

محکم دلائل سے مزین  
مکمل ترین و جامع ترین  
کتابیں مفت آن لائن











شالو الراج



محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
يا فتاح عبد الله الحموي  
مكتبة محمد علي باشا  
خارجة من مكتبة

مكتبة  
مكتبة محمد علي باشا  
السنة

١٤٥٥

ك: 1362



وقف



مكتبة محمد علي باشا

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzullah
ES. İP. AYITI N. 1355
YENİ KAYIT NO.
TASNİF NO.



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعني على تمامه بحمد والحمد امين

# كتاب التاء من معجم البلدان

## باب التاء والالف وما يليهما

**التاج** اسم لدار مشهورة وجميلة المقدار. واسم التاج الاقطار. ببغداد من دور الخلافة العظيمة خرسها الله بجلالته. وادام ملك ما كها بدوام ابديته. كان اول من وضع اساسه وسماه هذه التسمية امير المؤمنين المعتمد ولم يثبت في آيامه فاتمه ابنه المكتفي وانا اذكرها هنا خبر الدار العزيرة وسبب اختصاصها بهذا الاسم بعد ان كانت دور الخلافة بمدينة المنصور الى ان اذكر قصة التاج وما يضافه من الدور المعمورة. كان اول ما وضع من الابنية بهذا المكان قصر جعفر بن يحيى بن خالد ابن برمك وكان السبب في ذلك ان جعفر كان شديدا الشغف بالشرب والغناء والتمتلك فيها ابوه يحيى فلم يثبت له فقال اذ كنت لا تستطيع الاستمرار فاقم لنفسك قصرا بالجنب الشرقي اجمع فيه ثمنك وكقطع فيه منهم زمانك والخذ عن عين من يكره ذلك منك فعمر جعفر فبنى بالجنب الشرقي قصرا موضع دار الخلافة العظيمة اليوم وانفق بناءه وانفق عليه الاموال الجمة فلما قارب فراغه صار اليه في اصحابه وفيهم مؤنس بن عمران وكان عاقلا فظاف به واستحسنه وقال كل من حضر في وصفه ومدحه وتقريره ما يثاله ومؤنس ساكت فقال له جعفر مالك لا تتكلم وتدخل معن في حديثنا فقال حسبي ما قالوا فعلم ان تحت قول مؤنس شيئا فقال وانت اذ فعلت فقد اصبحت تقولون فقال اما اذ ابيت الا ان اقول فتصبر على الحق قال نعم واحصر فقال اسئلك بالله ان مررت الساعة بدار احد من اصحابك وهي خير من دارك هذه ما كنت صانعا قال حسبك قد فهمت فما الرأي قال اذا امرت بالامر المؤمنين وسالك عن تأثرك فقل امرت القصر الذي بنيت له لوالي المأمون فاقام جعفر في القصر هنيئا ثم دخل على الرشيد فقال له من اين اقبلت وما الذي اترك الى الان فقال كنت في القصر الذي بنيت له لوالي المأمون بالجنب الشرقي على دجلة فقال له الرشيد وللمأمون بنيت فقال نعم يا امير المؤمنين لانك في ليلة ولدتهم شرفتي بان جعلتني في حجر قبل جعله في حجره واستخدمتني له فذعاني ذلك

العظيمة

الى ان اتخذت له بالجنب الشرقي قصر الماكني من حجرة هوائيه ليصير مزاجه ويقوي ذهنه ويصفو وقد كتبت الى التواحي باخذ فرس لهذا الموضع وقد بقي شيء لم يتهى اخذاه وقد عولت على خزان امير المؤمنين اما عارية او هبة قال بل هبة واسفر اليه بوجهه ووقع منه بوقع وقال ابل الله ان يقال عند الامهاتك او يطعن عليك الا يرفعك وانه لا سكنة لحدسك ولا اتمم ما يعوزك من الفرش الا من خزانتنا وزال من نفس الرشيد ما كان خامرة وطفر بالقصر بثمانين فلم يزل جعفر يتردد اليه ايام فرجه ومنتهاه به الى ان اوقع بهم الرشيد وكان ذلك الوقت يسمى القصر الجعفري ثم انتقل الى المأمون فكان من اجب المواضع اليه واسماها بالدير واقطع جملة من البرية عملها ميدانا لركن الخيل واللعب بالصولجعة وحجر الجميع الوجوش وفعله بابا شريفا الى جانب البرية واجرى فيه نهرا ساقا من نهر المعلى وابنى مثله قريبا منه منازل برسم خاصته واصحابه بنيت المأمونية وهي الآن الشارع الاعظم فيما بين عقدي المصطفي والمظفر وكان من اسكنهم فيه الفضل والحسن ابني سهل ثم توجه المأمون واليها بخراسان والقام بها وفي حجة الفضل والحسن ثم كان الذي كان من انفاذ العساكر ومقتل الاوين على يد طاهر بن الحسين ومسير الامم الى المأمون فافاد الحسن بن سهل خليفة له على العراق فوردها في سنة ثمان وتسعين ومائة ونزل في القصر المذكور وكان حينئذ يعرف بالماووفي وسفع ذلك ان تزوج المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل بمرو بولاية عثم بالفضل فلما قدم المأمون من خراسان في سنة اربع ومائتين دخل الى قصر الخلافة بالخلد وبقي الحسن مقيما في القصر الماووفي الى ان عمل على عرس بوران بنعم العتم ونقلت الى بغداد وانتزلت بالقصر وطلبه الحسن من المأمون فوجه له وكتبه باسمه وادفاه اليه ماسحاة وغلب عليه اسم الحسن فعرف به مدة كان يقال له القصر الحسني فلما طوت ملك المأمون العصور وصار الحسن بن سهل من اهل القصور بقي القصر لا يثبت بوران الى ايام العتمد على الله فاستقر ذلك العتمد عنه وامر بتعويضها منه فاستعملته رثينا فخرج من شغلها ونقل لها واهلها وانت في اصلاحه وتجهيده ورمته واتحاده ملاك من مده وفرشته بالفرش المذهبة والتمارق العصبية وخرقت ابوابه بالسور وملأت خزانته بانواع الطرف مما يحسن موقعه عند الخلفاء ورتبت في خزانته ما يحتاج اليه من الجواهر وخضبان الخدم ثم انتقلت الى غيره وراست المعتمد بعثت امره



فَاتَاهُ فَرَأَى مَا أَحْبَبَهُ وَأَرْضَاهُ وَأَسْخَسَنَهُ وَاشْتَهَاهُ وَصَارَ مِنْ أَجْلِ الْبِقَاعِ إِلَيْهِ وَكَانَ يَرُدُّ  
فِي مَابَيْنَهُ وَبَيْنَ سُرْمَنْ رَأَى فَيَقِيمُ هَاهُنَا تَارَةً وَهَنَّاكَ أُخْرَى ثُمَّ تَوَفَّى الْمُعْتَدُ وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ  
ابْنُ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ بِالْقَصْرِ الْحُسَيْنِيِّ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتِينَ وَكَانَ خَلْفَتُهُ ثَلَاثَ  
وَعَشْرِينَ سَنَةً وَثَلَاثَ أَيَّامٍ وَجُلَّ إِلَى سَائِرِ أَفْزَقِينَ بِهَا وَبُوعِ الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ  
الْمُؤَفَّقِ النَّاصِرُ لِدِينِ اللَّهِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ فَاسْتَضَافَ إِلَى الْقَصْرِ الْحُسَيْنِيِّ مَا جَاوَرَهُ فَوَسَّعَهُ  
وَكَبَّرَهُ وَأَدَارَ عَلَيْهِ سُورًا وَاتَّخَذَ حَوْلَهُ مَنَازِلَ كَثِيرَةً وَدَوَارًا وَاقْطَعَ مِنَ الْبَرِّيَّةِ قِطْعَةً فَعَمَلَهَا  
مِيدَانًا عَوضًا مِنَ الْمِيدَانِ الَّذِي دَخَلَ فِي الْعِمَارَةِ وَابْتَدَأَ بِنَاءَ النَّجَاحِ وَجَمَعَ الرِّجَالَ جُفَى الْأَسَاسَاتِ  
ثُمَّ اتَّفَقَ خُرُوجُهُ إِلَى الْبَيْدِ فَلَمَّا عَادَ رَأَى الدَّخْلَ يَرْتَفِعُ عَلَى الدَّارِ فَكَّرَهُ وَابْتَدَأَ عَلَى خُرُوجِ بَيْتَيْنِ مِنْهُ لِلضَّعِ  
الْمَعْرُوفِ بِالرُّثْيَا وَوَصَلَ بِنَاءِ الرُّثْيَا بِالْقَصْرِ الْحُسَيْنِيِّ وَابْتَدَأَ بِحُتِّ الْأَرْضِ أَرَاكًا مِنَ الْقَصْرِ إِلَى الرُّثْيَا  
عِشَى جَوَابِيهِ فِيهَا وَبَرَمَتْهُ وَسَرَادِيهِ وَمَا زَالَ بَاقِيًا إِلَى الْغُرُقِ الْقَوْلِ بِيَعْدَادٍ فَعَمِلَ فِي أَيْدِيهِ ثُمَّ مَاتَ  
الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتِينَ وَبُوعِ ابْنُهُ الْمَكْنِيُّ بِاللَّهِ فَاتَمَّ عِمَارَةُ النَّجَاحِ الَّذِي  
كَانَ الْمُعْتَصِدُ وَضَعَ أُسَاسَهُ بِالْقَصْرِ الْمَعْرُوفِ بِالْكَامِلِ وَمِنَ الْقَصْرِ الْأَبْيَضِ الْكَبِيرِ  
الَّذِي لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْآنَ بِالْمَدَائِنِ سَوَى الْإِيوَانِ وَرَدَّ أَمْرُ بِنَائِهِ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقُرِّيِّ وَأَمْرُهُ  
بِنَقْضِ مَا بَقِيَ مِنَ الْقَصْرِ كَسْرِي وَكَانَ الْأَجْرُ يُقْفَضُ مِنْ شَرْفِ قَصْرِ كَسْرِي وَحِيطَانُهُ فِي وَجْهِهِ فِي  
مُسْتَأَنَةِ النَّجَاحِ وَهُوَ طَائِفَةٌ إِلَى وَسْطِهِمْ جَلَّةٌ وَفِي فَرَاغِهَا ثُمَّ جُلَّ مَا كَانَ فِي أُسَاسَاتِ كَسْرِي  
فَبَنَى بِهِ أَعْلَى النَّجَاحِ وَشَرَفَانَهُ فَبَنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرِّيِّ وَقَالَ إِنَّ فِيمَا نَرَاهُ لَعَنَةً نَقَضْنَا شُرَافَاتِ  
الْقَصْرِ الْأَبْيَضِ وَجَعَلْنَا هَاهُنَا فِي مُسْتَأَنَةِ النَّجَاحِ وَنَقَضْنَا أُسَاسَاتِهِ فَجَعَلْنَا هَاهُنَا فِي شُرَافَاتِ قَصْرِ آخَرِ  
فَسُجِّلَ مِنْ بَيْدِهِ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْأَجْرُ وَنُذِّلَ مِنْهُ ثُمَّ اتَّخَذَتْ حَوْلَهُ الْأَبْنِيَّةَ وَالذُّورَ مِنْ جَمَلَتِهَا  
قُبَّةً لِلْحَارِ وَاتَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا فِي مُدْرَجِ حَوَالِهَا عَلَى حِمَارٍ لَطِيفٍ وَهُوَ عَالِيَةٌ  
بِشَلِّ نِصْفِ الدَّائِرَةِ وَنَ وَاتَّصَفَتْ النَّجَاحُ فَكَانَ وَجْهُهُ بَنِيًّا عَلَى خَمْسَةِ عَقُودٍ كُلِّ عَقْدٍ عَلَى  
عَشْرَةِ أَسَاطِينَ خَمْسَةَ أَذْرُعَ وَوَقَعَتْ فِي أَيَّامِ الْمُتَغَنِّيِّ سَنَةَ تِسْعٍ وَارْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ صَاعِقَةً  
فَتَا حَجَّتْ فِيهَا وَفِي الْقُبَّةِ وَفِي دَارِهَا الَّتِي كَانَتْ الْقُبَّةُ أَحَدَى مَرَاغِفَتَا وَبَقِيَتْ النَّارُ تَعْلُ فِيهِ  
تِسْعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ أُطْفِئَتْ وَقُدِّرَتْ كَالْحَمَمَةِ وَكَانَتْ لَيْلَةً عَظِيمَةً ثُمَّ عَادَ الْمَكْنِيُّ بِنَاءَ بَعْضِهِ

عَلَى صُورَتِهِ الْأُولَى لَكِنْ بِالْحَقِّ وَالْأَجْرُ دُونَ الْأَسَاطِينَ الْأَخَامِ وَأَهْلُ أُمَّتِهِ حَتَّى مَاتَ وَبَقِيَ كَذَلِكَ  
الْيُسْنَةَ اَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ فَقَدَّمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَحْقَّ بِقَعْمِهِ وَارْبَازَ الْمُسْتَأَنَةِ الَّتِي بَيْنَ  
يَدَيْهِ إِلَى أَنْ تَحْدَى بِهِ مُسْتَأَنَةَ النَّجَاحِ فَشَقَّ أُسَاسَهَا وَوَضَعَ الْبِنَاءَ فِيهِ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنْ مُسْتَأَنَةِ  
النَّجَاحِ وَاسْتَعْمَلَ لِقَاضِ النَّجَاحِ مِمَّا كَانَ أَحَدٌ مِنَ الْأَلَتِ فِي عَمَلِ هَذِهِ الْمُسْتَأَنَةِ وَوَضَعَ مَوْضِعَهُ  
الْعَيْنَ الَّذِي تَجَلَّسُ فِيهِ الْإِمَامَةُ لِلْبَنَاءِ لَيْتَهُ وَهُوَ الَّذِي يُدْعَى الْيَوْمَ النَّجَاحُ **تَأْجَرَفَتْ** بِشَدِيدِ الْجِيمِ  
وَكَسَرَ الرِّاءَ وَسُكُونُ الْفَاءِ وَتَادَ مُسْتَأَنَةً مِثْلَ الَّتِي فِي أَوَّلِ اسْمِ مَدِينَةِ أَهْلِهِمْ فِي طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ بَيْنَ  
وَدَّانَ وَزَوَيْلَةَ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا اثْنَا عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَسِّطَةً بَيْنَهُمَا زَوَيْلَةَ غَرْبًا وَوَدَّانَ شَرْقًا  
وَمِنْ تَأْجَرَفَتْ وَشَطَطًا مَصْرُوحًا شَرْقِيًّا **تَأْجَرَه** بَفَتْ الْجِيمِ وَالرِّاءَ لَمَدَةً صَغِيرَةً بِالْمَغْرِبِ مِنْ نَاحِيَةِ  
هَنْتَيْنِ مِنْ سَوَاحِلِ تِلْسَانَ بِهَا كَانَ مَوْلِدُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ **تَأْجَرَه** بَفَتْ الْجِيمِ  
وَتَشَدِيدُ التَّوْنِ مَدِينَةً صَغِيرَةً بِأَفْرِيقِيَّةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تِلْسَانَ مَرَحَلَةً وَبَيْنَ سَوَاحِلِ أَرْهَمِ مَرَحَلَةً  
**تَأْجُوسَ** بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَكَسَرَ التَّوْنِ اسْمُ قَصْرِ عَلَى الْبَحْرَيْنِ بِرَفْعَةٍ وَطَرِائِلُ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَطِيِّ بْنِ مُسَافِرِينَ يَوْسُفُ النَّجَاحِ يُسَمَّى الْمَعَامِي ثُمَّ الْقَوْدِي وَرَوَى عَنْهُ السَّلْفِيُّ وَقَالَ  
كَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ وَكَانَ سَمِعَ بِمَصْرٍ عَلَى أَبِي اسْمَعِيلَ الْجَيْتَالِ الْمُطَوَّلِيَّ دَوَايِدَ الْعُتْبِيِّ وَحَبَّابَ الْفَقِيهِ أَبَا بَكْرٍ  
الْخَنَفِيَّ قَالَ وَأَصْلُهُ مِنْ لُغَرٍ شَبَدٍ وَكَانَ حَفِيًّا الْمَذْهَبِ وَسَأَلَتْهُ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ سَنَتَيْنِ وَارْبَعَ مِائَةٍ  
تَحْتِهَا لَا يَقِينُ **التَّاجِيَّةُ** هُنْسُوبُ اسْمُ مَدْرَسَةٍ بِبَغْدَادَ بِبَابِ بَرْزِ مَلَا صِقَ قَبْرِ الشَّيْخِ أَبِي اسْمَعِيلَ  
الْغَيْرُورِ أَبَا ذِي نُسَبٍ إِلَيْهَا مَعْلُومٌ هُنَاكَ وَمَقْبَرَةٌ وَلِلْمَدْرَسَةِ مَسْجُودٌ إِلَى نَاحِ الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ الرَّزْبَانِ  
ابْنِ خُسْرُو فَيُرْوَى أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ لَمَّا بَدَأَ بِنَاءَ شَاءَ بَعْدَ الْوُزَيْرِ نِظَامَ الْمَلِكِ وَالتَّاجِيَّةِ أَيْضًا بَنَى عَلَيْهِ  
كُوْرِيْنًا جَمَّةً الْكَوْفَةَ **تَادَلَه** بَفَتْ الدَّالَ وَاللَّامَ مِنْ جِبَالِ الْبَرْزِ بِالْمَغْرِبِ قُرْبَ تِلْسَانَ وَفَاسَ مِنْهَا  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ التَّادِي سَاعَرًا دِيْلَهُ مَدْحٌ فِي أَبِي الْقَاسِمِ الرَّغْسَرِيِّ  
**تَادَانَ** بِالْمَدَالِ وَالذَّالِ وَهِيَ مِنْ قُرَى بَخَارَى مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ غَزْوَانَ السَّجِّي التَّادِي  
يُرْوَى عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَجَمَاعَةٍ سِوَاهُ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرْهَمِ بْنِ الْبَنْكَسِيِّ وَحَاسِدُ  
ابْنُ مَالِكِ الْبَخَارِيِّ وَغَيْرُهَا **تَادِيْرَه** بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَرَأَى مِنْ قُرَى بَخَارَ مِنْهَا  
أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ الْفَتْحَاكِ بْنِ مَطَرٍ مِنْ هُنَا التَّادِي بَزِي الْبَغَارِيِّ يُرْوَى عَنْ أَسْبَاطِ بْنِ الْبَسْمِ وَرَوَى عَنْهُ



ابوبكر عبد الحسن المقرئ توفي في شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة **تأذف**

وفاء

الذال بمجمة موضع قرية من حلب وبينه اربعة فراسخ من وادي بطنان من ناحية بركة  
ذكره امرؤ القيس في شعره فقال

ويارب يوم صالح قد شهدته بتأذف ذات النبل من فوق طرطرا

ينسب اليها أبوالمناضي خليفة بن مدرك وخليفة التميمي الذي في كتب عنه السلفي بالرجبة  
شعرا وكان من اهل الادب **تاراء** بالراء قال ابن اسحق وهو يدكر مساجد النبي صلى الله عليه وسلم

بين المدينة وتوك فقال وسجد الشوق **تاراء** قال نصر تاراء موضع بالشام **تاران**  
جزيرة في بحر القلزم بين القلزم وآيلة يسكنها قوم من الاشقياء يقال لهم بتوستان يستطهون

لخبز من تحت زبهم ومعاشهم التمسك وليس لهم زرع ولا صنم ولا ماء عذب ويؤثم السفن  
المكسرة ويستعدون للماء بمن يربهم في الدهر الطويل وزمبا قوم السنين الكثرة ولا يربهم

انسان **ك** واذا قيل لهم ماذا يقيمكم في هذا البلد قالو البيطن البيطن اي الوطن الوطن **ك** قال  
البريدي في بحر القلزم ما بين آيلة والقلزم مكان يعرف بتاران وهو اخب مكان في هذا البحر وذلك

ان به ذرة ماء في سفح جبل اذا وقع الريح على ذروته انقطع الريح تميز فيلقي الركب بين شعبتين  
على هذا الجبل متقابلين فتخرج الريح من كليهما كل واحدة مقابلة الاخرى فيثور البحر على كل سفينة

تقع في ذلك الدوران باختلاف الريحين فتقلب ولا تستقيم ابدا لو اكان للجنوب اذق هبت فلا  
سبيل الى سلوكه مقدار طولها نحو ستة اميال وهو الموضع الذي غرق فيه فرعون وجنوده **تارم**

بفتح الراء كورة واسعة في الجبال بين قزوين وجيلان فيها قرى كثيرة وجبال وعرة وليس فيها بلدة  
مشهورة ينسب اليها احمد بن يحيى التارمي المقرئ ذكره احمد بن الفضل الباطر قاني في طبقات

الغراء وتارم ايضا بلدة اخرى وهي آخر حدود فارس من جهة كرمان واهل شيراز يقولون تارم  
يشكون الالف والراء فيعمل فيها كسبية خرييل عن الكساء قيمة وافرة وبين تارم وشيراز اثنتان

ومائة فرسخا **تاسين** السين مملكة مفتوحة ونون من قرى قرنة شيب اليها بعض العلماء  
**تاكشوط** يسكن الالف والشرين المجعة والكاف والواو ساكنة وطاء بلد المغرب **تاكوف**

بفتح الكاف وسكون الراء وضبطه التميمي في بضم الكاف والراء وتشديد النون وهو الصحج

وهي كورة كبيرة بالاندلس ذات جبال حصينة يخرج منها عدة انهار ولا يدخلها وفيها معقل  
زنده ينسب اليها جماعة ابو عامر محمد بن سعد التاكوفي الكاتب الاندلسي كان من الشعراء

البلغاء ذكره ابن مكيولة عن الحميدي عن ابي عامر بن شهيد **تاكرونه** بالواو الساكنة  
ناحية من اعمال سد ونه بالاندلس متصلة باقليم مغيلة **تايكان** بعد الكاف والكسرة

ياء بلد بالسند **تاكيس** السين مملكة قلعة في بلاد الروم في الثغور غزاها سيف الدولة  
فقال ابو العباس الصقري **ك**

فما عصمت تاكيس صاحب عصية ولا طهرت مطبورة شخص هارب

**تالشان** باللام المفتوحة والسين المعجمة من اعمال خيلان **تامد فوس** اسم مرمى  
وجزيرة ومدينة خربة بالمغرب قرب جزاير بني مرعاش **تامدلت** بلد من بلاد المغرب

شرقي بلطه وقيل تامدنت بالنون مدينة في مضيق بين جبلين في سب و غير ولها مزارع  
واسعة وجنطة موصوفة من نواحي افريقية ولعلها واحد والله اعلم **تامرا** بفتح التميم

وتشديد الراء والقصر وليس في اوزان العرب له مثال وهو طشوج من سواد بغداد  
بالجانب الشرقي وله نهر واسع يحمل السفن في ايام المدود ويخرج هذا النهر من جبال شيرزور

وللجبال المجاورة لها وكان في مبداء عملها خيف ان يتزلزل من الارض الصخرية الى الترابية فيجفها  
ففرش سبع فراسخ وسبق على ذلك الفرش سبعة انهار كل نهر منها لكورة من كور بعث داد

وهي جلوكه مهروده طاب روى اوزار الروز النهروان الدب وهو نهر الخالص  
وقال هشام بن محمد تامرا ونهروان ابن جوحى جغرا هذين النهرين فنسبا اليهما

وقال عبيد الله بن الحر **ك**  
ويوما بت امرا ولو كنت شاهدا رايت بتامرا دماءهم تحجري

واحدت بئس يوم ذلك طغنة دون الترافى فاستهلكوا على بشر  
وتامرا ود بالي اسم لنهر واحد **تامركين** بالمد بالمغرب بينه وبين المسيلة مرحلتان

**تامست** قرية لكثامة وزناته قرب المسيلة واسير بالمغرب **تامكست** بعد الكاف  
نون بلد قرب بركة بالمغرب وكل هذه الالف ظهريته **قاموت** اسم رمل في القامطة



والبحرين والتموز في اللغة الدم واكثنا الشاة فارتكنا منها تامورا اي شيئا **تاكوت**  
يسكن النون بكدة بالمغرب بينها وبين تلسان مرحلتان **تاهرت** بفتح الهاء وسكون  
الراء وتادونها فطقتان اسم لمدينتين متقابلتين باقصى المغرب يقال لاخديهما  
تاهرت القديمة والاخرى تاهرت الجديدة بينهما وبين المسيلة ستة مراحل وهي بين تلسان  
وقلة بني حجاج وهي كثيرة النداء والصباب والامطار حتى ان الشمس بها قل ان تركى  
ودخلها اعراب من اهل اليمن يقال له ابو هلال ثم خرج الى ارض السودان فاقى عليه يوم له  
وهج وجر شديد وسوم في تلك الزمان فنظر الى الشمس مصحرة راكدة على قيم الرؤس وقد صهرت  
الناس فقال مشيرا الى الشمس ايا والله لئن عززت في هذا المكان لطالما رايتك ذليلا  
بتاهرت وانشدوا

ما خلق الرحمن من طرفه اشئ من الشمس بتاهرت

وذكر صاحب جغرافيا ان تاهرت في الاقليم الرابع وان عرضها ثمان وثلاثون درجة وهي  
مدينة جليلة وكانت قديما تسمى عراق المغرب ولم تكن في طاعة صاحب افرقيعه ولا بلغت  
عساكر المودة اليها قط ولا دخلت في سلطان بني الاغلب وانما كان اخر ما في طاعتهم مدن  
الزاب وقال ابو عبيد مدينة يهت مدينة مسورة لها اربعة ابواب باب  
السقا وباب المنازل وباب الاندلس وباب الطاجن وهي في سبع جبل يقال له فرك  
ولها قصبة مشرفة على السوق تسمى المعصومة وهي على نهر ياتيها من جهة القبلة تسمى مينة  
وهو في جبلتها ونهر آخر يجري من عيون تجتمع شئ ما يش ومنه شراب اهلها وارضها وهو في  
شرقيها وفيها جميع الثمار وسفلها يغرق سفل جميع الافاق حشا وطعما وهي شديدة  
البرد كثيرة الغيوم والثلج وقال بكر بن حجاج ابو عبد الرحمن وكان بتاهرت  
وكان من حفاظ الحديث وقاتل المحدثين المأمونين سمع بالمشرك ابن مسدد وعمر بن مرقوق  
وبشر بن خرا بفرقيعة من يمنون وغيرهم وسكن تاهرت وبها ثوب وهو الف مثل

ما احسن البرد ورعا نداء طير الشمس بتاهرت

تبدو من الخيم اذا ما بدت كما نأشئ من تحت

نفخ في حجر بلحجة بحري بنا الرمح على سميت

نفخ بالشمس اذا ما بدت كقرعة الذبيح بالسبت

قال فخطر رجل الى تودق فقال اخرج ما شئت واسا انك يتهرت لذليل قال وهذه  
تهرت الحديثة على خمسة اميال منها تهرت القديمة وهي حصن لبرجانه وهو شرقي الحديثة  
ويقال انهم لما ارادوا ان يتهرت القديمة كانوا يبشرون بالهنا فاذ اجن الليل واصبحوا وجدوا  
بنينا هم قد هدم ذنبوا حينئذ يتهرت السفلى وهي الحديثة وفي قبلتها وانه وهواره في  
وانا في غريبها غواره وتخومها مطاطه وزمانه ومكانه وكان صاحب تهرت ميون  
ابن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن رستم بن بهرام وبهرام هو عثمان بن عقان وهو بهرام  
ابن بهرام جويين بن سابور بن ماد كان بن سابور ذي الاكاف ملك الفرس وكان ميمون  
هذا راس الابا ضيعة وامامهم وراس الصفرية والواصلية وكان يسم عليه بالخلافة وكان  
جمع الواصلية قريبا من تهرت وكان عددهم نحو ثلاثين الفا في ثوبت كيبوت الاغراب  
يحملونها ولقات مملكة تهرت بنو ميمون واخوانهم ائفد اليهم ابو العباس عبد الله  
ابن ابراهيم بن الاغلب اخاه الاخوان ثم قتل من الوستمية عددا كثيرا وبعث رؤسهم الى ابيها  
اخيه وطيف بها في القيروان ونصبت على باب رقادة وملك بنو اوسم تاهرت ما نزل في  
سنة ١٠٠٠ وذكر محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن رستم وكان خليفة  
لاي الخطاب عبد الاعلى بن الشيخ بن عبيد بن حرمة العافري ايام ثعلبة على افرقيعة بالقيروان  
فلما قتل محمد بن الاشعث ابا الخطاب في صفر سنة اربع واربعين ومائة هرب عبد الرحمن باهله  
وما خف من ماله وترك القيروان فاجتمعت عليه الاباضية وانفقوا على تقديمه وبنين مدينة  
بجهم فمروا موضع تاهرت اليوم وهو حصنه اشبه وتزل عبد الرحمن بها موضعاً مربعا اشعرا  
فيه فقاتل البربر تزل تاهرت تفسيره الدف لربعة وادركتهم صلوة الجمعة فصلى بهم هناك  
فلما فرغ من الصلاة ثارت صيحة عظيمة على اسد ظفر في الشعر فاحد حيت واتي به الموضع الذي  
صلوا فيه وقتل فيه فقال عبد الرحمن بن رستم هذا بلد لا يفارق سفلك دم ولا جرب ابدا  
وابتدوا من تلك الساعة وبنوا في ذلك الموضع مسجدا وقطعوا حشبة من تلك السحرة فوعل



ذلك الى الآن وهو مسجد جامعها قال وكان موضع تاهرت ملكا لقوم مستضعفين من  
مراكسه وجناتها فآرادهم عبد الرحمن على البيع فابوا فآفهم على أن يرد عليهم الخراج من  
الأسواق ويبيعوهم ان يبنوا الاماكن فاختطروا وبنوا وسوا موضع معسكر عبد الرحمن بن رستم  
الي يوم قال المهلب بن أشير وتاهرت أربع مراحل وحما تاهرتان القديمة  
ويقال القديمة تاهرت عبد الخالق ومن ملوكها بنو محمد بن افلح بن عبد الرحمن بن رستم ومن  
ينسب اليها ابو الفضل احمد بن القسم بن عبد الرحمن بن عبد الله القمي البرزانت الهروي روى  
عن قاسم بن اصبع وابي عبد الملك بن ابي ذكيم وابي احمد بن الفضل الدينوري وابي بكر محمد بن معاوية  
القرشي ومحمد بن عيسى بن رفاعته وروى عنه ابو عمر بن عبد البر وغيره **تايابا** بعد الالف  
الثانية باء مؤخدة والفاء وذلك محجمة من قري يوشج من اعمال هراء ينسب اليها ابو العلاء  
ابراهيم بن محمد التايابي فقيه الكرامية ومقدمهم روى عنه الحافظ ابو القسم علي بن  
الحسن بن هبة الله الدمشقي وغيره

## باب التاء والباء وما يليهما

**تباله** بالغ قبل تباله التي جاد ذكرها في كتاب مسلم بن الحجاج موضع بيلاد اليمن  
ولعلها غير تباله الحجاج بن يوسف فان تباله الحجاج بلدة مشهورة من ارض تاهرت في طريق  
اليمن قال المهلب بن تباله في الاقليم الثاني وعرضها تسعة وعشرون درجة واسلم  
اهل تباله وحرب عن غير حرب فآقوها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ايدي اهلها على  
ما أسأوا عليه وجعل على كل خاير من بها من اهل الكتاب دينارا واشترط عليهم ضيافة المسلمين  
وكان فتحها في سنة عشر وهي مما يضرب المثل بخصبه قال لبيد

فالضيف والمجاز الجيب كائنا حيطا تباله غصبا اخصبا

وفيها قيل لقول من تباله على الحاج قال ابو القيس قال تباله اول عمل ولية الحجاج بن يوسف  
الغني فسار اليها فلما قرب منها قال للذليل ان تباله وعلى اي سمت هي فقال ما يسرنا عندك الا  
هذه الاكمة فقال لا اراي امرا على موضع تسره هذه الاكمة اهلون بها ولاية وكررا جعلا  
ولم يدخلها فتيل هذا المثل وبين تباله ومكة اثنان وخمسون فرسخا نحو مسيرة ثمانية ايام

وبينها وبين الطائف ستة ايام وبينها وبين بيشة يوم واحد ان قيل سميت تباله بنت كعب  
من بني علقم فرغم الكلبي الى انها سميت ببباله بنت مدين بن ابراهيم ولو خلف متكلف تخرج  
معاني هذه الاسماء من اللغة لساخ ان يقول تباله من التبل وهو الجعد وقال الفتح  
وما معزل ترمي بارض تباله اراكا وسيدنا عما ما تبالها  
وترمي بها البردين ثم مقيلا عياطل ملتح عليها طلالها  
باحسن من لي ولي شيئا اذ اهتكت في يوم عمد بجبالها

وينسب اليها ابو ايوب سليمان بن داود بن سالم بن زيد التايابي روى عن محمد بن عثمان بن عبد الله  
ابن مقلص الشقي الطائفي سمع منه ابو حاتم الرازي **تبان** بالضم والتخفيف ويقال لها  
توبن ايضا من ذرى سوح من فاحيه حرار من بلاد ما وراء النهر من نواحي سغف ينسب اليها  
ابو هرون موسى بن حفص بن نوح بن محمد بن موسى التباي الكشي رحل في طلب العلم الى الحجاز  
والعراق روى عن محمد بن عبد الله بن زيد المقري روى عنه حماد بن شاكر الشافعي **تبت**  
بالضم وكان الزمخشري يقول بكسر ثانياه وبعض يقول بفتح ثانياه ورواه ابو بكر بن موسى  
بفتح اوله وصم ثانياه مشددة في الروايات كلها وهو بلد بارض الترك قيل هي في الاقليم الرابع  
المسما ببلاد الهند وطولها من جهة المغرب مئة وثلاثون درجة وعرضها سبع وثلاثون  
درجة و فرات في كتاب ان التبت مملكة متاخمة لمملكة الصين ويتأخذ من احد  
جهتيه لارض الهند ومن جهتيه الشرق لبلاد الهياطلة ومن جهتيه لبلاد الترك ولهم مدن  
وعمار كثيرة ذوات سعة وقوم ولاهلها حضرة وبدو وباديه هم ترك لا تدرك كثرة ولا  
يقومهم احد من بوادي الترك وهم معظون في اجناس الترك لاق الملك كان فيهم  
قدما وعند اربابهم ان الملك سيعود اليهم وببلاد التبت حراش في هواها وما بها وسهلها  
وجبلها ولا يزال الانسان ضاحكا مستبشرا لا تعرض له الا حزن والافكار والغموم يتساوى  
في ذلك شيوخهم وكهولهم وشبانهم ولا يحصى عجائب ثمارها وزهرها ومروجها وانهارها  
وهو بلد يقوى فيه طبيعة الدم على الحيوان الناطق وغيره وفي اهلها رقة طبع وبشاشه ورائحة  
تبعث على استعمال اللآهي وانواع الرقص حتى ان الميت اذا مات لا يدخل امله كبير حزين



كأنهم غيرهم وهم تحقن على بعضهم بعض والنسب فيهم عام حق يظهر في وجوههم  
وانما سقى ثبوت هذا الاسم من ثبت فيه ورب من رجال حيدر شمر ببيت الشاة لآن  
القاء ليست في لغة الجهم وكان من حديث ذلك ان تبعاً الاثرون سار من اليمن حتى عبر نهر  
جيمون وطوى مدينة بخارا وافي بموتد وهي خراب وبناها واطاف عليها ثم سار نحو الصين في  
بلاد الترك شهر حتى افي بلادا واسعة كثيرة المياه والكلاء فابنتى هناك مدينة عظيمة واسكن  
فيها ثلثين الفا من اصحابه ثم لم يستطع السير معه الى الصين وسمّاها بئث وقد اقر عبد  
ابن الخزامي بذلك في قصيدته التي عارض بها الكيت فقال

وهم كبنو الكتاب بباب مرو وناهب الصين كانوا الكايتيين  
وهو شمر قد يما شمر قندا وهم عرسوا هناك الكايتيين

واهلها فيما زعم بعضهم على رأي العرب الى هذه الغاية ولهم فروسية وبأس شديد وكثروا جميع من  
حوّلهم من اصناف الترك وكانوا قديما يمتون كل من ملك عليهم تبعاً اقتداءً باوليتهم ثم ضرب  
الفرس ضرباً فغيرت هيئتهم ولغتهم الى ما يجا ودعهم من الترك فتموا ملوهم عجا كان ولا رضى الي  
بما ظلموا المسك البتي واحدة مصلية وانما فضل النبي على الصيني لا من اين احدها ان طياء البث  
ترعى شبل الطيب وانواع الافاويه وطيها الصين ترحى اللبش والامر الاخر ان اهل البث  
لا يعرضون لخراج المسك من تولغبه واهل الصين يخرجونه من التوالغ فيطرق عليه الغش بالدم وغيره  
والصيني يقطع به مسافة بعيدة في البحر فيصل اليه الانداه الجريت فقصده وان سلم المسك الصيني  
من الغش وادوع البر في الرجاج وانهم عفاها ورد الى بلاد الاسلام من فارس وثمان وهو جيد  
بالع والمسك حال شقص خاصيته فذلك يبقا ضل بعضه على بعض وذلك لا نه لافرق بين  
غير لا يباين غلزال المسك في الصورة ولا الشكل ولا اللون ولا القرن وانما ثقلها بالياب  
لها كاتيا بالميلة فان لكل طي نايان خارجان من النكين مستصيان نحو الثبر اقل واكثر فينصب  
لها في بلاد الصين والبث الجبال والترك والشباك فيصطاد بها وربما رموها بالهتاهم فيصرونها  
ثم يقطعونها في سورها خاها لم يبلغ الانصاج فيكون راجته زهولة تبقى زمانا  
حتى يزول وسبيل ذلك سبيل النار اذا انطعت قبل الشفع فانها تكون ناصعة الطعم والرائحة واهل المسك

واخلصه

واخلصه ما الفاه الغزال من تلقاء نفسه وذلك ان الطبيعة تدفع سواد الدم الى سترته فاذا استعمل  
لون الدم فيها ونضع اداة ذلك وحدها له في سترته حكة فيفزع جفنا الى احد الصغور الحادة فيحك  
بها ملتد بذلك فتفجر حينئذ ويسيل على تلك الصغور كانهما الخراج والدم اميل اذا انفتحت فجعل الغزال  
يجري ذلك لذة اذا فرغ ما في نكفسه وهي سترته وهي لفظة فارسية اندمل حينئذ وعادت  
فدفعت اليه مواد من الدم فتجمع ثانية كما كانت اولا فتخرج رجال البث فبيع مراعيها بين  
تلك الاحجار والجبال فيبدون الدم قد جف على تلك الصغور وقد احكم الانصاج فياخرونه ويؤخرونه  
تولغ معهم معدة ذلك افضل المسك ولغزه فذلك الذي يستعمله ملوهم ويطهرونه ويحمله  
الخارجي القادر من بلادهم ولبثت مدك كثيرة وينسبون مسك كل مدينة اليها ويقال ان وادي  
القل الذي تربه سليمان بن داود عليها السلام خلف بلاد البث وبه معدن الكبريت الاخير قالوا  
وبالبت جبل يقال له جبل السسم اذا تربه احد يصيق نفسه فهم من خوف ومنهم من يقول لسانه  
**تبراك** بالكسرتم السكون وراه والف وكاف موضع يجدها عسار وقيل ماء بني العنبر  
وفي كتاب الخانع تبرك من بلاد عمرو بن كلاب فيه روضة ذكوت مع الرياض ك وحكي  
ابو عيينة عن عمارة ان تبرك من مياه بني عسار قال في مسة لا يكاد احدهم يذكرها لكان  
قولا جري

اذا جلست نساء بني عسار على تبرك خنق الزكيا

فاذا قبل لاحدهم ابن تبرك يقول على ماء لا يقول على تبرك قال وتبرك ايضا في بلاد  
بني العنبر قال ابو جعفر جات على العرب اربعة اسماء مكسورة الاول يقصار المقاداة اللازمة  
بالخلق ونعسا وموضع بني ضبة وتبرك موضع بني العنبر وتلقا حكي ابو نصر بن شراح وحل  
تنبال وتبان ك وقال ابو زيد مياها الماشية تبرك الذي ذكرها جرير قد كوت الماشية  
في موضعها من هذا الكتاب قال ابن مقبل ك

جرى الله كما بالابار غمرة وحق هبود جرى الله اسعدا  
وحيا على تبرك لم ارميهم انما طعت منه الحبال مفردا  
بكيت بخفي شنة يوم فاروا على ظهر حجاج العشييات اجردا

نفس الله من سترته  
معدن البث في بلاد  
الهند واليمن



الحصم الجانب وقال ابو كدرة رزين بن خلدون الجبل ك  
استجاني وصدق بعد ما خفيت على تيرك الا اصدقنا  
واعبر اذ كلفته وهو كعب سري طلسا الليل حتى غرقا  
وقال نصر تيرك موضع بني عمر في اذني المروت لاصق بالوركة وينشد  
اعرفت الدار امر انكرتها بين تيرك فشدني عبقير

**التبر** بلاد من بلاد السودان تعرف ببلاد البر واليه ينسب الذهب الخالص وهي في جنوب  
المغرب يسافر التجار من سجاسة الى مدينه في حدود السودان يقال لها غانة وجهاذ هم  
الملح وعقد خشب الصوبر وهو من اصناف خشب القطران الا ان رايحه ليست كبريه  
وهو الى عطريه اميل منه الى الزفر وخرز الزجاج الازرق واسوده نحاس احمر وحلق  
وخوانيم نحاس لا غير يحلون منها للجمال الغرة القوية اوقارها ويحلون الماء من بلاد كتونه  
وهم الملثون وهم قوم من بربر المغرب في الروايا والاسقيه ويسيرون فيمرون بميام  
قاسده مملكتهم ليس لها من صفات الماء الا التبع فيحلون الماء من بلاد ملتونه ويسقون  
ومن اول ما يشربونها تغير امجهم ويسقمون وخصوصا من لم تتقدم له عادة شربه  
حتى يصلوا الى غايه بعد مشاق عظيمه فينزلون فيها ويبيضون ثم يستعجبون الادلاء  
ويستكثرون من حمل الميام ياخذون معهم جهانب وسماسه لعقد المعاملات  
بينهم وبين ارباب البر فيمرون في طريقهم بحمار فيها رياح السموم تنسف المياة  
واجل الاسقيه فيحطلون يحمل الماء فيها ليرفعونه بان يستصحبوا اجمالا خالية  
لا اوقار عليها تعطينها قبل وزودهم على الماء نهلا وعلا لان غلب اجواها ثم  
يسوقها للحدا فاذا انشفت ما في اسقيتهم واحتاجوا الى الماء تجروا اجمالا وترفعوا في  
بطنه وامرعو السير حتى ياتوا مياها اخر يملوا منها اسقيتهم وساروا ويجدين جعنا شديدا  
حتى يقدروا الوضع الذي يحجر بينهم وبين اصحاب التبر فاذا وصلوه ضربوا بطونهم  
عظيمة تسمع من الاقاق الذي يساهت هذا الصف من السودان ويقال انهم في مكان  
واشراب تحت الارض عراة لا يعرفون سيرا كالبها ثم مع ان هؤلاء القوم لا يدعي

تاجر اذ انهم راهم وهكذا نقل صفاتهم فاذا علم التجار انهم قد سمعوا القبل اخرجوا  
ما معهم من البضائع المذكورة فوضع كل تاجر ما يخصه من ذلك كل صنف على جهة  
وزهبوا عن المواضع مرحلة خرجوا ومعهم التبر فيصنعون الجانب كل صنف منها  
مقدارا من التبر ثم يتصرفون ثم ياتي بعد لهم التجار فيأخذ كل واحد ما يجده عند  
بضاعته من التبر ويتركون البضائع وينصرفون بعد ان يضربوا بطونهم وليس وراء  
هؤلاء ما يعلم والظاهر لا يتكلمون ثم حيوان لشدة احراق الشمس وبين هذه البلاد  
وسجلاته ثلاثة اشهر قال ابن الفقيه الذهب ينبت في رمل هذه البلاد كما ينبت  
الجوهر وانه يقطف عند بزوغ الشمس قال وطعام اهل هذه البلاد الذرة والدخن واللوبياء  
ولبسهم جلود الثور كثر ما عندهم **تبر** بضم تين ماء يحد من ديار عمر وبن كلاب  
عند القارة التي تسمى ذات البطاق وبالقرب منه موضع مسمى تبر ابا لنون  
**تبريز** بكسر الهمزة وسكون ثانيه وكسر الراء ويا ساكنة وزاي كذا ضبطه ابو سعد اشهر  
مدين اذربيجان وهي مدينة عامرة حسنة ذات اسوار محكمة بالبحر والخص وفي  
وسطها عدة انهار جارية والبساتين محيطة بها والفواكه بها رخيصة ولم ارفها رايت  
اطيب من سمسها المسمى بالموصول وشريتها في سنة عشرة وستمائة كل ثمانية  
امناء بالبغداد يبنصف حبة ذهب وعمارها بالبحر الاحمر النقوش والخص  
على غاية الاحكام وطولها ثلاث وسبعون درجة وسدس درجة وعرضها سبع  
وثلثون درجة ونصف درجة وكانت تبريز قريبة حتى نزلها الرواد الازرق المنقلب  
على اذربيجان في ايام المتوكل ثم ابنه الوضائ بن الرواد وبنيها هو واخوته قصورا  
وحصنها بسور فزها الناس معه ويعمل بها من الثياب العتيقة والسفلاطون  
والخطاي والاطلس والسيح ما يحمل الى سائر البلاد شرقا غربا وترها التبر لا خروا  
البلاد في سنة ثمان عشرة وستمائة فصا قهم اهلها بذيول بذلوا لهم فقت من  
ايديهم وعصمها الله منهم وقد خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم منهم امام اهل  
الادب ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي قراء على ابي العلاء المغربي بالشام



وسمى الحديث عن أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي وغيرها كثيرا بالعراق روى عنه أبو بكر الخطيب ومحمد بن ناصر السلمي قال وسميته يقول تدير بكسر التاء وأبو منصور وهو ابن أحمد بن الحضر الجواليقي وصنفه تصانيف المفيدة وتوفي ببغداد في جمادى الآخرة سنة اثنين وخمسة والفاضي أبو صالح شعيب بن شعيب البصري حدث عن أبي عمران بن هلال وروى عنه حداد بن عاصم بن بكران السوي وغيرها **تبسة** بالفتح ثم الكسر وتشدّد السين المهملة بلد مشهور من أرض إفريقية بينه وبين قفصة ستة مراحل في قفص بسبسب وهو بلد قديم به آثار الملوك وقد خرب الآن أكثرها ولم يبق بها إلا مواضع تسكنها الصغار لذلك يحب الوطن لأن خيرها قليل وبيدها وبين سطيف ستة مراحل في بلاد يسكنها العرب يعمل بها بسط جليلة تحكى النسخ يقيم البساط منها مدة طويلة **تبشع** بالفتح ثم السكون والهاء مخجمة بلد بالحجاز في ديار فهم قال قيس بن العرارة الهذلي

أبا عامر أنا فعيناك ياركم وأوطانكم بين السيفير وتبشع **تبعة** بالتحريك اسم هضبة بحدان من أرض الطائف فيه نقب كل نقب قد رساه كانت يلتقط فيه السيوف العامية والخزير يعمون أن ثمة قبور قوم عاد وكانوا يعظمون هذا الوضع وسكانه بنو نصر بن معوية قال الزخري تبعة موضع بجند **تبغر** بالفتح ثم السكون والغين مخجمة مفتوحة وأو قال محمود بن عكر وموضع **تبيل** بالضم ثم الفتح والتشديد وآدم من قرى حلب ثم من ناحية عزار بها سوق ومنه **تبيل** بالتحقيق قال نصر بن كلاب وأدم على اسماء بسيرة من الكوفة وقصر بني مقاتل أسفل تبيل وأغلا يتصل بسماوه كلب وتبل أيضا اسم مدينة فيما قيل قال كلب ولقد علمت محبي كلام بعد أن السيف صبرى ونقل ولقد اعند وما يعد منى صاحب غير طويل المحتبل كل يوم منعوا حائلهم ومراثي كآرام تبيل قدموا إذ قال قيس قدموا واحفظوا الجند باطراف الأسفل

**تبسان** يسكون ثانيه وتونان بينهما الف قال تبسان وأد بالهمزة **تبين** بوزن زفر قال نصر موضع عمان من خلاف مح وفيه يقول السيد الحميري هلا وقفت على الإحراج من بين وما وقوف كبير السن في الدمن **تبين** بكسر أوله وتسكن ثانيه وكسر النون وياء ساكنة ونون أخرى بلدة في جبال بني عامر المطل على بلد بنيان من دمشق وصور **تبني** بالضم ثم السكون فتح النون والقصر بلدة بجوران من أعمال دمشق **تباغة** فلازال قنبر بن تبني وجاسم عليه من الوسخي جود وابل فينت حود أنا وعرفا متورا ساهدي له من خير ما قال قائل قصد الشعراء بالاستسقاء للقبور وإن كان الميت لا ينفع بذلك أن ينزله الناس فيمرون بذلك القبر فيترحمون على من فيه **تب** ابن حبيب تبني قرية من أرض الوردية تحتان قال ذلك في تفسير قول كثير

أكاريس حلت منهم مرج راهط فأكذب تبني مرها قتلها كان البقاء الغر وسط بيوتهم نجاخ بجو من رماح حلالها **تبوك** بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف موضع بين وادي القري قيل اسم بركة لأبناء سعد بن بني عذرة وقال أبو زيد تبوك بين المحر وأول الشام على أربعة مراحل من البحر نحو نصف طريق الشام وهو حصن به عين وتخل وحائط ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال إن أصحاب الأيكة الذين بعث إليهم شعيب فيما كانوا لم يكن شعيب منهم وإنما كان من مدين ومدين على البحر القلزم على شاطئ مراحل من تبوك وتبوك بين جبل جسمى وجبل شروري جسمى غربيها وشروري شرقيها وقال أحمد بن يحيى بن جابر توجه النبي صلى الله عليه وسلم في سنة تسع للهجرة إلى تبوك من أرض الشام وهي كثر غزواته لغزو من أمته إليه أنه قد جمعت من الروم وعامله ولحمه وجذام فوجدتهم قد تفرقوا فلم يلق كيدا وتروا على عيني فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الأيسر أحد من ما بها فسبق إليها رجلان وهي تبني من ما



فَعَمَلًا يَدْخُلَانِ فِيهَا سَهْمَيْنِ يَكُونُ مَأْوَاهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا ذُنُوبُ  
تَبَوَّكُنَّهَا مِنْذُ الْيَوْمِ فَبَذَلَكَ سُمِّيَتْ تَبَوَّكُ وَالْبَوَّكُ ادْخُلِ الْيَدَ فِي الشَّيْءِ وَتَحْرِيكُهُ وَمِنْهُ مَثَابُكَ  
لِلْمَاءِ الْأَمَّا أَنْ إِذَا تَرَأَى عَلَيْهَا يَتَوَكَّهَ أَبَوَكَا وَرَكَزَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِزَّةً فَيَكُنِي  
تِلْكَ رَكَزَاتٍ فَبَايَسَتْ تِلْكَ أَحْيَيْنَ فِي هَيْئَةِ الْمَلَكَةِ إِلَى الْآنِ وَأَقَامَ النَّبِيُّ بِتَبَوَّكُ أَبَامَا حَتَّى  
صَلَّاهُ أَهْلُهَا وَأَعَدَّ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ دُورَةً لِلْجَنْدَلِ وَقَالَ لَهُ سَجِدْ صَاحِبَهَا يَصِيدُ الْبَعْرَ  
فَكَانَ كَمَا قَالَ فَاسْرَهُ وَقَدِمَ بِهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يُجِيرُ بِنَجْوَةِ الطَّيْرِ  
يَذْكُرُ ذَلِكَ كَ

تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنْ رَأَيْتَ اللَّهُ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ  
قَرَأَ لِكَ جَانِدًا عَنْ ذِي تَبَوَّكُ فَأَنَادَ مَرَّيَا بِالْجَهَا د

وَبَيْنَ تَبَوَّكُ وَالْمَدِينَةِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَرْتَلَةً كَ وَكَانَ ابْنُ عَرِيضَ الْيَهُودِي قَدْ طَوَى بَيْتُ  
تَبَوَّكُ لَهَا كَانَتْ تَنْطَفِئُ كُلَّ وَفَتٍ وَكَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَمْرًا بِذَلِكَ **تَبِيلٌ** يَفْتَحُ أَوَّلَهُ  
وَكِسْرَانِيَّةً وَيَأْتِي سَاكِنَةً وَلَا يَكُنْ تَبِيلٌ قَرِيبٌ فِي شَرْقِ الْفَرَاتِ بَيْنَ الرِّقَّةِ وَبِالسَّ كَ

## بَابُ التَّاءِ وَالشَّاءِ وَيَلِيهِمَا

**تَا** كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ التَّائِينَ مَفْتُوحَاتَانِ وَفَوْقَ كُلِّ وَاحِدَةٍ نَقْطَتَانِ بَلِيدٌ بَعَصْرُ أَسْفَلَ  
الْأَرْضِ وَهِيَ كَوْرَةٌ يُقَالُ لَهَا كَوْرَةٌ فِي تَتَا وَبَعَصْرٌ أَيْضًا بَنَاءً وَبِيَاءً وَنَنَا وَبِيَاءً ذَكَرْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ  
فِي مَوْضِعِهَا **تَشْ** التَّاءُ مِنَ مَضْمُونَاتِ الشَّيْنِ مَجْمُوعَةٌ وَهِيَ اسْمٌ بِجَلِّ شَيْبِ الْيَمَاضِ  
بِبَغْدَادَ وَهِيَ سَوْدٌ قَرِيبٌ الْمَدِينَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ يُقَالُ لَهَا الْعَقَادُ النَّسِيُّ وَمَدْرَسَةٌ بِالْقَرْبِ مِنْهُ  
لَا حَبَابَ لِوَجِيْفَةٍ يُقَالُ لَهَا التَّشْيَةِ وَيَمَارِسْتَانِ يَبَابُ الْأَرْجِ يُقَالُ لَهُ التَّشْيَةُ وَالْجَمْعُ  
مَنْسُوبٌ لِأَخِيهِمْ يُقَالُ لَهُ تَحْمَارُكَ بَيْنَ كَانَتْ لَكَ تَجِجُ بِنَ الْبَارِسْلَانِ بِنَ دَاوُدَ  
ابْنِ سَلْجُوقَ قَالَ وَكَانَ تَحْمَارُكَ بَيْنَ هَذَا فِي أَوَّلِ شَرَاهُ جَلَاءً مَلْحًا وَعَظِيمَ قُدْرَةٍ عِنْدَ  
السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكْشَاهُ وَنَقَذَ أَمْرَهُ وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُ وَبَنَى مَا بَنَاهُ مَتَا ذَكَرْنَا بِبَغْدَادَ  
وَسَائِرِ الرِّيِّ وَمِنْهَا رِبَا طَلْفُ الْعِظِيمِ النَّفْعَ لِلْحَاجِّ وَالسَّائِلِمْ وَغَيْرِهِمْ وَأَمَّا السُّلْطَانُ  
مُحَمَّدُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَجَمِيعُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي بَغْدَادَ مَوْجُودٌ مَعْمُورٌ الْآنَ جَارٍ عَلَى أَحْسَنِ نَظَامٍ

عَلَيْهِ الْوُكُلَاةُ يَجِبُونَ أَمْوَالَهُمْ وَيَصْرِفُونَهَا فِي وَجُوهِهَا وَمَاتَ تَحْمَارُكَ بَيْنَ هَذَا فِي رَابِعِ صَفَرِ  
سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ كَ

## بَابُ التَّاءِ وَالشَّاءِ وَيَلِيهِمَا

**تَثَلَّثُ** بِنَفْعٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الْآخِرِ وَثَاءُ مُثَلَّثَةٍ أُخْرَى مَوْضِعٌ عَنْ الْوَحْشِيِّ  
**تَثْلِيثٌ** بِكسر اللام وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَثَاءُ أُخْرَى مُثَلَّثَةٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ قَرِيبُ مَكَّةَ وَبِوَيْمِ  
تِلْكَ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ بَيْنَ بَنِي سُلَيْمٍ وَمُرَادُهَا مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ الْعُلَوِيِّ كَ  
نَظَرْتُ وَدَفِي مَا دَجَلَهُ مَوْهِنًا بِطَرُوفِهِ الْإِنْسَانُ مُحْشُورَةٌ جَدًّا  
لِلنَّوَسِ لِي نَارًا بِتَثْلِيثٍ أَوْ قَدَّتْ وَتَاءُ مَا كَلَفَتْهَا نَظَرًا أَصْدَا

وَقَالَ غَيْرُهُ وَنَعْمَ الْحَالُ لَصُغْلُوكَ أَمْسَ تَرَكَتُهُ بِتَثْلِيثٍ يَمْرَى بِالْيَدَيْنِ وَيُسَوِّفُ  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَجَاءَتْ النَّفْسُ لِمَجَاءِ فَلَهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ  
**تَثْلِيثٌ** بِوَزْنِ الَّذِي قَبْلَهُ الْآخِرُ عَوْضُ اللَّامِ نُونٌ وَأَمَّا الْآخِرُ فَيُرَى بِأَنَّ الْوَاوَ مَوْضِعٌ  
بِالسَّوَادِ مِنْ مَسَاكِنِ أَرْضِ شَوَّةٍ قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ كَ

## بَابُ التَّاءِ وَالْجِيمِ وَيَلِيهِمَا

**تَجْنِيهٌ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةٍ وَسُكُونُ الثُّوْنِ وَيَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَهِيَ بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا قَاسِمُ بْنُ إِسْحَقَ ابْنِ شِجَاعٍ أَبُو مُحَمَّدٍ التَّجْنِيهِ لَهُ رِجَالٌ إِلَى الْمَشْرِقِ كَتَبَ فِيهِ عَنْ أَحْمَرَ  
ابْنِ سَهْلٍ الْعَطَّارِ وَغَيْرِهِ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ دُحَيْنٍ وَقَالَ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ  
سَنَةِ ثَمَانِينَ وَتَلَمَّذَتْهُ قَالَ ابْنُ بَشْكُوَالٍ **تَجْنِيهٌ** بِالضَّمِّ سَمِ الْكُسرِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَبَاءُ مَوْضِعٌ  
اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنْ كِنْدَةَ وَهُمْ وَلَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ أَبِي أَشْرَسَ بْنِ شَيْثَ بْنِ السَّكُونِ  
ابْنِ أَشْرَسَ بْنِ ثَوْرٍ مِنْ مَرْجٍ وَهُوَ كِنْدَةُ وَأُمُّهُ تَجْنِيهٌ بِنْتُ ثَوْبَانَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ هَيْبٍ بْنِ مَدْحَجٍ  
لَهُمْ خُطْبَةٌ بِبَصْرَةٍ سَمَّيَتْ بِهِمْ وَنُسِبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ أَبُو سَلَمَةَ أَسَامَةُ بْنُ أَحْمَرَ التَّجْنِيهِ حَدَّثَ  
عَنْ هُرُونَ بْنِ سَعِيدٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ رَوَى عَنْهُ عَامَّةُ الْمَصْرِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ رُحْمٍ بْنُ الْمُهَاجِرِ التَّجْنِيهِ كَانَ يَسْكُنُ مَحَلَّةَ التَّجْنِيهِ بِبَصْرَةٍ وَكَانَ مِنْ ثَقَاتِ  
الْمَصْرِيِّينَ وَتَتَقَرَّبُ إِلَيْهِمْ سَمْعُ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ رَوَى عَنْهُ الْخُبَارِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْفِينِ



التوري ومحمد بن ريان بن حمد المصري وغيرهم ومات في سنة ثلاث واربعين ومائتين  
**باب التاء والخاء ياءهما**

**تخاران** قال ابو سعيد انا حماد بن احمد بن حماد بن رجل العطاردي تخاري  
كان يسكن سكة تخاران به وهي بئر وعلى رأس الما جان يقال لها تخاران به ايضا ويقال  
لها تخاران ساذ **تخاوه** هكذا ضبطه الامير بالفتح وضبطه ابو سعيد بالضم قال الامير  
ابن مأكولة ابو علي الحسن بن ابي طاهر عبد الاعلى بن احمد السعدي سعد بن مالك التخاري  
منسوب الى قرية من داروم غرة الشام شاعر ابي لقيته بالجملة من ريف مصر وكان  
سريع الخاطر كثير الاصابة بترجل الشعر **تختم** يروى بضم التاء والتاء الثانية  
وكسرهما اسم جبل بالمدينة وقال نصر تختم بالنون جبل في بلاد بلخ بن كعب وقيل  
بالمدينة قال طيفل الحديثي ك

فروحت رواحا من اياء عشيته الى ان طرقت الحيت في راس تختم

وليس في كلامهم تخم بالنون وفيه ختم بالتاء **تخسا** تخسك بالفتح ثم السكون  
والسين مهملة والالف والنون والجرم ساكنات والكاف مفتوحة والتاء مثناة  
من قرى سعد سمرقند منها ابو جعفر محمد التمسك يروى عن ابي نصر منصور بن  
شيراز المروزي روى عنه زاهر بن عبد الله السعدي **تخسج** بكسر السين ويا ساكنة  
وجيم قربة على خمسة فراسخ من سمرقند منها ابو يزيد خالد بن كردة السمرقندي التميمي  
كان عالما حافظا روى عن عبد الرحمن بن جبيب البغدادي روى عنه الحسين بن يوسف  
ابن الخضر الطواوسي وكان يقول حدثني خالد بن كردة بانقر وهي بعض نواحي سمرقند

وجملة ينسبون اليها **تخييم** بيا تين ناحية اليمامة والله اعلم ك

**باب التاء والذال وميلهما**

**تدلس** مدينة بالمغرب الاقصى على البحر المحيط **تدمر** بالفتح ثم السكون وضم الميم  
مدينة قديمة مشهورة في برية الشام بينها وبين حلب خمسة ايام قال بطليموس  
مدينة تدمر طولها احدى وسبعون درجة وثلاثون دقيقة اقل في الاقليم الرابع بيت

حياتها السماء الاعزل تسع درج من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها  
من الميزان ك وقال صاحب الزيج طول تدمر ثلاث وستون درجة وربع وثلاثون  
اربعة وثلاثون درجة وثلاثان قيل سميت بتدمر بنت حسان بن اذينة بن السميدع  
ابن هر بن علق بن لاود بن سام بن نوح العليقي وهي من عجائب الانبياء موضوعة  
على العهد الحكم زعم قوم انها تما بنته الحسن لسلي بن داود عليها السلم ونعم  
الشاهد على ذلك قول النابغة الذبياني ك

الاسلمين اذ قال الاله له قم في البرية فاحذوها على الفند

وحبس الحن اتي خدامتهم يدينون تدمر بالصفاح والعهد

واهل تدمر يزعمون ان ذلك البناء قبل سليمان بن داود باكثر مما بيتا وبين سليمان ولكن  
الناس اذا راوا بيتا عجيبا جعلوا بابا فيها اضافوه الى سليمان والحق ك وعن اسمعيل بن  
محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد آخر ملوك بني امية حين  
هدم حائط تدمر وكانوا خائفوا عليه فقتلهم وفرق الخيل عليهم تدمرهم وهم قتلوا  
فطارت لحومهم وعظامهم في سائر الخيل وهدم حائط المدينة فافقوا به لهدم الى  
جرف عظيم فكشفوا عنه حفرة فاذا بيت محصن كان اليد قد رفعت عنه تلك الساعة

واذا سبر عليه امر اوة مستقيمة على ظهرها عليها سبعون حلة واد الهاسبع عذائر مسدودة - بخلافها  
قال فذرت قدمها فاذا ذراع بغير اصابع واذا في بعض فداثرها صحيفة ذهب فيها مكتوب يا ملك  
الله ثم انا تدمر بنت حسان ادخل الله الذل على من يدخل الى بيتي هذا فامر مروان بالجرن  
فاعيد كما كان ولم ياخذ مما كان عليها من الحلي شيئا قال فوالله ما مكنا بعد ذلك الا انا حتى  
اقبل عبد الله بن علي فقتل مروان وورق جيشه واستباحه وازال الملك عنه وعن اهله وكان  
من جملة النصارى التي تدمر صورة جارتين من حجارة من بريمة كانت هناك قريبا اوس

ابن ثعلبة التميمي صاحب قصر اوس بالبصرة فظهر الى الصورتين فاستحسنهما فقال

فتا اهل تدمر خذوا في الماتسا ما طول القيام

فيا ماما على غير الحشا كما على حبل اصم من الرخام



فلم قدم من عدد الليالي لعصرها وعام بعد عام  
وانما على ممر الليالي لا يبقى من فروع ابني شام  
فان اهلك قرب مسومات ضوام تحت قتيان كرام  
فراصها من الاقدام فرج وفي راسها قطع الحزام  
هبطن هن مجهولا نحو قاذيل الماء مصفر الحمام  
فلما ان روين صدرن عنه وجن فروع كاسية العظام

قال المدايني فقدم اوس بن ثعلبة على يزيد بن معاوية فانشده هذه الابيات  
فقال يزيد لله در اهل العراق هاتان الصورتان فيكم يا اهل الشام لم يذكرها احد منكم فترى  
هذا العراقي مرة فقال ما قال ه عن ابي سرح غرابيه قال دخلت مع ابي ذلف الى الشام فلما  
دخلنا ندمر وقف على هاتين الصورتين فاخبرته خبر اوس بن ثعلبة وانشده شعره فيها  
فاطرق قليلا ثم انشدني ه

ما صورتان يندم قدراعتا اهل الحبي وجماعة العساق  
عبر على طول الزمان وتمر لم يسم ما من الفقه وعناق  
قلوب من الدهر من نكباته شخصيهما منه بهم فراق  
وليبيليهما الزمان بكرة ونعائب الاطلام ولا شراق  
كي علم العلم الا واحد غير الاله الواحد الخلاق  
وقال محمد بن الحجاج يذكرهما ه

اندم صورتان هما القلي غرام ليس يشبهه غرام  
افكر فيكما فيطير تومي اذا اخذت مضاجعها النيام  
اقول من النعجب اي شيء اقامتهما فقد طال القيام  
انكها قيام الدهر طبعها فذلك ليس يلكه الا نام  
كانتا معا قربان قاتما للحمى لدى قاض خصام  
يمر الدهر يوما بعد يوم وعي عامه يشلوه عام

ومكثما يزيد كاجمال الدريته النظام  
وما تعدوها بكتاب دهر يحيتها اصطلام واخترام

وقال ابو الحسن العجلي فيهما ه

ارى بندمرثا لبي زاهما تنوق الصانع المستغرق الفطن  
هما اللتان يروق العين حسنها ما يستعطفان قلوب الخلق بالفتن

وفتح ندمر صلحا وذاك ان خالدا بن الوليد مر بهم في طريقه من العراق الى الشام  
فتصنوا منه فاحط بهم من كل وجه فلم يقدر عليهم فلما انجزوه واعجله الرجل قال  
يا اهل ندمر والله لو كنتم في السحاب لاستنزلناكم ولا ظهرنا الله عليكم ولكن انتم لم تصلحوا  
لا رجعت اليكم اذا انصرفت من وجهي هذا ثم لادخلن مدينتكم حتى اقل مقابلكم واسبي  
ذرا بكم فلما ارتحل عنهم بعثوا اليهم وصالحوه على ما ادوه **تدبير** اسم واد بالبادية  
**تدبير** بالضم ثم السكون وكسر الميم وما ساكنة واد كورة بالان ليس متعل باسوار كورة وبيان  
وهي شري قوطبة ولها معادن كثيرة ومعقل ومدن ورسايق تذكر في مواضعها وبينها وبين  
قوطبة سبعة ايام للراكب القاصد وبسير العساكر اربعة عشر يوما ويجاور تدبير ابيه  
ولجزيرتان وجزيرة مايسة قال ابو عبد الله محمد بن الحداد الشاعر الملقب الاندلسي

يا غائب خطر القلب محضره الصبر بعدك ثولت اقدرة  
ترك قلبا واسواق تقطره ودمع عيني اما في تقطره  
لو كنت بصبر في تدبير حالتنا اذا لا شفقت مما كنت تبصره  
فالعين بعدك لا حلى للديها والعيش بعدك لا يصفوا لك ديرة  
اخفي اشتياقي وما اطير من سيف على البرية والاسواق نظيره

وقال الاديب ابو الحسن علي بن جودي الاندلسي ه

لقد هيج الزيران يا ام مالك بئديم وكرى ساعدتها البدائع  
عشيته لا ارجو لقاءك عندها ولا انا ان تدوم الليل طابع  
وينسب اليها جماعة منهم ابو القاسم طيب بن هرون بن عبد الرحمن الدميري الكوفي مات



بالأندلس سنة ثمان وعشرين وثلثمائة واربعمائة بن موسى بن جميل التميمي مولد بني أمية  
رحل إلى العراق ولقي ابن أبي خيثمة وغيره وأقام بمصر ثلاثين سنة ثم أتته وكان من الكثرين  
**تدويرة** بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر واو واسم موضع قال ابن جني يقال هو من الدوران  
قال الشاعر يذكره ٥

بنتا يدورة تعق وجوها دسم السليط على قبيل ذباب  
وهو من بنيمة الكتاب قال الزبيدي دارة بين جبال وهي من دار يدورد ودارنا **تدوم**  
موضع في شعر لبيد ٥

بما قد عمل الواديين كليهما زمانير منها سكن فتدوم  
وقال الراعي خبرت أن الفتى مروان يوع في فاستبى بعض وعيديها الرجل  
وفي تدوم إذا غارت من أكله أو دأه الكور عن مروان معتزل  
**تديانة** بالفتح ثم السكون وياء والفاء ونون وهاء من فرى شرف منها أبو الفوارس  
أحمد بن محمد بن جهم بن السكن التدياني روى عن محمد بن إبراهيم البوشنجي روى لامي  
أبو أحمد خلف بن أحمد البجلي ملك سجستان ومات في الحرم سنة ست وستين وثلثمائة  
**باب التاء والذال وما يليهما**

**تذرب** بالفتح ثم السكون وفتح الراء وياء مؤخدة **تذك** بفتحين وتشديد الكاف  
وضمتها موضع قال تذك قد عفا عنها وطلوب فالتقم من سرق مبطان فاللوب

**باب التاء والراء وما يليهما**  
**توايه** ثوابه بالضم بلفظ واحد التراب بلد باليمن ٥ وقال الخازني ثوابه وإد  
الحاء محجمة وأوله مفتوح وقبل تراخي من فرى بخارا منها أبو عبد الله محمد  
ابن موسى بن حكيم بن عطية بن عبد الرحمن التراخي يروي عن أبي شعيب التماري وغيره  
توفي في ذي الحجة سنة خمسين وثلثمائة **ترباع** بالكسر ثم السكون والباء مؤخدة  
وانشد الفراء قال انشدني أبو ثروان ٥

ألهم على الربيع بالترباع عبده ضربا لاها ضيب والتأججه العصف

وهو في كتاب ابن القطاع ترباع بالنون ذكره في ألفاظ معصودة جاءت على قفح الكبر أوله  
**تربان** بالضم ثم السكون قريه على خمسة فراسخ من سمرقند منها أبو علي محمد بن يوسف  
ابن إبراهيم الترباني الفقيه المحدث يروي عن محمد بن إسحق الصغاني توفي سنة ثلاث  
وعشرين وثلثمائة وتربان أيضا قال أبو زياد الكلابي وأدب بين ذات حبش ومملو والسالة  
على الحجج نفسها فيه مائة كيرة مريه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة بدر وبها  
كان منزل عروة بن أذينة الشاعر الكفاي قال كثير ٥

المرحومك يوم غدفت حدوج لعره قد أجدتها الخروج  
يضا في النقب حين ظهر من فوق منون ساقها الخليج  
رايت جمالها تلو الثيا كان ذرى هو أدمها البروج  
وقد رثت على تربان عدى لها بالجنح من ممل وشيخ  
قال في شرح تربان قريه من ممل على ليلة من المدينة قال ابن مقبل  
سفت نسيان وأزوت وما علت من اهل تربان من سوء ولا حسن  
وتربان أيضا في قول أبي الطيب المتنبي مخاطب ناقته ٥

فقلت لها أين أرض العراق فقالت ونحن تربان ها  
وهبت بحسبي هبوب الدبور مستقبلا من هبت الصبا

قال شرح ديوانه هو موضع بالعراق غرههم قوله هاللاشارة وليس كذلك فإن شعره  
يبدل على أنه قبل حسي من جهة مصر وإنما أراد بقوله هاللاشارة وهو كما يقول من جراسان  
ابن مصري هي بعيدة فكانت ناقته قالت ابي بسرعي اصحابا بمنزلة ما يشاء اليه ٥ وفي  
اصحابه انه رحل من ماء يقال له البقع من ديار بكر فصعد في النقب المعروف بتربان وبه ماء  
يعرف بعز ندك فسار يوما وبعض ليلته فترك فاصبح ودخل حسي وحسني فيما حكاه ابن السكيت  
بين أيله وبينه بني اسرائيل الذي الله وهذا قبل ارض الشام فكيف يقال انه قريب العراق  
وبينهما مسيرة شهر وأكثر وقال نصر تربان صنع بين حماة حلب والشام **الترب** بالضم  
ثم السكون والباء مؤخدة اسم جبل **تربل** يروي بفتح أوله وثالثه عن العراقي وغيره



وبعض غزواته فرماه نعيم بن عبد مناه بن رباح الباهلي الذي قيل فيه اجراء من الماشي  
 بترج فمات بالردة من بلاد قيس قد فن هناك ويحتمل ان يكون المراد بقولهم اجراء  
 من الماشي بترج الاسد لكثر تها فيه قال —  
 وما من محمد من ارض ترج ينالهم لنا بيه قبيب  
 يقال قبيب الاسد قبيب اذا صوتت بانياه ويوم مشهور من ايام العرب لهم قبيب  
 ابن زوارة اسر الكميث بن حنظله وقال —  
 واملكت لساني من قبيب قراح القوم في خلق الحديد  
**ترج** له بفتح الجيم واللام قرية مشهورة بين اربل والموصل كان بها ثلثين عسكرا من الذين مسعود  
 ابن مودود بن زكي بن اسفروين يوسف بن علي كوجك صاحب اربل في سنة ثمان وخمس مئة  
 وكان الظفر فيها ليوسف وبترج له عين كثيرة الماء كبريتية **الترجمانية** من حال بغداد  
 الغربية متصلة بالمرارة تنسب الى الترجمان بن صالح **ترج** له بالفتح ثم السكون وكسر  
 الجيم وباء ساكنة ولا م مدينة بالاندلس من اعمال ماردة بينها وبين قرطبة سنة ايام غيا  
 وبينها وبين سمورة من بلاد الفرج سنة ايام ملكها الفرج سنة ستين وخمس مئة **ترج**  
 بالفتح وضمت الحاء المحجمة وقيل بفتح اوله وفتح الحاء واد بالفتح **ترسخ** بالفتح وضمت السين  
 المهملة وخاء معجمة قريه بين ماكساي والبندج من اعمال الهندجيين وفيها ملاحه واسعه  
 اكثر ملح بغداد منها منها عبد الله بن عثمان بن مدلل الدرخي اقام ببغداد فوجد روى عن ابو بكر  
 احمد بن علي الطريدي وابو منصور محمد بن احمد بن علي بن الحيات المقرئ كتب عنه ابو سعيد  
 ومات بعد سنة سبع وثلاثين وخمس مئة **ترسه** بفتح اوله وشديد ثائيم وفتح السين  
 المهملة من قرى الش من اعمال طليطله بالاندلس ينسب اليها ابن ادريس الرضي يعرف  
 بابن القطاع قال ابو طاهر قال في ذلك يوسف بن عبد الله بن احمد الايني **ترشيش** بالفتح  
 ثم السكون وكسر السين الاولى وباء معجمة ناجية من اعمال نيسابور في اليوم بيد الكاهن وهي  
 طريش وهي تذكرو في طاه ان شاء الله تعالى **ترشيش** بالفتح هو اسم مدينة توش التي  
 باخرية قال الحسن بن رقيق القروي ترشيش اسم مدينة توش بالرومية وقال

ابو اسامة الهذلي  
 الا يا بوس للدهر الشعوب لعدا على الصبح الطبيب  
 يحط العجز من اركان ترج ويستعجب المحب من الحبيب  
 وهذا شاهد على انه جبل قال وقيل ترج وبسته قريتان متقاربتان بين مكة واليمن  
 في واد قال — انس بن مذكور

يحدث من لاقيت انك قاتلي قراقر على بطن اهلك اعلم  
 ناكه والعرسان ترج وبسته وقوي تيم اللات ولا تم ختم  
 وقالت اخت ساجر الا زدي ترشيه

أي ساجر ام ليس جيا فسلك بين خندف والهم  
 ويشرب شراب من ماء ترج فيصد رمشيه السبع الكليم  
 وقيل ترج واد اجب نباله على طريق اليمن وهناك اصيب بشر بن ابو خازم الساعر



ابو الحسن محمد بن احمد بن خليفه النونى الصراوى وكان قد خرج من تونس بسبب غلام  
هوية فكتب اليه والده

وانت امره بتاخذت لغير ناسكك لا نفع وموتك فاجع  
قال فتعقل اهله ودخل دارهم وكتب على جابطها

سقي لمن لم تكن ترشيش منزله ولا رأى دهره من اهلها احدا  
دار اذا ردت اقواما اجبت بها ازارنى الاحزان والكدر  
تالله ان ابصرت عيناى فرقا لا يملت عنها بوجه دوحها احدا  
فان رصيت بها من بعد بلدا اذا فلامت من الرحن لى بلدا

**تَرْغَبُ** بفتح العين والباء موحدة موضع **تَرْغَبُ** عَزَّ العِيَّانُ مَهْلَتَانِ والواو ساكنة وزاى  
قرية مشهورة بحران من بناء الصابئة كان لهم بها هيكل وكانوا يذنون الهيكل على اسماء  
الكواكب وكان الهيكل الذي بهذه القرية باسم الزهرة ومعنى تَرْغَبُ عَزَّ بِلَغَمِ الصَّابِئَةِ باب  
الزهرة واهل حران في ايامنا يستوونها تَرْغَبُ وينسبون اليها نوعا من القش يزرعونها عند بيوتها  
**تَرْغَبُ** عامر بالغم موضع بالصعيد الا على على النيل يكثر فيه الصير الراي وهو نوع من الحنك  
صغار ليس في جوفه كثير اذى وتَرْغَبُ ايضا موضع بالشام عن نصف يذنب اليه بعض الرواة  
**تَرْفُ** مثال زفر جيل بنى سيدة

الراخى الذين على تَرْفُ اسفل جدي واعلاه تَرْفُ

ومصطط الاصق بفتح اوله وثانيه وانشدك  
والقرف داء ياخذ العزى من اوال الاروى اذا شمت ماتت ويقال لهذا الداء الالباء  
**تَرْفُلَان** بفتح اوله وضمت الفاء موضع بالشام في شعر النعمان بن بشير الانصارى قال

يا شيلكى ودعا داريلى ليس مثلى جيل دار الهوان  
ان قمت على حفر او حنك فحنى تَرْفُلَان  
لا تواتيك في الغيب اذا ما سال من دوحها فروع القنان  
ان ليلى وان كلفت بليلى عاقها عنك عاق غير وان

**تَرْفُ** بفتح القاف والفاء قال الارنهري بلدا قلت انا واطنه من نواحي الهندجين  
من بلاد العراق ينسب اليه ابو محمد العباس بن ابي عيسى الترفى الباكستاني احد الائمة  
الاعيان الكثرين ومن العباد المجتهدين كثير الحديث واسع الرواية ثقة صدوق حافظ  
رحل في طلب الحديث الى الشام وسمع خلقا منهم محمد بن يوسف القزوينى روى عنه ابو بكر  
ابن ابي الدنيا واسماعيل بن محمد الصغار الخوي مات في سنة ثمان اوسبع وستين ومائتين  
وقيل ان تَرْفُ اسم امرأة نسب اليها **تَرْكَا** بالغم من قرى مرو معروفة ذكرها  
ابو سعد ولم ينسب اليها احدا **تَرْكُستان** هو اسم جامع لجميع بلاد الترك وفي الحديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الترك اول من يسلب امتى ما خولوا وعن ابن عباس  
انهم قال ليكونن الملك اوفال الخلافة في ولدي حتى يغلب على عزهم الخمر والوجه الذين جرحهم  
كانها الجبان المطرمة وعن ابي هريرة انه قال لا تقوم الساعة حتى يحرق قوم عراض  
الوجه صفاد العيون فطس الاثوف حتى يربطوا خيولهم بشا على دجلة وعن معاوية  
لا تفت الواصلن اتركوكم ما تركوكم الترك والجيشة وخبر اخر عن النبي صلى الله  
عليه وسلم اتركوا الترك ما تركوكم وقيل ان الساة لا تنزع في بلاد الترك اقل من  
اربعة وثمنا وضعت خمسة اوسنة كما تنزع الكلبة واما اثنين او ثلاثة فاما يكون نادرا  
وهي كبار جندا ولها الاياما كبار تجرها على الارض واوسع بلاد الترك بلاد النعصر وحدهم  
الصين والبت والمخرج والكيماك والعز والجعر والجهناك والبذكن واركس وخفساق  
وخرجير واول حدهم من جهة المسلمين فاراب قالوا ومدانهم المشهورة مئة عشرة  
مدينة والنعصر في الترك كبادية اصحاب عميد يرحلون ويحلون والبذكنية اقل بناء  
وقرى وكان هشام بن عبد الملك بعث الى ملك الترك يدعوه قال فدخلت عليه وهو  
يتخذ سرجا بيده فقال للرجلان من هذا قال رسول ملك العرب قال غلامى قال نعم فامرني  
الى بيت كثير اللحم قليل الخبز ثم استدعاني وقال لي ما بغيتك فطقت له وقلت ان  
صاحبي يريد نصيحتك ويرى انك على ضلال ويحب لك الدخول في الاسلام فقال وما  
الاسلام فاجبرته بشرا طله وحظوه واباحته وفروضه وعبادته فتركني اياما ثم ركب

الى الاسلام



ذات يوم في عشرة أنفس مع كل واحد منهم لواء وأمر بجعل معه فضيلاً حتى صعد تلاً  
وحول التل غيضة فلما طلعت الشمس أمر واحد من أولئك أن ينشر لواءه ويلج به ففعل  
فراى عشرة آلاف فارس مسلح كلهم يقول جاء جاء حتى وقفوا تحت التل وصعد منهم  
فكفر للكل فإزال يأمر واحداً واحداً أن ينشر لواءه ويلج به فإذا فعل ذلك وراى عشرة آلاف  
فارس مسلح فيقف تحت التل حتى نشر الألوية العشرة وصار تحت التل مائة ألف مدحج  
ثم قال للزجان قل لهذا الرسول يعرف صاحبه أن ليس في هؤلاء حجام ولا أسكاف ولا غيلط  
فإذا السلوا والنمواسروا الإسلام من أين يأكلون في ومن ملوك الترك كيماك وهم  
بادية يبيعون الخلا فإذ أولد للرجل وكدرباه وعاله وقام بامر حتى يحل ثم يدفع اليه  
قوساً وسهاماً ويخرج من منزله ويقول له اختل نفسك ويصير بمنزلة الغريب الأجنبية  
ومنهم من يبيع ذكوره ولده وأما هم بما ينفقونه من ومن سنتهم أن البنات البكور مكشفات  
الروس فإذا أراد الرجل أن يتزوج التي على رأس أحداهن ثوباً فإذا فعل ذلك صارت  
زوجه لا يمنعها منه مانع وذكر نجم بن بحر الطنجي أن بلدهم شديد البرد وأما  
يسلك فيه ستة أشهر في الشتاء وأنه سلك إلى بلاد خافان القزغري على بريد ألفه خافان  
اليه وأنه كان يسير في اليوم والليل ثلاث سكاكين بأشد سيرة وأحبه فسار عشرين  
يوماً في بواد فيها عيون وكلاء وليس فيها قرية ولا مدينة إلا أصحاب السكاكين وهم زوك  
في خيام وكان حمل معه زاداً العشرين يوماً ثم سافر بعد ذلك عشرين يوماً في قرى متصلة  
وعاد إلى كثير من أهلها كلهم أو أكثرهم أترك منهم عبدة يريان على مذهب الجوس ومنهم  
زنادقة على مذهب ماني وأنه بعد هذه الأيام وصل إلى مدينة الملك وذكر أنها مدينة  
حصينة عظيمة حرمها رساتيق عامرة وقرى متصلة ولها اثنا عشر باباً من حديد  
مفرطة العظم قال وهي كثيرة الأهل والزحام والأسواق والتجارات والغالب على  
أهلها مذهب الزنادقة وذكر أنه حرماً بعد هذا إلى بلاد الصين فيزده ثلثاً من فرسخ  
قال وأظنه أكثر من ذلك قال وعن يمين بلدة القزغري بلاد الترك لا يحاط لهم غيرهم وعن  
يسارها كيماك وأما بلاد الصين وذكر أنه نظر قبل وصوله إلى المدينة خيمة الملك من ذهب

وعلى رأس قصده تسع مئة رجل وقد استفاض بين أهل المشرق أن مع الترك حتى  
يستطرون به ويجهيهم السبلج حين أرادوا ذكر أحدهم محمد الهمداني عن أبي العباس  
ابن محمد المروزي قال لم نزل نسمع الشيء من وراء النهر وغيرها من الكور الموانية لبلاد  
الترك الكفرة القزغرية والقزغرية والمخرجيم وفيهم المملكة ولهم في أنفسهم شأن  
عظيم ونكاية في الأعداء شديدة أن من الترك من يستطرون في أسفارهم وغيرها  
فيطرون ويحدث ما شاء من برد وبرد ويطلع ويخون ذلك فكما بين منكر ومصدق حتى رأيت  
داود بن منصور بن أبي علي البكاذبي وكان رجلاً صالحاً قد تولى خراسان فحمد  
أمره بها وقد خلا بآب ملك الترك القزغرية وكان يقال له بالحقين حيوية فقال له  
بعضنا عن الترك أنهم يجلبون المطر والسبلج متى شاؤوا فاعندك في ذلك فقال الترك أحقر  
عند الله تعالى من أن يستطيعوا هذا الأمر والذي بلغك حق ولكن له خبر أحذر  
به كان بعض أجنادي راعم أباه وكان الملك في ذلك العصر وشدة غيرة واتخذ لنفسه  
أصحاباً من مواليه وعلمائه وغيره ممن يحب الصلابة وتوجه غور شرق البلاد يغير على الناس  
ويصيد ما يظهر له ولا صاحباً فانتبه به السير إلى بلد ذكر أهله أن لا يستفد لاجد وراؤه  
وهناك جبل قالوا الآن الشمس تطلع من وراء هذا الجبل وهي قريبة من الأرض جداً فلا  
تقع على شيء إلا احترقت قال وليس هناك ساكن ولا وحش قالوا لي قال فكيف يهتأ لهم  
المقام على ما ذكرت قالوا أما الناس فلم أسرأ تحت الأرض وغير أن في الجبال فإذا  
طلعت الشمس بادروا إليها فاستكثروا فيها حتى ترتفع الشمس عنهم فيخرجون وأما الوحش فاتها  
تلقط حصي هناك فداهنت معرفته وكل وحشية تأخذ حصاة ينفها وترفع رأسها إلى السماء  
فقطبها وتبرد عند ذلك غشامة تحجب بينها وبين الشمس قال فتصد بجدي تلك الناحية  
فوجد الأمر على ما بلغه فحمل هو وأصحابه على الوحش حتى عرف الحصى والتقطه فخلوا منه  
ما قدروا عليه إلى بلادهم فهو معهم إلى الآن فإذا أرادوا المطر حركوا منه شيئاً يسيراً  
فينسأ الغيم فيوافي المطر وإن أرادوا الثلج والبرد زادوا في تحريكه فيوافيهم الثلج والبرد  
فنهضت قصتهم وليس ذلك من حيلة عندهم ولكنه من قدرة الله تعالى قال أبو العباس وسمعت



اسمعي بن احمد الساماني أمير خراسان يقول غزوت الترك في نحو عشرين الف رجل من المسلمين  
خرج إلى منهم نحو ستين الف الشاك فواقعهم أياما فاني يوم ما في وقت لهم اذا اجتمع إلى  
خلق من عيان الترك وغيرهم من الترك المستأمنه فقالوا لي ان لنا في عسكر  
الكفرة قرابات واخوانا وقد اندرونا موافاة فلان قال وكان هذا الذي ذكره كالحق  
عندهم وكانوا يزعمون انه ينبغي بحاج البرد والشح وغير ذلك فيقصدها من يريد هلاكه  
وقالوا قد علم ان يطر على عسكرنا برءا اعطاه ما لا تصيب البردة انسانا الا قتله فانه ثم  
قلت لهم ما خرج الكفر من قلوبكم بعد وهل يستطيع احد هذا قالوا قد نذرك ان انت اعلم  
غدا عند ارتفاع النهار فلما كان من الغد وارتفع النهار فسألت سحابة عظيمة  
هايلة من راس جبل كنت مستندة بعسكري اليه ثم لم تزل تنشر ويريد ان يهاك حتى اظلت  
عسكري كله فها هي سوادها ومارايت منها وما سمعت منها من الاصوات لها لله وعلت لها  
فتنة فزلت عن دأبي وصليت ركعتين واهل العسكري خرج بعضهم في بعض وهم لا يتكلمون في البلاد  
فدعوت الله تعالى وعفرت وجهي في التراب وقلت اللهم اغثنا فان عبادك يصنعون عن محبتك  
وانا اعلم ان القدرة لك واقعة لا يملك المنع والضرة الا انت اللهم ان هذه الصحابة ان امطرت  
علينا كانت فتنة للمسلمين وسطوة للمشركين فاصرف عنا شرهما بحولك وقوتك يا ذا الجلال  
والالا والقوة قال واكثر الدعاء وجهي على التراب رغبة ورهبة الى الله تعالى  
وعلى انه لا ياق الخير الا من عنده ولا يصرف السوء غيره فبينا انا كذلك اذا تبادر لي العلم ان  
غيرهم من الجن يسرون في السلامة واخذوا بعضدي ينهضونني من سجدي ويقولون انظر  
انظر ايها الأمير فرقت راسي فاذا الصحابة قد زالت عن عسكري وقصدت عسكر الترك  
فطر عليهم برءا عظيما واذا هم يوجون وقد نفرت دوابهم وتعلت خيمهم وما تقع  
بردة على واحد منهم الا او هنته او قتلت فقال اصحابي تحمل عليهم فقلت لا لان عذاب  
الله ادهى وامرؤ لم يئل منهم الا القليل وتركوا عسكرهم جميع ما فيه وهربوا فها كان  
من الغد جئت الى معسكرهم فوجدنا فيه من الفناهم ملا يوصف تخلفنا ذلك وحمدنا الله  
تعالى على السلامة وعلت انه هو الذي سهل لنا ذلك وملكاناه قلت هذه اخبار سطرها

كما وجدتها والله اعلم بصحتها **ترمد** بالفتح غم السكون وغم الميم والدال مهمل موضع في بلاد  
بني اسد قطعته النبي صلى الله عليه وسلم حصين بن نضلة الاسدي ن وعن عمرو بن  
خرايم قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا كتاب من محمد بن عبد الله لخصين بن  
نضلة الاسدي ان له ترمد وكيفية لا يخاف فيها احد وكتب الخمر قال ابو بكر بن موسى  
كذا رايت مكتوبا في غير موضع وكذا قيده ابو الفضل بن ناصر وكان جميع الضبط قد رايت  
ايضا في غير موضع ترمداء اوله ثاء مثله والميم مفتوحة وبعد الدال المهمل الف مدورة  
وهو الصحيح عندي وعن ابي نعت الكل كما وجدته وسمعتة والتحقيق فيه في زماننا  
متعذر قلت انا وعندي ان ترمد غير ترمداء لان ترمداء ما ولي سعيدي بن زيد منا  
ابن عيم بالسنادين واخر باليماهم وترمداء لبني اسد **ترمد** قال ابو سعيد الناس  
يخلفون في كيفية هذه الشبهة بعضهم يقول بضمه وبعضهم يقول بكسره والتدال على لسان  
اهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كنا نعرفه فيه قديما كسر التاء والميم جميعا  
والذي يقوله المتأخرون واهل المعرفة بضم التاء والميم وكل واحد يقول معنى لما يريهم  
وترمد مدينة مشهورة من مهابد المدينة ركبته على ترجمون من جانب الشرقي متصل  
العمل بالصغانيات ولها فندد وربع يحيط بها سور واسوارها مفروشة بالاجر  
ولهم شرب يحرق من الصغانيات لان جيون يستغل عن شرب قراهم وقال  
نهار بن نوسعه يذم قتيبه بن مسلم الباهلي ويرى يزيد بن المهلب ن  
كانت خراسان ارضا اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح  
فاستبدلت قبا جادا انامله كانا وجهه بالخل منضوخ  
هبت شما لا خرفا اسقطت ورقا واصفر بالفتح بعد الخضرة الشيخ  
فارحل هديت ولا تجعل غنمتا لئلا تصفقه بالترمد السرج  
ان الشاة عدو ولا تقابل فارحل هديت وتوب الدف مطروح  
وتروى الثلاثة الابيات الاخيرة لما لك بن الربيع في سعيد بن عثمان بن عفان والمشهور  
من اهل هذه البلدة ابو عيسى بن سورة الترمذي الضمير صاحب الصحيح احد الاطمة الذين



يَعْتَدِي فِي عَمَلِهِ صَفَ الْجَامِعِ وَالْعِلَلُ تَصْنِيفُ رَجُلٍ مُتَّقِنٍ وَبِهِ كَانَ يُصَرِّفُ الْمُلُكُ تَلْدُ  
 لِمُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَارِجِيِّ وَشَارَكَهُ فِي شَيْئٍ مِنْهُ قَبِيحُهُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَلَى بْنِ جَحْرِ وَابْنُ شَأْرٍ وَغَيْرُهُمْ  
 رَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْحَبِيبِيُّ وَالْحَيْثَمُ بْنُ كَلْبٍ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُمَا وَتُوفِيَ بِقَرْيَةِ بُوَيْعَ سَنَةِ  
 ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَبُو إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يُونُسَ التُّرْمُذِيُّ السُّلَمِيُّ سَمِعَ أَبَا نَعِيمٍ  
 الْفَضْلَ بْنَ دُكَيْنٍ وَطَبَقَهُ وَكَانَ فِيهِمَا مُتَّفَقًا مَشْهُورًا عَذِبَ السُّنَّةِ سَكَنَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ  
 بِهَا وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّيَّانِ وَالْقَاسِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَّالِيُّ وَأَبُو عَيْسَى التُّرْمُذِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 النَّسَائِيُّ فِي صَحِيحِهِمَا وَمَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ وَنُسِبَ إِلَيْهَا غَيْرُهَا وَاحْتَدَّ  
 ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ حَبِيبٍ أَبُو الْحَسَنِ التُّرْمُذِيُّ الْحَافِظُ رَجُلٌ طَرَفَ الشَّامَ وَسَمِعَ وَالْعِرَاقَ وَسَمِعَ  
 بَعْضَ سَعِيدِ بْنِ الْحَكَمِ أَبِي مَرْجٍ وَكَثِيرَ بْنِ عَفِيرٍ وَابْنُ شَأْمٍ آدَمُ بْنُ أَبِي يَاسٍ وَابْنُ الْعِرَاقِ أَبُو نَعِيمٍ وَاحِدُ  
 ابْنِ حَبِيلٍ وَطَبَقَهُمَا رَوَى عَنْهُ الْخَارِجِيُّ صَحِيحُهُ وَالتُّرْمُذِيُّ فِي جَمَاعَةٍ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَرِيمٍ وَغَيْرُهُمْ  
**تُرْمَسَانُ** بِالْقَصَمِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمَّ الْمِيمَ وَالسِّينَ مَهْلَةً قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَطَنِي لَهَا مِنْ  
 قُرَى حَمُصٍ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَسَمُ بْنُ يُونُسَ التُّرْمَسَانِيُّ الْحَمَصِيُّ رَوَى عَنْ عَصَامِ بْنِ خَالِدٍ  
 حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ وَكَانَ صَدُوقًا **تُرْمَسُ** بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ قُرْبَ النَّسَائِنِ مِنْ  
 أَرْضِ خَيْبَرٍ وَقَالَ نَعْفَرُ التُّرْمَسِيُّ مَا لِي بِأَسَدٍ **تُرْم** بِالْفَتْحِ قَالَ نَضْرَاسُ قَدِيمٌ لِمَدِينَةٍ  
 أَوَّلُ بِالْجَرِينِ **تُرْنَاوُدُ** بِالْقَصَمِ ثُمَّ السُّكُونُ وَتُوفِيَ وَالْفُؤُودُ وَوَأُو مُقْتَوَحَةٌ وَذَلِكَ مَجْمَعُهُ  
 مِنْ قُرَى خُجَارٍ مِنْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمُؤَدَّبُ التُّرْنَاوُذِيُّ يَرَوِي عَنْ أَبِي الدُّيَّانِ نَضْرَ  
 ابْنِ الْحُسَيْنِ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَيَحْيَى بْنُ جَعْفَرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنُ أَسَدٍ  
 الْمُسْتَعْلِيُّ **تُرْجَجَةُ** بِلَفْظٍ وَاحِدَةٍ التُّرْجُجُ مِنَ التُّرْجُلِ بَيْنَ أَمَلٍ وَسَارِيَةٍ مِنْ نَوَاجِي طَرِيقَانِ  
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التُّرْجِيُّ **تُرْنَكُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ النُّونِ وَكَافٍ وَإِدْ بِنَاحِيَةِ بُسْتِ  
 لَهُ ذِكْرُ فِي التُّرْجُجِ وَفِي كِتَابِ نَضْرَ تَرْنَكُ وَإِدْ بَيْنَ بَهْجَسْتَانَ وَبُسْتِ وَهُوَ الْبُسْتُ أَقْرَبُ  
**تُرْنُ** بُوَرْزَنْ رَقْرَقَةً أَوَّلَهُ وَفَتْحُ ثَانِيَةٍ وَتُوفِيَ نَاحِيَةِ بَهْجَسْتَانَ وَبُسْتِ وَبِلَدِيهَا مُنْزَعٌ وَهُوَ  
 الْمَثَرُ الْحَالِصُ لِحَاجٍ عَدَنَ **تُرْنُوطُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمَّ النُّونَ وَوَأُو سَاكِنَةٌ وَطَاءُ مَهْلَةً  
 قَرْيَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ كَانَ بِهَا وَقَعَ بَيْنَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالرُّومِ أَيَّامَ الْفَتْحِ

وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ جَمَاعَةٌ عَلَى الْبَيْتِ فِيهَا اسْوَأَقٌ وَسُجُودٌ جَامِعٌ وَكَنِيسَةٌ خَرَابٌ كَبِيرَةٌ  
 خَرِبَتْهَا كَنَامَةٌ مَعَ الْقَسَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِهَا مَعَاصِرُ السُّنَّةِ وَبَسَاتِينُ وَكَثُرُوا أَهْلُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
 مِنْهَا قَالُوا الْأَنْطُولُ الْأَعْمَارُ كَمَا تَطُولُ يَتَرْتَوِطُ وَفَرَاغُهُ **تُرُوجَةُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْقَصَمِ وَتُوفِيَ الْوَادِ  
 وَجِيمَ قَرْيَةٍ بِمِصْرَ مِنْ كُورَةِ الْبَحْرِ مِنْ أَعْمَالِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ أَكْثَرُ مَا يَرْجِعُ بِهَا الْكُوفِيُّ وَقِيلَ  
 اسْمُهَا تَرْجَةُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْكَرِيمِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَرَّاجٍ التُّرُوجِيُّ سَمِعَ السُّلَمِيَّ وَذَكَرَهُ فِي  
 مَجْمَعِهِ وَقَالَ أَجَلُ شَيْخٍ لَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الرَّادِي الْحَنْفِيُّ وَبِهِ كَانَ أَفْضَلُ  
**تُرُوجُ** بِالْوَاوِ وَالْفَتْحِ الْجُمُعَةُ سَاكِنَةٌ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مُفْتَوَحَةٌ وَذَلِكَ مِنْ قُرَى طُوسِ  
 عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسَخٍ مِنْهَا خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالزُّهَادِ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ النُّعْمَانُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ النُّعْمَنِ الطُّوسِيُّ التُّرُوجِيُّ سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ خَرِيمٍ وَرَوَى عَنْهُ  
 الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ مِنَ الْمَكْذُوبِينَ وَتُوفِيَ قَبْلَ الْخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ **تُرُوقُ** بِالْقَافِ بِلَفْظٍ  
 الْمُنْفَارِ مِنْ رَاقَتِ الْمَرَاةِ **تُرُوقُ** اسْمُ هَضْبَةٍ **التُّرُوجُ** مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ **التُّرُوبَةُ** بِكَسْرِ  
 ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَرَوْنَ بَهْ مِنْ الْمَاءِ أَيْ يَجْعَلُونَهُ فِي الرِّوَايَةِ الْعَرَفَةَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ الْمَاءَ  
 قَالَهُ عِيَّاسٌ **تُرْبَادَةُ** بِالْقَصَمِ قَرْيَةٌ مِنَ الْعَيْنِ مِنْ مَخْلَافِ بَعْدَانَ **تُرْيَاغُ** بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ عَيْنُ  
 مُهَلَّةٍ قُرَى بِحُطَّ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّافِعِيُّ فِي شُعْرٍ جَرِيرٍ رَوَايَةُ السُّكْرِيِّ **تُرْيَاغُ** مَاءٌ لِي  
 يَرْبُوعٌ قَالَ جَرِيرٌ

خَيْرٌ عَنِ الْحَيِّ بِالرِّيَّاحِ غَيْرُهُ ضَرْبُ الْأَهْضَابِ وَالنَّاجَةِ الْعَصْفُ  
 كَانَتْ بَعْدَ تَجَبُّانِ الرِّيَّاحِ بِهِ رَقٌّ بَيْنَ فِيهِ اللَّامُ وَالْأَلِفُ  
 خَيْرٌ عَنِ الْحَيِّ سَرَّاءُ عِلَانِيَةٍ جَادَتْكَ مُجْدَنَةٌ فِي عَيْنَيْهَا وَطَفُ

**تُرْيَاقُ** بِالْكَسْرِ وَهُوَ بِلَفْظِ الدَّوَاءِ الْمَرْكَبُ النَّافِعُ مِنَ السُّخْمِ وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى هَرَّاءَ مِنْهَا  
 أَبُو نَضْرَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ثَمَامَةُ التُّرْيَاقِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحَرَّاجِيِّ الْمُرُوزِيِّ وَأَبِي الْقَسَمِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْهَرَوِيِّينَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْمَلِكِ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُرُوحِيُّ وَهُوَ آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ بِبَغْدَادَ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَبِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الصُّوفِي  
 الشَّجَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ التُّرْيَاقِيُّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ بِهَرَّاءَ وَذَكَرَهُ



بباب خنك قاله ابو سعيد **تريكم** بكسر الراء ويا ساكنه وكاف موضع باليمن من اسفله وهو  
مياه ومغاص وفيه روضه ذكرت في الرياض **تريكم** اسم احد مدني حضر موت  
لان حضر موت اسم للتاجيه بجلتها ومدينتها هاشبام وتريكم وهما قبيلتان سميت  
المدينتان باسمهما قال الاعشى

طال النواذ على تريكم وقد ناءت بكرين واهل

**تريكم** بالكسر ثم السكون وضع الاء اسم واد بين المضائق ووادي ينبع قال ابن  
الكثير تريكم قريب من مدين قال كثير

اقول وقد جاوزت من صني رايح مهابه عبر ايعز الاكم الهيا

الحيام صيران دهم تناوحت يتريم قصر واسفت شالها

وقال الفضل بن العباس المهبتي

كانهم وفاق الربط تحملهم وقد نكوا لارض تصدها عمدا

دوم يتريم هزته الدبور على سوق تفرعها بالحمل نخضد

## باب التاء والزاي وما يليهما

**تراخي** بالفتح وطاء معجمة من قرى بخارا **تريمنت** بالكسر ثم السكون وفتح الميم  
وسكون النون والتاء مشقة من عمل البنني على غربي النيل من الصعيد

## باب التاء والسين وما يليهما

**تسارس** بالفتح والسين مهملة من خبر في الحافظ ابو عبد الله بن الجار قال ذكر لي

ابو البركات محمد بن ابي الحسن علي بن عبد الوهاب بن خليف ان تسارس قصر بركه

وان اصل اجداده منه روى ابو البركات عن السلفي وكان ابو الحسن من الاعيان

مدح ابن قلافس وله ايضا شعر وهو جمع شعر ابن قلافس واسمه ابو الفتوح

نصر بن قلافس ومن هذا القصر ايضا ابو الحسين زيد بن علي التسارسي كان فقيها

فاضلا وابنه ابو الحسن علي بن زيد بن علي الحيات التسارسي روى عن السلفي ابي طاهر

سمع منهم جماعة منهم الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود الجار البغدادي قال وقال لي

كان جدي من تسارس وولد ابي بالاسكندرية ولا بن قلافس الاسكندري في زيد  
امام منها

دقق ابن التسارسي المعاني في الحديث الذي يضاف اليه

صار يجرى على الجوارى الجوارى ويهاوى افضاها بيده

**تستر** بالفتح ثم السكون وفتح التاء الاخرى وراء اعظم مدينته بجوزستان اليوم

وهو تعريب شوسترن وقال الزجاجي سميت بذلك لان رجلا من بني عجل

يقال له التستر بن نون افترقا فسميت به وليس بنى والصحيح ما ذكره حمزة الهيصمي

قال الشوس مدينته بجوزستان تعريب شوس باعجام السنين قال ومعناه انزله

والحسن والطيب واللطيف فياكي الاسماء وسمتها من هذه جاز قال وشوستر

معناه معنى فعل فكانت قال انزله واحسن واطيب يعنى ان زيادة التاء والراء عزله

افعل فانهم يقولون للكبير برك فاذا ارادوا الكبر قالوا برك بركت مطرد قالوا والشوس

مختطه على شكل باز وتستر مختطه على شكل فريس وجند يسابور مختطه على شكل

رقعه الشطرنج وجوزستان انها ركيزة واعظمها نهر تستر وهو الذي بنا عليه سابور

الملك شاذ روك بباب تستر حتى ارتفع ماؤه الى المدينه لان تستر على مكان مرتفع من

الارض وهذا الشاذ روك من عجائب الانيبم وكون طوله نحو الميلى مبنى بالحجارة المحكة

والصخر واعمدته الحديد وبلاط برصاص وقيل انه ليس في الدنيا بناء احكم منه قال

ابو غالب شجاع بن فارس الذهلي كبت الى ابي عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين السعدي

وهو تستر انشوقه

رجع الشمال اذا مررت بتستر والطيب خفيها بالسلام

وتعريف خبر الحسين فانه مدغاب اودعني هيب خرام

قولي له مدغبت عني لما ذق شوقا الى لقياك طيب منام

والله ما يوم يتروليله الاوانت تزور في الاحلام

قال فاجابني من تستر



مَرَّتْ بِهَا بِالطَّبِّ ثُمَّ بَسَّتْ رِيحَ رَوَاحِيهَا كَفَشَتْ مُدَامَ  
قَوَقَتْ حُسْنِيَّاتٍ وَبَلَّغَتْ أَصْعَاقَ الْفِجْجِيَّةِ وَسَلَامَ  
وَسَالَتْ عَنْ بَعْدَادٍ كَيْفَ تَرَكْتَهَا قَالَتْ كَمَثَلُ الرُّوْضِ غَبَّ غَمَامَ  
فَلَكَدْثٌ مِنْ فَرْجِ أَطْيَرِ صَبَابَةٍ وَأَصُولٌ مِنْ جَذَلٍ عَلَى الْإِيَّامِ  
وَتَبَيَّتْ كُلَّ عَظِيمَةٍ وَشَدِيدَةٍ وَظَنَّتْهَا حُلُمًا مِنَ الْأَحْلَامِ

وَبَسَّتْ قَبْرَ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ يُعْمَلُ بِهَا ثِيَابٌ وَعَمَامٌ فَابْقَتْ كِبَرُ بِيَّتَا  
الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ عَمَامَةً بِطَرِيزٍ عَرَبِيٍّ مِنْ عَمَلِ شُتْرٍ فَعَمَلُ بَعْضِ جُلَسَائِهِ يَتَكَلَّمُ بِالْعِلَلِ  
النَّظَرُ إِلَيْهَا فَقَالَ الصَّاحِبُ مَا عَمَلْتُ بِشُتْرٍ لَشُتْرٍ فَعَمَلْتُ وَهَذَا مِنْ بَوَادِرِ رَوَادِرِ الصَّاحِبِ  
وَقَالَ ابْنُ الْمُفَنِّعِ أَوَّلُ سُورٍ وَضِعَ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ الطُّوفَانِ سُورُ السُّوسِ وَسُورُ شُتْرٍ  
وَلَا يَذَرِي مَنْ بَنَاهَا وَالْأَمَلُ وَتَقَرَّ وَبَعْضُ النَّاسِ يُعْمَلُ شُتْرٌ مَعَ الْأَهْوَاذِ وَبَعْضُهُمْ يُعْمَلُ  
مَعَ الْبَصْرَةِ وَعَنْ ابْنِ عَوْنٍ مَوْلَى الْمُسَوِّدِ حَضَرْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَقَدْ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ أَهْلُ  
الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ فِي شُتْرٍ وَكَانُوا حُضُرًا فَخُفَّ بِهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنَ الْبَصْرَةِ لِقَرَبِهَا  
مِنْهَا وَاتَّخَذَهَا فَذَكَرَ الْبَلَاءُ دُرِيَّانَ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ مَا فَعَلَ سَرَقَ سَارِمُهَا إِلَى  
شُتْرٍ وَبِهَا سُوكَةُ الْعَدُوِّ وَجَدَهُمْ فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بِسَمْعِهِ فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ بِأَمْرِهِ  
بِالسَّيْرِ إِلَيْهِ فِي أَهْلِ الْكُوفَةِ فَقَدِمَ عَمَّارُ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيَّ وَسَارَ حَتَّى أَقْبَضَ شُتْرًا وَكَانَ  
عَلَى يَمِينِهِ ابْنُ مُوسَى الْبَرَاءُ بْنُ مَالِكٍ وَعَلَى شِمَالِهِ عَمَّارُ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ الْأَنْصَارِيُّ وَعَنْ  
مُسَوِّدٍ حَدَّثَنِي بَنُ الْإِمَامِ الْعَبَّاسِيِّ وَعَلَى خِيَلِهِ قُرْصَةُ بْنُ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيُّ وَعَلَى رِجْلَيْهِ  
الْعَمْرِيُّ بْنُ مُقَرَّرٍ الْمَزْنِيُّ أَهْلُ شُتْرٍ قَتَلَا شَدِيدًا وَحَمَلُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ حَتَّى  
بَلَغُوا أَبَابَ شُتْرِ قُضَاءِ بَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ عَلَى الْبَابِ حَتَّى اسْتَشْهَدَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَدَخَلَ الْهُزْمَانُ  
وَإِحْبَابُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ بِشَرِّ حَالٍ وَقَدْ قُتِلَ مِنْهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ تِسْعٌ مِائَةً وَأَسْرَسَتْهُمْ خُرَيْبُ غَنَافِهِمْ  
بَعْدَ وَكَانَ الْهُزْمَانُ مِنْ أَهْلِ مَعْرِجَانَ قَدْ وَقَعَ حَضَرٌ وَقَعَهُ جَلُولًا مَعَ الْأَعَاجِمِ  
ثُمَّ إِنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَعَاجِمِ اسْتَأْذَنَ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فَاسْأَلَ وَاشْتَرَطَ أَنْ يُفَضَّلَ لَهُ وَلَدُهُ  
لِيُدَّهَمَ عَلَى عَوْدِهِ الْجَمْعَ فَقَادَهُ أَبُو مُوسَى عَلَى ذَلِكَ وَوَجَدَهُ مَعَهُ رَجُلًا مِنْ بَنِي عُثَيْبٍ كَانَ

نَقَلَهُ

يُقَالُ لَهُ أَشْرَسَ بْنُ عَوْنٍ فَنَاضَ بِهِ دَجِيلٌ عَلَى عَرَقٍ مِنْ حِمَارَةٍ حَتَّى عَلَاهُ الْمَدِينَةَ وَأَرَادَهُ  
الْهُزْمَانُ ثُمَّ رَدَّهُ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فَدَبَّ أَبُو مُوسَى رُبْعِينَ رَجُلًا مَعَ خِزَانِهِ مِنْ ثَوْبٍ وَاتَّبَعَهُمْ  
مَاتِي رَجُلٌ وَذَلِكَ فِي اللَّيْلِ وَالْمُسْلِمِينَ يُقَدِّمُهُمْ حَتَّى ادْخَلَهُمُ الْمَدِينَةَ فَفَتَلُوا الْخُرْسَ وَكَرُّوا  
عَلَى سُورِ الْمَدِينَةِ فَلَمَّا سَمِعَ الْهُزْمَانُ ذَلِكَ هَرَبَ إِلَى قَلْعَتِهِ وَكَانَتْ مَوْضِعَ خِرَانَتِهِ وَأَمْوَالِهِ  
وَعَبْرَ أَبُو مُوسَى حِينَ أَصْبَحَ حَتَّى دَخَلَ الْمَدِينَةَ وَاحْتَوَى عَلَيْهَا وَجَعَلَ الرَّجُلَ مِنَ الْأَعَاجِمِ  
يَقْتُلُ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ وَيُلْقِيهِمْ فِي دَجِيلٍ خَوْفًا أَنْ يُظْفَرَهُمُ الْعَرَبُ وَطَلَبَ الْهُزْمَانُ الْأَمَانَ  
فَأَبَى أَبُو مُوسَى أَنْ يُعْطِيَهُ ذَلِكَ إِلَّا عَلَى حِمْلٍ عَمَرَ فَعَمَلَ عَلَى ذَلِكَ فَقَتَلَ أَبُو مُوسَى مَنْ كَانَ فِي  
الْقَلْعَةِ مِمَّنْ لَا أَمَانَ لَهُ وَحَمَلَ الْهُزْمَانُ إِلَى عُمَرَ فَاسْتَفِيحَهُ الْوَلَدُ فَكَلَّمَ عُمَرَ بْنَ  
عُمَرَ إِذَا أَهْلُهُمْ بِمَوَاقِفَتِهِ أَيْ لَوْلَاؤُهُ عَلَى قَتْلِ أَبِيهِ وَيُنْسَبُ إِلَى شُتْرٍ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ سَهْلُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ صَحْبُ ذَا النُّوْلِ الْمَصْرِيِّ  
وَكَانَ لَهُ كِرَامَاتٌ وَسَكَنَ الْبَصْرَةَ وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ وَقِيلَ سَنَةَ  
ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَاتَّأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ حَسَّانَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيِّ يُعْرَفُ  
بِالشُّتْرِيِّ قِيلَ أَنَّهُ كَانَ يَخْتَرُ فِي الثِّيَابِ الشُّتْرِيَّةِ وَقِيلَ كَانَ يُسَافِرُ إِلَى شُتْرٍ حَدَّثَ  
عَنْ مُفَضَّلِ بْنِ فَضَالَةَ الْمَصْرِيِّ وَرَشِيدِ بْنِ سَعِيدِ الْمَهْرِيِّ رَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ فِي الْحِجَابِ  
النِّسَابُورِيُّ وَابْنُ هَيْثَمٍ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيُّ وَسَمِعَ يَحْيَى بْنُ مُعِينٍ  
يُحْلِفُ بِأَنَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَنَّهُ كَذَّابٌ وَذَكَرَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيُّ فِي شُيُوبِهِ  
وَقَالَ لَا بَأْسَ بِهِ وَمَاتَ بِسَامِرَا سَنَةَ ثَلَاثٍ وَارْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ **الشُّتْرِيُّونَ** جَمْعُ  
نِسْبَةٍ الَّذِي قَبْلَهُ عَمَلُهُ كَانَ يَخْدُمُ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ بَيْنَ دَجِيلٍ وَبَابِ الْبَصْرَةِ عَنْ  
ابْنِ نَفْطَةَ يَسْكُنُهَا أَهْلُ شُتْرٍ وَيُعْمَلُ بِهَا الثِّيَابُ الشُّتْرِيَّةُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ هَبْرَةُ اللَّهِ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَرِيرِيِّ الشُّتْرِيُّ الْمَقْرِيُّ سَمِعَ أَبَا طَالِبٍ الْعَسَاكِرِيَّ وَأَبَا اسْتَوْدِيَّ الْمَكِّيَّ  
وغيرَهُمَا وَانْفَرَدَ بِالْوَاهِبِ بْنِ زَوْجِ الْحَوْثَةِ رَوَى عَنْهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ أَخْرَجَهُمُ أَبُو الْيَمَنِ  
الْكَنْدَهْجِيُّ وَمَوْلَاهُ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَارْبَعِينَ وَجَمَعَ بَنُو عَلَى الْمَلَّاحِ الشُّتْرِيَّ حَدَّثَ  
عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيِّ سَمِعَ مِنْهُ تَحْمِيذُ بْنُ مَسْقُوعٍ وَعَبْدُ الرَّزَّاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ

يُقَالُ



البحال السري كان ورعا صالحا توفي في شهر رمضان سنة ثمان وستين وأربع مئة  
حدث وركب بن زيار بن عبد الواحد بن الحسين السري عن أبي القاسم الحريري وغيره  
وتوفي سنة ستمئة واخوه عبد الواحد بن زيار أبو تار حدث عن عمر بن عبد الله  
الحريري وأبو الحسن علي بن محمد بن أبي عمير البزاز بالجلس الأول من أمالي طراد سمع  
سمع عنه الإمام الحافظ بن نفعه وذكر ذلك من شجاع إلى هنا **التسريح** بالفتح ثم  
السكون وكسر الراء وياء ساكنة وياء أخرى قال أبو زياد الكلبي التسريح ذو حمار  
واسفله حيث انتهت سيوله سقى السرا قال وقال اعرابي طاح في بعض القرى  
فرض فسأله من ياتيه أي شيء تسهي فقال —

أذا يقولون ما يشفيك قلت لهم دُخان رمي من التسريح يشفي  
مما يضرني إلى عمران خا طبعه من الخبيث جولا غير موزون

الربث وفود وخطب حار ودخان ينفع من الزكام وقال أبو زياد في موضع  
آخر ذو حمار واد يصب أعلاه في بلاد بني كلاب ثم يسلك نحو مهب الصبا ويسلك  
بين الشريف شريف بن عمار وبين حله في بلاد بني قيس حتى ينتهي إلى مكان يقال  
له السرح من بلاد عجل قال وفي التسريح أشاء وهي المعاطف فيه منها شيء يعني بن  
أعصر وثي بني غير بن عامر وفيه ماء يقال له العريفة وجعل يقال له العريفة  
وثي بني العتبة لهم فيه مياه ودار واسعة ثم سار التسريح إلى أن ينتهي في بلاد  
بني قيس وقال — الرابع

حتى الديار ديار أم بشير بنو قيس في شاطئ التسريح

لعبت بها صفا النعامة بعدما زوارها من شمال ودبور  
**باب التاء والشين وإليهما**

**تشكيد** بالضم ثم السكون وكسر الحاء وياء ساكنة وذلك مهملة مفتوحة زاي  
من قرى سمع قند منها أحمد بن محمد التشكيد حدث عنه الإمام أبو السعيد  
المظفر بن سعد **شمس** بعثين وتشديد السين والمهملة مدنية قريئة بالمغرب

عليها سور من البناء القديم يركب وادي سفد بيننا وبين البحر المغربي غوميل  
ويمد وادي سفد شعبتين يقع اليه أحدهما وبشمس وبصره المغرب رحلة وهي  
على الظهر وهي دون طخنة بآيات

## باب التاء والصاد وإليهما

**تصلب** بالضم ثم السكون وفتح اللام والباء مؤنث ماء يجذب إلى أسان من بني جسيم  
بن معاوية بن بكر بن هوازن قال تذكرت مشربا من تصلبوا بن برم قصبا شقبا  
وقال أبو زيد الكلابي تصلب من مياه بني فزاره يستلج الرب وأنشد  
يا ابن أبي الضرب يا ذا الشعب فكلن سقيها بتصلب

**تصيل** بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام قال السكري تصيل برفق ياد هذيل  
وقيل شعبة من شعب الوادي قال — اللذان بن العترة

## باب التاء والصاد وإليهما

**تضاع** بالضم قال نصر هو واد بالحجاز لثيف وهو وزن وقيل بالياء **تضارع**  
بضم الراء على ثقاعل عن ابن حب ولا نظير له في الأبنية ويروى بكسر الراء جعل  
تامة لبني كنانة وينشد قول أبي ذؤيب على الروايتين

كان يقال الرزق بين تضارع وسابرة برك من جذام ليح

وقال الواقدي تضارع جبل بالعقيق وفي الحديث إذا سال تضارع فهو عالم ببيع  
وقال الريرة الجعماوات ثلاث منها جعما تضارع التي تصيل على قصر عاصم وبزعره  
وما إلى ذلك وفيها يقول أجيح بن الجراح

إني والشعر الحرام وما حجت فريش لهم وما شعروا  
لا أخذ الحطة الدينية مادام يرى من تضارع حجر

**تضرع** بفتح أوله وسكون ثانيه وضم الراء ورواه بعضهم بضم تضرع بكسر الراء وفتح  
رائه لكانه قرب مكة قال — كثير



فَرَّقَ اهْوَاءَ الْحَجَّاجِ إِلَى بَيْتِهِ وَصَدَّ عَنْهُمْ شُعْبَ النَّوَى مِثْلَ رُبْعٍ  
 فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكِي بَطْنِ خَلْمٍ وَمِنْهُمْ فَرِيقٌ سَالِكِي حَرَمِ تَضَرُّعٍ  
**تَضَرُّعٌ** بزيادة وارساكية موضع عقرب عابري الطيفل فرسه وقال  
 ونجم اخو الصعلوك امس تركته بتضروع يمرى باليدى وتسعف  
**تَضَلُّالٌ** بالفتح موضع في قول وعلة الجبرجي

يَا لَيْتَ اهل حصى كانوا مكانهم يوم الصباية اذ يقعدن بالجحيم  
 ان يخلفن اليوم اسماعى فمتهم فقد لم اعرج ولم  
 ان يقتلوا فقد جرت سنالكها بالجوع اسفل من تضلال ذي السلم

## بَابُ التَّاءِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

**تَطِيلُ** بالفتح ثم الكسر وياؤ ساكنة ولا م مدينة بالاندلس في شرقية قرطبة متصل بالعمال  
 اسقده في اليوم بيد الروم شريفة الياء غزيرة الياء كثيرة الاجار والانهار اخطت في  
 ايام الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية قال ابو عبيد البركي كان على ابي  
 الاربعة من الهجرة مطيلة امرأه لها حجة كاملة كلتي الرجال وكانت تتصرف في الاسفار  
 كما تتصرف الرجال حتى امر قاضي القضاة الناجية القوايل بامتنانها فاجتمعت عن ذلك  
 فاكرهين فوجدوا امرأه فامر بخلق لحنتها والانشاء فرامع ذي محرم وبين  
 تطيله وسرقسطه سبعة عشر فرسخا وينسب اليها جماعة منهم ابو مروان اسمعيل  
 ابن عبد الله النطيلي البصري وغيره **تَطِيَهُ** بفتحين وسكون الياء وهاء بكيدة بمصر  
 في كورة السمودية ينسب اليها جماعة بمصر النطاي

## بَابُ التَّاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

**تَعَارَ** بالكسر ويروى بالعين معجمة والصحيح الاول جبل في بلاد قيس قال لبيد  
 ان يكن في الحيوة خير فقد انظرت لو ينفع الانظار  
 عشت دهر او ما يعيش على الايام الا مرمم وتعار  
 والجوم التي تاتع بالليل وفيها ذات اليمين ازورار

وقال عمار بن الاصبغ في قبلي اهل جبل يقال له يوتم وجبل يقال له تعاروها  
 جبلان عاليان لا يثبتان شيئا فيها الثمران كثيرة وليس قرب تعار ماء هو من اعمال  
 المدينة وفيه القتل الجلابي

يَكَادُ بِالْقَابِ السَّكُوحُ جَرُّهَا بَضِيْءٌ اِذَا مَا سَرُّهَا لِمَ جَلَلُ  
 وَمِنْ دُونَ حَوْثٍ اسْتَوْقَدَتْ هَضْبٌ شَامٌ وَهَضْبٌ تَعَارُ كُلُّ عَقَا عَيْطَلُ  
 حَوْثٌ لُغَةٌ فِي حَيْثُ **التَّعَانِيْقُ** بالفتح وبعد الالف نون مكسورة وياؤ ساكنة  
 وقاف موضع سق العاكية قال زهير

صَحِيَّ الْقَلْبِ عَنْ اَسْمَاءٍ وَكَادَ لَا يَسْلُوْا وَاقْفَرُ مَرَسِي الْقَعَانِيْقِ وَالْمَقَلُ  
**تَعَاهَنُ** بالضم هو الموضع المذكور في بعض ذكره في شعر قيس الرقيات هكذا قال  
 اقفر بعد عبد شمس كداء فلدني فالركن فالنطيا  
 موجبات الى تعاهن فالسقي قفار من عبد شمس خلا

**تَعَرَّ** بالفتح ثم الكسر والزاي مشددة قلعة عظيمة من قلاع اليمن المشهورات  
**تَعَشَّرُ** بالكسر ثم السكون والشين معجمة وهو احد الاسماء التي جاءت على تعال  
 وقد ذكرت في تبارك وتعتار موضع بالدخلاء وقيل هو ماء بني ضبة قال ابن الطمرية  
 الا لا اري وصل المسفة راجعا ولا ليا لينا بعسار مطليا  
 ويوم فراض الوشم اذ ريت عبرة كاصبح السالك الفريد للثقب

ويروى قوافي هذين البيتين على العين الاول مطعا والثاني موضعاً وهي قصيدة **تَعَشَّرُ**  
 بالفتح موضع باليمامة قال عمرو بن حفص بن زيد بن الصعق  
 الاما قل خير المراء اني ترمي الخير والرحم الحار  
 اخذ بعد لقن بن عامر وبعد ثمود اذ هلكوا وباروا  
 وبعد النافقين قصور ججو وتعرشتم دارهم قفار  
 وتعرش ايضا من قري عتر باليمن من جهة قبلتها قال محمد بن سعيد العسبي  
 الا ليت شعري هل ايسن ليلة بتعشربن الاكل والركوان



**تَعَكَّرَ** بضم الكاف وراء قلعة حصينة عظيمة مكنية باليمن من مخلاف جعفر مطلة على دى جبله ليس باليمن احسن منها فيما بلغني قال ابن الهيثمي شاعر على بن مهدي المتغلب على اليمن

ابن خزيمة في تاريخه جرمنا ان الذي تكرون قد دهمنا  
وقل جئناها سائر لها سيلا كايام ارب عرما  
ايسر الخمر في ربي عذك والسر والبض في اللصب ظما  
ولجتم الدين في محافلها والغيل حركت لعلك الجما  
لست من الغضب واسيرها شعواء تملأ الوها دولة كما  
وتعكر ايضا قلعة اخرى باليمن يقال لها تعكرو فيها يقول ابو بكر احمد بن محمد الصدي

في قصيدة يصف فيها عذك ويخاطبها ويصف مدحه  
سرفت زبابك به فقد ودت لنا زهر الكواكب انهم زبابك  
سبوتنا كامي حصونك طاعا فيها طلوع البدر في الافلاك  
بالعكر المحروس او بالبطر لما فرس محمي فوق دوسمك  
ولها الحصون الستم الا انه يحولم بان طالعها حصناك

وقال الصليحي قالت ذرى تعكرتيها بكونك في علياها علما او في علياها علم **تَعَسَّرَ**  
في وزن الذي قبله موضع باليها مه ويعمر ايضا قرية بالسنود **تَعَنَّقَ** بالنون والقاف  
قرية قرب خيبر **تَعَهَّنُ** بكسر الهمزة وتسكين العين واخره نون اسم عين  
ماء سقي به الموضع على ثلث اميال من السفين بين مكة والمدينهم وقد روي فيه نعمن  
اوله وكسر هاءه وبضم اوله في وقائ السهيلي في شرح حديث الهجرة وحيث يقول  
ابن ابي عمير ثم سلك بها يعني الدليل برسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكر رضي الله عنه  
ذا لم من بطن اعداء مدحهم تعهن ثم على العباد قال تعهن بكسر التاء والهاء والتاء  
اصلة على قياس النور ووزنها فعل لان يقوم دليل من اشتقاق على زياده  
التاء وتضع رواية من روى تعهن بضم التاء فان تحت قالت زائدة كسرت وصمت

وبمعن حخرة يقال لها ام عقي روى ان امرأة كانت تسكن تعن يقال لها ام عقي  
فحين مر رسول الله صلى الله عليه وسلم استسقاها فلم يسقه فدعا عليها فنفخت حخرة  
فهي تلك الحخرة كله عن السهيلي

**بَابُ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَكِلَيْهِمَا تَعَلَّمَ**  
بفتح التاء ثم السكون وفتح اللام بلفظ التثنية موضع في شعر كثير قال

ورسوم الديار يعرف منها بالمدائن تعلمين رسوم  
**تَعَلَّمَ** واحدا الذي قبله وقالوا هي ارض بعيدة مفضلة ورواه الزمخشري بالغين قال المتن  
لرسوخ قلبي من الحوادث الا صاحب المقدوف في تعلم  
بالفريق واخره نون موضع ذكره في رجز الاغلب العجلي **تَعَوَّتُ** اخره نون ثلثه  
موضع بارض الحجاز عن الحارثي

**بَابُ التَّاءِ وَالْفَاءِ وَكِلَيْهِمَا تَفَاتَرَانِ**  
بعد الفاء الساكنة تاء اخرى والفاء زاي قرية كبيرة من فواحي نسا

وراء الجبل خرج منها جماعة منهم ابو بكر عبد الله بن ابراهيم بن ابي بكر التفتازاني امام فاضل  
عالم بالتفسير والقرآت وللذهب والاضول حسن الوعظ سمع بنيسابور ابا عبد الله  
اسماعيل بن عبد الفارسي ونصر الله الحسن بن ابي اسعد علي بن عبد الله بن الحسن  
ابن ابي صادق الحلي وثقة بطوس على ابي حامد الغزالي والتفسير على سلمان بن ناصر  
**التَفَرُّقُ** بالفتح وضم الراء يوم التفريق من ايام العرب **تَفَرَّقُوا** بفتحين وسكون الراء  
وضم النون بلد بالمغرب بين رقة والمحمدية **تَفَسَّرَى** بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة  
وتشديد الراء والقصر موضع في قول شريح بن خليفه  
تدق الحصا والمردقا كانه برؤضه تفسري سامة موكب

**تَفَلَيْسُ** بفتح اوله ونكسر بلد بارسية الاولى وبعض يقول بآران وهي قصبة ناصية  
جرزان قرب الباب والابواب وهي مدينة قديمة ازيلت طولها اثنان وستون درجة  
وعرضها اثنان واربعون درجة قال مسعر بن مهبل الشاعر في رسالته



هرب في شروان في بلاد الارمن حتى انتهت الى تفلّيس وهي مدينة لا اسلام وراها  
 يجري في وسطها نهر يقال له الكر نصب في الجروفها عزوب نطن وعليها سور عظيم  
 وبها حمامات شديدة الحرارة لا توقد ولا يستقي لها ماء وعليها عند اولي النهر  
 نغني عن الابانة عنها يعني انها عين تنبع من الارض حارة وقد عمل عليها حكام  
 فقد استعنت عن استقاء المادلاتها عين تنبع على وجه الارض وقد عمل عليها حمام  
 قلت هذا الحمام سدني برجماعه من اهل تفلّيس وهو المسلمين لا يدخله غيرهم وانحصر  
 المسلمون في ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه سار حبيب بن مسلمة الى ارمينية فافتح  
 الكرمين فلما توسطها جاء رسول بطريق حران وكان حبيب على عزم المسير اليها  
 يسأله الصلح واما نايكته حبيب لهم فكتب لهم اما بعد فان رسولكم قدّم على  
 الذين معي من المسلمين فذكر عنكم انكم قلتم انتما امة اكرمنا الله وفضلنا وكذلك  
 فعل الله بنا وله الحمد كثيرا وصلى الله على محمد نبي خيرة النبيين من خلقه وعليه  
 السلام وذكرتم انكم اخبتم سينا وقد قومت هديتكم وحسبها من جزيتكم وكتب  
 لكم اما نايكته اشتراط فيه شرطان قبل موته ووفيتهم به والا فاذنوا بحرب من الله  
 ورسوله والسلام على من اتبع الهدى وكتب مع ذلك كتابا بالصلح والايمان شخصه  
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من حبيب بن مسلمة لاهل تفلّيس من رستاق نخلس  
 من حران الهرمز بالامان على انفسهم وبيعتهم وصوامعهم وصلواتهم وديتهم على الصغار  
 والجزية على كل بيت دينار وليس لكم ان تجمعوا بين البيوتات تخفيفا للجزية ولا لنا  
 ان نفرق بينها استكثارا لها ولنا نصيحتكم على اعداء الله ورسوله ما استطعتم وقرى  
 السلم المحتاج ليلة بالعرف من حلال طعام اهل الكتاب لنا وان يقطع رجل من  
 المسلمين عنكم فليكم اداؤه الى اذق منه من المسلمين الا ان يحال دونهم فان ابتم  
 واقتم الصلوة فاخواننا في الدين والا فالجزية عليكم وان عرض للمسلمين شغل عنكم  
 فتمركم عددكم فغير ما حوزين بذلك وهو ناقص عهدكم هذا لكم وهذا عليكم  
 شهد الله وملائكته وكفى بالله شهيدا ولم ينزل بعد ذلك بايدي المسلمين واسلم اهلها

الى ان خرج في سنة خمس عشرة وخميس منه من الجبال المجاورة لتفلّيس ويقال لها  
 جبال انجاز جبل من النصارى يقال لهم الكرج في جمع وافر واغاروا على ما يجاورهم من بلاد  
 الاسلام وكان الولاة بها من قبل الملوك السجوقية قد استضعفوا لما نوازل عليهم من  
 اختلاف ملوكهم وطلب كل واحد الملك لنفسه وكان في هذه السنة الاختلاف واقعا  
 بين محمود ومسعود ابني محمد بن ملكشاه وقد جعلها الامراء سوقا بالانماء نارة الى  
 هذا اخرى الى هذا واستغلوا عن مصالح النعمان فوقع الكرج ولاة ارمينية وقائع  
 كان اخرها ان استظهر الكرج وهزموا المسلمين ونزلوا على تفلّيس فحاصروها  
 حتى ملكوها عنوة وقتلوا من المسلمين بها خلقا كثيرا ثم ملكوها واستقرت اهلها واجلوا  
 السيرة مع اهلها وجلوهم رعية لهم ولم يزل الكرج كذلك اولى قومه وغارات على  
 المسلمين نارة الى اذان ومرة الى اذرجان ومرة الى خلاط ولاة الامر مشغولون عنهم  
 بشرب الخمر وارثكاب المحظور حتى قصدهم جلال الدين سكر بن خوارزم شاه في  
 شهر سنة ثلاث وعشرين وسبتمه وملك تفلّيس وقتل الكرج كل مقتله وجرّاه معهم  
 وقام بنصر عليهم في جميعها ثم رتب فيها واليا وعسكرا وانصرف عنها فاساءوا الى السيرة  
 في اهلها فاستدعوا من بقي من الكرج وسلبوا البلد اليهم وخرج عنه الخوارزمية هاربين  
 الى صاحبهم وخاف الكرج ان يبادهم خوارزم شاه فلا يكون لهم بر طاقه فاحرقوا البلد  
 وذلك في سنة اربع وعشرين وانصرفوا هذا اخر ما عرفت من خبره وينسب الى تفلّيس  
 جماعة من اهل العلم منهم ابو احمد جاد بن يوسف بن احمد بن الحسين التفلّيسي شيعي بعيدا  
 وغيرها وسمع بالبيت المقدس ابا عبد الله محمد بن علي بن احمد البهقي وبكة ابا الحسن علي بن ابراهيم  
 العاقولي روى عنه علي بن محمد الساسي قال الحافظ ابو القاسم حدثنا عنه ابو القاسم

## باب التاء والقاف وايليها

تفتد بالفتح ثم السكون وباء اخرى مفتوحة وضبطه الزنجشري بضم التاء



وهي زكية فعينها في شق الحجاز من مياه بني سعد بن بكر بن هوازن وقال  
ابو جرة الفقعسي

ظلت ذلك القهر من سواها من أقينتني إلى زلفها  
فيما أقر العين من أكلاها من عشب الأرض ومن ثمرها  
حتى إذا ماتت من أطاها وعتك البول على أنساها  
تذكرت تقدر برد ماها فبدت للحاجر من رعاها  
وصبحت اشعث من أئلاها

وقال أبو الندى فتقد قرية بالحجاز بينها وبين قلبي جبل يقال له أدعية وباعلى  
الوادى رياض تسمى الفلاج بالجيم جامعة للناس أيام الربيع وبها مسكن كثير  
لما التمار ويكتفون به صيدهم وريبعهم إذا مطروا وهي من ديار بني سليم عن نصر **تفوع**  
بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو والعين مملدة من قرى البيت المقدس يضرب بجوده عسلها  
المثل **تقيد** بالضم ثم الفتح وياء مكسورة مشددة ودال مملدة وقد يزداد في آخرها  
فيقولون تقيدة ماء لبني ذهل بن ثعلبة وقيل ماء بأعلى الحزن جامع لتسمي الله وبني عجل  
وقيس بن ثعلبة ولها ذكر في الشعر **تقيوس** بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو  
ساكنة وسين مملدة مدينة بأفريقية قريبة من نور **التقي** بالضم ثم الفتح وتشديد الياء  
بلفظ التصغير موضع في قول الحسن بن مطير

أقول لفتى حين اشرقت وأجفا ونفسي قد كاد الهوى يستطيرها

ألا حبذا أن السليم وجد الحارث وعسا النقي ودورهما  
**باب التاء والكاف وما يليهما**

**تكاف** بالضم من قرى نيسابور وقال أبو الحسن البغهي تحاب بالياء وأصلها  
تلك آب معناه متعدد الماء كورة من كور نيسابور وقصبتها نور آباد تشتمل على شتين  
وثلاثين قرية وتكاف أيضا قرية بجوزجان **تكت** بالضم وتشديد الكاف والخرقة  
مشاة من قرى إبلان عن العسرا في ويقال لها أيضا تكتك بالضم ثم السكون وفتح التاء

من اسماء زمر سميت بذلك لأنها كانت مكتومة قد اندفنت منذ أيام جرم حتى ظهرها  
عبد المطلب **تكرو** برأين مملتين بلاد ينسب لقبيل من السودان في أقصى جنوب  
المغرب وأهلها أشبه الناس بالزنج **تكريت** بفتح التاء والعامة يسمونها بلدة  
مشهورة بين بغداد والموصل وهي إلى بغداد أقرب بينها وبين بغداد ثلثون فرسخا رابية  
على دجلة ولها قلعة حصينة في طرفها الأعلى رابية على دجلة وهي غريبة دجلة  
وفي كتاب المحمم المنسوب إلى بطليموس مدينة تكريت طولها ثمان وتسعون درجة  
واربعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون وثلاث دقائق وقال غيره طولها  
سبع وستون درجة وثلاث وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف وتعدل لها رها على  
عشرة درجة وأطول لها رها أربع عشرة ساعة وثلاث وكان أول من بنى هذه القلعة  
سابور بن أردشير بن بابك لما نازل الهد وهو بلد قديم مقابل تكريت في البرية يذكر  
أن شأ الله تعالى أن انتهى إلى موضعها وقيل سميت بتكريت بنت واهل في وحدتي  
القسمين بحكي التكريتي وهو معروف بالعلم والفضل بالموصل قال مستهين عند  
عند المحصلين بتكريت أن بعض ملوك الفرس أول ما بنى قلعة تكريت على حجر عظيم من  
حصى وحصى كان بارز في وسط دجلة ولم يكن هناك بناء غيره بالعلم وجعلها مسلك  
وعيونها رابعا تكون بينهم وبين الروم لئلا يداهمهم من جهتهم أمر فناء وكانها مقدم على  
من بها فابعد من قواد الفرس ومرزبان من مراكزهم فخرج ذلك المرزبان يوما فيصيد في تلك  
الصحارى فرأى حيا من احياء العرب نازلا في تلك البادية فدنا منهم فوجد الحى خلوقا  
وليس غير نساء فجعل يتأمل النساء وهن يصرفن في شغلهن فاجب بالمرأة منهم  
وعشقها عشقا مبرحا فدنا من النساء وأخبرهن بأمره وعرفهن أنه مرزبان هدم  
القلعة وقال اتنى قد هويت فتاك هذه واجبت أن تزوجوها فعلن هذه بنت سيد  
هذا الحى وعن قوم نصارى وانت رجل مجوسى ولا يسوغ في ديننا أن تزوج بغير  
اهل ملتنا فقال أنا أدخل في دينكم فعلن له إذا فعلت ذلك لم يبق إلا أن يحضر رجالنا  
ونخطب إليهم كريمة فأنهم لا ينعون فاقام إلى أن رجع رجالهم وخطب إليهم فزوجه



فقلها لا قلعة وانقل معها عشرين قساً كراماً لها فترلو حول القلعة فلما طال مقامهم  
بنوا هناك ابيته وسكان وكان اسم المراه تكريت فسقط الرض باسمها ثم قيل قلعة  
تكريت نسبوها الى الرض وقال عبد الله بن الحر وكان وقع بينه وبين اصحاب  
مصب وقعته بتكريت قتل فيها اكثر اصحابه وبجانبه

فان تار حيلي يوم تكريت اجمعت وقتل فرسا في فاكنت وانبا  
وما كنت وقفا ولكن مباركا اقاتلهم وحدي مرارا وثانيا  
دعا في الفتى الازدي عمر بن جذيب فقتل له ليلى لما دعا نيسا  
فغز على ابن الحر ان راح راجعا وحلفت في الفتى بتكريت ثاويا  
الايت شعري هل اري بعد اري جملة قوي قصرة والمواليك  
وهل اري بالكونة الخيل شرا ضواي تزدى بالكماء عواديا  
فالقي عليها مصعبا وجنوده فاقتل اعداى واذلك ثاريا  
وقال عبد الله بن قيس الرقيات

انفعد في تكريت لاني غير شهود ولا السلطان منك قريب  
وقد جعلت ابناءؤنا ترمي بنا بقتل بوار والحروب حروب  
وانت امر للحزم عندك منزل وللدين والاسلام منك نصيب  
فدع منزلا اصبحت فيه فانه يرحم جيف اودت من حروب

وافتحها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب في سنة ست عشر ارسل اليها سعد بن ابي وقاص  
حسبا عليه عبد الله بن العثم فجاؤهم حتى فتحها عتوه وقال في ذلك

وعز قتلنا يوم تكريت جمعها فجمع يوم ذاك تتبعوا  
وعز اخذنا الحصن والحصن شامخ وليس لنا فيها هناك مشايخ

وقال البلاذري وجه عتبة بن فرقد بن الموصل بعد ما افتتحها في سنة ثمان وعشرين مسعود  
ابن حرب بن الاجر اخذ بني تميم بن شيان الى تكريت ففتح قلعتها صلحا وكانت مملوءة من الفرس  
شريفهم فيهم يقال لها اري ثم نزل مسعود القلعة قوله بها وابني بتكريت مسجد جامع

وجعله مرتفعاً من الارض لانه آمنهم على خنازيرهم فذكره ان تدخل المسجد وينسب اليها  
من اهل العلم والرواية جماعة منهم ابو تمام كامل بن سالم بن الحسين بن محمد التكريتي الصوفي  
شيخ رباط الزردي بغداد سمع الحديث من ابي القسم الحسيني توفي في شوال سنة ثمان  
واربعين وخمس مئة وغيره

## باب التاء واللام وايليها

**تل اسقف** بلفظ واحد اسقف النصارى قرية كبيرة من اعمال الموصل في شرق  
دمجتها **تل اعرب** بفتح الالف وسكون العين المملدة وفتح الراء وفون قرية كبيرة  
جامعة من قواحي حلب ينسب اليها صنف من العنب آخر مدور وهي ذات كروم ومزارع  
**تل اعفر** بالفاء هكذا نقوله عامة الناس واما خواصهم فيقولون تل اعفر قيل  
انما اصلها التل الاعفر لكونه فعير بكثرة الاستعمال وطيب الحفم وهو اسم قلعة  
ورض من سجاد الموصل في وسط واد فيه نهجاً وهي على جبل منفرد حصينة محكمة  
وفي ماء نهرها عذوبة وهو في ردي وبها نخل كثير وطيب يجلب الى الموصل ينسب اليها  
شاعر عصمي يحمي مدح الملك الاشرف موسى بن ابي بكر وتل اعفر ايضا بليدة قرب  
حصن مسلمة بن عبد الملك بن حصن مسلمة والرقه من قواحي الجزيرة وكان فيها بساتين  
وكروم كذا وجدته في رسالة السرخسي **التلاع** بالفتح والتخفيف اسم ماء يعني كانه بالجواز  
ذكرها في كتاب هذا قال بدل بن عبد مناة الغزالي

وعز مصعباً بالتلاع دارهم باسيا فاستغنوا لوم العواذل

وقال نابط شراً

أهنت رجلي عنهم واخا لهم من الذل بغير التلاع اعفرا

**تل باشير** الشين معجمة قلعة حصينة وكورة واسعة في شمالي حلب بينها وبين حلب  
يومان واهلها ارم من نصارى ولها رضى واسواق وهي عامرة اهله **تل بحري** مذكرا  
ان شامه الى بعد هذا **تل سسي** بذكره ذكر من قواحي ديار ربيعة ثم من ناحيته شحان  
**تل بطريق** بذكره كان بارض الروم في الثغور اخبره سيف الدولة بن حمدان فقال المني



هندية ان تصغر معصر واصغر واجدها وتغطم معصر اعظموا

فاسمها تل بطريق فكان لها ابطاها ولك الاطفال والحرم

**التابع** يضم الباء الواحدة من قرى ذمار يمين **تل بلح** قريب من قرى الخ يقال لها التل  
ينسب اليها الناس محمد التلي وغيره وربما قيل له التلي **تل بني سيار** بليدين راس عين  
والرقه قرب تل موزن **تل بلح** بفتح الباء وكسر اللام وياه ساكنه وخاء مجعنة قبل هو تل  
محرى وهو قرية على البلخ نهر الرقة ينسب اليه ايوب بن سليمان التلي الاسدي ساعطا بن  
ابي رباح وروى عنه عبد الملك بن واقد وقد ذكر في تل محرى باتم من هذا **تل بني صبا**  
بفتح الصاد وتشديد الباء قرية كبيرة جماعة فيها سوق وجامع كبير من قرى نهر الملك  
بينها وبين بغداد عشرة اميال **تل بونا** بفتحين وتشديد النون من قرى الكوفة قال  
مالك بن ابي الفزاري ك

حبذا البلي بونا حيث نسق شرابا ونعنى

ومرنا بنسوة عطرا وسماع ورفق فزنا

حيث ما ارق الرجا حة ذنا بحسب الجاهلون انا جنتا

حدثنا ابن كمامة ان عمر لما اتى مالكا استشهده شي من شعره فاشتد فقال له عمر  
ما احسن شعرك لولا اسمع القرى التي تذكرها فيه قال مثل ما ذا قال مثل قولك ك

اشهدت ان كنت غايبة عن ليلتي جديته القسب ومثل قولك

حبذا البلي بونا حيث نسق شرابا ونعنى

فقال مالك هي قرى البلد الذي انا فيه وهو مثل ما تذكره انت في شعرك من ارض بلادك  
قال مثل ما ذا قال مثل قولك ك

ما على الريع بالدين لوبين رجع السلام اولوا اجابا

فانك ابن ابي ربيعة **تليين** بالضم ثم السكون وكسر اليا، الواحدة وياه ساكنه ونون  
موضع في غوطهم من مسق قال احمد بن منير ك

فالقصر فالرج فاليدان فالشرقي الاعلى حرمانا فتلين

**تل التمر** موضع على دجلة بين تكريت والموصل له ذكر **تل توبه** بفتح التاء فوهها

لقطنان وسكون الواو وباء، توحده موضع مقابل مدينة الموصل شرقي دجلة

سوى وهو تل فيه مشهد يزور ويتفرج فيه اهل الموصل في كل ليلة جمع قبل انته

سقى تل توبه لانه لما نزل باهل سوى العذاب وهم قوم يؤنس اجتماعا بذلك التل

واظهروا التوبه وسألوا الله العفو فتاب عليهم وكشف عنهم العذاب وكان عليهم

هيكلا للاصنام هدموه وكسروا صنمهم وبالقرب منه مشهد يزور قيل كان به

عجل يعبدونه فلما راوا امارات العذاب الذي ائذ بهم به يؤنس احرقا العجل

واخلصوا التوبه وهناك الآن مشهد مبني تحكيم بناء ابنه احد ممالك السلطان

من آل سلجوق وكان من امره الموصل قبل البرسقي وشذذ له النذور الكثرة وفي زواياه

الاربعة اربع سمعات تحترق كل واحد بخمس مثله رطل عليها مكتوب اسم الذي عملها

واهداها الى الموضع **تل جبير** تصغير جبير بلحيم بلد بينه وبين طرسو قل من عشرة

اميال مشوب الى رجل من قرى ابطاكية كانت له عندة وقعة **تل حوش** بفتح

الحميم وسكون الحاء المملة وقع الواو والسين مجعنة بلدي الجزيرة في قول عدي بن زيد

ما ذا اترحون ان اودى ربيعكم بعد الزلم ومن اذكي لكم نارا

كلامت بذات الروع لو حدثت فيكم وقابل قبر الماحد الدار

بتل حوش ما يدعوا مودتهم لانه دهر ولا يجت انفا را

**تل جزر** بفتحين وتقديم الزاي حصن من اعمال فلسطين **تل حابر** بالحاء المملة

حصن في تغور المصيصه **تل حبران** قرية من لواحيها بالجزيرة ينسب اليها منصور

ابن اسمعيل التلي الحرافي سمع مالك بن انس وغيره وابنه احمر بن منصور التلي حدث

ايضا عن مالك بن انس وغيره روى عنه ابو شعيب الحرافي **تل حوم** حصن في نهر المصيصه

ايضا **تل خالد** قلعة من لواحي حلب **تل خوسا** بفتح الخاء وسكون الواو والسين مجعنة

قرية قرب الزاب بين اربل والموصل كانت بها وقعة **تل دحيم** بالذال المملة المضمومة

وقع الحاء المملة ايضا وياه ساكنه من قرى نهر عيسى من لواحي بغداد **تل زادن** بالزاي



والدال المجبة موضع قرب الرقة من ارض الجزيرة عن نصر **تل زبدى** بفتح الزاي والباء  
 موحدة ودال مهله معشور قرية من قرى الجزيرة **تل الزبيبة** منسوب الى امرأة منسوبة  
 الى الزبيبة بليس الحب محلة في طرف بغداد الشرقي من نهر معلى وهي محلة دينية يسكنها  
 الاراذل نسب اليها بعض المتأخرين **تل السلطان** موضع بين وبين مدينة حلب  
 مرحلة نحو دمشق وفيه خان ومنزل للقوافل وهو المعروف بالفندق كانت فيه  
 وقعة بين صلاح الدين يوسف بن مودود وسيف الدولة غازي بن مودود بن زنگي  
 صاحب الموصل في سنة احدى وسبعين وخمس مئة في عاشوراء **تل الصافي**  
 عند الكوفة حصن من اعمال فلسطين قرب بيت جبرين من نواحي الرملة **تل عبدة**  
 قرية من قرى حران بينها وبين الفرات نزلها القوافل ولها خان مليح عمره المحدثين  
 المهلب البهنسي وزير الملك الاشرف موسى العادل **تل عبلة** قرية اخرى من قرى  
 حران بينها وبين راس عين **تل عرقوف** بفتح العين وسكون القاف وفتح الراء ضم  
 القاف الثانية وسكون الواو وفاء قرية من نواحي نهر عيسى ببغداد الى جانبها تل عظيم  
 يظهر للراى من مسيرة يوم ذكروا انها سميت بعرقوف بن طهمورت الملك والظاهر انه  
 اسم مركب نحو حضر موت واياها عنى ابولواس بقوله ك

رحلن بنا من عرقوف وقد بدا من الصبح مفتوح الاديم شكير  
 وذكر ابن الفقيه قال بنى الكاسرة بين المداين التي على عقبه همدان وقصر شهرين مقبرة  
 قال ساكن وعرقوف كانت مقبرة الكاشين وهم امه من النبط كانوا ملوكا  
 بالعراق قبل الفرس **تل عكر** بضم العين قد ذكر في موضعه موضع عند عكر  
 يقال له التل نسب اليه ابو حفص عمر بن عمر التلعكبرى يعرف بالثلى وكان ضيرا غدير  
 ثقبه روى عن هلال بن علاء الرقي وغيره روى عنه ابو سهل محمود بن عمر العكبرى  
**تلعة** بالفتح ثم السكون ماء بين سليط بن ربوع قرب اليمامة قال جرير

وقد كان في نعلها رما لسانكم وتلعه والجوفاء يحري عذرها  
**تلعة النعم** موضع بالبادية قال شعبه بن عريض اليهودى ك

يادار سعدى بفتحى تلعة النعم حيث دار الاقواء والقدم  
 عجنا فاكلتنا الدار اذ سلت وبها عن جواب خلت عن صمم  
**تلقيان** بكسر الفاء وباء والف وثاء مثله من قرى غوطه دمشق ذكرها في حديث  
 ابي العطار على السمعاني الخارج بدمشق في ايام **تلقيان** بالباء المثناة من فوق قبل  
 الالف من قرى سنيين من اعمال دمشق منها كان قسام الحارثي من بني الحرث بن  
 كعب باليمن المتغلب على دمشق في ايام العزيز وكان في اول امره يقفل التراب على الدواب  
 ثم اتصل برجل يعرف باحمر بن الحسطار من احدث دمشق وكان من حزبه ثم  
 غلب على دمشق مدة فلم يكن للولاة معه امر واستد بملكها الى ان قدم من مصر  
 بلبكين التركي فغلب قساما ودخل دمشق ثلاث عشرة ليلة بقيت من محرم سنة  
 ست وسبعين وثلاثه فاستتر ايتاما ثم استامن الى بلبكين فقيده وحمله الى مصر  
 فغص عنه وأطلق وكان مدحه عبد المحسن الصوري قال ذلك لحافظ ابو القسم  
**تل قبا سين** بفتح القاف وتشديد الباء الموحدة والسين مكسورة مهله وباء ساكنة  
 ونون قرية من العواصم من اعمال حلب له ذكر في التواريخ **تل قرا** د حصن مشهور  
 في بلاد الارض من نواحي شحاتان **تل قزم** جبل باليمن فيه ردة والبئر المعطلة والقصر  
 المشيد وفال علفمة دوجدن ك

وذ القوق المشهور من راس تلقيم ازن وكان الليث حامي الحفايق  
**تل كشهفان** بفتح الكاف وسكون الشين وفتح الفاء وهاد والف وفون موضع بين  
 اللاذقية وحلب نزله الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب معتبرا فيه مرة  
**تل كيسان** الكاف مفتوحة وباء ساكنة موضع في مرج عكا من سواحل الشام  
**تل مايع** بالسين المهمله والحاء المهمله قرية من نواحي حلب قال امر القيس  
 يذكرها او طافا تل مايع منا زها من برعيص ويسرا

ينسب اليها القسم بن عبد الله المكوفى التلى يروى عن ثور بن يزيد **تل محري** بفتح الميم  
 وسكون الحاء المهمله وبالراء والقصر وهو تل محري بالباء الموحدة وتل البليخ وهي بليخ



بين حصن مسلم بن عبد الملك والرقه وفي وسطها حصن وكان فيها سوق وحوانيت  
وذكر احمد بن محمد الهمداني عن خالد بن عبد الحميد بن عبد الجبار السلمي قال قناع مسلمة  
ابن عبد الملك في غزاه القسطنطينية فخرج اليها في بعض الايام رجل من الروم يدعى الى  
المبارزة فخرجت اليه فلم ارفارسا كان مثله فتحاكوا لناعاته يومنا فلم يظفر واحد من  
بصاحبه ثم تداعينا الى المصارعة فصارعته منه اسد الناس فصرعني وجلس على  
صدرى ليدعيني وكان رسن دابته مشدودا في عاتقه فانه ليحيا ليجني اللذخ اذ جالست  
دابته جيبه جذبتة عني ووقع من صدرى فبادرت وجلست على صدره ثم نفست  
به عن القتل واخذته اسيرا وجئت به الى سله فسايله فلم يجبه بحرف وكان اجسم الناس  
واعظمهم واراد ان يبعث به الى هشام وهو يومئذ بجرا فقلت ولتي الوفاة به فقال  
انك لاحق الناس بذلك فبعث به معي فاقبلت اكله وهو لا يكلني حتى انتهيت الى  
موضع من ديار مصر يعرف بالحريش وتل محري فقال لي ما ذاقنا لهذا المكان قلت  
هذا الحريش وهذا تل محري فانشاء يقول

لوي بين الحريش وتل محري فوارس من ثالة غير ميل  
فلا جرعون ان صرا نابت ولا فرحون بالخير القليل

فاذا افصح الناس ثم سكك فكلناه فلم يجبت فلما صرنا الى الرها قال دعوني اصيلي  
في بيعتها قلنا افعل فصلى فلما صرنا الى حران قال اما انما لا اول مدينه بنيت بعد  
بابل ثم قال دعوني استقم في حماها واصلي فتركناه فخرج اليها كانه برطيل فضبه  
ياحنا وعظما فادخلته الى هشام فاخبرته جميع قصته فقال له عن انت فقال انا رجل  
من ايام احدى بني حنافة فقال له اولك عربيا لك جمال وفصاحة فاسلم تحقن دما  
فقال ان لي ببلاد الروم اولاد اقال ونفك اولادك ونحس عطاءك قال ما كنت لارجع  
عن ديني فاقبل به وادبروه ياتي فقال لي اضرب عنقه فضربت عنقه ونسب الي  
تل محري ايوب بن سليمان الاسدي السلمي سأل عطبان بن ابي رباح عن رجل ذكر  
له امرأة فقال يوم ازوجها هي طالقة ابنته فقال لا طلاق لمن لا يملك عقدته

ولا عني لمن لا يملك رقبة روى عنه احمد بن عبد الملك بن واقد الحارثي **تل الخالي**  
جمع غلام الفرس موضع خورستان **تلستان** بكسر تين وسكون الميم والسين مهلة  
وبعضهم يقول تملستان بالتون عوض اللام بالمغرب وهما مدينتان متجاورتان في  
سورستان بينهما رمية حجر احدهما قديمة والاخرى حديثة الحديث اختلها  
الملثمون ملوك المغرب واسما تافرت فيها يسكن الجند واصحاب السلطان واما  
من الناس واسم القديس افاذ يسكنها الرعية فهما كالمسقاط والفاخرة من ارض  
مصر ويكون بتلستان الخيل الراشدية لها فضل على سائر الخيل وتجد النساء بها  
من الصوف من الكتابي لا توجد في غيرها ومنها الى وهران مرحلة ويرعى بعضهم  
انه السبل الذي اقام به الخضر الجدار المذكور في القرآن سمعته من راي هذه المدينة  
وينسب اليها قوم منهم ابو الحسن خطاب بن احمد بن خطاب بن خليفة التلساني  
ورد بغداد في حدود سنة عشرين وخمس مئة كان شاعرا جيدا الشعر قال ابو سعيد  
**التمص** بفتح تين وتشديد الميم وضمتا حصن مشهور بناحية صعدة من ارض اليمن  
**تل منس** بفتح ميم وتشديد النون وفتحها والسين مهلة حصن قرب معرة النعمن  
بالشام وقا **ابن مذهب المعري** في تاريخه قديم المتوكل الشام في سنة  
اربع واربعين ومائتين ونزل بتل منس في دها به وعوده وقا **الحافظ ابو القاسم**  
تل منس من قري حصن وينسب اليها المسيب بن واضح بن سرجان ابو محمد السلمي  
الثل منس للمحمي حدث عن ابي اسحق الفزاري ويوسف بن اسباط وعبد الله بن المبارك  
وسفي بن عيينة واسماعيل بن عباد ومعمّر بن سليمان وابي الحارثي وهب بن وهب  
القاضي وهذه الطبقة روى عنه ابو الفيص ذو النون بن ابراهيم المصري الزاهد  
وابو بكر الباقندي والحسن بن سفيان وابن ابي داود وابو عروبة الخراساني وغيرهم  
سئل عنه ابو علي صالح بن محمد فقال لا يدري ابي طرقيته اطول لا يدري ايش يقول  
وقا **ابو عبد الرحمن السلمي** سمعت الدارقطني عن المسيب بن واضح فقال  
ضعيف ومات سنة ست واربعين ومائتين وقيل سنة سبع وقيل سنة ثمان



عن تسع وعشرين سنة وقال ابو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن علي  
المهذب العمري في تاريخه سنة سبع واربعين ومانين فيها قتل المؤكل ومات  
السبب بن واضح التلمنسي غره المحرم وعمره تسع وثمانون سنة ودفن بتل مكس  
وكان مسنداً وله عقب محاسن **تل مؤذن** بفتح الميم وسكون الواو وفتح الزاي  
واخيرة تون وقياسه في العربية كسر الزاي لان كل ما كان فاؤه معتلاً من فعل  
يفعل فالفعل مكسور العين كالموقد والموعود والمورد وقد ذكرنا بسط من هذا  
في مؤرق وهو بكسر قديم بين راس عين وسروح بينه وبين راس عين نحو عشرة  
ايمال وهو بكسر قديم يزعم ان جالينوس كان به وهو منى بحجارة عظيمة سود يكثر  
اهله ان ابن المشكي الدستقي خربة وفقه عاص بن عيم في سنة سبع عشرة على مثل  
صلح الزهاد قال شاعر يهجو اهل تل مؤذن

بتل مؤذن اقوام لهم خطر لو لم يكن في حواشي جودهم قصر  
يعاشر ذاك حتى دقت اكلامهم ثم النجاء فلا عين ولا اثر

**تل هفتون** بالفتح وسكون الفاء والتاء فوهما نقطتان وواو ساكنة وتون بكسرة من  
نواحي اربل يترها القوافل في اليوم الثاني من اربل من يزيد اذ ريجان وهي في وسط  
الجبال وفيها سوق حسنة وصحراء واسعة والى جانبها تل عال عليه اكثر بيوت اهله  
يظن انه قلعة وبه نهر جار واهله كلهم الكراة رأيت غير مرة **تل هراق** من  
حصون حلب الغربية **تل هوارة** بفتح الهاء من قرى العراق قال ابو سعد وما  
سمعت بهذه المدينة الا في كتب النسوي قال ابو بكر احمد بن محمد بن عبد الوهاب  
النسوي حدثنا ابو الحسن علي بن جامع الاساسي الخطيب بتل هوارة حدثنا اسمعيل  
ابن محمد الوزاري **تليان** بالكسر تين وياء خفيفة والفاء وتون من قرى مرو وشبه  
حامدين آدم التليان في الروي عن عبد الله بن المبارك وغيره نكلوا فيه روى  
عن محمد بن عاصم الروي وغيره في سنة سبع وثلثين وما بين **الشلبان** بالفتح  
ثم الفتح وياء مشددة هو تشبه في الوضع المذكور عند بناء الشام لاقامة الوزاري على عادتهم

وقال في الانجذاب والقيام ونظماً وقول على التليان امرئ  
**تل عفر** هو تل عفر وقد تقدم **تليل** تصغير التل جبل بين مكة والبحرين عن  
نصر **تلي** بالضم ثم الفتح وتشديد الباء كانه تصغير تلو الشيء وهو الذي ياتي بعد كما  
قال جرير وجري اسم ماء في بلاد بني كلاب قريب من سجاء قال نصر  
ويخط ابن مقله الذي قرأه على ابي عبد الله الزمدي تلي بالياء وهو تصغير التلي  
ايضا موضع بجدي في ديار بني محارب بن حفصه وقيل ماء لهم

## باب التل والميم وما يليهما

**تل** مدينة في جبال طبرستان من جهة خراسان **اليماني** بفتحين بعد الالف  
تون مكسورة منقوص هضبة او جبال قال

ولم يبق الواو اليماني بفتح من الرطب القبط واد وجاجر  
الواو جمع لوى الرمل **تمتر** بالضم ثم السكون وفتح التاء الثانية من قرى بخارا **تمرتاش**  
بضمين وسكون الواو وتاء اخرى والفاء وشين معجمة من قرى خوارزم وقال  
بعض فضلاء

حللتا تمرتاش يوم الخميس وبنتا هناك بدار الرئيس  
**تمر** بالفتح قريب باليامة لعبد النسيم واشد لعلي قال اشدي الاعرابي  
يا قبح الله ذقلا للجدد وانه ليلة بنتا بتمر  
بانت تراعي ليلها ضوء القمر

قال ترم موضع معروف **تمره** بلفظوا والهمزة من نواحي اليامة لبني عقيل وقيل بفتح الميم  
وعقيق غره عن عيين القزط **تمسا** بالفتح وتشديد السين المهملة والقصر مدنية صغيرة  
من نواحي زوبله بينهما مرحلتان **تمشك** بضمين وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف  
والياء مثلك من قرى بخارا منها احمد بن عبد الله المقرئ ابو بكر المشكي حدث عن جدير  
ابن الفضل روى عنه حامدين بلال قال ابن منده **تمقي** بفتحين وتشديد العين المهملة  
وهي جبل بالجبال ليس هناك أعلى منه **تمقي** بفتحين وتشديد النون وكسرها قال



ابن السكيت في تفسير قول كثير  
كان دموع العين لما تجللت مخادعهم بفضائل بني جبالها

قال تبنى أرضاً في الخدرية من ثنية هريش ثريد المدينة صرت في تبنى وبها  
جبال يقال لها البصر **تبر** تصغير قرية باليمام من قرى تميم **قدان**  
بالفتح ثم الكسر ويا ساكنه وتاء أخرى وكسر الميم وسكون النون والدال مملوءة والف ونون  
مدينة عكران عندها جبل يعمل فيه النوسا ذر حبر في لها رجل من اهلبا **تقي** بالضم  
ثم الفتح ويا مستدرة كورة بحرف صير يقال لها كورة تبا وتقي وها كورة واحدة

## باب التاء والنون ما يليهما

**تناصه** بالضم وبعد الالف تاء أخرى مكسورة والصاد معجمة كذا هو في كتاب العرفاني  
وقال موضع **تناصف** بالفتح وضم الصاد المملوءة فاء موضع بالباء ديرة في قول حمزة اللص

نظرت واحداً فقال ركبهم بالسر واد من تناصف أجمعاً

بعين سقاها السوق كل صباية مضبضاً ترى نساء كثيرة متفقا

الى باري حاد اللوى من مزارع هنيئله ان كان حاد وامرعا

الى الممد العذب الذي عن شماله واجره سقياً لذلك اجرعا

**التناضب** بالفتح وكسر الصاد المعجمة والباء الموحدة كذا وجدته بخط ابن ابي التناضي  
وغيره يضمها في قول جرير

بان للظيط قود عواسود وغدا للظيط روافع الاصعاص

لا تلتا لي ما الذي في عيها واد تني بلوى التناضب زادي

قال ابن ابي عمير في حديث هجرة غم بن الخطاب قال اعدت لما اردت الهجرة في المدينة  
انا وعياش بن ابي ربيعة وهشام بن العاص بن ابل السهمي التناضب من اضافة بني عفار  
فوق سرف وقلنا اننا لم نضع عندها فقد حبس فليعض صاحباه قال فاصبحنا وعياش  
عند التناضب وخيس هشام وفين فافتن وقدنا المدينة وذكر الحديث **تناضب**  
بالضم وكسر الصاد كذا ضبط نصر وذكره في قرينه الذي قبله وقال هو شعبة من شغب

الدوداء والدوداء يدفع في عتيق المدينة **التناير** جمع توار الذي يجتر فيه ذات التناير  
عقبه جذاذ بآله وقيل ذات التناير يعش بين زبالة والشقوق وهو واد يجتر فيه  
مزدريج تدعيه بؤسلا مدم وبؤغاضه وبه بركة للسلطان وكان الطريق عليه فصا  
المعنى بالرسم حاله وقال مصرس بن رثي

فلما نالت بالعايق حله لها سابق لا يخفض السوط ساهره

تلايقين من ذات التناير سرب على ظهر عادي كثير سوافره

بدينت اعناق البلبي وصحبي يقولون موقوف السفر وغايره

قال الراعي من كتاب ثعلب القروء عليه

واجم حنان من المزن ساقه طروقاً الى جنى زبالة ساقه

فلما علا ذات التناير صوبه تكشف عن برقي قليل صواعقه

**التناهي** بالفتح موضع بين بطنان والثعلبية من طريق مكة على تسعة اميال من بطنان

فيه بركة عامرة وأخرى خراب وعلى ميلين من التناهي بركة جعفر وعلى ثلاثة اميال منها

بركة للحسين لخادم خادم الرشيد بن المهدي ومسجد الثعلبية منها على ثمانية اميال **تنبع**

بالفتح ثم السكون وضم الباء الموحدة والغين المعجمة موضع عرافيه كعب بن مرية، حذ لا صار

بكر بن وائل **تنب** بالفتح ثم السكون والتشديد وباء موحدة قرية كبيرة من قرى حلب

منها ابو محمد عبد الله بن شافع بن مرزوق بن القيسم المقرى التنبى العابد سمع حلب شرفي

ابن عبد الله الزاهد وابا طاهر عبد الرزاق بن محمد بن ابراهيم بن قاسم الرقي وابا احمد

حامد بن يوسف بن الحسين الثعلبي روى عنه ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمزة الخليلي

افادنيه هكذا قال اخي ابو القيسم عمر بن احمد بن ابي جرادة وينسب الى هذه القرية غيره

بن الخطاب والاعيان حلب ودمشق في ايامنا **تنبوك** بالفتح ثم السكون وضم الباء

الموحدة وسكون الواو وكاف قال ابو سعد وطلحنا انها قرية بولس عكرامنا

ابو القيسم نصر بن علي التنبوكي الواعظ العكبري سمع ابا علي الحسن بن شهاب العكبري وسمع

منه هبة الله بن المبارك السقلي وقال نصر تنبوك ناحية بين ارجان وشيار



**تَنَسُّكُ** السَّائِدِ الثَّانِيَةِ مَوْجَعُ بِلَادِ غَطَفَانَ عَنْ نَصْرِ تَغْيِبٍ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ  
وَمَا سَاكَنَهُ وَبَادٍ مَوْجَعُ يَوْمِ تَغْيِبٍ كُلِّبَ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ **تَنَسُّدُ** الدَّالِ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ قَرِيبَةٌ  
كَبِيرَةٌ فِي غَرْبِ الْبَيْلِ مِنَ الصَّغِيرَةِ الَّتِي **تَنَسَّ** بَعْضُ النَّاسِ وَالْهَيْنُ مَهْمَلَةٌ ابْنُ عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ  
مِنْ تَنَسَّ وَالْبَحْرُ كَذَا وَهِيَ فِي آخِرِ أَرْبَعِيَةِ مَسَابِلِ الْمَغْرِبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَهْرَانَ عَشَانِيَّةٌ مَرَّاحِلُ  
وَالِي مِيلَانَةٍ فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ وَالِي تَهْرَتٍ خَمْسَةُ مَرَّاحِلٍ أَوْ سِتٌّ قَالَ ابْنُ عُبَيْدٍ  
وَهِيَ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ حَصِينَةٌ دَاخِلُهَا قَلْعَةٌ صَعْبَةُ الرُّقَى يَنْفَرُ دُونَهَا الْعَمَالُ لِحَصَانَتِهَا  
وَبِهَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ وَأَسْوَاقٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ عَلَى نَهْرٍ يَتِيهَا مِنْ جِبَالٍ عَلَى سِيرَةٍ يَوْمٌ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ  
وَيَسْتَدِيرُهَا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ سَتِي تَنَسَّ لِلْحَدِيثِ وَعَلَى الْبَحْرِ حَصْنٌ ذَكَرَ أَهْلُ  
تَنَسَّ أَنَّهُ كَانَ فِي الْقَدِيمِ الْمَعْمُورَ قُلُوبُ هَذِهِ الْحَدِيثِ وَتَنَسَّ لِلْحَدِيثِ اسْتَسْهَى وَبَنَاهَا الْبَحْرِيُّونَ  
مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُمْ الْكَرْدَنُ وَابْنُ عَابِشَةَ وَالصُّفْرُ وَصَهْبُ وَغَيْرُهُمْ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ  
اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ وَسَكَنَهَا مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ أَهْلُ الْبَصِيرَةِ وَأَهْلُ تَهْمِيرٍ وَاحْتَابَ  
تَنَسَّ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَكَانَ هُوَ الْبَحْرِيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ سِتُّونَ هَذَا إِذَا سَأَلَ فَرَا مِنْ الْأَنْدَلُسِ فِي  
مَرْتَبَةٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ فَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِمْ بَرٌّ ذَلِكَ الْفُطْرُ وَرَغْبُهُمْ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى قَلْعَةِ تَنَسَّ  
وَسَالُوهُمْ أَنْ يَتَّخِذُوا سَوْقًا وَيَجْعَلُوا سَكَنًا وَوَعَدُوهُمْ بِالْعَوْنِ وَحُسْنِ الْمَجَاوِزِ  
فَأَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ وَانْقَلَبُوا إِلَى الْقَلْعَةِ وَانْقَلَبَ إِلَيْهِمْ مِنْ جَا وَرَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ  
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِمُ الرِّبْعُ اعْتَمَلُوا وَاسْتَوْبَكُوا الْمَوْضِعَ فَرَكِبَ الْبَحْرِيُّونَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ مِنْ كَثَرَتِهِمْ  
وَظَهَرُوا مِنَ الْبَقِيَّةِ أَنَّهُمْ يَتَرَوْنَ وَيَعُودُونَ خَيْرًا تَزُولُوا قَرِيبَةً عَنْهُ وَتَقْبَلُوهُمُ عَلَيْهِمْ  
وَلَمْ يَزَلِ الْبَاغُونَ تَنَسَّ فِي تَرْيَدٍ وَتَرَوٍ وَعَدِيدٍ وَدَخَلَ إِلَيْهِمْ أَهْلُ سَوَاقِ إِبْرَاهِيمَ وَكَانُوا  
فِي أَرْبَعِ مِائَةٍ يَتُّ فَوَسَّعَ لَهُمْ أَهْلُ تَنَسَّ فِي مَنَازِلِهِمْ وَشَارَكُوهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ وَتَقَاوُوا  
عَلَى الْبَنِيَانِ وَاتَّخَذُوا الْحَصْنَ الَّذِي فِيهَا الْيَوْمَ وَلَهُمْ كَيْلٌ يَسْتَوْنَهُ الصَّغِيرَةَ وَهِيَ عَشَانِيَّةٌ  
وَأَرْبَعُونَ قَادُوسًا وَالْقَادُوسُ ثَلَاثَةُ أَمْدَادٍ يَهْدِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطُلَّ لِلْحَمَمِ  
سَبْعٌ وَسِتُّونَ أَوْ قِيْدٌ وَطُلَّ سَائِرُ الْأَشْيَاءِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَوْ قِيْدٌ وَوَزَنَ فِيرَاطُهُمْ ثَلَاثُ

دَرَاهِمُ يَوْزَنُ قُرْطَبَةَ وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ وَاسِطٍ الْبَصْرِيُّ وَاسْتَكْبَرَ فِي عِلَّتِهِ الَّتِي فِيهَا تَنَسَّ  
نَامَى الْيَوْمَ عَنِّي وَاضْطَلَّ عَنِّي الصَّبْرُ وَاصْبَحْتُ مِنْ دَارِ الْجَنَّةِ فِي اسْمِ  
وَاصْبَحْتُ عَنْ تَهْرَتٍ فِي دَارِ غَرْبِهِ وَاسْتَكْبَرَ فِي الْقَضَاءِ مِنَ الْقَدَرِ  
إِلَى تَنَسَّ دَارِ الْفُتُوحِ فَاضْطَلَّ إِلَيْهَا كُلُّ مُنْتَفِعٍ الْعُمَرُ  
هُوَ الدَّهْرُ وَالسِّيَافُ وَالْمَاءُ حَاكِمٌ وَطَالَمَهَا الْفُتُوحُ صَمَامَةُ الدَّهْرِ  
بِلَادُهَا الْبَرْغُوثُ يَحْمِلُ الْجَلَّ وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذِّبْيُ فِي زَمَنِ الْحَرْبِ  
وَيَرْجِفُ فِيهَا الْقَلْبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ يَحْيِي مِنَ السُّودِ أَنْ تَغْلِبَ بِالْوُفْرِ  
تَرَى أَهْلَهَا صَرَخَى لَدَى أُمِّ مِلْدَمٍ يَرْوَحُونَ فِي سُكْرِ وَيَقْدُونَ فِي سُكْرِ  
وَقَالَ غَيْرُهُ

إِيهَا السَّابِلُ عَنْ أَرْضِ تَنَسَّ مَقْعَدُ الْيَوْمِ الْمُصْقَى وَالذَّنْسُ  
بَلَدٌ لَا يَنْزِلُ الْفُطْرُ بِهَا وَالذَّنْيُ فِي أَهْلِهَا حَرْفٌ دَرَسَ  
فُصْحَاءُ النُّطْقِ وَلَا أَبَدًا وَهُمْ فِي نَعِيمٍ نَكَمٌ خَرَسَ  
نَحْنُ يَلْمُ بِهَا جَاهِلًا يَرْغُلُ عَنْ أَهْلِهَا قَبْلَ الْفَلَسِ  
مَا زِلْنَا مِنْ فُجْعٍ مَا خَصَّتْ بِهِ نَحْنُ بِحَرْفٍ عَلَى تَرْبٍ نَحْسُ  
نَحْنُ نَلْعَنُ بِلَادًا مَرَّةً فَاجْعَلِ اللَّعْنَةَ دَبَابَّةً لَتَنَسَّ

قَالَ أَبُو الرِّبْعِ سُلَيْمُ بْنُ الْمَلِيحِ فِي مَدِينَةِ تَنَسَّ خَرَبَهَا الْمَالِقِيُّ فِي حُدُودِ نَيْفٍ وَعِشْرِينَ  
وَسَمَّيْنَاهُ وَقَدْ تَرَجَّعَ إِلَيْهَا بَعْضُ أَهْلِهَا وَدَخَلَهَا فِي تِلْكَ الْمَدَّةِ وَهُمْ سَاكِنُونَ بَيْنَ الْخَزَابِ  
وَقَدْ نَسَبُوا إِلَى تَنَسَّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّنَسِّيَّ دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ وَسَكَنَ مَدِينَةَ الزَّهْرَاءِ  
وَسَمِعَ مِنْ أَبِي وَهَبِ بْنِ مَسْرَةَ الْحَجَّازِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ الْقَتَّالِيِّ وَكَانَ فِي جَامِعِ الزَّهْرَاءِ بَقِيَ وَمَاتَ  
فِي صَدْرِ شَوَّالِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَةَ تَنَسُّبٍ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الصَّادِ الْجَمْعَةِ  
وَبَادٍ مَوْجَعُ قَرِيبٌ مِنْ أَعْمَالِ مَكَّةَ بَاعَلَى خَلَّةٍ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ وَخَلَّةٌ **تَنَسُّ** وَتَنَسُّ  
بَعْضُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ قَرِيبَانِ مِنْ أَعْمَالٍ صَنَعَاءَ **تَنَسُّ** بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ  
وَفِي كِتَابِ نَصْرِ الْبَلَدَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَوَجَدْتُ خَطَّ ابْنِ مَنصُورٍ الْحَجَّازِيِّ فِيمَا نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْفَرَاتِ



بالثاء المثلثة في آله والصواب عندنا تبعه كما رجم به في وروى عن الدارقطني انه قال  
 تبعه هو ثعلب بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شرجيل بن عُمير بن الاسود بن الضبيب  
 بن عبد بن سلامان بن الحرث بن حضر موت وهم اليوم او اكثرهم بالكوفة وهم تميم  
 قريه بحضر موت عند وادي برفوت الذي يسمع منه اصوات اهل النار وله ذكر  
 في الآثار وقد نسب بهذه النسبه جماعة منهم الى القبيله ومنهم الى الوضع منهم  
 اوس بن ضبع البقي ابو قبيله وعياض بن عياض بن عمر بن جله بن هاني بن ثعلب  
 وهو تبعه وروى عن ابن مسعود حديثه عن سلمة بن كهيل وعمر بن سويد البجلي  
 الكوفي الحضرمي يروى عن زيد بن ارقم واخوه عامر بن سويد يروى عن عبدالله  
 ابن عمر يروى عنه جابر الجعفي وغيره **التعيم** بالفتح ثم السكون وكسر العين المملة  
 وباء ساكنه وميم موضع بكة في الجبل وهو بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل  
 على اربعه وميمت بذلك لان جبلا عن عينا يقال له تعيم واخر عن شعماها يقال له ناعم  
 والوادي نعمان والتعيم مساجد حول مسجد عابسه وسقايا على طريق المدينة منه  
 يحوم اليكيون بالعمرة وقال محمد بن عبدالله النعمري

فلم تر عيني مثل هرب رايته خرج من التعيم معتمرات  
 مرقن بخر راحلت عشيته يلبين للرحمن مؤججرات  
 فاصبح ما بين الارال بخوره الى الجرح جرح الخلل والعشرات  
 له ارج بالعبير الغض فاعم تطلع ريا من الكفرات  
 تضرع مسكا بطن فها ان مست به زيب في نسود عطرات

**تشف** بضم اوله والعين بحمد ماء من مياه طي وكان منزل حاتم الجواد وبه قبره  
 وآثاره في كتاب ابي الفتح الاسكندر قال وخط ابي الفضل تبعه منهل في بطن واد  
 سابل بطن عدي بن احرم وكان حاتم يتر له **شكت** بضم الكاف وتاء مثناه مدينه من  
 مدح الناس من وراه سيحون خرج منها جماعة من اهل العلم منهم ابو الليث نصر بن الحسن  
 ابن النعمان بن الفضل الشككي ويكنى ابا الفتح ايضا رحل الى المغرب واقام بالاندلس

فسمع وشجع وكان من التجار الكثر من المشهورين بفعل الخير والبر استمر بروايم صحيح  
 بالعراق ومصر والاندلس عن عبدالغفار الفارسي وكان يجمع بئيسا بورا بالفتح ناصر  
 ابن الحسن بن محمد العمري وبصرى بالحسن محمد بن الحسين بن الطعال واهريم بن سعيد  
 الجبال وسمع بالشام نصر الزاهد المقدسي وابا بكر الخطيب الحافظ وروى عنه ابو القاسم  
 السمرقندي ونصر بن نصر العكبري وابو بكر الرازي وغيره وكان مولده سنة ست  
 واربعمائة وثو في ذي القعدة سنة ست وعشرين واربعمائة **تم** بالفتح موضع  
 من نواحي الطائف عن نصر **تمص** بفتحين وتشديد الميم وضما والصاد ممله معروف  
 قال الاعشى يمدح ذافا بن الحميري

قد علمت فارس وحمير والاعراب بالذمت لهم نزلا  
 هل تعرف العهد من تمص اذ نصر بن لي قاعدا بها مثلا

كذا وجدته في فسر شعر الاعشى الذي يغلب على ظني ان تمص اسم امارة والله اعلم  
**التن** بالضم ثم الفتح واخره نون اخرى قريه باليمن من اعمال دمار **التنور** بالفتح  
 وتشديد النون واحدا للتايز جبل قرب المصيصة بحري جحان تحته **توف** نائيه  
 خفيف واخره فاء موضع في جبال طي وكانوا قد اغاروا على اهل ام القيس بن حجر بن الحنظل  
 كان ديارا خلفت بليونه عقاب توف لا عقاب القوا

قال ابو سعيد رواه ابو عمرو وابن الاعراب عقاب توف وروى ابو عبيد توف في  
 بكرة الفاء ورواه ابو حاتم توفى بفتحها قال ابو حاتم هو ثعلب في جبال طي مرتفعة  
 وللخمين فيه كلام وهو ما استدركه ابن السراج في الابنية وقد ذكرت ما قالوا فيه مستوفى  
 في كتابي الذي سمته بنهاية العجب في ابنيه كلام العرب **توق** بالفتح موضع بقمان  
 قرب مكة **توينيه** من قرى حمص مات بها عبدالله بن بشر المازني صحابي في سنة ست  
 وتسعين وقبره بها وكان ينزل في دار فانه حمص **توهه** بالها من قرى مصر  
 على النيل الذي ينضى الى رشيد مقابل تحتان من الجانب الغربي وبازاها في الشرق  
 في هذا النهر الذي يأخذ الى شرقي الريف وبلاد الجوف **تهاه** بالفتح ثم السكون موضع



بجدة قالت صفيته بنت خالد المازني مازن مالك بن عمرو بن عثيم وهي يومئذ بالبشر  
من ارض الجزيرة تنشق اهلها بجدة وكانت من اشعر النساء  
نظرت واعلام من البشر وها بنظرة افق الآف حن الخائب  
سماطر فواز دال للرحمة واسم يوم الامر فوق المراقب  
لا بصروها نارنها مروض النطا والضبض البناضب  
لباينا اذ نحن بلجرن جبر بافج خر البقل سهل المشارب  
ولم يحل الا باحت بناحنا حتى كل قوم اخر زوه وجانب

**تنيس** اسم قرية بها حصن في مشارق البرقاء من ارض دمشق سكنها شاعر يقال له  
خالد بن عتاد يعرف بابن ابي سفيان ذكره الحافظ ابو القاسم **تنيس** بكسرتين وتشديد  
النون وباء ساكنة والسين معلة جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين القريما وميكلا  
والقريما في شرقها قال النعمون طولها اربع وخمسون درجة وعرضها احدى  
وثلاثون درجة وتلك في الاقليم الثالث قال الحسن بن محمد المهلبى واما تنيس  
فالحال فيها كالحال في ميط الا انها اجل واسع وبها تعمل الهياك الملوثة والفرش  
الابوقلون وتجبرها التي هي عليها مقدار ايام يوم في عرض نصف يوم ماؤها اكثر الستم  
يلجأ لدخول ماء بحر الروم اليه عند هبوب الريح الشمال فاذا انصرف فيل مصر في دخول  
التيه وكثر هبوب الريح الغربية حلت البحيرة وحلا سيف البحر الملح مقدار يريدين حتى  
يجاوز مدينة القريما فيخذل تحت نون الماء في جناب لهم ويعدون له لسنهم ومن  
جذب قوائمه البحر في هذه البحيرة انهم يلقون بريح واحدة يدبرون القلوع بها حتى  
يذهبوا في جهتين تحتلن فيل فيل في المركب المركب مختلف السرى فيل الخط الطرف بريح  
واحدة قال وليس تنيس هو امرؤ لان ارضها سيخه شديدة الملوحة وقرأت  
في تاريخ الف في اخبار تنيس فيل ان سور تنيس ابتدئ يبنينا في شهر ربيع الاول  
سنة ثلثين ومائتين وكان ولي مصر يومئذ عيسى بن منصور بن عيسى الخراساني المعروف  
بالرافعي من قبل اساج التركي في ايام الواثق بن المعتصم وخرج منه في سنة ثمان وثلاثين

ومائتين في ولاية عنبسه بن اسحق بن شعير الضبي الهروي في ايام المتوكل وكان بينهما عدة من الولد  
في هذه المدة بطالع اللوق اشعر درجة في اول حد الزهرة وشرها وهو الحد الاصغر  
وصاحب الطالع المشتري وهي في بيته وطبيعته وهو السعد الاعظم في اول  
الاقليم الرابع الاوسط الشريف وانه لم يملكها من لسانه اعجبي لاق الزهرة دبلة  
العرب وجماع المشقة قامت شريعة الاسلام وافتتح حكم طالعها ان لا يخرج من  
حكم اللسان العربي في وحكي عن يوسف بن صبيح انه راي خمس منه صاحب  
مخبره ويكنون الحديث وانه دعا لهم سيرا الى بعض جزايرها وعمل لهم طعاما  
يكنيهم فسماع به الناس فجاءه من العالم من لا يحصى كثرة وان ذلك الطعام  
كفى الجماعة كلهم وفضل منه حتى فرقة بركة من الله الكريم حلت وقيل  
ان الاوزاعي راي بشر بن مالك يتلبط في معيشته فقال اراك تطلب الرزق  
اذ لك على امر متعش قال وما امر متعش قال تنيس ما رماها اقطع الدين لا ونبت  
قال بشر فزمنها فكسبت فيها اربعة آلاف في وقيل ان المسيح عليه السلام  
عبر بها في سياحته فراى ارضها سيخه ملحة قفرة والماء الملح يحط بها فدعا  
لاهلها باذرار الرزق عليهم قال وسيت تنيس باسم ذكوة الملكة وهي  
العجوز صاحبة حايط العجوز بمصر فانها اول من بنى تنيس وسمتها باسمها وكانت ذات  
حدايق وبساتين واجرت النيل اليها ولم يكن هناك بحر فلما ملك دركون بن ملطس  
وزمطره من اولاد العجوز ذكوة فخافا من الروم فسي من بحر الظلمات خليجا يكون  
حاجزا بين مصر والروم فامتد وطغى فاخرب كثيرا من البلدان العائرة ولا قالهم  
المشهورة فكان فيما اتي عليها احده تنيس وبساتينها وقراها ومزدعاتها ولما  
فتحت مصر في سنة عشرين من الهجرة كانت تنيس حينئذ اخصا صا من قصب  
فكان بها الروم وقاتلو اصحاب عمر وقتل بها جماعة من المسلمين وقبورهم  
معروفة بقبور الشهداء عند الرمل فوق مسجد غاري وجانب الاكوام وكانت  
الوقعة عند قبة ابي جعفر بن زيد وهي الآن تعرف بقبة الفتح وكانت



تَنِيَسُ تُعْرِفُ بِذَاتِ الْإِخْصَاصِ إِلَى صَدْرِ مِنْ أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ ثُمَّ إِنَّ أَهْلَهَا بَنَوْهَا  
 قُصُورًا وَلَمْ يُزَلْ لَكُنْكَ إِلَى صَدْرِ مِنْ أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ فَبَنَى سُورَهَا كَمَا ذُكِرْنَا وَدَخَلَهَا  
 ابْنُ صُلُوكُنْ أَحْمَدُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ فَبَنَى بِهَا عِدَّةَ صِهَارِيحٍ وَحَوَانِيَتٍ فِي  
 السُّوقِ الْكَبِيرِ وَتُعْرِفُ بِصِهَارِيحِ الْأَمِيرِ وَأَمَّا صَنْفُهَا فَانْهَتْ فِي جَزِيرَةٍ فِي وَسْطِ بَحْرِ مُغَرَّرٍ  
 عَنِ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ يُحِيطُ بِهَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْبَحْرُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ بَرٌّ  
 آخَرُ مُسْتَطِيلٌ وَهِيَ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَأَوَّلُ هَذَا الْبَرِّ قَرْبُ الْغُرْمَاءِ وَالطَّيْنَةِ وَهَنَّاكَ  
 قُوَّةً يَدْخُلُ مِنْهَا مَاءُ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ إِلَى بَحِيرَةٍ تَنِيَسُ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْقَرْبَاجُ فِيهِ  
 مَرَاكِبٌ تَعْبُرُ مِنْ بَرِّ الْغُرْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ الْمُسْتَطِيلِ الَّذِي ذُكِرْنَا أَنَّهُ يَجُولُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ  
 وَبَحِيرَةٍ تَنِيَسُ يَسَارُ فِي ذَلِكَ الْبَرِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَى قَرْبِ دِمِشَاقٍ وَهَنَّاكَ أَيْضًا قُوَّةً  
 أُخْرَى تَأْخُذُ مِنَ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ إِلَى بَحِيرَةٍ تَنِيَسُ وَبِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ قُوَّةً الْبَيْلِ الَّتِي  
 يَلْقَى إِلَى بَحِيرَةٍ تَنِيَسُ فَإِذَا اكْتَامَلَتْ زِيَادَةُ الْبَيْلِ غَلَبَتْ حِلَاوَتُهُ مَاءَ الْبَحْرِ وَصَارَتْ  
 الْبَحِيرَةُ حُلْوَةً يَوْمَئِذٍ يَدْخُرُ أَهْلُ تَنِيَسِ الْمِيَاهُ فِي صِهَارِيحِهِمْ وَمَصَابِعِهِمْ لَسَنَتِهِمْ وَكَانَ  
 لِأَهْلِ الْغُرْمَاءِ قَوَاتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يَسُوقُ إِلَيْهِمُ الْمَاءَ إِذَا حَلَّتِ الْبَحِيرَةُ هِيَ ظَاهِرُهَا إِلَى الْأَرْضِ  
 هَذَا صُورُهَا

قَالَ صَاحِبُ تَارِيخِ تَنِيَسٍ وَلَتَنِيَسُ مَوْسِمٌ يَكُونُ فِيهِ مِنَ الْأَنْوَاعِ الطُّيُورِ فِي مَوْضِعٍ  
 آخَرٍ هِيَ مِنْهَا وَنِيفٌ وَتَلَوْنٌ صَنْفٌ وَهِيَ ٥

السُّلُوى ٥ النَّفْعُ ٥ الْمَمْلُوحُ ٥ النُّصْفُ طَيْرٌ ٥ الزُّرْدُودُ ٥ الْبَاذِرُودُ ٥ الصُّعْرُ ٥  
 الدَّبْسُ ٥ الْبَلْبُلُ ٥ السَّقَا ٥ الْقَمْرَى ٥ الْفَاخَتْ ٥ التَّوَّاحُ ٥ الرُّوسُ ٥ التَّوَّى ٥  
 الزَّيْغُ ٥ الْهَذْهَدُ ٥ الْحُسَيْنَى ٥ الْجُرَادَى ٥ الْأَبْلُ ٥ الرَّاهِبُ ٥ الْحُشَانَى ٥ الرُّوسُ ٥  
 السُّلَيْسِلَةُ ٥ دَرْدَرَى ٥ الشَّمَاصُ ٥ الْبُصْبُصُ ٥ الْأَخْضَرُ ٥ الْبُهَقُ ٥ الْأَزْرَقُ ٥  
 الْحَضِيرُ ٥ أَبُو الْحَيَّاتِ ٥ أَبُو كَلْبٍ ٥ أَبُو دِينَارٍ ٥ وَارِثَةُ اللَّيْلِ ٥ وَارِثَةُ النَّهَارِ ٥  
 بَرْقِعُ أُمِّ عَلِيٍّ ٥ بَرْقِعُ أُمِّ حَبِيبٍ ٥ الدَّوْدَى ٥ الزَّيْجَى ٥ الشَّامَى ٥ صَدْرُ الْخُفَّاسِ ٥  
 الْيَلَسَاطِينُ الْبَسْتَهْ ٥ الْحَضْرَاءُ الْبَسْتَهْ ٥ السُّودَا ٥ الْأَطْرُوشُ ٥ الْخَرْطُومُ ٥ دِيكُ الْكُرْمِ ٥  
 الصُّرْسُ ٥ الرَّسَّاءُ الْخَرَّاءُ ٥ الرَّقَّاءُ الزَّرْقَاءُ ٥ الْكَرْجُوزُ ٥ الْكَرْجُوزُ ٥ الْكَرْجُوزُ ٥ الْكَرْجُوزُ ٥  
 ابْنُ الْمَرْعَةِ ٥ الْبُونَسَةُ ٥ الْوَرَوَارُ ٥ الْخَصِيَّةُ ٥ الْخَصِيَّةُ الْخَرَّاءُ ٥ الْقَبْرَةُ ٥ الْمَطُوقُ ٥  
 السَّقْسُ ٥ السَّلَادَةُ ٥ الْمَرْغُ ٥ السَّكْسَكَةُ ٥ الْأَرْجُوجِيَّةُ ٥ فَرْدَمَقْصُ ٥ الْهَوْرُ ٥  
 السَّوْنِيَّةُ ٥ السَّهْبَةُ الْبَيْضَاءُ ٥ اللَّبْسُ ٥ الْوَطُوطُ ٥ عَصْفُورُ ٥ الرُّوبُ ٥ الْفَقَاتُ ٥  
 الْخُرْنُ ٥ الْفَلَيْكَةُ ٥ الْهَرُ ٥ الْأَحْمَرُ ٥ الْأَزْرَقُ ٥ الْبُسْرِيَّةُ ٥ الْبُونُ ٥ الْبَرْكُ ٥  
 الْبَرْسِيُّ ٥ الْحَصَارَى ٥ الزُّحَاكِي ٥ النَّفْعُ ٥ الْحَمْرُ ٥ الرُّومَى ٥ الْمَدَقَقَى ٥ الْبَطَّالُ الْبُصْبُصُ  
 الْعِرَاقُ ٥ الْأَفْرَحُ ٥ الْبَلْبُورُ ٥ السُّطْرُفُ ٥ الْبُسْرُوسُ ٥ وَزَلْقُوسُ ٥ أَبُو قَلْبُونُ ٥  
 أَبُو فَيْرٍ ٥ أَبُو مَجْدَلٍ ٥ النَّفْعُ ٥ الْكُرْكِي ٥ الْغَطَّاسُ ٥ الْبَلْبُورُ ٥ الْبَلْبُورُ ٥ الْبَلْبُورُ ٥  
 الْبَلْبُورُ ٥ الرَّقَادَةُ ٥ الْكُرْوَانُ الْبَجَرَى ٥ الْكُرْوَانُ الْبَجَرَى ٥ الْقَرْلُ ٥ الْخَرْطُوطُ ٥ الْخَلْفُ ٥  
 الْأَرْمِيلُ ٥ الْقَلْقَلُوسُ ٥ اللَّدْدَةُ ٥ الْعَقَقَى ٥ الْبُورُ ٥ الْوَشَّانُ ٥ الْعَطَا ٥ الدَّرَاجُ ٥  
 الْحَجَلُ ٥ الْبَاذِي ٥ الصَّرْدَى ٥ الصَّقَرُ ٥ الْهَامُ ٥ الْغُرَابُ ٥ الْإِبْهَقُ ٥ الْبَاسِقُ ٥  
 الشَّاهِقُ ٥ الْعَقَابُ ٥ الْحَذَا ٥ الرَّحْمَةُ ٥ وَقِيلَ أَنَّ النَّفْعَ مِنْ بَحِيرَةٍ وَمِنْهَا هِيَ  
 هَذِهِ الْجَنَسُ مِنْ طُيُورِ نَهْرٍ جَيِّحُونَ وَمِنْهَا هِيَ ذَلِكَ مِنْ طُيُورِ نَهْرِ الْعِرَاقِ دَجَلَةُ وَالْفُرَاتُ  
 وَإِنَّ الْبُصْبُصَ يَكْبُ ظُهُرًا مَاتِقًا لَهُ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ وَيَصِلُ إِلَى تَنِيَسٍ طَيْرٌ كَثِيرٌ لَا يُعْرِفُ  
 اسْمُهُ صَغَارٌ وَكِبَارٌ وَيُعْرِفُ بِهَا مِنَ السَّمَاءِ ثَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ صَنْفًا مِنْهَا  
 الْبُورَى ٥ الْبَلْبُورُ ٥ الْبَرْوُ ٥ الْكَلْبُ ٥ الْبَلْسُ ٥ السَّكْسُ ٥ الْأَرَانُ ٥ الشَّمُوسُ ٥ النَّسَاءُ



الطوبارة البعارة الاحناس الانكيس المعينة البنى الاليل الفرس  
الدوينس الرشوش الاستعلاوس النعلاو الخبار البلطن الحفلاو القلاويرة  
الزحف العبر الشون اللب الهجاج الفروص الكليس الكليس القراح  
الفرجاج الربح اللجج الاكلت الماضي الجلا اللاء البرقش البلك  
المسطه الفقا السور حوت الحجر البشون الشرنوب الرعاد الحبرة  
اللت السطور الراي الليف اللبس الابرميس الاتونس البباء  
الغنان المناقير القلديس الخلوو الرقاص القويديس الجير هو كباره  
الضج الجرج اللابس الاسباك المسك الابيض الزرقوق ام عبيد  
السور ام الاسنان الابكارية اللقاء ونسب اليها خلق كثير من اهل العلم  
منهم ابو بكر محمد بن علي بن الحسن بن احمد ابو بكر التنبي المعروف بالفقاس قال  
ابو القاسم الدمشقي سمع بدمشق محمد بن حرم ومحمد بن عتاب الزنقي واحمد بن عمير  
ابن جوصة وجاهر بن محمد وسعيد بن عبد العزيز والسلم بن معاذ النخعي ومحمد بن عبد الله  
محمدا البيروقي وابا عبد الرحمن السائي وابا القاسم البغوي وذكر يان بن يحيى الساجي وابا بكر  
الباعدي وابا علي الموصلي وغيرهم روى عنه الدارقطني وغيره ومات سنة تسع وستين  
وثلثمائة في شعبان وولد في رمضان سنة اثنين وثمانين ومائتين واركان يحيى بن ابي  
حسان التنبي الشامي اصله من دمشق سكن تنيس يروي عن الليث بن سعد وعبد الله بن  
الحسن بن طلحة بن ابراهيم بن يحيى بن يحيى بن كامل ابو عبد البصري المعروف بابن الخاس من اهل  
تنيس قدم دمشق ومعه ابنة ميمر وطلمة وجمع منها الكثير من ابي بكر الخطيب وكتب تصانيفه  
وعبد العزيز الكحاني وابو الحسن بن ابي الحديد وغيرهم ثم حدث به ببيت المقدس عن جماعة  
كثيرة فروى عنه الفقيه المقدسي وابو محمد بن الاكفاني ووفقه وغيرها وكان مولده في مائة  
ذى القعدة من سنة اربع واربع مائة ومات بتنيس في سنة احدى وقيل اثنين وستين  
واربع مائة **تليضبة** تصغير تنضبة بالضاد معجمة والباء موحدة شجر يتخذ منه السهام  
وهو ماء لبني سعيد بن قوط بن ابي بكر بن كلاب قرب النير **تيتين** بكسرتين وتشد يد النون

وباء ساكنه وباء اخرى جبل التين معروف قرب جبل الجودي من اعمال الموصل  
**تدبير** تصغير تنوير اسم بلدتين من نواحي الحلبور تدبير العليا وتدبير السفلى وهما  
على نهر الحلبور ورايت العليا غير مرة

## باب التاء والواو وايليها

**توارن** بالضم وضمة الراء وآخره نون قريبة في احاء احد جلي طي بني ثمر  
بني زهير **توام** بالضم ثم فتح الهضرة بوزن غلام اسم قصبة عمان ما يلي  
الساحل وصغار قصبتها مما يلي الجبل ينسب اليها الذرقا **سويد**

لا اقيها وقلي عندها غير المايم اذ الطرف هجج

كانوا امية ان باشرها قرب العين وطاب المضجع

وبها قرى كثيرة والتوام جمع توام جمع عزيز قال ابن السكيت ولم يحن ثنى  
على حال الا حرف ذكر منها توام جمع توام واصل ذلك من المراء اذ اولدت اثنين في  
بطن ويقال هذا توام اذ كان مثله وقال نصر توام قرية بعمان بها منبر ليوثا  
وتوام موضع بالهامه يشترك فيه عبد القيس والارد وبنو حنيفة وتوام موضع بالبحرين  
كذا في كتاب نصر وما اطلق الذي في البحرين الا هو الذي ينسب اليه اللؤلؤ لان عمان  
لا تولد لها **التوالد** جمع توام وهو القياس الصحيح اسم جبل قال قيس بن الغبار  
الهدلي فانك لو غليت في مسرف من الصفر او من مسرفات التوام

**توباد** بالفتح ثم السكون والباء موحدة والف وآخره ذال معجمة جبل نجد وقال  
نصر توباد يرق اسد قال

واجمشت للتوباد حين رايت وسبح للرحمن حين رايت

وقلت له ابن الذين عهدتم بقربك في خضوع عيش ليان

فقال مصونا واستودعوني دياركم ومن الذي يترجل بحدان

واي لاكي اليوم من حذري غدا وافلق ولحان مؤلفان

**توبن** بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة في اخرها النون من قرى سف بام واد النهر



منها الأمير الدهقان أبو بكر محمد بن جعفر بن العباس التوحي سمع أبا بعل عبد المؤمن بن خلف  
النسفي توفي سنة ثمانين وثلثمائة وجماعة كثيرة ينسبون إلى توحي **توبة** تذكروا في توحي  
الموصل حراب يبنوي وقد ذكر في تل **توبة** بضم أوله وآخره ثمانية في عدة  
مواضع توحي من قري بوشنج وتوحي من قري أسفرائين على منزل منها إذا توجهت إلى حرجا  
منها أبو القاسم علي بن طاهر كان حسن السيرة جمع بغداد من أبي محمد الجوهري وتوفي  
بقرية سنة ثمان وأربع مائة ويوسف بن إبراهيم بن موسى أبو يعقوب التوحي من توحي  
أسفرائين شيخ صالح فقيه من أهل العلم سمع أبا بكر الشيرازي ونصر الله الشننام وأبا  
حامد بن الحسن بن علي بن محمد بن عبدس كتب عنه أبو سعد بثوث مولده في سنة تسع وسعين  
وأربع مائة ومات بها في رجب سنة ست وأربعين وخمس مائة وتوحي أيضا من قري مرو  
قال أبو سعد رحمه الله ويقال لهذه القرية التوذ بالذال مجمة أيضا ينسب إليها أبو الفتح  
جعفر بن عبد الله بن بحر التوحي المروزي وكان كثير الأدب وكان من تلامذة أبي داود سليمان  
ابن معاذ السخي وجابر بن يزيد بن الصلت التوحي من أهل المعرفة وفي الوادي أيام عمر  
ابن عبد العزيز وكان له ابن يقال له الصلت روى عن الصلت ابنه العلاء ورافع بن  
أشرس والعلاء بن الصلت بن جابر التوحي روى عن أبيه الصلت روى عنه الحسين  
ابن حريث ومحمد بن الحسن بن حبان التوحي أبو جعفر سمع عبد الله بن محمد بن شيبان وعبد  
ابن عمرو ومنصور بن الساه وعمر بن أفلح وغيرهم من المراءزة والومصور  
محمد بن الحسن بن عبد الله بن منصور التوحي المروزي وكان صالحا عفيفا تفقه على الإمام  
عبد الوافي المازاني وكتب الحديث الكثير سمع أبا المظفر منصور بن محمد السعفي  
وأبا القاسم اسمعيل بن محمد الزاهري والإمام أبا الفرج عبد الرحمن بن أحمد السرخسي  
الفقيه الشافعي المعروف بالزاري وأبا سعد محمد بن الحوث الحرقي كتب عنه تاج الإسلام  
ومولده في حدود سنة ستين وأربع مائة ومات ليلة يوم السبت ثاني عشر ربيع الآخر سنة  
ثلاثين وخمس مائة وعبد الواحد بن محمد بن عبد الجبار بن عبد الواحد بن عبد الجبار  
أبو بكر التوحي المروزي كان فقيها قريته سمع منه أبو سعد وقال أنه غير حتى بلغ السبعين

سمع أبا الفضل محمد بن الفضل بن جعفر الحرقي وأبا القاسم اسمعيل بن محمد بن الزاهري  
وأبا الفضل أحمد العارف وأبا المظفر السعفي ومات في غنوة في شعبان سنة  
ثمان وأربعين وخمس مائة **توتة** بلفظ واحد التوت تحلة في غربي بغداد متصلة  
بالشويزية مقابلة لقطره الشوك عامرة إلى الآن لكنها مفردة شبيهة بالقرية  
نسب إليها قوم منهم أبو بكر محمد بن الحسن بن علي القطان التوتي كان أحد الزهاد  
وحفاظ القرآن روى عن أبي القاسم محمد بن علي بن الحسن الدقاق روى عنه جماعة  
ومات سنة ثمان وعشرين وخمس مائة وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي زيد التوتي الأنباري  
روى عنه أبو بكر الخطيب وصدة ومات سنة سبع عشرة وأربع مائة وأبو بكر محمد  
ابن سعد بن أحمد بن توت كان التوتي حدث عن نصر بن أحمد بن المطر حدث عنه  
أبو موسى محمد بن عمر الأصماني **توتج** بفتح أوله وتسديد ثانيه وفتح أيضا وجيم  
وهي توت بالزاي وسنيد ذكرها أيضا مدينة فارس قرية من كاردوك شديدة  
للحر لا تها في توحي من الأرض ذات غل وبها بالين بينها وبين شيراز ثمان وثلاثون  
فرسخا ويسكن فيها ثياب كثاني تنسب إليها وأكثر ما يعمل هذا الصنف كاردوك لكن  
اسم توتج غالب عليه لأن أهل توتج أخذوا بصناعته وهي ثياب رفيقة مهيمنة  
النسج كانت المخل إلا أن ألوانها حسنة ولها طر مذبه تباع حرميا بالمدد كان أهل  
خراسان يرغبون فيها وتجلب إليهم كثيرا وقد جعل منها صنف صفيي جيد ينتفع به وهي  
مدينة صغيرة واسمها كبير وفتحت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة ثمان  
عشرة وتسع عشرة وأمر المسلمين نجاشع بن مسعود فالتقوا أهل فارس بتوتج فهرم الله  
أهل فارس وافتتح توتج بعد حروب عنوة وأغنمهم عنكرة ثم صالحهم على الجزية  
فأجمعوا أو ملأهم وأرؤا فاعل — نجاشع بن مسعود في ذلك

وعن وليامرة بعد مرم بتوتج ابنة الملوك الأكار  
أبينا جيوش الماهيان استمر على ساعته تلوي بأهل الخط  
فأثبتت خيل شكر عليهم وكنق منها لاجئ غير حار



وقال احمد بن يحيى وجد عثمان بن ابي العاص الثقفي الحكم اخاه في الحرم عان  
 لفتح فارس ففتح مزاوان ثم سار الى توج وهي ارض اردشير حره وفي رواية ابي مخنف  
 ان عثمان بن ابي العاص نفسه قطع البحر الى فارس فترك توج ففتحها وبنى لها المساجد  
 وجعلها دارا للمسلمين واسكنها عبد القيس وغيرهم وكان غير منها على ارجان وهي  
 متاخمة لها ثم شخص منها وعن فارس الى عمان والبحرين بكتاب عمر اليه في ذلك  
 واستخلف اخاه الحكم وقال غيره ان الحكم فتح توج وانزلها المسلمين من عبد القيس  
 وغيرهم وكان ذلك في سنة تسع عشرة ثم كانت وقعة ريشة كما ذكرها في ريشة  
 وقتل شهر مزيان فارس حينئذ كتب عمر بن ابي العاص ان يعبر الى فارس بنفسه  
 فاستخلف اخاه حفصا وقتل الفيرة وعبر الى توج فنزلها وكان بعزونها وكان بعض  
 اهل توج يقول ان توج نصرت بعد قتل شهرك وينسب اليها جماعة منهم ابو بكر احمد  
 ابن الحسين بن احمد بن مردشاد السيري التوجي سمع منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد  
 الجعفي الحافظ وغيره واما قال ملح الهذلي

بعضنا المطايا فاسخفت كما مرت قوارب يرقها وسوج سفيج  
 ليورد لها الماء الذي تشط له ومن دونه ابتاح فلع فتوج  
 يرقها يسبح بها والوسخ ضرب من السير والسفيج الظليم فهو موضع البادية ينسب  
 اليه الصغور قال الشمر دلي

قد اغتدى بالليل في حجابي والليل لم يأوى الى مهاج  
 بوتي صاد في شبابه معاودة قد دل في اصابعه  
 وقال الزاجر

احسن من توج محض حسيه تمكن على السماك مركبه

**تود** بالضم ثم السكون والذال مملوءة والتود والتود ثمر موضع قال ابو حنيفة  
 عرف من هذا اطلاقا لا يذوق التود فقرأوا جاراتها البيض الرخاويد  
**تود** بالذال مجمة قومية من قري سمرقند على ثلاثة فرائخ منها ينسب اليها محمد بن ابراهيم

ابن الخطاب التودي الورد سيني كان يسكن ورسين من قري سمرقند ايضا فانقل منها  
 الى تود ويروي عن العباس بن الفضل بن يحيى ومحمد بن غالب وغيرهما وابنه ابواليث  
 نصر بن محمد بن ابراهيم التودري وكان من فقهاء الخفيعين المداطرين وتوفي بسمرقند  
 روى عن ابراهيم الترمذي روى عنه محمد بن محمد بن سعيد الترمذي وتود ايضا  
 من قري مرو قال ابو سعيد واكثر الناس يسمونها تود بالثاء المشددة عوض الدال  
 وقد ذكر من نسب اليها فيما سلف **تودنج** بكسر الدال المجمة وباد ساكنة من قري  
 رودة بار الشاس من ورادة نهر سيجون ينسب اليها ابو حامد احمد بن حمزة بن محمد بن  
 اسحق بن احمد الملقب التودجي سكن سمرقند وحدث عن ابيه حمزة وروى عنه ابو حفص  
 عمر بن محمد النسفي الحافظ مات سنة ست وعشرين وخمسين في ثاني عشر شهر رمضان  
**توران** بالراء والالف والنون بلاد ما وراء النهر باجمها تسمى بذلك ويقال لملكها  
 تورانشاه وفي كتب اخبار الفرس ان افريدون لما قسم الارض بين ولده جعل لاسلم  
 وهو الاكبر بلاد الروم وما والاها من المغرب وجعل لولده توج وهو الاوسط الترك  
 والصين ويا جوج وما جوج وما ينضاف الى ذلك تسمى الترك بلادهم توران باسم  
 ملكهم توج وجعل للاصغر وهو ايرج ايران شهر وقد بسط القول في ايران شهر  
 وتوران ايضا قرية على باب حران منها سعد بن الحسن ابو محمد العروضي الخراساني  
 له شهر حسن دخل خراسان سمع منه ابو سعد السمعاني تاخرت وفاته مات في ذي القعدة  
 سنة ثمان وخمسين قال ذلك الحافظ ابو عبد الله بن الدبيني **تورك** بالكاف  
 سكة يسمونها ينسب اليها يوسف بن مسلم التوركي الكوفي رآى التوري **تور** بالفتح ثم السكون  
 وفتح الزاي وراة مدينة في اقصى افراسية من وادي الزاب الكبير ثم من اعمال الخريد  
 معصورة بينها وبين قصعة عشرة فراسخ وارضها سبعة بها غل كثير قال  
 ابو عبيد البكري في كتاب المسالك والممالك واما مسطلمه فان هن بلادها تور ولحمه  
 ونطقة وتور هي اتمها وهي مدينة عليها سور مني بالبحر والطوب ولها جامع يحكم اليها  
 واسواق كثيرة وسورها ارباض واسعة وهي مدينة حصينة لها اربعة ابواب كثيرة الغل



والبساتين ولها سواد عظيم وهي اكثر بلاد افرقيته ثم اشربها من لثام اهلها يخرج  
من زقاق كالدرما بياضا ورقه يسمى ذلك الموضع بلسانهم تيرسني وانما تنقسم  
هذه الثلاثة الانهار بعد اجتماع مياه تلك المياه بموضع يسمى وادي الجمال يكون  
قعر النهر هناك غوما حتى ذراع ويخرج منها في اكثر الايام الف بعير موقره ثمرا ثم  
ينقسم كل نهر من الانهار على ستة جداول ويستعجب من تلك الجداول سواقي لا تحصى  
تجري من قنات مبنية بالحجر على قيمه عدل لا يزيد بعضها على بعض شيئا كل ساقية  
سعة شهرين في ارتفاع فيلزم كل من يسقي منها اربعة اقداس مثقال في العام وحسب  
ذلك في الاكثر والقل وهو ان يعد الذي له دولة السقي الى قدس في اسفله منه مقدار  
ما يسقى وترقر من الندي فيلذه ماء ويعلقه ويسقي الحياض والبساتين من تلك  
الجداول حتى ياتي ماء القدس ثم يكلوه ثانياه هكذا وقد علوا ان اسقى اليوم الحابل اثنان  
ومسكون قدسا ولا يعلم في بلد مثل انزجها خلا ولا حلاوة وعظما وجباة قسطنطينه  
مايتا الف دينار واهلها يستطيعون حوم الجلاب ويربونها ويستنونها في بساتينهم  
ويعلمونها التمر وياكلونها ولا يعلم وراة قسطنطينه عمران ولا حيوان الا العسل وانما  
عمر مال وارضون سواحه وينسب الى توزر جماعة منهم ابو حفص عمر بن ابراهيم بن  
الانصارى التوزري لثمة السلفى بالاسكندرية **توزر** بالضم ثم السكون وزايتل  
في طريق الحاج بعد قديد لقا صدى الحجاز ودون سمر البني اسد وهو جبل قال البسور

فصبحت في السير اهل توزر منزلة في القدير مثل الكوز  
قليلة المادوم والمخبوز شتر العمري من بلاد الخوز  
وقال راجز آخر

يارب جبارك بالخير بين سبيراة وبين توزر

**توزر** بالفتح وتشديد ثاينه وفتح ايضا وذات بلدة بفارس وهو توح وقد ذكرت  
وهي في الافليم الرابع وطولها سبع وسبعون درجة وثلاثان وعرضها اربع وثلاثون  
درجة ونصف وربع وينسب اليها هذا اللفظ جماعة منهم عبد الله بن محمد بن هرون

التوزري اللغوي اخذ عن ابي عبيدة ولاصمى وابي زيد وقراء على ابي عمر الخري كتاب سيبويه  
وكان في طبعته ومات في سنة ثمان وثلاثين ومائتين واهو حفص عمر بن موسى البغدادي  
التوزري روى عن عقان وعاصم بن علي روى عنه ابو مجلز وابو بكر الشافعي وغيرهما  
وابو الحسن احمد بن علي بن الحسن التوزري القاضى سميع ابا الحسن بن المظفر الحافظ  
وحلقا كثيرا وكان فقه ومحمد بن داود التوزري حدث عن محمد بن سليمان روى عنه  
الطبراني وابو يعلى محمد بن الصلت التوزري وغيرهم **توزر** ويقال تيزر  
كورة وبلدة بالعواصم من ارض حلب **توسكاس** بالضم ثم السكون فتح السين  
المهملة وكاف والف وسين اخرى قرية من قرى سمرقند على خمسة فراسخ من انيسب  
اليها ابو عبد الله التوسكاسي السمرقندي روى عن يحيى بن يزيد السمرقندي **توخان**  
بكسر الصاد المعجمة والحاء المهملة جرعتان متقابلتان بذروهما على الفزارة والبرعة  
الأملة المستوية لا تبتث شيئا **توضع** كيب ابيض من كبان حجر بالدهناء قرب  
اليامة عن نصير وقيل توضع من قرى قرقر باليامة وهي زروع ليس لها نخل  
وقال السكري سئل شيخ قديم من مياه العرب فمئل له هل رجعت  
توضع التي ذكرها امرؤ القيس فقال اما والله لجت في ليلة مظلمة فوفقت على ثم  
طوها فلم توجد الى اليوم قلت انا فذه غير التي باليامة ويؤيد ذلك ان السكري قال  
في شرح امرؤ القيس الدحول وموئل وتوضع والقرارة مواضع ما بين امرؤ واسود العين  
فاما التي باليامة فبها يقول يحيى بن ابي طالب الخفي في غير موضع من شعره منه  
ايا ائلات القاع من بطن توضع حبيبي الى اطلال كن طيفيل

ويا ائلات القاع قلبى موكل بكى وجدوى خير كن قليل

في ابيات وقصته ثمعه اذكرها في قرقر ان شاء الله تعالى **توقات**

بالفتح ثم السكون وقاف وتا فورها نعتان بلدة بارض الروم بين فونيك وسيواس  
ذات قلعه حصينة وابنيها بكنية بينها وبين سيواس يومان **تولب** وهو الخش وهو  
فعل عند سيبويه موضع في قول الراعي



عَنْ بَعْدَنَا اجْرُجْ بَرَكْ فَوَلَّيْتُ فَوَادِي الرَّدَاهِ بَيْنَ مَلْهَى وَمَلْعَبٍ  
**تَوَلَّعَ** بِالْعَيْنِ الْمَلْعَبَةُ بِالشَّامِ فِي قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ لَمَنْ الدَّيَارُ يَتَوَلَّعُ فَبَيَّسَ  
**تَوَلَّيْتُ** قَالَ الْكَنْدِيُّ وَلَا أَعْرِفُهُ فِي طَرَفِ الْبَحْرَيْنِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ جَبَلٌ عَظِيمٌ  
بَعْضُهَا تَحْتَ الْقُطْبِ الشَّامِيِّ وَبَقَرُهَا مَدِينَةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا عِمَارَةٌ يُقَالُ لَهَا **تَوَلَّيْتُ**  
**تَوَلَّيْتُ** بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ اعْجَبْتُ مَعَرَّبُ اسْمٍ قَرِيبٌ يَقُوطُهُ دَسَقٌ وَالْيَا يُنْسَبُ بَابُ **تَوَلَّيْتُ**  
مِنْ أَبْوَابِ دَسَقٍ قَالَ جَرِيرٌ هـ

لَا وَرَدَ الْقَوْمُ إِنْ لَمْ يَغْرِضُوا بَرْدِي إِذَا جَنَّتْ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ  
صَحْنُ **تَوَلَّيْتُ** وَالنَّافُوسُ يَغْرِضُهُ فَتَسْقُطُ النَّفْسُ حَرَجًا نَاخِفُ

قَالَ السَّكْرِيُّ **تَوَلَّيْتُ** مِنْ عَمَلِ دَسَقٍ وَيُرْوَى تَيْمًا وَهُوَ الْيَوْمُ لَهْفِي وَاخْلَاطُ مِنْ  
النَّاسِ بِنِي حَتْرٍ خَاصَّةٌ وَهُوَ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ هَكَذَا هُوَ مَخْطُوحٌ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي  
الشَّامِيِّ فِيهِ تَحْيِيظُ **تَوَلَّيْتُ** بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ عَنْ نَصْرِ **تَوَلَّيْتُ** بِالضَّمِّ ثُمَّ  
السُّكُونِ وَثَاءٌ مِثْلُهُ قَرِيبٌ رُبُّ بَرَقِيمٍ مِنْ بَقْعَةٍ الْمَوْصِلِ هـ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا صَاحِبُنَا وَفِي قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ لِلْخَضِرِ بْنِ ثَوَّانَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ  
الْثَوَّانِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْفَارَقِيُّ وَالْجَزِيرِيُّ لَا تَهْ وَلَدٌ بِالْجَزِيرَةِ وَثَاءٌ مِثْلُ الْفَارَقِيِّ وَأَصْلُهُ  
مِنْ **تَوَلَّيْتُ** فَاصْلٌ أَدْيٌ بَارِعٌ حَسَنُ الشُّعْرِ كَثِيرُ الْحِفْظِ عَالِمٌ بِالْخَوْصِ بِرِ الْبَصَرِ  
قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى ابْنِ الْجَوَائِقِيِّ وَالْقُرْآنَ عَلَى ابْنِ السَّعَادَاتِ ابْنِ الْغُبَرِيِّ وَالفَقْهَ عَلَى ابْنِ الْحَسَنِ  
الْأَبُوغَيْثِيِّ وَكَانَ يَجْعَدُ دَسَقُ الْمَسْجِدِ الْمُعَلَّقُ بِالْبَابِ النَّوْبِيِّ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ  
وَكَانَ يَحْفَظُ شُعْرَ الْهَذَلِيِّينَ وَالْجَمَلِ وَأَخْبَارَ الْأَصْحَى وَشُعْرَ زَوْجِهِ وَشُعْرَ ذِي الرُّمَّةِ  
وَعَبْرَهُمْ لَيْتَهُ أَوَّلًا بِبَغْدَادَ وَسَمِعَ مَعْنَا غَرِيبَ الْحَدِيثِ لَا يَعْجِدُ عَلَى إِي مَنصُورٍ  
لِجَوَائِقِيِّ ثُمَّ لَيْتَهُ بَنِي سَابُورَ وَمَرُوسَ وَشَخْصَ غَيْرَ مَرَّةٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ وَخَمْسِينَ  
وَسَلَّكُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَخَمْسِينَ مِثْلَ بَحْرِيَّةِ ابْنِ عُمَرَ وَكَبَيْتَ عَنْهُ شَيْئًا  
مِنْ شَعْرِهِ وَمِنْ شَعْرِ غَيْرِهِ وَاشْتَدَّ نَفْسُهُ هـ

وَذِي سَكْرٍ تَبَيَّنَ لِلشُّرْبِ بَعْدَمَا جَرَى التَّوَمُّ فِي عَطَافِهِ وَعُظْمِهِ

هَبَّ وَفِي أَجْفَانِهِ سَنَةٌ الْكُرَى وَقَدْ لَبِثَتْ عَيْنَاهُ تَوَمُّ مَرَامِهِ  
وَمِنْ شَعْرِهِ أَيْضًا هـ

كَبَيْتَ وَقَدْ أَوْدَى بِغُلَّتِي الْبُكَاءُ وَذَابَ مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ سَوَادُهَا  
فَأَوْرَدَتْ لِي بِخُوكِ مِنْ رِسَالَةٍ وَحَقَّتْ لِي الْأَوْدَاكُ سَوَادُهَا

**تَوَمُّ** بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ بِهِ رَوْضَةٌ عَنِ الْفَعْفَعِيِّ **تَوَمُّ** قَرِيبٌ بَنِي أَنْطَاكِيَّةَ  
وَمَرْعَشٍ وَالْمَصِيصَةِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا دَرْبُ **تَوَمُّ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَثَوْنٌ قَالَ  
أَبُو سَعِيدٍ أَظُنُّهَا مِنْ قَرَى مِصْرَ مِنْهَا أَبُو مَعَاذٍ الْوُثْنِيُّ وَهُوَ رَأْسُ الطَّائِفَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْوُثْنِيَّةِ  
وَهُمْ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُرْجِيَّةِ زَعَمَ أَنَّ الْإِيمَانَ مَا عَصَمَ مِنَ الْكُفْرِ وَهُوَ اسْمُ الْخِصَالِ إِذَا تَوَكَّاهَا  
التَّارِكُ أَوْ تَرَكَ خَصْلَةً مِنْهَا كَانَ كَأَنَّكَ الْخِصَالُ الَّتِي يَكْفُرُ بِتَوَكُّاهَا أَوْ تَرَكَ خَصْلَةً مِنْهَا  
إِيمَانٌ وَلَا يُقَالُ لِلْخَصْلَةِ مِنْهَا إِيمَانٌ وَلَا بَعْضُ إِيمَانٍ وَكُلُّ كَبِيرَةٍ لَمْ يَجْمَعْ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّهَا كُفْرٌ  
يُقَالُ لَهَا صَاحِبُ فَسَقٍ وَلَا يُقَالُ لَهُ فَاسِقٌ عَلَى الْأَصْلِ **تَوَمُّ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَالثَّوْنُ  
تَضُمُّ وَتَفْتَحُ وَتَكْسِرُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُخَدَّئَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الرُّومِ عُمَرَتْ مِنْ أَنْفَاضِ  
مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ قَدِيمَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْهَا يُقَالُ لَهَا قَرَطَا حَتَّةَ وَكَانَ اسْمُ ثَوْنٍ فِي الْقَدِيمِ  
تَرْشِيشٍ وَهِيَ عَلَى مِيلَيْنِ مِنْ قَرَطَا حَتَّةَ وَتُحِيطُ بِهَا وَسُورُهَا أَحَدُ عَشْرَ أَلْفٍ ذِرَاعٍ  
وَهِيَ الْآنَ قَصَبَةٌ بِلَادُ أَفْرِيقِيَّةٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ سَفَا قُسُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَمِثْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَيْرَوَانِ  
وَبَيْنَ مَدِينَتَيْهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَيْنَهَا مَاءٌ جَارِيٌّ شَرِبَهُمْ مِنْ بَابٍ وَمَصَانِعُ يَجْمَعُ  
فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ فِي كُلِّ دَارٍ مَصْنَعٌ وَأَبَارُهَا خَارِجُ الدِّيَارِ فِي طَرَفِ الْبَلَدِ وَمَا وَهَا مِلْحٌ  
وَعَلَيْهَا مُحَرَّرٌ كَثِيرٌ وَلَهَا غَلَّةٌ فَأَبْصَنَتْ وَهِيَ مِنْ أَحْجَ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةِ هَوَا هـ وَقَالَ  
الْبُكْرِيُّ مَدِينَةُ ثَوْنٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ يُعْرَفُ بِجَبَلِ أَمِّ عَمْرٍ وَبِدُورِ مَدِينَتَيْهَا خَدَقٌ حَصِينٌ وَلَهَا  
خَمْسَةُ أَبْوَابٍ بَابُ الْجَزِيرَةِ قَبْلِي يُنْسَبُ إِلَى جَزِيرَةٍ سَهْلَةٍ يَخْرُجُ إِلَى بَابِ الْقَيْرَوَانِ وَيُقَالُ لَهُ  
لِلْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِجَبَلِ الثَّوْبَةِ وَهُوَ جَبَلٌ عَالٍ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا فِي أَعْلَاهُ قَصْرٌ مَبْنِيٌّ مُشْرِفٌ  
عَلَى الْبَحْرِ فِي شَرْقِيِّ الْقَصْرِ غَارٌ يُعْنَى الْبَابُ يُسَمَّى الْمَشُوقَ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ عَيْنُ مَاءٍ وَفِي غَرْبِ هَذَا  
هَذَا الْجَبَلِ أَيْضًا أَشْرَافُ بَزَارِجٍ مُتَّصِلَةٍ بِمَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِالْمَلْعَبِ فِيهِ قَصْرٌ ابْنِ الْأَعْلَبِ قَدْ غُرِقَ



فيه جميع الثمار واصناف الرياحين وفي شرقي مدينه تونس المساء والبحيره وباب  
قرطاج حته ودونه داخل الخندق بسايتين كثيره وسواق تعرف بسواق الحج ويصل  
بها جبل اجرد يقال له جبل ابي جفاحه في اعلاه آثار بنيان وباب ازملة غربيته  
يحاذيه مقبره يقال لها مقبره سوق الاحمد ودون الباب من داخل الخندق  
عدير كبير يعرف بعدير القمامين وربع المرقى خارج عن المدينه وفي مقبله ملاحه  
كبيرة منها بلطمهم وبلغ من بجانهم وجامع تونس رفيع البناء مطلق على البحر يطل  
على السوفيه الى جميع حوازم ويرقى الى الحاج من جهة الشرق على اثني عشر درجه وبها  
اسواق كثيرة ومتاجر عجيبه وفنادق وحمامات ودور المدينه كلها رخام بديع  
لوكان فائمان وثالث معترض مكان العتيقه ومن امثالهم دور تونس ابوابها رخام  
وداخلها رخام وهي دار علم وفقه وهي قضا افرقيته جماعة من اهلها ومع ذلك  
هي مخصوصه بالنسب والقيام على الامراء والخلاف المولاه خالف نحو عشرين مرة واتخذ  
اهلها ايام ابي زيد الخارجي بالقتل والسبي وذهاب الاموال قال صاحب الخزان  
فويل لثبثش وويل لاهلها من الجده بين الاسود المتقاصب

وقال بعض الشعراء

لعمرك ما الفيت تونس كاسمها ولكنني الفيتا وهي تونس

ويصنع بتونس الماء من الخنزير تعرف بالرحه شديده البياض في نهايه الرقه تكاد  
تسف ليس يعلم لها نظير في جميع الاقطار وتونس من اشرف بلاد افريقيه واطيبها ممره  
والنفسا فاكهه فمن ذلك اللوز الغريك يفرك بعضها بعضا من ورقه تشبه ويحت  
باليد واكثره حسان في كل يوم مع طيب المصنعه وعظم المنه والرمان الضيف الذي  
لا طعم له البش مع صدق الخلاوم وكثرة المايه والاربع للجليل الطيب الطعم  
الذي الراحم البديع المنظر والتمين الحارم اسود كثير رقيق الشعر كثير العسل لا يكاد  
يوجد له برز والشعر جبل المشاي كبريا وطيبا وعلما والعتاب الرفيع في قدر الجوز  
والبصل القلوري في قدر الاربع مستطيل ساير البش صا في الخلاوم كثير الماء وبها

من اجناس السمك ما لا يوجد في غيرها يرى في كل شهر جنس من السمك لا يرى في الذي قبله يصلح  
فيبقى سنين صحيح اللحم طيب الطعم منه جنس يقال له القونس يصرون به المثل فيقولون  
لولا القونس ما خالف اهل تونس قال البكري بين تونس والقيروان مثل اتيانك  
له محمه اذا كان او ان طيب الزيتون بالساحل قصده الزاير فبات فيه وقد حمل كل طائر  
منها زيتونين في مخبله فيلقبها هناك وله علة عظيمة تبلغ سبعين الف درهم ويقال  
بحر تونس راس وكذلك يقال لمرساها مرسي راس واهلها موصوفون ببناءة النفس  
وافتم حسان بن النعمان بن عدي بن بكر بن مغيث الاودي في ايام عبد الملك ترك  
عليها فساكة الروم ان لا يدخل عليهم وان يضع عليهم خراجا يقسطه عليهم فاجابهم  
الى ذلك وكانت لهم سفن معدة فركبوها وخرجوا وتركوا اللدنيه خاليه فدخلها  
حسان فخرق وحرب وبنى بها مسجدا واسكنها طائفة من المسلمين ورجع حسان الى  
القيروان ورجعت الروم الى المسلمين فاستبأ حوهم فارسل حسان من اخبر عبد الملك  
بالهتفه فامده بجيش كبير قاتل بهم الروم في قصه طويله حتى ملكها عنوه وذلك في  
ثو سنة سبعين واحكم بساها ومد عليه سلسله وجعلها رباطا للمسلمين تمنع الداخل  
اليها والخارج منها الا بامر الوالي وذكر اخر من اهل السير ان الذي افتتح  
حسان بن النعمان قرطاجته ولم تكن تونس يومئذ مذكورة انا عرفت بجاده قرطاجته  
ونقضها وبينها نحو اربعة اميال وفي سنة اربع عشرة ومائه بنى عبيد الله بن الحجاج  
مولى بني سلول والي افريقيه من قبل هشام بن عبد الملك جامع مدينه تونس ودار الصلح  
بها وبوتونس قبر المؤدب محرز يقسم بين اهل المراكب اذا هاج عليهم البحر يحمون بن زراي  
قبر معهم ويندرون له والمنسوب الى تونس من اهل العلم كثير منهم ابو زيد شجرة  
ابن عيسى وقيل ابن عباد التونسى فاضيا توفي سنة اثنتين وسنين ومائتين وعبدالوارث  
ابن عبد الغنى بن علي بن يوسف بن عاصم ابو محمد التونسى المالكى الاصولي الزاهد كان  
علما بالعلوم بصيرا به حسن الاعتقاد فيه له قدم في العباده وكان يرد دين دمشق  
وحصى وحلب وكان له اصحاب ومريدون قال ابو القاسم الحافظ انشدني



اذا كنت في علم الاصول موافقا بعقلك قول لا شعري المسند  
وعاملك مولد الكرم مخالفا بقول الامام الشافعي الموثق  
واقتت حرق ابن العلاء بجره ولم تعد في الاعراب راي المبرم  
فانت على الحق اليقين موافق شريعة خير المرسلين محمد

ومات عبد الوارث سنة خمسين وخمس مئة **توثك** بالضم وسكون الواو والنون  
وفتح الكاف والياء مثلثة من ثرى الشاس عن ابي سعد وقال الاصطخري توثك  
قصة ايلاق وهي اصغر من نصف تيك قصة الشاس ولها ممد ومدينة وربض  
ينسب اليها ابو جعفر حم بن عمر البخاري التوثكي من اهل بخارا سكن توثك يروي عن  
ابي عبد الرحمن حذيفة بن الصر ومحمد بن اسمعيل البخاري روى عنه ابو منصور محمد بن جعفر  
ابن محمد بن حنيفة الايلاق التوثكي ومات سنة ثلاث عشرة وثلثمائة **توث** والتوث  
في لغة العرب البياض في الاطفال ومدينة من ناحية هستان قرب قان ينسب اليها  
جماعة منهم احمد بن العباس التوفي حدث عن ابراهيم بن اسحق التوفي وكان قنينا مذكرا  
ورد هراة وسكنها الى ان توفي في رجب سنة تسع وخمسين واربع مئة واسمعيل بن عبد الله  
ابن ابي سعد بن ابي الفضل التوفي ابو طاهر خادم مسجد عييل بنيسابور كان علما بالفضل  
محمد بن عبد الله الامام يلازمه سفره وحضره وسمع الحديث معه سمع ابا علي نصر  
ابن احمد بن عثمان الخثعمي وابا عبد الله اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي وابا بكر عبد الغفار  
ابن الحسين النيسابوري وابا جعفر محمد بن عبد الحميد الايوذي واسعد بن احمد بن جيان  
التسوي وابا علاء غيبه بن محمد بن عبيد الشيري وغيرهم وابو محمد احمد بن محمد بن  
احمد التوفي روى عن ابي محمد احمد بن محمد بن عبد الله السروطي السجستاني روى عنه  
خبل بن علي بن الحسين ابو جعفر الصوفي السجستاني وغيره **توفد** جزيرة قرب تنيس  
ودمياط من الديار المصرية من قوت عمير بن وهب يضرب المثل بحسن معول شيابها  
وطرزها قال محمد بن عمر المطرزي البغدادي ٥

ومعذرين كان ثبت خذودهم اشراك ليل في اديم همار  
يتصيدون قلوبنا ليلنا طمهم كصيد البازات للاطهار  
لماريت عذاره في خده نايث من شعفي وخرقة ناري  
يا اهل تنيس وانه قاسوا ما بين طر زكرم وطرز الباري

وينسب اليها عمر بن احمد التوفي حدث عنه ابو عبد الله محمد بن اسحق بن مندة الحافظ وسلم  
ابن عبد الله التوفي يروي عن عبد الله بن ليعة قال ابو سعيد بن يوسف هو معروف  
وله اهل بيت معروفون ينسب **التو** بفتح التاء وتشديد الواو من قري صنف اليمن  
من مخلاف صداء **التوية** تصغير التومة وهي خرزة تحمل من البضه كاللؤلؤة ماء لبني  
سليم **تويره** بلفظ التصغير من حصون الحاد باليمن **توبك** بكسر الواو والكاف سكة  
برومها ابو محمد احمد بن اسحق السكري التوكي كان رجلا صالحا عن ابي سعد **توي**  
بالضم ثم الفتح ولا ادرى كيف حديث الياء ينسب اليها ابو عبد الله الحسين بن احمد بن جعفر  
الفيهي التوفي الهمداني روى عن ابي عمر بن جيوته البغدادي روى عنه الحافظ ابو بكر الخطيب

## باب التاء والهاء والياء

**هامة** بكسر التاء واو بالياء من محمد بن ادريس الحنفي **تهامة** بالكسر قد من محمد بن  
في جزيرة العرب جلة شافيه اقتضاها ذلك الموضع ونقول هامة قال ابو المنذر تهامة  
سائر البحر منها مكة قال والحجاز ما جزيين تهامة والعروض وقال الاصمعي اذا خلقت عمان  
مصحفا فقد اجندت فلا تزال مبعدا حتى تنزل في شاذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اتمت  
الى البحر واذا عرضت لك الحار واوانت مجد فذلك الحجاز واذا انصوبت من ثايبا العرش  
واستقبلك الاراك والمرخ فقد اتمت واناسى الحجاز لجاز لانه جزيين تهامة وتجيد  
وقال الشريفي ابن القطامي تهامة الى عرك اليمن الى اسياق البحر الى الحجة وذات عرق  
وقال سجادة بن سبيل ماسار من الحرتين حرة سليم وحرة ليلى فوتهما من الغور حتى يقطع  
البحر وقال الاصمعي في موضع آخر طرف تهامة من جبل الحجاز مدارج العرش واول تهامة  
من قبل تجليات عرق والمدارج النايا الغلاظ ٥ وقال الداهي تهامة من اليمن وهو ما حضر



منها الى حدفي باديتها ومكة من تهامة واذا اجاوزت وجره وعمره والطائف الى مكة فقد  
 انتهت واذا التيت المدينة فقد حلتت قال ابن الاعراب وجره من طريق البصرة  
 فصل ما بين نجد وتهامة وقال بعضهم نجد من حد اوطاس الى العرين ثم يخرج من مكة  
 فلا يزال في يبلغ عسكان بين مكة والمدينة وهي على ليلتين من مكة ومن طريق العراق الى ذات  
 عرين هكذا كلة تهامة لشدة حرها وكود ريحها وهو من التهم وهو شدة الحر وكود الريح يقال  
 تهم الحر اذا اشتد ويقال سُميت بذلك لتغير هواها يقال تهم الدهن اذا تغير ريحه  
 وحكي الزبادي عن الاصمعي قال التهمه الارض المنصوبة الى البحر وكانه مصدر من تهامة  
 وقال المبرد اذا استبوا الى تهامة قالوا رجل تهايم بفتح التاء واسقاط ياء النسب  
 لان الاصل تهمه فلما زادوا الف خففوا ياء النسب كما قالوا رجل يان وشايم اذا استبوا الى  
 ابن وشايم وقال اسمعيل بن حماد النسبة الى تهامة تهايمي وتهايم اذا افتقت  
 التاء لم تشد الياء كما قالوا رجل يان وشايم كما ان الالف من تهايم من لفظها ولا لاف  
 في شايم ويان عوض من ياء النسبة قال ابن احمر

وكناهم كائني سكت تفرقوا سوى ثم كانوا مجذرا وتهايميا  
 والقي الهاء منها بلطاهه واخط هذا الارض مكانيا

وقوم تهاون كما يقال تهاون وقال سيبويه منهم من يقول تهايم وياني وشايم  
 بالفتح مع التشديد وقال زهير

يحسونا بالشرقية والقنا واسلاف صديق لاضعاف ولا نكل  
 تهاون غديون كيدا وجمعة لكل انايس من وقاهم سجّل  
 واتهم الرجل اذا صار الى تهامة قال

فان تهموا اخذوا خلافا عليكم وان نعموا استعصى للرب اعرفي  
 والمهتام الكثير الاقبي الى تهامة قال الرازي الا انهاها انهم متاهيم  
 واتاسا جدمتاهيم قال جميل بن لؤي الهذلي  
 خليلي حبا علافي وانظر الى البرق ما يغري سنا وتيسا

عروض ذلك من تهامة اهديت لنجد فاح البرق جردوا تها  
 تهل بالفتح ثم السكون وكلاما الاوى مفتوحة موضع قريب من الريف وقد روى  
 بالياء المثلثة وقد ذكر هناك وشاهدته تهل ويروى بالياء ايضا موضع قريب من المدينة  
 ما بين الشام وهو بالفتح ثم الضم وسكون الواو والذال معجمة اسم لقبيل من البربر  
 بناسجه افرغيت لهم ارض تعرف بهم واسم اعلم بالصواب

## باب التاء والياء وما يليهما

تياسان بالكس والسين مفعلة اسم لعين كل واحد منهما تياسا وهما بشماي قطع  
 وقال الاصمعي تياسان علما في ديار بني عيسى وقيل بلد لبني اسد تياسان  
 واحد الذي قبله وقال ابو احرر وقد يفتح وقيل هو ماء للعرب بين الحجاز والبصرة وله  
 ذكر في ايام العرب واشعارها قال اوس بن حجر

ومثل ابن غنم ان دخول تذكرت وقيل تياسان عن صلاح تقرر

قوله تعرب اي تغسّد وقال ابن مقبل ان اخلي عليها تياسان والبراعيم  
 وقال نصر تياسان جبل قريب من اجاء وسلي جبل طي وقيل هو من جبال بني  
 شيب وقيل جبل بين البصرة واليمامة وهو الى اليمامة اقرب تياسان بزيادة الهاء ماء  
 لبني شيب عن ابي زياد الكلبي قال وانما سميت التياسان من اجل جبل قريب منها اسمه  
 تياسان آخره نون ماء في ديار بني هوازن تيت بالفتح ثم السكون واخوه تاء  
 اخرى اسم جبل قرب اليمامة ويروى تيت ياء مشددة قال ابن اسحق وخرج  
 ابوسفين في غزاه التويق في ما بين ركب فملك الجديته حتى نزل بصدرة فانه الى جبل يقال  
 تيت من المدينة على بر يد او نحو وفي كتاب نصر تيت بالتحريك واخوه باء موحدة  
 جبل قريب من المدينة على سمت الشام وقد يشد وسطه للضرورة تيت مثل ولم يفتح  
 ودال مفعلة اسم واد من اودية القبيلة وهو المعروف بادنه وفيه عرض فيه القل من  
 صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزمخشري عن السيد علي العلوي تيد بدل التين  
 احبها التي قبلها وقال نصر تيد ارض كانت لجذام ففزلها بجحشها بها غل وماء



قال وخط ابن الاعراب فيدّر وتيدر وهو تعيف وكان بها رجل من جذام قطع عنها  
ثم القت فنظر الى يدّ وغلها فقال تأبى تيدر كذا برك قالوا بأت تحته فوج من الغل  
قال وحت اسم امرأة كانت بنتا بنتها غلات وكانت تقول من بنا في فئسب ذلك  
النوع من الغل والنمر اليها لا تعلمونها كانت موضع قبل تيدر **تيد** عوض الدال الأخيرة  
هاء بلد قديم بمصر بطن الريف قرب **تيراب** بالراء وآخره باد موحدة قال  
ابو يحيى زكريا الساجي من خطه نقله كتاب ياذن أبيهم الى عثمان رضوان الله عليه  
يسادته في حفرته الأبله ووصفه له وعرفه احتياج اهل البصره اليه فاذا ناله  
فترك نهر ابي موسى وهو الاحانة على حاله واحترق من دجله الى مستاه البصره ثم قاده  
مع المستاه الى الميراب فيض البصره **تيرانشاه** بالكسر وبعد لاف فون ساكنه  
وشين مجمة مدينة من نواحي شهرزور **تيراب** بالفتح قال الزمخشري وتليد العرابي  
تيراب بلد قديم من حجر التمام ذكره في باب التاء واخاف ان يكون ييراب اوله ما نصفا  
**تيركان** بالكسر من قرى مرو منها ابو عبد الله محمد بن عبد ربه بن سليمان المروزي التيركاني  
مات سنة خمس و مائة **تير مردان** بليد نواحي فارس بين بونديجان وشيراز وهي  
كورة تشتمل على ثلثة وثلاثين قرية في الجبال واعيان ضياعها التي هي كالفصبة لها  
ست قرى متصلة في واد يتخللها أنهر كثيرة وشجر واسماء هذه القرى **السد**  
اسكان، وهركان، وروجان، وفيها خانقاه حسنة للصوفية وهي امير هذم  
القرى واجلها وحرهم وهي تصب للبحر في القديم وكوجان ومنها كان الظهير  
الفارسي وهو ابو العباس عبد السلام بن محمود بن احمد كان فيها نجودا وحكيما معروفا  
فلمسوقا ولي التدريس بالموصل في المدرسه وكان ناجدا اثر واد ظاهره وجاءه عربض  
في كل بلد يقدم عليه وكان قد طوف الدنيا وحضر محافل العلوم وظهر كلامه على الخصوم  
وكان في آخر امره بمصر وبلغني ان نور الدين ارسل شاه بن عز الدين مسعود بن مودود  
ابن زكي صاحب الموصل استدعاه من مصر ليؤديه وزارته فلما وصل الى حلب جده  
ابو الفتح نصر بن عيسى بن علي بن حرري الموصل صاحب ديوان الاسيפה بالموصل بجلاوا

فاكل منها وغلها ما ناله فأتوا جميعا في سنة ست وتسعين وخمس مئة واخذ الملك  
الملك الظاهر أمواله وكبته وكان من عادته ان يستعجب أمواله وكبته على حاله غاني  
ابن توجه والقرية السامية في راسه وفيها يسكن الروسا ومتقدموا المناحية **تيرا**  
متصور نهر يري من نواحي الاهواز وتذكره في نهر يري ان شالاه فتحت في سنة ثمان وعشرة  
على يد سلمي بن القين وحرمله بن مرطه من قبل عتبة بن غزوان وقال غالب بن كليب  
وغن ولينا الامروم منا ذروا قد امت تيري كليب ووايل  
وغن ازلنا الهرمان وجندة الى كور فيها قرى ووصا بل

واليهما فيما احب ينسب الاديب ابو الحسن علي بن الحسين التيروي وكان حسن الخط  
والضبط نحو عبد السلام البصري رايت بخطه شعر قيس بن الخطيم وقد كتبه في سنة  
ثلاث وتسعين وثلثه **تيرم** بالفتح ثم السكون وكسر الراء وميم موضع بابا ديه احبته  
من بلاد التبرستان فاسط قال — ديار بن شيبان النخري

فمن يك سايلا عني فاني انا النخري جاز الزبرقان  
طريد عسيره وطريد حربي بما احترمت يدي وجنى لساني  
كافي اذ تزلت به طريدا حلك على المنع من اباك  
ايث الزبرقان فلم يضعني وضعتني بترم من دعاني

**تيرة** بالهاء قلعة جلييلة حصينة من نواحي قزوین من جهة زيجان **تيران** بالكسر ثم  
السكون وزاء والفت وفون من قرى هراه وتيران ايضا من قرى اصبهان **تيران** بالفتح وآخرة  
رأة قرية كبيرة من اعمال سمرقند واهلها اسماء عليية **تير** بالكسر بلد على ساحل بحر مكران  
او الهند وفي قبائلها من الاحوص الغريب ارض عثمان وبنها وبين كير مدينة مكران  
خمس مراحل قال — المخون التيزور في الاقليم الثالث طولها اثنان وعشرون درجة  
وثلاثون وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلثان **تيرين** بعد الزاي ياء ساكنه وفون  
قرية كبيرة من نواحي حلب كانت تعد من اعمال قيس بن ثم صارت في ايام الرشيد من  
العواصم مع منبج وغيرها **التيس** بلفظ الواحد من التيس دخل الشاء رحله التيس



بين الكوفة والشام وتيسر ايضا جبل الشام فيه عدة حصون **تيلش** بالكسر ثم السكون  
والثين بعده جبل بالاندلس من كورة حبان كان عنده مدينة قديمة ودرست **تيفارين**  
بكر اوله وسكون ثانيه والفاء وكسر الراء وياء ساكنه وتون موضع عن العسراف  
**تيفاش** بالثين بعده مدينة ازليته بافريقيه شاحنة البناء وتسمى تيفاش الظالمه  
ذات عيون ومزارع كثيره وهي في سفح جبل **تيل** بكسر الهمزة وتفتح وانيه ساكن ولا م  
جبل امر شاق من وادى تربته من ديار عامر بن صعصعه واليه تنسب دارة تيل  
قال ابن مقبل

لمن الديار بجانب الاسفار فتليل دح او بسفح حرار

**تيم** بالفتح والمبدى في اطراف الشام بين الشام ووادي القرى على طريق حلب دمشق  
والابلق القرد حصن التمول بن عادياء اليهودي مشرف عليها فلذلك كان يقال لها  
تيماء اليهود قالوا الازهرى الميم المفضل ومنه قيل للفلاح تيماء لانها يضل فيها  
ابن الاعراب تيماء ارض واسعة قال وقال الصعي التيماء الارض التي لا نبات  
بها ولا خوزك ولما بلغ اهل تيماء في سنة تسع وثلثي مائة على امره وسلم وادي  
القرى ارسكو اليه وصلحوا على الجزية وافانوا ابلادهم واراضهم بايديهم فلما اكلت  
اليهود عن جزيرة العرب اجلادهم معهم قالوا الاعشى  
ولا عادياء لم يمنع الموت ماله وورثه تيماء اليهودي ابلق  
وقال بعض الاعراب

لما شئت انكول الى الناس اتى بنينا تيماء اليهود غريب  
وابى هباب الرياح موكل طروب اذا هبت على جنوب  
وان هب علوي الرياح وجدني كاني لغربي الرياح نسيت  
ويست لها حسن اعصل التيماء وهي جهول **تيمار** بالكسر والتمزة والهمزة  
الكلية يواسي العربي قالوا صفة بن العكيب  
تذكرت جداه قد نزل مرثه وقد علت في كفها الحابل اليد

سموت له بالركب حتى نقيته بيمار يكيي الحمام المغرد  
وقال ليلى

وكلاذ وبلغت وبنيع والذي فوق حننه **تيمار**  
**تيمارستان** بلدة بفارس من كورة ارد **تيمر** بالفتح ثم السكون وفتح الميم  
قرية بالشام وقيل من شق الحجاز قال امرؤ القيس

بعينيك ظعن الحى لما ختموا الذي جانب الفلاح من بطر تيمر

**التيمر** بضم الميم قال الهيثم بن عدي كانت مساحته اصفهان ثمانين فرسخا  
في مثلها وهي ستة عشر ساقا في كل رستاقي ثلثين وستين قرية قديمة سوى الحديثة  
وكبر فيها التيمر الكبرى **تيم** بالكسر من قرى بلخ وقال الفقيه تيم وسف من قرى الصفد  
بسر قند **تيل** بالكاف والتيم بلغة اهل خراسان الخان الذي يسكنه التجار والكا في اسره  
للقصير فعنه الخوي وقد شرب هذه النسبة ابو عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن مردويه  
ابن الحسين الكرابيسي التيمكي نسب الى خان بسر قند في صف الكرابيسيين روى عن يعقوب بن يوسف  
اللولوي ومحمد بن يوسف الكندي والباغندي محمد بن سليمان وغيرهم ومات في شهر ربيع الاول  
سنة احدى عشرة وثلثين **تيمر** بالفتح واخره تون موضع بين تبالة وجرش من تخاليف  
اليمن وتيمر ايضا هضبة حرارية في ديار محارب قرب الربة قال الحكم المخزومي  
حضر محارب

ابكاك والعين يذرى دمعها للريح تنعف تيمر مسطاف ومربيع  
جرت بها الريح اذ يالاو غيرها من الهنين واجلت اهلها النجم  
ولا اذري ايهما اراد ربيعه بقوله  
واصغت تيمر اجسادهم يشبهها من ذاهب الهشيم  
وقال ابن الهيثم في قول عروة

تم الى سلى بحر بلادها وانت عليها بالملكا كنت اقدرا  
تعل بوا من كراة مضطرب تحاول سلى ان اهاب واحقرا



وكيف ترجيها وقد حل دونهما وقد خلوات جثا بئس منكرا  
 قال تيم بن جرش في ثقب العين ثم كرا قال والناس يشهدونه بئس منكرا قال  
 وهذا خطأ لأن بئس قبل وادى القرى وهذه المواضع باليمن وقيل بين أرض بن بلاد  
 بين تيم وبجران والقولان ولحدان بجران قرب جرش وقال وعلة الجرحى  
 ولما رايت القوم تدعون انقاعا تقطع متى تغره الخرحا  
 بحرث عجا ليس فيه وتيرة كافي عقاب دون تيم كاسر  
 وتيم بن ذي ظلال راد الى جنب ذلك في قول بعضهم والصحيح انه لعالمه بنجد قال  
 كيد يذكر البراص وقتله بالرجال وهو عرو بن ربيعة بن جعفر بن كلاب بهذا الوضع  
 وهاجت حرب الفجار

والمبع ان عرقت بنجران وعامر والخطوب لها موالى  
 بان الواقد الرحاك امسى متيما عند تيم بن ذي ظلال

**تيسان** كانه جمع تيس من الفواكه فرصة على بحر الشام قرب المصيصة بجزيرة  
 المراكب بالحب الى الديار المصرية وقد سماها ابو الوليد بن العزقي مدينة فقال في  
 ابراهيم بن علي بن محمد بن احمد الديلمي الصوفي الخراساني قال في ابو الفهم سهل بن ابراهيم  
 سالت انا ابراهيم الخراساني عن خلفه بالمشرف من لقيته وراة فذكر جماعة ثم قال  
 وبديته التيسات ابالحير الاقطع واسمه عتار بن عبدالله وكان من اعيان الصالحين  
 له الكرامات سكن جبل تيسان وكان يلبس الخوص بيده الواح ولا يدرك كيف ينتج  
 وكان تاوى اليه السباع وتانس به وذكر ان ثغور الشام كانت في ايامه محروسة حتى  
 مضى لسبيله حكى عنه ابو بكر الدفي وكان ابنه عيسى بن ابالحير التيساني ايضا من  
 الصالحين حكى عن ابيه وحكى عنه ابو ذر عبيد بن احمر الهروي وابو بكر احمد بن موسى بن  
 عماد القرشي الا نطاكي وقيل كان اصل ابالحير من المغرب **تيسان** تهيئة التيس  
 من الفواكه قال السكوفي خرج من الوسل الى محرابها بجلان يقال لها التيسان  
 لبني نسا من بني اسد وفيها قيل

الايت شعري هل ابيت ليلة باسفل ذات الطلع منورة رهنا  
 وهل قابل هاء اكم التيس قد بدت ذرى علامه غمت عصب  
 ولا شارب من ماء زلفه شربة على العلي بنى او محرابها ركب  
 قال والتيسان يسره الجبل وعنه الطريق وانشد ايضا  
 احب معارب التيساني رايت الغوث بالها العريب  
 كان الجار في شفي بن جرهم له نعماء او نسب قريب  
 الغوث ابو تيسان طي قال والزخري التيسان جيلان لبني فقيس بينهما  
 واد يقال له حو وانشد غيره  
 ارفق الليلة برق لامع من دونه التيسان والوقائع  
 وقال العوام بن عبد الرحمن

احقا ذرى التيسان ان كنت رايا فلا لكما الا لعيتي سالك  
 وقد يعرف فيقال لكل واحد منهما التيس كما تذكره بعد **تيسان** بالكسر السكون  
 وسكون النون ايضا رفع الراي وتاء فوقه فقلت ان مدينة في جنوب المغرب وشرق  
 قول قريشة من بلاد الملثمين يجمع اليها تجار لعالمه البربر **تيسان** ملك الميم مفتوحة  
 والام الاولى مشدودة مفتوحة جبال بالمغرب بها قرى ومزارع يسكنها البربر  
 او لها ومراكش سربير ملك بن عبد المؤمن اليوم نحو ثلث فراسخ بها كان خروج ابن  
 تومرت المستنق بالمهدى الذي اقام الدولة ومات فصار لعبد المؤمن ثم لولده كما  
 ذكرته في اخبارهم **التيسان** والزيتون جيلان بالشام وقيل التيسان جبال ما بين  
 خلوان الى همدان والزيتون جبال الشام وقيل التيسان مسجد نوح عليه السلام والزيتون  
 البيت المقدس وقيل التيسان مسجد دمشق وقيل التيسان شعب بكرة يفرغ سنه في سددح  
 والتيسان واحد التيسان المذكورها هنا وهو جبل بنجر لبني اسد قال الراجز  
 وبين خون زقاق واسع رفاق بين التيسان والرباع  
 وبراق التيسان منسوبة الى هذا الجبل قال ابو محمد الخليلي الفقهني الاسدي



تَرعى إلى جَدِّها مَكِينِ كَنافِ خَرَقَبَرَاقِ التَّيْنِ

**تِيْرَتُ** هُوَ تَاهَرْتُ وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ **النَّبِيَّةُ** الْمَاءُ خَالِصَةٌ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي مَلَّ فِيهِ مُوسَى وَعِمْرَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْمُهُ وَهِيَ أَرْضُ بَيْنَ أَيْكَلَهُ وَمَصْرُ وَبَحْرُ الْفَلْزَمِ وَجِبَالُ السَّرَامِ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ يُقَالُ إِنَّهَا أَرْبَعُونَ فَرْسَخًا فِي مِثْلِهَا وَقِيلَ اثْنَا عَشَرَ فَرْسَخًا فِي ثَمَانِيَةِ فَرَسَخٍ وَإِيَّاهُ أَرَادَ الْمُتَنَبِّيُّ يَقُولُهُ كَ

ضَرَبَتْ بِهَا النَّبِيَّةُ ضَرْبَ الْقِيَامِ أَمَّا هَذَا وَامَّا لَذَا

وَالْغَالِبُ عَلَى أَرْضِ النَّبِيَّةِ الْإِمَالُ وَفِيهَا مَوَاضِعُ صُلْبُهُ وَبِهَا خَيْلٌ وَصِيُونٌ مُعَرَّشَةٌ قَلِيلَةٌ تُقْبَلُ حُدُودُهَا بِالْحَارِ وَحُدُودُهَا بِطُورِ سِينَا وَحُدُودُهَا بِأَرْضِ بَيْتِ الْمَدِينِ وَمَا أَقْبَلَ بِهِ مِنْ فِلَسْطِينَ وَحُدُودُهَا إِلَى مَفَازِهِ فِي ظَهْرِ رَيْفِ مِصْرَ إِلَى حُدُودِ الْفَلْزَمِ وَيُقَالُ أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ دَخَلُوا النَّبِيَّةَ وَلَيْسَ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَوَقَّ السِّتِينَ سَنَةً الْأَدْوَنَ الْعَشْرِينَ سَنَةً فَأَتُوا كَلِمَهُ فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً وَلَمْ يُخْرِجْ مِنْهُ مَنْ دَخَلَ مَعَ مُوسَى وَعِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْيَهُودُ مِنْ نُونٍ وَكَالِبُ بْنُ دُفَّانٍ وَأَمَّا خُرُوجُ عَقِيْقَتِهِمْ كَ كَ كَ لَيْسَ بِرَأْسِ اللَّهِ الْيَحْيَى الرَّحْمَنُ رَبِّ يَسْرَ وَأَمِنْ

## كِتَابُ الشَّامِ مِنْ كِتَابِ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ

### بَابُ الشَّامِ وَالْأَلْفُ وَآيِلُهُمَا

**ثَانِيَةٌ** بَعْدَ الْأَلْفِ هَمْزٌ مُفْتَوحةٌ وَهِيَ الْتَانِيَةُ مَوْضِعٌ قَالَ أَنَّ أَمِيرَ الْخَزَائِعِ

أَنَا أَنَا أَمِيرُ وَهَذَا زَيْدِي جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاوَمٍ وَبَحْرٍ

وَأَخْرَجْنِي عَنْ دَسِيفِ الْخَمَرِ

**ثَابِتٌ** آخِرُهُ بَاءٌ مَوْضِعٌ فِي شُعْرِ الْأَغْلِبِ قِيلَ أَرَادَ بِهِ الْأَنْبَاكَاتُ فَلَاهُ بَظَاهِرِ الْبَيِّنَاتِ **ثَابِتِي** بِالْبَاءِ مَكْسُورَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ جَاءَتْ فِي الشُّعْرِ وَجُوزَانُ يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى ثَابِتٍ كَمَا شُبِّهَ إِلَى صَعْدَةِ صَاعِدِي وَالْقَبْرِ فِي الدَّسِيمِ كَثِيرٌ **ثَانِيَةٌ** آخِرُهُ ثَاءٌ مُثَنَّةٌ مُخَلَّافَةٌ بِالْيَاءِ إِلَى ذِي ثَانٍ مَعُولٌ مِنْ مَعَاوِلٍ حَمِيرٍ عَنْ بَصِيرِ **ثَابِجٍ** بِالْجِيمِ قَالُوا الْغُرْدِيُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ صَيٌّ مِنَ الْبَحْرَيْنِ عَلَى لِيَالٍ كَ وَقَالَ مُجَرَّبٌ

أَدْرِيسِي الْيَمَامِي ثَابِجٌ قَرِيبٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَالُوا وَمَرَّعِيمُ بْنُ أَبِي مُقْبِلٍ الْخَلَّافِي بَنِيَّاحٍ عَلَى لَمَرَيْنِ فَاسْتَسْقَاهَا فَأَخْرَجَهَا إِلَيْهِ لَبَنًا فَلَمَّا رَأَاهُ أَعْوَرَ أَبْنَاءَهُ فَقَالَ كَ

يَا جَارِيَّةً عَلَى تَالِجٍ سَبِيلُكَ سَيَّرَ سَدِيدًا لَمَّا تَعْلَمُ أَخْبَرِي

أَقِ أَقِيدُ بَلَا تَوَرَّرَ حَلَقِي وَلَا أَبَالِي وَلَوْ كُنَّا عَلَى سَفَرٍ

فَلَمَّا سَمِعَ أَبُوهُمَا قَوْلَهُ قَالَ أَرْجِعْ مَعِي إِلَيْمَا فَرَجَعَ مَعَهُ فَأَخْرَجَهُمَا إِلَيْهِ وَقَالَ خُذِي بِيَدَيْمَا ثُمَّ أَشْبَتْ فَأَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَرُوجَهُ مِنْهَا ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقِمْ عِنْدِي إِلَى الْعِشِيِّ فَلَمَّا وَرَدَتْ أَبْلَهُ قَسَمَ بِأَنْصِفِي وَقَالَ خُذِي الْبَنْصِفَيْنِ شَبْتٌ فَلَخَّارُ بْنُ مُقْبِلٍ أَحَدَ الْبَنْصِفَيْنِ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَقَالَ آخِرُ دَعَا هُنَّ مِنْ تَالِجٍ فَأَزْمَعْنَ رَحْلَهُ دِيْرُوى وَرَدَّهَ وَقَالَ آخِرُ وَأَنْتَ بَنِيَّاحٍ مَا تَمُرُّ وَمَا تَحْلِي **ثَابِجَةٌ** مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ عَنْ أَبِي الْقَسَمِ عَنِ عَلِيِّ الشَّرِيفِ **ثَادِقٌ** نَوْدَى بَغْغِ الدَّالِ وَكُسْرُهَا اسْمٌ وَادٍ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ فِيهِ مِيَاءٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ثَادِقٌ وَادٍ ضَخْمٌ نَفْرَجٌ فِي الرُّمَّةِ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ عَقِيْبَةُ بْنُ سَوْدَةَ فَقَالَ أَلَا يَالْقَوْمُ الطَّوَارِقُ وَرَبِّعَ خَلَا بَيْنَ الثَّلِيلِ وَثَادِقِ

الْثَّلِيلُ فِي أَعْلَى ثَادِقٍ قَالُوا وَاسْفُلُ ثَادِقٍ لَعَبَسَ وَأَعْلَاهُ بَنِي إِسْدَ لَا تَنَآهُمْ وَأَنْشَدَ

سَقَى الْأَرْبَعِ الْأَطَارِ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ هَزِيمٌ الْكَلْبِي هَاجَتْ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَجٌ

وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَارَةَ كَ

فَعَنَى مَالِكٌ مَا دَفَعْنِي ثُمَّ قَالَتْ بِهِمْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَجَنَادِ عَرْمَسٍ

فَاخْتَبَتْ بِأَعْلَى ثَادِقٍ فَمَا تَنَآهَا عَمَّا لَمْ تُرَبِّ تَسْمَرُ وَمَسْرُسُ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَأَلْتُ أَبَا حَالِجٍ عَنْ اسْتِقْنَادِ ثَادِقٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَسَأَلْتُ الرِّيَاضِي فَقَالَ أَنْتُمْ مَعَايِرُ الصَّبِيَّانِ تَعْمَقُونَ فِي الْعِلْمِ وَقُلْتُ أَنَا وَحَقْلٌ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْنَادُهُ مِنْ ثَادِقِ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ إِذَا خَرَجَ سُرُوجًا سَرِيحًا وَسَحَابٌ ثَادِقٌ أَيْ سَابِلٌ **ثَابِتٌ** بِكسرِ الْفَاءِ وَالْثَاءِ مُثَنَّةٌ وَيُقَالُ ثَابِتٌ فِي أَوَّلِهِ هَمْزٌ مَوْضِعٌ بِالْبَيْنِ قَدْ قَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْهَمْزِ **ثَافِلٌ** بِكسرِ الْفَاءِ وَلَا مُمْ وَالْفَلُّ فِي الْفَتْحِ مَا سَفَلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ عَرَّامٌ بْنُ الْأَصْبَعِ وَهُوَ يَذْكُرُ جِبَالَ بَنِيهِمْ وَهُوَ لِكُلِّ جِبَلٍ لَنْ يُقَالَ لِأَحَدِهَا ثَافِلٌ إِلَّا كَبَرُ وَثَافِلٌ الْأَصْغَرُ وَهِيَ الْبَنِيَّةُ مَثَرَةٌ مِنْ بَكْرِ



ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة وهم أصحاب حلال وغيرهم وبسائر بينهما نبتة  
لا تكون رمية سهم وبينهم وبين رضى وعزور كليلتان بساتيم العرعر والقرط والعلقان  
والبنام والادع قال عرام وهو شجر يثبت للذب الا ان اعصانه اشد نقاربا  
من اعصاب الذئب له وردا حمر ليس بطيب الريح ولا ثمر له نبي النبي صلى الله عليه وسلم تكسر  
اعصانه عن السدد والنصب لانه ذات ظلال يسكن دونه في الحر والبرد واللغوون غير عرام  
ان اصبح مختلفون في الادع فمن قابل انه اليعفران محجج بقول زويرة  
كما اتفق محرم حج ايدعا وبعض يقول انه دم الاخوين ومنهم من قال انه البقم  
والصواب عندهما قول عرام لانه بدوي من تلك البلاد وهو اعراف بشجر بلاده وهم الشاهد  
على قول عرام قول كثير

كان حول القوم حين تحتملوا اصبرية نخل او صرية ايدع  
نقال صرية من غصنا وصرية من سيم وصرية من نخل اي جماعة قال وفي نائل  
الاكبر آداب في بطن واد يقال له رند ويقال للابار الدماء وهو ماء عذب غير مرفف اناسيط  
قد رفاهم وفي نائل الاصغر في دواب في جوفه يقال له القاحه وهما بدران عذبان غير تان  
وهما جبلان كبيران شامخان وكل جبال تهامة تبيت الغصور وبين هذه الجبال جبل  
مبار وقراة ويسب لكل جيل ما يليه كروى انه كان ليزيد بن معاوية ابن اسمه  
عمر حج سنة من السنين فقال وهو منصرف  
اذا احببت نائبا يمين فلن يعود بعدها نائبا للبحر والعمر ما بقيت  
فاصابته صاعقة فاسترق فبلغ خبره محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام فقال ما استغف  
احد بيت الله الا عوجيل وقال كثير

فان شفاى نظره ان نظرت الى نائل يوما وخلفى سنا بك  
وقال ابراهيم بن هزيم

هل في الحيا من آل ائله حاضر ذكرن عهدك حين هق عوامر  
هيبت عطيت الحيا وعطيت ان الجديد الى خراب صا ر

قد كان في تلك الحيا واهلها دل يسرهم ووجه ناضر  
غراء آسة كان حديثها ضرب بنا فل لم ينله شابر  
**الشاملية** منسوب ماء لا يجمع بين الصراد ورجحان **الشأ** يكون المهزم وباء  
معرية موضع ويثنى فيقال الشأان قال جرير  
عطفت يونس بن طية بعد ما ريت وما تلت لفاح الاعلم  
صدرت نخلة الحوارف صحت بالشأيتين حينها كالماتم  
قلت لا اعرف الشأ مهوولا في اللغة وانما الشأوية ماوى الابل والغنم والشأية حجارة  
ترفع فتكون على بالليل واسه اعلم

## باب الشأ والبأ وإيلهما

**الشأ** بكسر الهمزة وبفتح الجيم والتخفيف جبل باليمن **الشأ** بالفتح والتشديد موضع  
ذكر في الشعر والشع من كل شئ وسطه **شأ** بالكسر واخره راء موضع على اسم ابيال  
من خيبر هناك قتل عبدالله بن انيس اسير من زلام اليهودى ذكره الواقدي بطوله وقد  
روى بالفتح وليس بشئ مما البأ بالكسر فوجع ثبره وهي الارض انبها يقال بلغف  
الخلد من آل ثبره والشبره ايضا حفرة في الارض **الشأ** بالمد ميل هو جبل في نجر  
ابي ذؤيب نطل على النبراة منها جوارس وقيل هو شجر **شبر** بالضم ثم السكون  
وراء ابارق في بلاد بني غير عن نصر **شبر** بالفتح مر اسفاه في باراسم وهو ماء  
في وسط واد في دار صبة فقال لذلك الوادي الشواحي قاله ابو منصور وقال  
ابراهيم يوم ثبره الشأ مفتوحة منقوطة بثلاث والباء تحة نقطه والراء غير مهم وهو اليوم  
الذي فرجه عتبة بن الحرث بن شهاب واسلم ابنه حره هنالك جعل بن مسعود بن بكر  
ابن وابل وقتل ايضا ربيعة بن عتبة واسير ربيع بن عتبة وفي هذا اليوم يقول  
عتبة بن الحرث

بحيت نفسي وترك حرره نعم العتي غادرته بشبره  
وفي كتاب نصر ثبره في ارض عيم قريب من طويلع لبي ماني بن دارم ولبي بالذخلة



على طريق الحاج اذا اخذوا على المشرك و قال النابغة

سكنت فلم اترك لفتنك ربيته وهل يا ثمن ذواتهم وهو صلب  
بصليبات من لصف ونبوة برزق الا كسيره في الشدايق

**شبير** بالغ ثم الكسر وما ساكنه وراه قال — النجدي وليس بان سلام الابهة اربعة  
شبير غني الغني معبر مقصور وشبير الاعرج وشبير آخر ذهب عني اسمه يقال انه شبير عني  
وقال — الاحمدي شبير الاعرج هو الشرف بمكة على حق الطارفين قال وشبير عني  
وشبير الاعرج وهما جراء وشبير ن وحكي ابو القاسم محمود بن عمر الشيرازي بالثنيتين  
جلاذ يصب منها فاعينه وهو واد يعصب من مقل لا حدها غيتا وللآخر شبير الاعرج  
هو الشرف بمكة على الطارفين قال وشبير عني وشبير الاعرج وهما جراء وشبير وقال  
نصير من اعظم جبال مكة بينها وبين عرفة سعي شبير بجبل من هذيل مات في ذلك  
الجبل فعرف به الجبل واسم الرجل شبير ن وروى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لما حكي الله للجبل تسلي فطارت منه ثلاثة اجبل فوقت بمكة وثلاثة اجبل  
وقعت بالمدينة فالتى بمكة جراء وشبير ونور والحق بالمدينة احد وورقان وضوي  
وفي الحديث كان المشركون اذا ارادوا الافاضة قالوا شريق شبير كما تغير وذلك ان الناس  
في الجاهلية كانوا اذا قصر انفسهم لاحد منهم الاقوام مخصوصون فكانت اوله خراعة ثم اخذها  
منهم عدوان فصارت الى رجل منهم فقال له ابوسياره احدي سعادتي وابش بن زيد عدوان  
وفيهم يقولون — **الراجز** ن

سلكوا السبل عن ابي سياره وعن مواليه بنو فزاره  
حتى غدا سالك حماره مستقبل الكعبة يدعوكاه

ثم صارت الاجارة ابني صوفة وهولب الغوث بن مريم اذ اخي عيم قال — الشاعر  
ولا رمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيروا آل صوفانا

وكانت صورة الاحماره ان اباسياره كان متقدما للحاج على حماره ثم يخطف الناس فيقول  
اللهم اصلح من بناسنا وعاد بين رعايتنا واجعل لنا في محاسن اوفوا بهكم واكرموا جاركم

واقرؤا صليكم ثم يقول اشريق شبير كما تغير اي شريق الى الصبر واعر اي شدة العدو  
واسرع قلت انا قولهم اشريق شبير وشبير جبل وللجبل لا يشرق نفسه ولكني اري ان  
الشمس كانت تشرق من ناحيته فكان شبير لما حال بين الشمس والشرق خاطبة بالمخاطب  
به الشمس ومثله جعلهم الفعل للزمان على المشعة وان كان الزمان لا يفعل شيئا  
قولهم بهارك صائم وليك قائم فينسبون الصوم والقيام الى النهار والليل لانها يعتان  
فيهما ومنه قوله عز وجل والنهار مبصر اي تبصرون فيه ثم جعل الفعل له حتى كانت  
تبصرون دون المخاطب ونحو ذلك كثير في كلامهم وهذا شئ عني في نقلة ولم افعله عن احد  
واما اشتقاقه فاق العرب تقول نبوة عن كذا نبوة بالضم نبوا اذا احسبه يقال ما تبرك  
عن حاجتك قال — ابن حبيب ومنه سعي شبير لانه لو اري جراء قلت انا وجوز ان  
يسعى شبير الجنبه الشمس عن الشروق في اول طلوعها وبمكة ايضا ابنة غير ما ذكرنا منها  
شبير الزنج كانوا يلعبون عنده وشبير للخضراء وشبير النصب وهو جبل المزدلفة وشبير الاحدب  
كل هذه بمكة هـ وقال — ابو عبد الله محمد بن اسحق الفاي في كتاب ملكة من تصنيفه كان  
ذهين العنبري الكوفي صاحب نوادر وحكي عنه حكايات من ذلك انه كان يوافي كل يوم  
اصل شبير فينظر اليه والى قلبه اذا برز فخرج ثم يقول قاتلك الله فاذا افي من قومي من  
بناسه ورجال وانت قائم على ذنبك فوالله ليا بين عليك يوم ينسفك الله فيه عن وجهه  
الارض نسفا فيذكرك قاعا صنفقا لا يرى فيك عوج ولا امت قال — وانما سمي ابن  
الذهين لان قريشا ذهنت بده النصرة فسماي المضر الذهين وقال — العربي هـ

فاناس مل اشياء لا اناس موقفا لنا ولها بالسمح دون شبير  
ولا قولاها وهنا وقد سمحت لنا سواي دمع لا يحق غيري  
انت الذي خبرت انك باكر غداة غد اوداع بهجير  
قلت يسير بعض يوم بعبيبه وما بعض يوم عبيبه يسير

وشبير ايضا موضع في ديار مرند وفي حديث شريس بن ضمره المزني لما عمل صدقة الى  
النبي صلى الله عليه وسلم وبقا هو اول من عمل صدقة فقال له ما اسمك فقال شريس



فقال له بل انت شريح وقال يا رسول الله اقطع عني ماء يقال له شريح فقال قد اقطعته  
**بَابُ الشَّاءِ وَالْثَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا**

**الشَّائِنَةُ** بالضم ويروى الشَّائِنَةُ كَلَامُ الرَّاوِيَيْنِ جَاءَتْ فِي قَوْلِ زَيْدِ بْنِ جَعْفَرٍ  
عَنْتَ ابْنَةُ مَنْ هَلْهَا فَالْجَاوِلُ تَحْتَبُ بَصِيرَةً فَالصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ  
وَدُكْرِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبِيَّتَا وَمَا دُورُ سَمِّ بِالْمَنَاءِ مَا مَثَلُ  
عَشِيٍّ بِرَحُونِ الطَّبَّاءِ كَانَتْ أَمَاءٌ مَدَّتْ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ حَمَلُ

### **بَابُ الشَّاءِ وَالْجِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا**

**شَجَرٌ** بالفتح ثم السكون وراءه ماء لبني القين وجسر حرس ثم يقال العلكس حمل وأعفر  
بين وادي القرى وتيماء وقيل جرماء لبني الحوث بن كعب قريب من بجران وأنشد  
الازهرى لبعض الرُّجَّازِ ك

قد وردت عافية المدالج من أشجرا ومن أقلب الحراج  
الحراج ماء لبني جذام والجر في لغة العرب معظم الشيء ويقال لوسط الوادي ومعظم  
الشجر وقال ابن سيادة يذكر شجر الذي نحو وادي القرى ك  
خيلني من غيطان مرة بلغنا رسالنا لا يزيد فأورا  
ومرأ على تيماء نسل يهودها فان على تيماء من ركنها خبرا  
وبالغمر قد سارت وحاز مجيها سقى العواذي بطن تان فالغمر  
فلما رأته ان قد فرنا ما عاوسف سهب تاركان بنا شجرا  
انار لها تحط المزار وتحت امورا وحلجات يضيئ بها الصدرا

**شَجَلٌ** بالضم وآخره لام الشَّجَلُ عظم البطن وسعته ورجل أجمل والجمع شَجَلٌ وهو اسم موضع في شق  
العالية قال زهير ك  
صحا القلب عن سكي وقد كاد لا يسلموا وأفر من سكي العاسق والشجل  
**عَجَّةٌ** بالضم ثم الفخ من تخاليف اليمن بينه وبين الحُدَّاءِ بينه فراسخ وكذلك بينه وبين  
السجول يقال شج الماء اذا دقق ك

### **بَابُ الشَّاءِ وَالْخَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا**

شَجَرٌ

**شَجَرٌ** بالفتح ثم السكون وباء موحدة جبل يجرد في ديار بني كلاب عنده معدن ذهب ومعدن

### **بَابُ الشَّاءِ وَالذَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا**

**شَدَوَاءٌ** بالفتح ثم السكون والمد موضع **الشَّدَى** بلفظ تصغير الشد قال نصر موضع يجرد  
وانما احبته بالشام لان جملة ذكره وكان منازل الشام فقال ك

وعز الثرمان من ربيعة اعصت حروب معدد وبن ودوني  
تخلن من ماء الشدى كاتما تحمل من مري فقال سفين

### **بَابُ الشَّاءِ وَالرَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا**

**ثَرَاءٌ** بالكسر والقصر موضع بين الرويثية والصنارة اسفل وادي الحث واحسب طريق الحاج بطائه  
وكان ابو عمرو يقول بفتح اوله وهو تعجيف ويومر في ثرا من ايام العرب **ثَرَاءٌ** بالفتح وبعد  
الاولى ناء اخرى مكسورة موضع في شعر الشناخ **ثَرَامٌ** بالضم وفي كذاب نصر ثرام ثيبه في  
ديار الاداس في المحزون الحسن بن لاردن الغوث بالفتح قال زهير الغامدي ك

اذا ن طلبنا آل جرم بدينهم زفتم كاذف النعام التوافر  
حديث انا ناعى ثرام واهلها بني عامر واعدتنا الاساور  
فاني زعيم ان تعود سيوفنا بايماننا كانهن محارز

**ثَرَبَانٌ** بالفتح والباء موحدة حصن من اعمال صنعاء باليمن **الثَّرَبَانُ** بفتح اوله وكسر  
ثانيه جلد في ديار بني سليم عن نصر **ثَرَبٌ** كانه واحد الذي قبله اسم ركنه في بلاد  
فحارب **الثَّرَارُ** وادعظيم بالجزيرة يمد اذا كثرت الاطوار في الصيف وليس فيه لاسنافع  
ومياه حارمه ويعيون قليلة ملح وهو في البرية بين سجفارة وتكريت كان في القديم منازل  
بكر بن وابل واختص بأكبره بنو تغلب منهم وكان للعرب بواحيه وقابع مشهورة ولهم في  
ذكره اشعار كثيرة رانته انا غير مرم وتنصب اليه فضلات من مياه نهر الهرماس وهو  
نهر بين وبين وعز بالعصر مدينة الساطرون ثم نصب في دجلة اسفل تكريت وثبات



ان السنين كانت تجرى فيه وكانت عليه قري كثيرة وعماره فاما الآن فهو كما وصفت واصلة  
من الذر وهو الكثير قاله الكوفيون كما قالوا في كل شغل وفي الصنع وهو حر الشمس المخصب  
وله اشباه ونظائر **الرؤور** نهران بآران او ازمينة ويقال لهما الرؤور الكبير والرؤور  
الصغير وفي كتاب الفتوح نزل سلمان بن ربيعة لما نازل برده على الرؤور وهو نهر منها على اقل  
من فرسخ **الرؤماء** بالماء كئذه معروف وعين رؤماء قرية بدش ذكرت في الصين  
والترم سقوط النبتة **رؤمدا** قال الازهرى ماء ابني سعيد في وادي الستار وقد وردت  
يستقى منه بالفعال لغرب قعره وقال الخازنجي هو بكسر الميم قال وهو بلد وقيل قرية  
بالوشم من ارض اليكاهم وهو خير موضع بالوشم واليه تنهى اوديته ويروى بكسر الهمزة وقال  
ابو القاسم مسعود بن عمر رؤمدا قرية ونخل ابني نجيم والنشد

واقرروا وادي رؤمدا وربما نداني بذي يهدى حلول الاصارم  
قال وذو يهدى واديه نخل والموضعان متقاربان وقال السكوني رؤمدا  
من ارض اليكاهم ابني امرو القيس من نجيم قال جرير  
انظر على ابني رؤمدا حصى والعين جابله اعراضها جفت  
ان الزيادة لا ترجى ودمهم جهم الحيا وفي اشباهه عصفت  
وقد ثبت محمد بن نور الهادي البرود الى رؤمدا وكان ابنه راء يعنى الى الملوك ويعود  
مكسوا فاستدبعوا اليه ففصد مروان فرده ولم يعطه شيئا قال  
ردك مروان لا تفتخ امارته فنيك راجع لها ما عشت سرور  
ما بال برديك لم تفسس حواشيه من رؤمدا ولا صنعها تخير  
ولودى ان ما جهرت في ظر ما عدت ما لالت اذناها القور  
وقال راجز

بذات غسيل ما بذات غسيل ورؤمدا شعب من عسلى  
**رؤمدا** اسم شعب لبني غلبه من بني سلمان من طيء وقيل ماء **الرؤمليت** بالفتح ثم السكون  
وضم الميم ماء لبني عطارد باليماء عن القسقي **رؤم** بالفتح وهو اسم جبل باليماء قال

زيد بن صفيان من قصيد الحماسه

والوشم قد خرجت منها وقابلها من الشيا التي لم انفها ترم  
اتفق لسائر هذا البيت اتفاقا عجيبا وهو ان الترم سقوط النبتة وهو مقدم الاشارة وجها  
شيا والنبتة ايضا وجعها شيا كل منفرج بين جبلين والتزم اسم جبل بعينه وهو الذي  
اراده الشاعر فاتفق له من هذا التوجيه ما يعز مثله **رؤم** بالكسر اسم السكون بلدى جبرية  
صقلية كثير البراغيث شديد الحر قال ابو الفتح بن فلا قيس الاسكندري قد دخلت  
فدخلت رؤمده وهو تصريف اسمها لولا حصى الذب ذو الصبين  
في حث شت النار جرة قبضة وبقيت في مقلاة كالمقنين  
وشرب ماء الهبل قبل هجمه وسفعت عطاءهم الغسلين  
حتى اذا اسفرعت منها طائفي وملاث من اسف ضلوع سفيني  
اجعلت عن حلول اجفال امرؤ بالدين يطلب ثم او بالدين

**رؤوان** بالفتح مال تروى على فصيل اى كثير ودجل رؤوان وامراه تروى وتروان جبل لبني سليم  
قال اوعى بزوان جلى النوم عن كل ناعس

وقال ابو عبد الله بن عيسى قال امراء من بني عبد الله بن دارم وحاورت نخل رؤوان بالبصرم  
نحت وطنها وكرهت الاقامة بالبصرم

ايا نخل رؤوان شيب مفرق حفيفها باليتى لا اراكما

ايا نخل رؤوان لا تمر ركب كريم من الاعراب الا راكما

**رؤور** رضم الاء الاولى وسكون الواو من مخالف الطائفة يقال ناقة رؤور وعين رؤور اى عذيرة  
**رؤور** من جبل لم ار هذا المكب مستعملا في كلام العرب وهو اسم قرية عظيم لبني دوس بن  
عدنان بن زهران بن الكعب بن الحارث بن نصر بن الازد ج، ذكرها في حديث حمزة الدوسي  
وفي حديث وفود الطميل بن عمرو على النبي صلى الله عليه وسلم انه اكرم ورجع الى قومه في ليلة  
مظيرة ظلمة حتى تزل ثروت وهي قرية عظيم لدوس وفيها منبر فلم يصبر ابن يسلك  
فاضاه له ثور في طرف سوطه فنهرا الشاذل وقال انما احث على القدوم ثم على ثروت



لا تطفأ الخدود وقال رجل من دؤوب في حرب كان بينهم وبين الحوث بن كعب  
قد علمت صفراء حوسا الدليل شرارة المحض ترك العليل  
ترخي فروعا مثل اذنان الخيل ان ترونا ذوبا كل الويل  
ودوها خرط القناد بالليل

**الثرثيا** بلغة النعم الذي في السماء واللال الثري على قبيل هو الكبير ومنه رجل ثروان وامراه ثروى  
وتصغيرها ثريا وثرثيا اسم بئر علة لبني تميم بن مرة وقال الواقدي كانت لعبداس بن  
جعدان منهم والثرثيا ماء لبني الضباب يحيى صهره عن ابى زيد قال والثرثيا ماء لحارب  
في شعبي والثرثيا ابنيه بناها المعتد قرب الساج بينهما قدر ميلين وعمل بينهما سربا با  
تبعي فيه خطايا من العصر للسبي وهي الآن خطاب وقال عبداس بن المعتز يصفه

سلك امير المؤمنين على الدهر ولا زلت فينا باقيا واسم العنبر  
خللت الثريا حيرة داي ومنه لزال معور يورك من قصير  
جنان واتجار تلاق غصونها واوقرن بالاوراق والورق الخضر  
رعى الطير في اغصانها هو لها تنقل من وكبر  
وبنيان قصير قد علمت شرافة كل نساء قدر عن في اذر  
واها رما كالسلاسل فخرت لترضع اولاد الرياحين والزهر  
عطيا اليه منعيم كان عالما باذك او في الناس فيهن بالسكر

**ثريد** بفتح اوله وثانيه على فصيل وهو وزن غريب ليس له نظير وله كلمة مؤنث حصن باليمن  
ابن حاتم بن سعد يقال ان في وسطه عينا نفور فورانا عظيما **ثريير** تصغير ثور وهو  
الشي الكثير موضع عند انصاب الحرم مكة مما على المستور وقيل من اصقاع الحجاز كان  
فيه مال لابن الزبير وروى انه كان يقول لحيه لن تاكلوا ثريير يا جلال

## باب الثاء والعين فيما يليهما

**ثايات** مر جمل بفتح اوله قال ابو ذياو من جبال بلادهم يعني بلاد جعفر بن  
كلاب ثايات وهي حصن وهي التي قالت فيهن حمل

صعنا ثم غداه ثايات ملحة هالج زونا  
**ثعال** مر جمل ايضا وهي شعبة بين الروحاء والوثبة والروية معني بين العرج  
والروحاء قال كثير

ايام اهلونا جميعا حيرة بكتانه ففراق قد فقال  
**ثعاله** وهو منقول عن اسم الثعلب وهو في اسم الثعلب علم غير منصرف وكذلك في اسم  
الحان قال امر القيس

خرجنا ربيع الوحش بين ثعاله وبين رحيات الفخ اخرج  
**الثعلبية** منسوب بفتح اوله من منازل طريق مكة من الكوفة بعد السقوف وقبل الخزيمية  
وهي تلك الطريق واسفل منها ماء يقال له الضروجة على ميل منها مشرقا ثم ينع في برك يقال  
لها برك حمد السبل ثم ينع في ميل متصلا بالخزيمية والثعلبية والناثية بعلبة بن عمرو مرقبة  
ابن عامر ماء السماء لما تفرقت الازم من ما وب الحوق بعلبة هذا الموضع فاقام به فسعى به فلما كثر  
ولده وقوى امره رجع الى نواحي يثرب فاجلى اليهود عنها فاقام بها فولده هم الانصار كما ذكره  
في مناقب ابن ابي اسد ثعالى قال وقال الزجاجة تحت الثعلبية بعلبة بن ذودان بن اسد  
ان خزيمية من مدبره بن الياس بن مضر وهو اول من حفرها وزها قال ابن الكلبي  
سميت برجل من بني دودان ابن اسد ثعال له ثعلبة اذركه النوم بها فسمع خريز الملك في يومه  
فانقبه وقال انفسم بالله انه لو وضع ماء فاستتبضه وابناه عن وعن الحق الموصل اشهدني  
الزبير مصعب بن عبداس قال اشهدني سلمة للكوفي الاسدي سلمة بن الحر بن يوسف بن الحكم  
ان ابى العاص بن امية وكان يندى عندهم بالثعلبية وكان يتشقق موكه بالثعلبية لها زوج  
ثعاله منصور فقال فيها

سأقوى جنب الثعلبية ماوت حليكة منصور لا اريها  
وارسل عنها ان ركلت ومنذنا اياها تعرفه لا تدبرها  
وقد عرفت بالغب ان لا اودها اذ هي لم تترك عليا كرمها  
اذ لاساء بالدماح تحالكت فاني على ماء الزبير اسيرها



يَقَرُّ نَعْنِي إِذَا رَأَاهَا بِنَعْمَةٍ وَإِنْ كَانَ لَا يَجِدُ عَلَى نَعِيمِهَا  
 وَيُسَبِّحُ إِلَيْهِ التَّعْلِيْمَ عَدَا لَعَلَّ عَلَى نَعْمِ التَّعْلِيْمِ عَدَا لَعَلَّ فِي الْكُوفَيْنِ ۝ وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَقِيْبَةِ  
 وَمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ رَوَى عَنْهُ إِسْرَائِيلُ وَأَبُو عَوَانَةَ وَثَرِيكُ  
 قَالَ حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ حَيْفَةَ وَفِيهِ ضَعْفٌ ذَكَرَهُ الْعَقِيلِيُّ فِي الضَّعْفِ كَذَلِكَ وَقَالَ  
 عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ عَامِرٍ التَّعْلِيْمُ مِنْ أَهْلِ التَّعْلِيْمِ **ثَعْلٌ** بوزن جرد قال النخعي موضع  
 بجيد معروف وقال أبو دُرَيْدٍ وهو ثعل بضمين قال وأما ثعل بوزن زفر فانه من  
 أسماء الثعلب قال وكذلك ثعلالة **ثَعْلٌ** بسكون العين ماء يبنى فوله قرب بجاء والاحزاب بجيد  
 في ديار كلاب له ذكر في الشعر قال **طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو ۝**  
 وَلَنْ تَجِدَ الْأَحْزَابَ إِلَّا مِنْ بَجَاءٍ إِلَى الثَّغْلِ إِلَّا الْأُمَّ النَّاسِ عَامِرَةٌ  
 وَقَامَ إِلَى رَحْلِي قَبِيلٌ كَانَتْ أُمَامًا حَمَاهَا حَصْرَةُ الْحَمِّ حَاذِرَةٌ  
 لِحَاثَةِ أَهْلِ الثَّغْلِ جِدَانِ حَائِمَةٍ وَلَا أَسْبَغَتْ أَعْيُنُهُ وَمَصَادِرُهُ

وقال أبو زياد ومن ميام إلى بكرين كلاب الثعل الذي يقول فيه مَرْزُوقُ بْنُ الْأَعْوَمِ  
 أَنْ بَرَأَ ۝ إِنَّ كَانَ مَنْظُورًا إِلَى الثَّغْلِ يَدْعِي وَابْنَاتٍ مَنْظُورًا إِلَى الثَّغْلِ  
 وقال نصر ثعل واد جباري قرب ملك في ديار سليم قلت ان صح هذا فهو غير الأول والثعل  
 في اللغة اسم الزائدة على الأسماء وتختلف زائدة صغرى في اختلاف الناقه وفي صرح الناقه قال  
 ابن همام السائقي ۝

وَدُمُوكَ الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَكَ أَفَا وَبِقِي مَا يَدْرُهَا ثَعْلٌ  
 وَأَمَّا كَثَرُ الثَّغْلِ لِبَالِغِهِ فِي الْأَرْضِ وَالثَّغْلُ لَا يَدْرُ **ثَعْلِيَّاتٌ** تصغير جمع ثعلبه موضع  
 فعلهم فراكس ثعلبيات وقول الآخر ۝  
 أَجَدَّكَ أَنْ تَرَى ثَعْلِيَّاتٍ وَلَا تَدَّانَ نَاحِيَةً ذُمُوكَ

ولا تملأ قلبك الشمس ملأ بعض سواحن الوادي حمولا  
**بَابُ الشَّاءِ وَالْغَيْنِ وَالْيَاءِ**  
**الثَّغْرُ** بالفتح ثم السكون وركاء كل موضع قرب من أرض العدو سبى ثغرا كأنه ما حوذا

مِنْ الثَّغْرِ وَهِيَ الثَّرْحَةُ فِي الْخَالِطِ وَهِيَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْهَا ثَغْرُ الشَّامِ وَجَمْعُهُ ثَغْرٌ وَهَذَا  
 الْأَسْمُ يُشْمَلُ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ وَهِيَ الْبِلَادُ الْمَعْرُوفَةُ الْيَوْمَ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَلَا قَصَبَ لَهَا لَأَنَّ كَثَرَ  
 الْأَبْلَاءِ دَهَا مَسَاوِيَهُ وَكُلُّ بَلَدٍ مِنْهَا كَاتِ أَهْلُهُ يَرْوَنَ أَنَّهُ لَحَقَّ بِاسْمِ الثَّغْبَةِ مِنْ مَدَنِيَّاتِ سَاسٍ  
 وَمِنْهَا إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ مَرَحَلَةٌ وَمِنْ سَاسٍ إِلَى الْمَصِيصَةِ مَرَحَلَتَانِ وَمِنْ الْمَصِيصَةِ إِلَى عَيْنِ  
 زَرْبَةٍ مَرَحَلَةٌ وَمِنْ أَدْنَى طَرَسُوسَ يَوْمَ وَمِنْ طَرَسُوسَ إِلَى الْجُوزَاتِ يَوْمَانِ وَمِنْ طَرَسُوسَ  
 إِلَى أُولَاسَ عَلَى بَحْرِ الرُّومِ يَوْمَانِ وَمِنْ بَيْتِ الْكَنْدِيسَةِ السُّودَاءُ وَهِيَ مَدِينَةُ أَقْلَمَنْ يَوْمٍ  
 وَمِنْ بَيْتِهَا إِلَى الْهَارُونِيَّةِ مِثْلُهُ وَمِنْ الْهَارُونِيَّةِ الْحَرَّشُ وَهِيَ مِنْ ثَغْرِ الْخَزِيرَةِ أَقْلَمَنْ  
 يَوْمٍ وَمِنْ مَشْهُورِ مَدَنٍ هَذَا الثَّغْرُ أَنْطَاكِيَّةَ وَسَبْرَاسَ وَغَيْرَ ذَلِكَ إِلَّا هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا أَشْهُرَ  
 مَدَنِهِ ۝ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيْبٍ كَانَ الثَّغْرُ الشَّامِيَّةَ أَيَّامَ عُمَرَ وَعُمَيْسَ وَبَعْدَ  
 ذَلِكَ أَنْطَاكِيَّةَ وَغَيْرَهَا الْمَدْعُوهَ بِالْحَوَاصِمِ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَغْزُونَ مَا وَرَاءَهَا كَغَزْوِهِمْ الْيَوْمَ  
 مَا وَرَاءَ طَرَسُوسَ وَكَانَتْ فِيمَا بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَطَرَسُوسَ حُصُونٌ وَسَالِحٌ لِلرُّومِ كَالْحُصُونِ  
 الَّتِي تَمْرُبُهَا الْمُسْلِمُونَ الْيَوْمَ وَكَانَ هَرَقْلُ نَقَلَ أَهْلَ هَذِهِ الْحُصُونِ وَسَعَهَا وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ إِذَا غَزَوْهَا  
 لَمْ يَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا وَرَبَّاهُمْ عِنْدَهَا قَوْمٌ مِنَ الرُّومِ فَاصْبَوْا بِغَزَاةِ الْمُسْلِمِينَ الْمُنْقَطِعِينَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ  
 فَكَانَ وَلَاةُ السُّوَلَى وَالصَّوْافِ إِذَا دَخَلُوا بِلَادَ الرُّومِ خَلَفُوا بِهَا خَيْرًا كَثِيرًا إِلَى خُرُوجِهِمْ ۝ وَقَدْ  
 اخْتَلَفُوا فِي أَوَّلِ مَنْ قَطَعَ الدُّرُوبَ وَهُوَ دُرَيْدُ بَغْرَاسَ فَبَنِيْلُ قَطْعِهِ مَسْرُوعُ وَمَسْرُوعُ الْعَبْدِيُّ  
 وَتَهَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فَلَقِيَ جَمْعًا لِلرُّومِ وَمَعَهُمْ مُسْتَعْرَبَةٌ مِنْ عَسَاكِنَ وَنُوحٌ يَرِيدُونَ الْحَقَ وَهَرَقْلُ  
 فَأَوْقَعَ بِهِمْ وَقَتْلَ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً ثُمَّ لَحِقَ بِهِ مَا لَكَ الْأَشْرُ الثَّقِي مَدَا مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
 وَهُوَ بَانُطَاكِيَّةَ ۝ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَوَّلُ مَنْ قَطَعَ الدُّرُوبَ عُيَيْدُ بْنُ سَعْدِ الْأَنْصَارِيِّ  
 حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى أَمْرِ جَبَلِ بْنِ الْأَيْمَمِ وَقَالَ الْوَلِيطُ ابْنُ الْأَرْدَمِيِّ بَلَّغَنِي أَنَّ مَعُوِيَةَ  
 بَنَفْسِهِ عَزَّ الصَّافِيَةَ فَمَرَّ بِالْمَصِيصَةِ وَطَرَسُوسَ وَقَدْ جَلَا أَهْلُهَا وَأَهْلُ الْحُصُونِ الَّتِي  
 بَلَّيْهَا فَادْرَبَ فَبَلَغَ فِي غَزَاةٍ زَنْدَةَ ۝ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا وَجَّهَ مَيْسَرَهُ مِنْ مَسْرُوعٍ  
 فَبَلَغَ زَنْدَةَ ۝ وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ لَمَّا غَزَى مَعُوِيَةَ عُمُودِيَّةَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ  
 وَجَدَ الْحُصُونُ فِيمَا بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرَسُوسَ خَالِيَةً وَقَفَّ عَنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ



والجزيرة وقنسرين حتى انصرف من غزواته ثم اغرا بعد ذلك بسهم اوستين يزيد بن الحارث  
 الجبلي الصائغ وامره ان يفعل مثل فعله قال — وغزا معوية سنة احدى وثلاثين  
 من ايامه المصيصه فبلغ دروله فلما رجع جعل لا يمر بحصن فيما بينه وبين النطاكيه  
 الا هدته قال — المؤلف رحمه الله ثم لم ير هذا الثغر وهو طرسوس وادته المصيصه  
 وما ينضاف اليها يدي المسلمين والخلفاء همتهم بامرها لا يلونها الا شجعان القواد والراغبين  
 منهم في الجهاد والغروب بين اهلها والروم مستمره والا مور على مثل هذا الحال مستقره حتى  
 ولي العواصم والثغور سيف الدولة على بن الهيثم بن حمران فصمد للغزو وامعن في بلادهم  
 وانفق ان قابله من الروم ملوك احملة ورجال اولو باس وجلاذ وبصيرة بالحرب والدين  
 شداد فكانت الحرب بينهم بجبال الى ان كان من وقعه معار الكفل في سنة تسع واربعين  
 وثلاثمئة ومن ظفر الروم بعسكر سيف الدولة ورجوعه الى حلب في خمسة فرسان على ما قيل  
 ثم تلا ذلك هجوم الروم على حلب في سنة احدى وخمسين وقتل كل من قدروا عليه من اهلها ما كان  
 عجز سيف الدولة وضعف فترك الشام شاعرا ورجع الى قناريق والثغر من الحفاة فارغا  
 فجاءهم تغفور الدمشقي فاحصر المصيصه ففتحها ثم طرسوس ثم سائر الثغور وذلك في سنة  
 اربع وخمسين وما بين كما ذكرناه في طرسوس هو في ايديهم الى هذه الساعة وتولاها لا ون الارمني  
 ملك الارمن يومئذ في عقبه الى الان وقد نسبوا الى هذا الثغر جماعة عظيمة من الرواد والزهاد  
 والعبا منهم ابو امية محمد بن ابراهيم بن مسلم بن سالم الطرسوسي النعري كذا نسبة غير  
 واحد من المحدثين وهو بغداد بن المولى سكن طرسوس سمع يوسف بن عمر النجاشي وعمر بن  
 حبيب القاضي ويعقوب بن اسحق اللخمي وابا عاصم البجلي ومكي بن ابراهيم والفضل بن  
 ذكين وحبصه بن عتبة واسحق بن منصور السلمي واسود بن عامر شاذان وغيرهم روى  
 عنه ابو حاتم الرازي ومحمد بن حلف وكيع ويحيى بن ساعد والحسين بن اسمعيل الحمالي وغيرهم  
 وسئل عنه ابو داود سليمان بن الاسعث فقال ثقته وكفرا سفيجا لم ير له ثغرا من جهته  
 وقد ذكر اسفنجاب في موضعها ينسب اليه هكذا طالب بن القسم بن النقيع النعري الاسفنجابي  
 قال بن قتيبة ما وراء النهر وغلغراوة قرب بلاد الديلم ينسب اليه محمد بن احمد بن الحسين

الغزطي في الجرجاني النعري وكان الاسماعيلي يدنس به في الروايات عنه هكذا فيقول ساجد بن احمد  
 النعري ونظر الاندلس ينسب اليه ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن القسم بن حريم بن خلف النعري  
 من اهل قلعة الوب سمع بتطيله من ابن شبيب واحمر بن يوسف بن عباس وبند بن الفرج من  
 وهب بن مسرة ورحل الى الشرق سنة خمسين وثلاثمئة فسمع ببغداد من ابي علي الصواف  
 وابي بكر بن حمران سمع منه مسند احمد بن حنبل والتاريخ دخل البصرة والكوفة سمع بها  
 وسمع بالشام ومصر وغيرهما من جماعة يكثر تعدادهم وانصرف الى الاندلس وازم العباد  
 واليهما واستنصاه الحكم المستنصر بموضع ثم استنصاه فاعقاه وقدم قرطبة في سنة  
 خمس وسبعين وثلاثمئة وقرأ عليه الناس قال ابن الغضضي وقرأت عليه كثيرا فناد  
 الى الثغر فاقام به الى ان مات فكان يعد من الفرسان وثوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمئة بالثغر  
 من مشرق الاندلس **ثغرة** بالضم ثم التمكن ناحية من اعراض المدينة **الثغور** بالفتح ثم  
 انضم حصن بين الجند **الغبيد** تصغير لغند وهو مهمل في كلامهم فيكون مرجلا ما يفتي عليه غير

## باب الشاء والقاف ما يليهما

**ثقبان** بالفتح ثم السكون والباء موحدة والفاء وفوق قرية من اعمال اليمن ثم من اعمال  
 الجند **الثقب** من قرى اليمن امر قد دخل في امان خالدا قتل سبيله الكذاب وهو بني عدي  
 ان حيفه **ثقبه** بالتحريك جبل من جراد وثبير بكة وتحت مزارع **ثقف** بالفتح ثم السكون  
 رجل ثقف اي حاذق وهو موضع في قول الحصين بن الحجاج المرى  
 فان دياركم يحوي بئس الى ثقف الى ذات العظم

**ثقل** بالكسر واحد الاتقال موضع في قول زهير

صحا القلب عن سلمي وقد كاد لا يسلكوا قعر من سلمي التعايق والقل

ويروى الثقل وقد مر **ثقيب** تصغير ثقب طريق من ابي العلي الى الشام

## باب الشاء والكاف ما يليهما

**ثكامة** بالضم بلد بارض عقيل قال — مزاجهم يصف ما قته

ثلب منها منبكين كانت حواصمها جارية امر ثقل



الى اعم البردي وسط عيونيه علاج جوف بين صد وتحمل  
من الفل ومن مدرك او كما به بطاح سقاها كل وطف مسبل  
تكم الطريق وسطه والشك مصدركم بالمكان اذا اقام به ولم منه **تكد** بالضم مرجل ماء  
ابن ميمر وقد ضمت الا حطل كانه فقال **ن**  
حلت صيرة امواه العباد وقد كانت تحمل وادنى دارها شك  
وقيل في تفسر نكد ما ذكبي وقال نصر نكد ما بين الكوفه والشام وقال الراعي  
كانها معط ظلت على قيس من نكد واعتمت في ما بها الكدر  
**شكن** جبل بالباديه قال عبد المسيح زعمرون حسان نخله الغشا في اسطبله وكانت  
خاطبة فلم يجب لانه كان قد مات **ن**  
اصم ام يسع غطريف اليمن كما تخجعت من حصني شكن  
ازرق فمى الناب صر ار الاذن

## باب الشاء واللام وايليها

**ثلا** بالضم مقصور من حصون اليمن مرجل **الثلثاء** ممدود بلفظ اسم اليوم ماء لبني  
اسد قال مطير بن اسيم الاسدي **ن**  
فان انتم عور ضموا فثما بسيافكم ان كنتم غير عزل  
فلا تفرحوا ان تسموا وسموا بجرهم اوناوا الثلثاء من عدل  
عليها ان كون نازل بيوتهم ومن ياتهم من خافيت يتاول  
وسوق الثلثاء بعدد حمله كبيرة ذات اسواق واسعه من نهر المعلى وهي من اعظم اسواق  
بنداد لانها سوق البرازين **ثلاث** بلفظ التثنية ماء لبني اسد في جانب حبشي وقيل  
جبل وقيل واد **ثلاث** بالضم بلفظ المعدول عن ثلثه موضع اراه من ديار مراد قال  
قرو بن مسيك **ن**

سائر الينا كانهم كفه الليل ضها لا والليل تحت ذم  
لم ينظر واعوره العشير والنشوان فوضي كانتا الغنم

سيرة الينا فالسهل موعدهم مرثا ثلاث كانتا الحدم  
اوسر الجوف اوباد رعه القصوى عليها الاهلون والنعم  
**الثلوث** بفتحين ومنهم الباء الموحدة وسكون الواو وقا فوقها نقتل ان قيل هو واد بين  
طنج وذيان وقيل لبني نصر بن عيين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن حزيمة وهو واد  
فيه مياه كثيرة **ن** وقال السيد علي بن عيسى بن وهاس الثلوث واد يدي في وادي  
الزهر من تحت ماء الحاجر اذا اصبت رفاك اسمعهم وقال **ن** الخطيئة **ن**  
المرثان ذبيانا وعبس الباغى الحرب قدر لا راحا  
نقل الاحريان وعن حو بنوعم محمدا صلاحا  
منع مدفع الثلوث حتى ترانا اكرين به الرماح  
نقا بل عن قري غطفان لما خشي ان يذل وان يساخا  
وقال مرة بن عياش بن عتم معوية بن خليل البصري بنوح على بني حزيمة بن نصر  
ولقد ادى الثلوث يا نقتل بيتك حتى كانت اولو سلطان  
ولهم بلاد طاما عرفت لهم صحن الملا ومدافع السبعان  
ومن الحوادث لا ابا لايكم ان الاجفر قسمة شطران  
**الثلثاء** بالفتح والمدة تانيث الاثم وهو الفول في السيف والحائط وغيره قال **ن** الفعشي  
الثلثاء من نواحي اليمامة وقيل الثلثاء ماء حفره يحيى بن ابي حفصة باليمامة وقال يحيى  
سبحو النازل قد تقدم عهدا بين الرماح لا نقا ثلثاها  
قال ابو رباد ومن مياه ابي بكر بن كلاب الثلثاء **ن** وقال الاصمعي الثلثاء لبني فرة  
من بني اسد وهي في عرض القبة في عطف الحساي بلقيع ولواقلب توقع عليهم وهي منه على  
فرسخين وللحس جبل لهم **ن** وقال في موضع آخر من كتابه عرو رحل ما وده الثلثاء  
وهي ماء عليها غل كثير واشجار وقال نصر الثلثاء ماء لبني من قرظته يظهر على  
**الثلث** بالفتح موضع باليمن قاله الازهرى وانشد **ن**

تربعت جوجوي فالثلث وروى الثلث بكسر اللام في قول عدي بن الرقاع **ن**



فَكَتَبُوا الصُّورَةَ يُسْرَى فَاَلَيْسَ عَلَى الْفَرَّاسِ فَرَاضٌ لِحَامِلِ السَّلَامِ  
وَلَمْ يَلَمْ الْوَادِي مَا تَسْلَمُ مِنْ جُرْفِهِ **ثَلَاثٌ** بَضْمُ اَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ يَاءِ سَاكِنَتِهِ وَشَاءُ

## بَابُ الثَّانِي وَالْمِيمُ وَيَا لَيْلِمَا

**ثَمَّ** بِالْفَتْحِ وَالضَّغِيفِ وَالْقَصْرِ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ **ثَمَّ** بِالْفَتْحِ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ فِي جَبَلِ حِجَانَ  
**ثَمَّ** بِكَسْرِ اَوَّلِهِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ عَمِيْمٍ قُرْبَ الْمُرُوثِ اقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَصْنَيْنِ سَمَّيْتُمْ وَثَمَّ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَالثَّمَّ ذَجْعٌ عُدُوهُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ  
وَالثَّمَّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسَدُ دَلَّابِي زَيْدٍ الْعَبْسِيُّ وَكَانَ ابْنُهُ زَيْدٌ قَدْ هَاجَرَ إِلَى الْيَمَنِ

أَرَى أَمْ زَيْدٌ كَلِمَاتُ يَلِيهَا تَحْنُ إِلَى زَيْدٍ وَلَسْتُ بِأَصْبَرَ  
إِذَا الْقَوْمُ سَارُوا سِتْ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَأَى ثَمَّ الطَّيْرَ مِنْ أَرْضِ حَمِيرَا  
هُنَاكَ تَسْتَوِي الصَّبَابَةُ وَالصَّبِي وَكَبَدُ النَّاسِ إِلَى الْمَعْرِ تَغْيِيرَا  
وَمَا حَنَمَ زَيْدٌ مِنْ خَطِيئَتِهِ أَضَلَّ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَاقْتَفَرَ  
وَقَدْ كَانَ فِي زَيْدٍ خَلْقٌ ذِي نَهْ كَمَا زَيْنَ الصَّبِغِ الرِّدَاءُ الْمُحْبَرَا  
وَمَا غَيْرَ شَيْءٍ بَعْدَ زَيْدٍ خَلِيعَتِي وَلَكِنْ زَيْدًا بَعْدَتْ قَدْ غَضِبَا  
وَقَدْ كَانَ زَيْدٌ وَالْفَعُوْدُ بِأَرْضِهِ كَرَامِي أَنَا بِسِ اسْلُوهُ فَنُفِرَا  
فَإِذَا لَسَقَى نَابٍ وَدَارَهُ يَخْرُجُ حَتَّى خَفَتْ أَنْ يَنْصَرَا

**ثَامِدٌ** بَضْمُ اَوَّلِهِ صَخْرَاتُ الثَّمَامَةِ أَحَدَى مَرَاجِلِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَهِيَ بَيْنَ  
السَّالَةِ وَقَرْشٍ كَدَا ضَبَطَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْفَرَاتِ وَقَيَّدَهُ وَكَثُرَ هَمُّ يَبُولُ صَخِيرَاتِ الثَّمَامِ وَقَدْ  
ذُكِرَ فِي صَخِيرَاتِ الثَّمَامِ وَرَوَاهُ الْغَارِبُ صَخِيرَاتُ الثَّمَامِ بِالْمَاءِ آخِرُ الْحُرُوفِ **ثَمَّ** كَانِي بَلْفُظُ  
الْثَمَامِ مِنْ عَدَدِ الْمَوْتِ قِيلَ هِيَ إِجَالُ وَغَارَاتُ بِالضَّمِّ وَكَانَ نَصْرُ الثَّمَامِ فِي هَضْبَاتِ  
ثَمَّانٍ فِي أَرْضِ عَمِيْمٍ وَتِلْهُ مِنْ بِلَادِ بَنِي مَعْدٍ زَيْدٌ مَنَاهُ نَعِيْمٌ وَالثَّمَّ الَّذِي الرُّمَّةُ  
وَالْمَيْقُوتُ مَتَا فِي الثَّمَامِ بِهَيْتِهِ وَقَالَ سَوَارُ بْنُ الْمُضَرِّبِ الْمَذَنِي فِي أَيْيَاتِ  
وَشُطْبِ كَأَنَّ أَهْلَ الْقَطْرِ سَلَّمُوا طَرِيقًا بَيْنَ شُطْبٍ وَالثَّمَامِ

ثَمَّانِي

**ثَمَّانِي** بَلْفُظُ الْعَقْدِ بَعْدَ السَّبْعِينَ مِنَ الْعَدَدِ بَلِيدَةٌ عِنْدَ جَبَلِ الْجُودِيِّ قُرْبَ جَزِيرَةِ رُغْمَرٍ  
الْقَبْلَى فَوْقَ الْمَوْصِلِ كَانَ أَوَّلُ مَنْ تَزَلَّهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَبَعَثَ ثَمَّانِي نَسَائِكًا  
فَبَنَوْا لَهُمْ مَسَاكِينَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَأَقَامُوا بِهِ فَتَسَى الْمَوْضِعَ بِهِمْ ثُمَّ أَصَابَهُمْ وَبَاءَتْ ثَمَّانِي أَوَّلُ غَيْرِ  
نُوحٍ وَوَلَدَهُ هُوَ أَبُو الْبَشَرِ كَالْهَمِّ وَمِنْهَا كَانَ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ الضَّرِيرُ الثَّمَانِي النَّحْوِيُّ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ  
ثَمَّانِي أَبُو الْقَسَمِ اخْتُدِعَ عَنْ ابْنِ جَعْفَرٍ وَمَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَّانِي وَارْبَعِ مِائَةٍ وَعَمْرُو بْنُ الْقَصْرِ  
أَبُو مُحَمَّدٍ ابْنُ حُضَيْنٍ يُعْرَفُ بِالثَّمَّانِي بَنِي تَمِيمٍ بِدَمَشْقِ الْقَسَمِ وَالْفَرَحُ بْنُ أَبِيهِمُ النَّصِيبِيُّ وَبَعَثَ أَمَّا مُحَمَّدُ  
الْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَهْوَارِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ نَجَّاحُ الْمَالِكِي **ثَمَّانِي**  
مَوْضِعٌ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ **ثَمَّ** بِالرُّومِ الثَّمَدُ كَمَا ذُكِرَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الثَّمَامِ وَالْمَدِينَةِ  
كَانَ فِي بَعْضِ الدَّهْرِ قَدْ وَرَدَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى الْحِجَازِ لِيُحْفُوا عَنْ فِيهَا مِنْهُمْ فَاتَّبَعَهُمْ مَلَكُ  
الرُّومِ طَائِفَةٌ مِنْ حَيْشِهِ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى ذَلِكَ الثَّمَدِ مَاوَأَ عَنْ آخِرِهِمْ فَتَسَى ثَمَّ الرُّومُ إِلَى الْأَتِ  
وَالثَّمَدِ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي بَطْنِ ثَمَّانٍ لَهُ رَوْضَةُ الثَّمَدِ وَالثَّمَدُ أَيْضًا مَكَاءُ بَنِي جَوْهَرَةَ بَطْنٍ مِنْ  
الْتَمَذِ وَالثَّمَدُ الْفَرَّاءُ كَأَنَّ

يَا عَمْرُو أَحْسَنَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ بِالرَّشْدِ وَأَفْرَأَ سَلَامًا عَلَى الْإِقْدَاءِ وَالثَّمَدِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ بَدْعٍ حَتَّى طَلَبَتْ أَصَابِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَكْدِ

وَأَبْرَقَ الثَّمَدِيْنَ بِالْبَيْتِ ذَكَرَ **الْثَمَرَاءُ** بِالْمَدِّ وَيُرْوَى الْبَرَاءُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
**ثَمَّ** بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَإِدْبَارُ يَاءِ ثَمَّ بِالضَّرِكِ مِنْ قُرْبَى ذَمَّارٍ بِالْيَمَنِ **ثَمَّ** بِالْفَتْحِ  
ثَمَّ السُّكُونُ وَالْغَيْنُ مَجْمُوعٌ مَوْضِعٌ مَالٍ يُعْمَرُ فِي الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَبَسَهُ أَيْ وَقَفَهُ جَاءَ ذِكْرُهُ  
فِي الْحَبِثِ الصَّحِيحِ وَفِيهِ بَعْضُ الْغَارِبِ بِالضَّرِكِ وَالثَّمَّ بِالْضَمِّ مَصْدَرُ ثَمَّتْ رَأْسُهُ  
ثَمَّ أَيَّ سَدَّخَتْ وَثَمَّتِ الثُّوبُ أَيَّ اشْتَعَتْ صِبْغَةً **الْثَمِيَّةُ** بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكُفَرُ كَقَوْلِهِمْ  
سَلَعَةُ ثَمِيَّةٍ أَيْ مُرْتَفَعَةُ الثَّمَنِ بَكْدٌ وَالثَّمَدُ كَأَنَّ

## بَابُ الثَّانِي وَالنُّونُ وَيَا لَيْلِمَا

بِأَصْدَقِ بَأْسٍ مِنْ حَبِيلِ ثَمِيَّةٍ وَأَوَّلِي إِذَا مَا أَحْلَطَ الثَّمَامُ الْيَدِ  
**ثَمِيَّةٌ** أَمْرٌ قَرْدَانُ الثَّمِيَّةِ فِي الْأَصْلِ كُلُّ عَقَبَةٍ فِي جَبَلٍ مَسْلُوكَةٍ وَفَرْدَانُ بَكْرُ الْغَنَاءِ



جمع قواد وهي مكة عندها بنو الاسود بن سفين بن عبد الاسد المخزومي **الثنية البيضاء** وعقبه  
قرب مكة تهبط الى فخوات مقبل يزيد مكة اسفل مكة من قبل ذي طوى **ثنية الركاب**  
كبيرة الراء والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا واحدة لها من نظرها وللمع الركب  
وهي ثنية على فراخ من هاوند ارض الجبل قال سيف ازدهمت ركاب المسلمين  
ايام هاوند على ثنية من ثنائها فتميت بذلك ثنية الركاب وذكروا غير واحد من اطباء  
اذا اصل قصب للذيرة من غيصه في ارض هاوند وانه اذا قطع منها وتمر على عقبه الركاب  
كانت ذيرة خالصة وان مروا بها على غيرها لم ينفع به ويصير لافرق بينه وبين سائر  
النصب وهذه ان صحت خاصية عجيبه غريبة قد ذكرت هذا بانسبط منه في هذا وند  
**ثنية العقاب** بالضم وهي ثنية مشرفة على غوطه دمشق يطأها القاصد الى دمشق  
من حصن قال احمد بن يحيى بن جابر وغيره سار خالد بن الوليد من العراق حتى  
اتى مرج راھط فاغار على غسان في يوم فجمعهم ثم سار الى الثنية التي تعرف بثنية العقاب  
الطلة على غوطه دمشق فوق عليها ساعة ناسرا رايته وهي رايته كانت لرسل الله صلى  
الله عليه وسلم كانت تسمى العقاب العقاب على لها كويقال انما سميت ثنية العقاب  
بعقاب من الطير كان ساطعا عليها بعشه وفراخه والله اعلم وثنية العقاب ايضا بالثغور  
الشامية قرب المصبصة **ثنية مذران** بكسر الميم موضع فطريق بئوك من المدينة  
بني النبي صلى الله عليه وسلم فيه مسجدا في مسيرهم الى بئوك **ثنية المذابيح** كانت جمع  
مذبح جبل قلآن وفيها قصة لحان الكلابي وصاحب له **ثنية المزارع**  
الميم وتخفيف الراء وهو حشيشه مره اذا اكلها الابل قلعت مشافرها ذكر مسلم بن حجاج  
هذه الثنية في صحيحه في حديث ابي معاذ بن بضم الميم وسلك في ضمتها وضمتها في حديث  
ابن جبير الخارثي **ثنية المرم** بفتح الميم وتخفيف الراء كانت تخفيف المرام من  
البناء نحو تخفيفهم المسئلة مسلكه نقلوا حركة المترم الى المرم قبله كهدل على  
الحذوف في حديث الهجرة ان ذلكهما يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر  
رضي الله عنه سلك بها امح ثم للراء ثم ثنية المرم ثم لفتا وفي حديث سيرة

عبيده من المطلب بن عبد مناف انه سار في ثنائين ركبا من المهاجرين حتى بلغ ماء الجحاز باستل  
ثنية المرم **ثنية الوداع** بفتح الواو وهو اسم من التوديع عند الرحيل وهي ثنية مشرفة  
على المدينة يطأها من يريد مكة فاختلف في تسميتها بذلك فقيل لا تسميها موضع وداع المسافر  
من المدينة الى مكة وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض خلقه بالمدينة في احد  
تراجعاته وقيل في بعض سراياه المبعوثه عنه وقيل الوداع اسم واد بالمدينة والصحيح  
انه اسم قديم جاهلي سمي لتوديع المسافر **الثني** بكسر اوله وسكون ثانيه وباء خفيفة  
والثني من كل نهر او جبل منقطعه ويقال الثني اسم لكل نهر ويوم الثني لخالد بن الوليد  
على الفرس قرب البصر مشهور وفيه قال القنصاع بن عمرو ك

سقى الله قتلى بالقرآن نعيمه واخرى بائيلج النجاف الكوايف  
فرض وطينا بالكو اظم هريزا وبالنبي قرني فارين بالخوايف

**الثني** بالفتح ثم الكسر بلفظ الثني من الدواب وهو الذي يلحق ثنيته وهو علم موضع الجزيرة  
قرب الشرفي شرق الرصافة جمعت فيه بنو غلب وبنو غير حرب خالد بن بن الوليد فوقع  
هم بالثني وقتلهم كل قتل في سنة ثني عشرة في ايام ابي بكر رضي الله عنه فقال ابو مقرر ك

طرقنا بالنبي ثني بجري ثاقبل نصديه الديوك

فلم نترك بها ارماء وعجم مع النظر للوزر بالسهول

وقال ايضا ك

لعمرو ابي جبر حيث صاروا ومن ادا هم يوم الثني

لندلاقت سرائر فصاحا وفنا بالنساء على المعني

الا بالرجال فان جملا بكم ان تفعلوا افضل الصبي

فان النبي ايتى ما يقرب من ادم قرب ذي قارب ثلث وبارك  
**باب الثناء والواو وايليها**

**ثوابه** بالفتح درب ثوابه ببغداد ينسب اليه ابو جعفر محمد بن ابراهيم البرقي  
الاطروش الكاتب الثوابي سمع القاضى يحيى بن اكرم روى عنه ابو بكر البغافي ومات



في سنة ثلاث عشرة وثلث من كتاب النسب **ثوري** بالغ والتصر اسم نهر عظيم بدش  
 وقد وصف في بردى وقد جاء في شعر بعضهم ثوره بالهاء وهو ضره **ثور** بلفظ الثور  
 البقر اسم جبل عكة فيه الغار الذي اختفى فيه النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 ابو طالب رضي الله عنه عم النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 انمؤرت الناس من كل طاعن علينا بشتر او محلي باصل  
 ومن كاشع يسعي لنا عجيبة ومن مفر في الدين ما لم يحا ولا  
 وثور ومن ارسي ثير مكانه وعين وراق في جراه وتازل  
 وقال الجوهري ثور جبل عكة وفيه الغار المذكور في القرآن فقال له ثور اطل وقال  
 الزمخشري ثور اطل جبال عكة بالمعبر من خلف مكة على طريق اليمن قال عبيد الله اضافة ثور  
 اذا اريد به اسهل الجبل الى اطل غلط فاجش اغاهو ثور اطل هو ثور بن عبدمنه بن اد بطاعه  
 واطل فيما زعم ابن الكلبي وغيره جبل عكة ولد ثور بن عبدمنه عنه فنب ثور بن عبدمنه  
 اليه فان اعتقد ان اطل سمي ثورا باسم ثور بن عبدمنه لم يجز لانه يكون من اضافة الشيء لنفسه  
 ولا يسمونه الا ان يقال ان ثورا سمي ثورا بن عبدمنه سعة من ثعب اطل اوقفه من قننه  
 ولي يفتنا عن احد من اهل العلم فاطبة اسم جبل واما اسم الجبل الذي عكة وفيه الغار فهو ثور  
 غير مصنف الى شيء وفي حديث الدينه انه صلى الله عليه وسلم حرم ما بين غير الى ثور في  
 قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبل فقال له ثور واما ثور عكة قال  
 في اهل الحديث انه حرم ما بين غير الى احد في وقال غيره الى يعني مع كانه جعل  
 المدينة مضافة الى مكة في التحجير وقد ترك بعض الروا موضع ثور بياضا لبيان الوهم  
 وضربا آخر من عليه في وقال بعض الروا من غير الكذا وفي رواية ان صلاح من غير الى احد  
 والاول اشهر واسد وقد قيل ان عكة ايضا جبل اسمه غير ويشهد بذلك بيت ابو طالب  
 المذكور ايضا فانه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا فيكون المعنى ان حرم المدينة مقدار ما بين  
 غير الى ثور اللذين عكة او حرم المدينة شعريا مثل شعير ما بين غير وثور عكة عذو المضاف  
 واقامه المضاف اليه مقامه ووصف المصدر المحذوف ولا يجوز ان يعتقد انه حرم ما بين غير

للجبل الذي بالمدينة وثور للجبل الذي عكة فان ذلك بالاجماع مباح وثور الشباك موضع آخر  
 وثور ايضا واد في بلاد مزيه قال ————— معنى ن اوس ك  
 اعاذل من تحت فيفا وحده وثور من حصى الاكاحل بعدا  
 وبرقه الثور تقدم ذكرها في البرق **الثوم** بلفظ واحده الثوم حصن باليمن **الثور** لصغير  
 ثور اسبق ايض في بكر بن كلاب قريب من سواج من جبال حسي ضربة قال خنيس بن زبيح  
 فقالوا سيكالت برن ولهم يكن عهدنا بصرك الثور سيات  
 والثور ايضا ما لم يجزيه من منازل فخلب **الثوب** بالغ شم الكروياء مشددة ويقال الثوب  
 لفظ الصنف موضع قرب من الكوفة وقيل بالكوفة وقيل حرسه الى جانب الحيرة على ساعه  
 منها ذكر الصلابة ايها كانت بيتا للثمن من المندر كان يحبس بها من اراد قتله فكان  
 يقال لمن حبس بها ثوى اي اقام فتميت الثوبه بذلك ك وقال ابو حسان دفر الخيرة  
 ان شعبة بالكوفة بموضع يقال له الثوبه وهناك دفن ابو موسى الاسدي في سنة خمسين وقال  
 فقال يذكر الثوبه ك

سمين فقال لا بالثوبه شربه قال بل بالكا اهل عقال  
 ولما مات زياد بن ابي سفيان دفن بالثوبه فقال حرثه بن بدر العداني يريشه ك  
 صلى الاله على ميت وطهره عند الثوبه يعني فوقه الثور  
 ادت اليه قريش نفس سيدها فقيم ما في الندى ولعزم مقبور  
 ابا المعيرة والديك معيرة وان من عثر بالديك المعذور  
 قد كان عندك المعروف معرفة وكان عندك للسكراء تسكين  
 لم يعرف الناس مذكنت سنتهم ولم عل طلا ما عنهم ثور  
 والتاس بعدك قد شقت حلومهم كاتما نخت فيهما الاعاصير  
 لا لوم على من اسقته حسن هذا الشعر فاطال من كسبه ك وقال ابو جهمر عمر العدي  
 سئل الربيع عن ليل الثوبه من سري امامهم يحدو بهم وفيهم حاوي  
 وقد ذكرها المتنب في شعره ك



## باب الشاء والماء وإليهما

**شَلان** بالفتح ان لم يكن مأخوذاً من قولهم هو الضلال ن شلك يراد به الباطل  
فوعلم مر جمل وهو جمل فخم بالعاليه عرابي عيده ٥ وقال ابو زياد ومن ياه بنجر  
القوم د بطن الكلاب والكلاب ٥ اد سلك بين طفرى نلان ونلان جبل في بلاد بني عثير  
طوله في الارض مسيره ليكنين ٥ وقال نصر نلان جبل لبني عثير بن عامر بن  
صعصعه بناحية الشريف بمر ماء وغيل ٥ وقال محمد بن ادريس بن ابي حفصه دح

ثم العرج ثم يدل ثم نلان كل هذه جبال بجند والنشد لنفسه ٥  
ولهذا عانا الجعبي فلم يزل يثوى لديهم لنا الغبيط وينسل  
من حتم بامكه السنك كاتها بالسيف حين عدا عليه محدل  
خل الطهاه بلحها فكانهم سسوتين نطان غيل ينقل  
وكان دح كرهه وكاتما نلان اصغر زبدتيه ويدبل  
وكان اصغر ما يهدى منها في الجوا اصغرنا لدية للفسد  
وقال الفرزدق ٥

ان الذي سمك السماء بنا لها بيتاً د عارعه اعز وأطول  
بيت زارده يحتي بنائم ومجاشع وابو الفوارس نسل  
فازع بكفك ان اردت بناء نلان ذوالهضبات هل يحفل  
وقال محمد بن الحسن ٥

ذكرت هذا وما يغني تذكرها والقوم قد جاؤوا نلان والبيرا  
على قلابص فدأى عرايها كلفنا هاء رصات الفلا زورا  
ويقولون جلس نلان يصنون والله اعلم انه من جبال بجند **شَلان** بالفتح ثم السكون وفتح  
اللام قرية بالريف قال مزاحم العقيلي ٥

فليت يا ليتنا بطحفة فالوى رجعت واياماً قصاراً مائل  
فان ثوري بالوثة مولاك لم اقل سأت وان تسبد لي انسدل

عذارى لم يكن يطبخ قرية ولد بجند العرارة **شَلان**  
**شَمْد** بالفتح مر جمل قال نصر نمد جبل احمر بن اجبله للجعي حوله ابارق كثيرة  
في ديار عتي ٥ وقال غير نمد موضع في بلاد بني عامر قال طرفة ٥  
لحواله اطلاق ببرقه شمد وقال الاعشى ٥

## باب الشاء والياء وإليهما

**شَيْتَل** بالفتح ثم السكون وفتح الشاء فوها نططان ولا م سقول على الشتل وهو اسم  
جنس للوعل وهو ماء قرب النياج كانت يرفع مشورة ٥ وقال الجعبي شيتل  
قرية ٥ وقال نصر شيتل بلد بني حمان وبين النياج وشيتل روضة للقاصدين البصره وقال  
دبعة بن طريف من تميم العنبري يذكر قيس بن عاصم اغار فيه على بكر بن اهل فاستباحهم  
وقال قرة بن قيس بن عاصم ٥

الابن الذي سق المزاد وقد رأى شيتل احسا اللهازم حفرا

فصبرهم بالجيش قيس بن عاصم فلم يجدوا الا الاسنة مضدرا

سقاهم بالذفان قيس بن عاصم وكان اذا ما الامرا واد اصدرا

**الشَيْتَل** بالفتح ثم التشديد والفتح اسم ماء نططن وهو في الاصل نبت في الاراضي الخصبه  
ويشدد على وجه الارض وكلما استد ضرب عرقا في الارض هو ذر ووق كثير ٥ ٥ ٥  
هذا آخر كتاب الشاء من مجتم البلدان والحمد وحده

## كتاب الجيم والالف وإليهما

**جَابَان** بالياء الموحده بخلاف ما بين وجابان ايضاً من قرى واسط ثم من نهر جعفرها كان  
ابو العناب محمد بن علي بن فارس بن علي بن عبدالله بن الحسين بن القاسم المعروف بالعالم  
لجبابي الهروي الشاعرو جابان قريتان كان كرها املاكة سئل عن مولده فقال ولدت



في سابع عشر مجدي الآخر سنة إحدى وخمسة مئة ومات في رابع رجب سنة اثنين وتسعين  
وخمس مئة وكان جيد الشعر دقيقة سهل اللفظ دقيقة وقد ذكر الهريث وجابان في غير موضع  
من شعره ومنه

فاذا ازلت فكل دار بعدنا هريث وكل عملك جابان

**الجاب** والجاب الغليظ من حر الوحش يهز ولا يهز كالسكك شيخ قديم من الاعراب قوما فقال  
لهم في سؤالات فل وجدتم الجاب فقالوا نعم قال اي قلت على الشقيقة حيث تقطعت قال  
اخطأ ثم ليس ذلك الجاب تلك المريه ولكن الجاب التربة المخرجة للحراد بن عقده لليل  
قال الله عنده حيث يقول

وكان ربحي ظل مغسكا بين الشقيق وبين مغره جاب

فوجد الجاب بعد ذلك حيث نعت **الجابان** ثنيه جابه وهو الدقيقة موضع في شعر الاخطل  
وما حفت بين التي حتى رأيتهم لهم بأعلى الجابين حول  
وقال ابو نصر الهذلي

لمن الديار تلوح كالوشم بالجابتين فروضه الحرم

**جابر** رجلا جابر بنسوبة الى رجل اسمه جابر والرجل قطع من الارض فستدير وترتفع  
قال دار لما نأى بعد ما رحلت عنا رجلا جابر والصبح قد جشرا

**جابر وان** مدينه بأذربيجان قرب تبريز **جابر** مدنه بأقصى المشرق يقول  
اليهود ان اولاد موسى هربوا لما في حرب طالوت او في حرب بختنصر فسيرهم الله وانزلهم  
في هذا الموضع فلا يصل اليهم احد وانهم بقايا المسلمين وان الارض طويت لهم وجعل الليل والنهار  
عليهم سوا حتى انتهوا الى جابر بنهم سكانها ولا يحصى عددهم الا الله فاذا قصدتهم احد  
من اليهود قتلوه وقالوا لهم فصل اليك احى اضدت سبتك فيسجلون دمه بذلك وذكر عمر  
اليهود وانهم بقايا المؤمنين من ثود وجابلق بقايا المؤمنين بن عاد **الجابري** موضع باليمن  
كانت منسوبة الى جابر **جابق** بفتح الباء والقاف اطلقها من قري طوس قال  
ابو القاسم الحافظ الدمشقي محمد بن محمد بن الحسن بن ابي الحسن ابو عبد الله الطوسي

المعري من اهل قريه خابلق سكن دمشق وسكن بها عن ابي علي الاهوازي روى عنه عمر  
الدهستاني وطاهر بن بكات اللشوعي وعبد الله بن احمد بن عمر السمرقندي **جابق** بالباء الموحدة  
المتوخم وسكن اللام كما روى ابو روح عن الخصال عن ابن عباس جابق مدينة بأقصى المغرب  
واهلها من ولد عاد واهل جابر بن من ولد ثود فني كل واحد منها بقايا موسى كل واحد  
من الاميين ولما بايع الحسن بن علي بن ابي طالب معاوية قال عمرو بن العاص لمعاوية قد اجتمع اهل  
الشام والعراق فلو امرت الحسن ان يخطب لعله يحصر فيسقط من عين الناس فقال يا ابا عبد الله  
صعدت وسخطت واخبرت الناس بالصلح قال فصعد وقال بعد حمد الله والسلام على رسول  
الله انكم لو نظرتهم ما بين جابر بن جابق وفي رواية جابلص ما وجدتم ابا بني قري  
وغيره في ابي رايت ان اصلي بين ائمة محمد وكنيت احقهم بذلك الا انا بايعنا معاوية  
وجعل يقول اني ادرى له لفته لكم وسأع الى حين فجعل معاوية يقول انزل انزل وجابلق  
ايضا رستانا بصيهان له ذكر في التواريخ في حروب كانت بين خطبة وداود بن عمر بن هبيرة  
في اول الدولة العباسية وفي كتاب دمشق عامر بن ضبارة ابو الهيثم العظافي المديني من اهل  
حوران وبه ابن هبيرة لقتال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وكان قد غلب  
على فارس ففكها منها وغلب على فارس واصطفاها حتى قدم خطبة بن شبيب في جيش من اهل  
خراسان فاقبلوا فقتل عامر بن ضبارة سبعين من رجب سنة احدى وثلاثين ومائتين  
جابق من رستانا اصيهان **الجابية** بكسر الباء وياء مخففة واصله في اللغة الحوض الذي  
يجي فيه الماء للابل قال كجاييه الشيخ العراقي فقهي وهو على ذائقنا  
وهي قرية من اعمال دمشق ثم من عمل القدور من ناحية النولان قرب مرج الصفر شمال  
حوران اذا وقفت الانسان في الضميتين واستقبل الشمال ظهرت له وتظهر من ثواب ايضا بالقرب  
منها ثل يمينه ثل الجابية فيه حياض صغار نحو الشبر عظيم البهايم يسمونها اثم الصويت  
يعنون انها اذا امنت انسانا صوتا صغيرا ثم يموت لوقت وفي هذا الموضع خطبة عمر  
ان الخطاب خطبة المشهورة وباب الجابية بدمشق مشوب الى هذا الموضع وقالت له جابية  
للنولان ايضا قال الجواسن القعطل



عبيد اليك ما شئت بلاءنا فكل في سخطك الا انما انت آكل  
بجايته للجولان ولا ان يحل هلك ولم ينطق لقومك قال  
وكتبت اذا اشرفت في راس راسي رمتها لت ان الخائف للتضايل  
فلما علوت الشام في راس بادج من العز لا يستطيعه المتكاول  
نصحت لنا بجل العداوم معرنا كاتك عتاجحدث الدهر غافل  
فلوط وعوفي يوم بطنك انك لبيس فروح منكم ومقتل  
وقال حذاف بن ثابت الانصاري

منعنا رسول الله اذ حل وسطنا على انفس راضين معده وراعيهم  
سعدنا لما حل بين يوتينا باسنا من كل باج وظالم  
بيت حر يدبره وراؤه بجايته للجولان بين الاعا حريم  
هل المجد الا السودد العود والندى وساء اللوك واحمال العظام

وروي عن ابن عباس انه قال ان ارواح المؤمنين بالجايته من ارض الشام وارواح الكفار  
مروها من حضرموت **جاجر** بعد الالف جيم اخرى مفتوسه وراة ساكنه وميم  
بلدة لها كورة واسعه بين نيسابور وروخون وجرجان تشغل على قرى كثيرة وبها حسن وبعض  
قراها في الجبل المشرف على ازواد ارقصه خرون رايت بعض قراها وينسب اليها جماعة من اهل  
العلم في كل فن منهم ابو القاسم عبد العزيز بن عمر بن محمد الجاجر بن سمي بنيسابور ابا سعيد  
صمد بن الفضل الصيرفي سمي منه ابو محمد عبد العزيز بن ابي بكر النخعي ومات سنة اربعين واربعم  
مئة واربعم بن محمد بن احمد بن اسمعيل ابو اسحق الجاجر بن سمي بنيسابور وكان فقيها وكاتبا  
مرويا في طابع الجديدي على اما في الصلوات سمع ابا الحسن على بن اسر المديني و ابا سعيد  
عبد الواحد بن ابي القاسم الشيرازي سنة اربع واربعم مئة ذكره في التفسير **جاجر**  
اخيه فون من قرى جندار ينسب اليها الفقيه ابو نصر احمد بن محمد بن الميث سمع الحديث بعث را  
والعراق والجاجر روي عنه الفقيه طاهر الخريزي **جادو** مدنه كبيرة في جبل نقرش من  
ناحية افراسيه لها اسواق وبها يود كثيره **جادي** الياه تحتها نفطان خفيته قريه

من عمل البلقاء من ارض الشام عن ابي سعد الضير وينسب اليها الجاجر وهو الزعفران  
قال ويشرف جادى بن مديف اي مدو **جادو** ينسب اليها الجاجر  
والراء مملكه من قرى واسط ينسب اليها ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن معاذ ويحرف  
للجادى روي عنه ابو غالب بن بشران روي عن محمد بن عثمان بن سمعان تاريخ غسل **الجادر**  
بتخفيف الراء وهو الذي يجيره ان يضام مدسه على ساحل البحر القلزمي بينها وبين المدنه يوم  
وكيله وبينها وبين ابله نحو من عشرة مراحل والى ساحل الحفنه ثلاث مراحل وهي في الاقليم الثاني  
وطولها من جهة المغرب اربع وستون درجة وشركون دقيقه وعرضها اربع وستون درجة  
وهي فرضه ترقى اليها السفن من ارض الحبشه ومصر وعتك والصين وسائر بلاد الهند وبها منبر  
وهي اهل شرب اهلها من الجير وهو عين شليل وبالجار قصور كثيرة ونصف الجار في جزيرة من  
من البحر ضمنها على الساحل ويجزاء الجار جزيرة في البحر تكون بيلا في ميل لا يعبر اليها الا في السفن  
وهي مرسى للحبشه خاصه يقال لها قران وسكانها تماركوا اهل الجار يوتون بالباء من على  
فرسخين ذكر ذلك كله ابو الاسعث الكندي عن عزام بن الاصمغ السلمي وقد يسمى ذلك البحر كله  
الجار وهو من حده الى قرب مدينه القلزم وقال بعض الجرار

وليلتنا بالجار والعين بالبلاد مصلته اعضاؤها بالحناب  
سمعت كلاما من ودي يحفل بحمل كما طل من نصيب من حجاب  
وقال ليل للاح الصباح ونوره عسى الركب ان يجلي بغير الركاب  
عسى يدرك التعريف والموقف الذي سئلنا به عن ذكر فقد الجباب

وينسب الى الجار جماعة من المجديين منهم سعد الجار وفي حديثه اختلاف وهو سعد بن  
قوفل مولى عمر بن الخطاب كان استعمله على الجار روي عنه ابنه عباد قال عباد اراه الذي روي  
ابو اسامه عن هشام بن عروة عن سعد مولى عمر بن الخطاب اوصى اسيدين خصير الى عمر اراه والده  
عبد الرحمن وعمر وروي ايضا القتيبي عن عبد الملك بن حسن انه سمع عمرو بن سعد الجار مولى  
عمر بن الخطاب وعبد الله بن سعد الجار سمي ابا هريرة روي عنه عبد الملك بن حسن قال  
الجار ان لركن اخا عمرو بن سعد فلا ادرى وعبد الرحمن بن سعد الجار كان بالكوفة



سَمِعَ أَن عَمْرٍهُ رَوَى عَنْهُ مَضْرُوبًا دُونَ إِبْنِ سُلَيْمٍ قَالَهُ وَكَيْفَ قَالَ — الْجَاهِلِيَّ أَحَبُّهُ لِمَا عَمَّرُوهُ  
وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَاهِلِيَّ قَالَ الْغَارِيُّ يَتَكَلَّمُ بَيْنَهُمْ وَعَمْرٍهُ بْنُ رَاشِدٍ الْجَاهِلِيَّ رَوَى عَنْ أَبِي دُوَيْبٍ رَوَى عَنْهُ يَحْيَى  
ابْنُ صَفِيٍّ النَّسَوِيُّ وَقَالَ — أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ فِي تَارِيخِهِ يَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ الْمَدِينِيِّ يُقَالُ لَهُ الْجَاهِلِيَّ  
بَنَ مَوْلَى بَنِي الدُّبَلِ مِنَ الْفَرَسِ وَكَوْنُ مِنْ فَضْلِهِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ كَانَ بِالْجَاهِلِيَّةِ زَمَانًا يَجْرُ ثُمَّ سَارَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ فَقَالَ لِقَبُولِي بِالْجَاهِلِيَّ وَعَيْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَاهِلِيَّ صَنِيفٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْجَاهِلِيَّ  
الْأَحْوَلُ مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بِرُوحِ الْمُرَاسِيلِ سَمِعَ عَمْرٍهُ بْنُ سَعْدٍ الْجَاهِلِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَامِرٍ الْعَقَدِيُّ  
وَالْجَاهِلِيَّ أَيْضًا مِنْ قُرَى لَصْنَهَا إِلَى جَانِبِ لَذَانَ طَبِئَةً ذَاتَ بَسَاتِينَ جَمَّةٌ كَتَبَ بِهَا لِلْحَافِظِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْخَارِجِيِّ الْبَغْدَادِيُّ صَدِيقًا وَأَقَارِبًا وَعَامَّةً يَقُولُونَ كَارًا بِالْحَافِ وَالْمُحَصِّلُونَ مِنْهُمْ يَكُونُونَ  
بِالْجَمِّ مِنْهَا أَبُو الْعَلِيبِ عَبْدُ الْقِيَّامِ بْنِ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَاهِلِيَّ رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي هَيْمٍ  
الْجَوَافِي قَالَهُ يَحْيَى بْنُ مَعْدٍ وَأَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنِ أَحْمَرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ عَيْسَى الْجَاهِلِيَّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْعَصَابِ  
كَتَبَ عَنْهُ عَلَى بْنُ سَعْدٍ الْبَقَالُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ مَرْزَانَ الْمَعْرُوفُ بِالْجَاهِلِيَّ الْمَدِينِيُّ مِنْ مَدِينَتِهِ  
أَصْبَهَانَ سَمِعَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبَا بَكْرٍ رَدَّهِ وَطَبَقَهُ رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ وَأَخُوهُ أَبُو  
الْقَاسِمِ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ مَرْزَانَ رَوَى عَنْهُ الْفَقُّوَانِ وَالذَّاكِرُ أَبُو بَكْرٍ ذَكَرَ مِنْ عَمْرٍهُ سَهْلُ الْجَاهِلِيَّ  
الْبَزَّافِي وَهَمَّا مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ مَاتَ سَنَةَ أَحَدَى وَخَمْسِينَ وَخَمْسِينَ وَكَانَ سَمِعَ أَبَاهُ مُطِيعُ  
الْحَفَافِ وَأُمُّ عَمْرٍهُ وَسَعِيدَةُ بِنْتُ بَكْرَانَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَاهِلِيَّ سَمِعْتُ أَبَا مُطِيعٍ الْمَصْرِيَّ أَيْضًا وَأَبُو الْفَضْلِ  
جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْجَاهِلِيَّ سَمِعَ أَبَا مُطِيعٍ أَيْضًا كَانَ وَالْجَاهِلِيَّ أَيْضًا مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ وَأَعْلَى  
بَعْضُ لِلذَّكُورِ فِي قَبْلِ مِنْهَا كَانَ وَالْجَاهِلِيَّ أَيْضًا قَرْنَةً بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ ثُمَّ ابْنِي عَامِرٍ مِنْهُمْ كَانَ وَالْجَاهِلِيَّ  
أَيْضًا جَبَلٌ مِنْ أَعْمَالِ شَرْقِ الْمَوْصِلِ **جَاهِلِيَّ** بِالرَّاءِ مَوْضِعٌ وَقِيلَ هُوَ سَاحِلٌ مِنْهَا  
**جَاهِلِيَّ** بِالزَّوَايِ مَوْضِعٌ فِي طَبْرِقِ حَاجِ صَنْعَاءَ **جَاهِلِيَّ** بِقَدِيمِ الزَّوَايِ الْمَكْسُورَةِ وَالرَّاءِ  
مِنْ جَزْءِ الْمَاءِ يَجُزُّ هُوَ جَاهِلِيَّ إِذَا انْخَبَثَ قَرْبَهُ مِنْ فَرَاغِي النَّهْرِ وَأَنْ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادٍ قَرْبَ  
الْمَدَائِنِ وَهِيَ نَصَبُهُ طَسُوحُ الْجَاهِلِيَّ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ عَلَى بْنِ بَكْرَانَ  
رَوَى عَنْ الْقَاسِمِ إِلَى الْفَرَجِ مِنَ الْمَعَاكِفِ زَكَرِيَّا النَّهْرَوَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْجَاهِلِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو نَصْرٍ  
أَبْنُ مَالِكٍ وَأَبُو بَكْرٍ الْفُطَيْبِ وَمَوْلَاهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَةً وَمَاتَ سَنَةَ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ

وَأَرْبَعٍ سَنَةٍ وَقَالَ — عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْغَضَائِيُّ  
أَقُولُ لِأَصْحَابِي بِأَخَافٍ جَاهِلِيَّ وَرَأَى أَهْلًا يَأْمُلُونَ رَجُوعًا  
نَقَالَ أَمْرُهُ هَيْهَاتَ لَسْتُ بِرَاجِعٍ وَلَهُ تَكَلُّفٌ مِنْهُ بَدِيدًا  
فَعَمَّمَتْهُ سَهْفِي وَذَلِكَ حَالِي لَمِنْ لَمَّا جَاهِلِيَّ سَامِعًا وَمُطِيعًا  
وَالْجَاهِلِيَّ أَيْضًا مِنْ قَبِيلَاتِ حَلَبَ مِنْ قُرَى السُّهُولِ **جَاهِلِيَّ** ثَانِيَةً هَمَزَةً سَاكِنَةً فَقَالَ جَاهِلِيَّ بِالْمَاءِ  
جَاهِلِيَّ إِذَا غَضِبَ بِهِ جَبَلٌ سَامِعٌ فِي دِيَارِ بَلْعَيْنِ وَجَبِيرٌ وَهُوَ أَصَمُّ طَوِيلٌ لَا تَكَادُ الْعَيْنُ تَبْلُغُ قَلْبَهُ  
**جَاهِلِيَّ** السَّيْنِ هَمْلَةً كَانَتْ مُرْتَجِلٌ مَوْضِعٌ قَالَهُ — طَرَفُهُ  
أَتَعَرَّفُ رَسْمَ الدَّارِ قَرَأْتُ لَهُ كَوْشِي كَجَفْنٍ الْيَمَانِيَّ نَحْفُ الْوَشِيِّ بِالْمَاءِ  
بَدَلْتُ أَوْجَرَ أَوْحَيْتُ بَلْعَيْنٍ مِنَ الْجَدْفِ فِي قَبْعَانِ حَاسٍ مَسَالَةً  
دِيَارُ سَلِيٍّ إِذَا تَصِيدُكَ بِالْمُنَى وَإِذَا جَبَلُ سَلِيٍّ نَدَاكَ أَنْ تَوَاصِلَهُ  
**جَاهِلِيَّ** بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ كَانَتْ مِنْ تَجَسَّتِ الْأَمْرَ إِذَا كَبَتْ أَجْسَمُهُ أَيْ مُغْطِيَةً أَوْ تَجَسَّتِ  
الْأَرْضُ إِذَا اخْتَذَتْ نَحْوَهَا تَرِيدُهَا فَانَا جَاهِلِيَّ وَهُوَ اسْمٌ قَرِيبٌ مِنْهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ ثَانِيَةً فَرَاخَ عَلَى  
يَمِينِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ إِلَى طَبْرِقَةِ انْقِلَابِ جَاهِلِيَّ أَمِنْ نَسَامٍ مِنْ نَوْحٍ أَيَّامَ تَبَلُّبَاتِ الْأَسْنِ  
سَابِلٌ فَهَمِيتُ يَوْمًا وَقِيلَ أَنْ طَبِئًا وَعَلِيَّقَ وَحَاسًا وَأَمِيمَ يَتَوَلَّعُ مِنْ عَامِرٍ نَسَحَانَ لَوْ دَانَ مِنْ  
نَسَامٍ مِنْ نَوْحٍ قَالَهُ — حَسَانُ بْنُ نَابِتٍ  
فَقَعْتُ لَجَاسِمَ فَأَوْدِيَهُ الصُّغْرُ فَنَعْنَى قَبْلَهُ وَهَجَانُ  
وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاقِ الْعَسَاةَ إِلَى الطَّبَاةِ فَقَالَ —  
لَوْلَا لِحْيَتُهُ وَأَنْ رَأْسِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَيْبُتُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ  
وَكَانَتْ بَيْنَ الطَّبَاةِ أَعَارُهَا عَيْنِيَّةٌ أَحْوَرٌ مِنْ جَاهِلِيَّ وَجَاهِلِيَّ  
وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَكَلَفَتْ فِي عَيْنِهِ سَنَةً وَلَيْسَ بِسَائِمٍ  
وَمِنْهَا كَانَ أَبُو عَمْرٍاهُ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّاهِرِيُّ وَمَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ نَفْطَوِيَّةٌ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ  
وَمَاتَ بَيْنَ قَالَهُ — ابْنُ أَبِي عَامَرَ وَلِدَ ابْنِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ وَمَاتَ سَنَةَ  
أَحَدَى وَثَلَاثِينَ وَمَاتَ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَكَانَ الْحُسَيْنُ بْنُ وَهْبٍ قَدْ عَنَى بِهِ حَتَّى لَوَّاهُ بِرُئُودِهَا أَقَامَ بِهَا



أَقْلَبَ سِتِينَ ثَمَنَاتٍ وَدَفَنَهَا فِي أَوَّلِ سَنَةِ الثَّانِيَةِ وَثَلَاثِينَ وَمِنْهَا أَيْضًا  
بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّ هَبَّ اللَّهُ نَبِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَاسِي الْفَقِيهَ قَالُوا أَبُو الْقَاسِمِ هُوَ مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ  
جَاءَ بِسَمْعٍ بِدِمْشَقَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ وَنَحْمَدُكَ بِرَهْمٍ لِحَسَنَى وَأَبَا الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّوَالِي  
مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ قَوِيٌّ حَكِيمٌ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُوحِدِ بْنِ الْهَرِيِّ وَأَبُو الْحَسَنِ عَلَى  
ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْرَاهِيمَ لِحَسَنَى **جَالِدٌ** بَغِيضُ الْبَيْنِ الْمَصْلُوحِ وَآخِرُهُ كَأَنَّ جَزْرَهُ كَبِيرَةٌ بَيْنَ  
جَزِيرَةِ قَيْسٍ وَعُمَانَ قَبْلَهُ مَدِينَةٌ هَرْمُزِيْنِيَّةٌ وَبَيْنَ مَدِينَةِ قَيْسٍ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَفِيهَا سَكَاةٌ  
وَعَمَارَاتٌ يَسْكُنُهَا جُنْدُ مَلِكِ خَزِرٍ قَيْسٍ هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِكَيْسٍ وَهُمْ رِجَالٌ أَجْلَادُ أَكْثَاءَ هَلْهُمْ  
جَنَرُهُ بِالْحَرْبِ فِي الْبَحْرِ وَعَلَا جَيْحٌ لِلْسُّفُنِ وَالْمَرَكَبِ لَيْسَ لِيْهِمْ وَاسْمٌ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ جَزِيرَةِ قَيْسٍ  
يَقُولُ أَهْلُهَا إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ جَوَادِيٍّ مِنَ الْهِنْدِ فِي مَرَكَبٍ قَرَقَاتٍ تِلْكَ الْمَرَكَبُ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ تَخْرُجُ  
لِلْجَوَادِيٍّ يَنْتَقِصُ فَأَخْطَفُوهُنَّ لِلْجَيْشِ وَافْتَرَسُوهُنَّ قَوْلَتْ هَوَاءَ الَّذِينَ بِهَا يَقُولُونَ هَذَا لِمَا رَوَوْا  
فِيهِمْ مِنَ الْجَلَمَةِ الَّتِي يُجْرِعُ عَنْهُ غَيْرُهُمْ وَلَقَدْ حَدَّثْتُ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ أَيْامًا وَآثَرَهُ خَالِدٌ  
بِالسَّيْفِ وَهُوَ يَسْبَحُ مَحَالَّةً مِنْ هُوَ عَلَى الْأَرْضِ **جَاكِرْمُزِيَّةٌ** بَغِيضُ الرِّاءِ وَسُكُونُهَا وَكُسْرُ  
الدَّالِ وَيَاءُ سَاكِنُهُ وَزَايُ حَكَمُهُ كَبِيرَةٌ بِسَمْعٍ قَدْ وَدَّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ اسْتَحْنَ  
ابْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَاكِرْمُزِيَّ السَّمْعَقْدِيَّ رَجُلًا فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَدَارَ مَصْرَ  
وَرَوَى عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مَهْرٍ الْفَرَمَانِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ فَصَّالٍ عَنْ سُوَيْدٍ وَغَيْرِهِ **جَاكُهُ**  
جِيْمُهُ عَجْمِيَّةٌ بِهَرِ خَالِصَةٍ بَيْنَ الْيَمِّ وَالْبَحْرِ وَبَعْدَ الْآلِفِ كَأَنَّ نَاجِيَةً مِنْ بِلَادِ هَوَازَ **خَالِصَةُ**  
بِضْمٍ الْقَصَادِ الْمَمْلُوكَةِ وَتَسْكُنُ لَهَا كَذَلِكَ أَيْتَلُظُّ بِهِيَ وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي وَسْطِ جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةٍ  
**خَالِطَةُ** بَغِيضُ الدَّامِ مِنْ قَرْيَةٍ كُنْيَا بِهَ رُطْبَةٍ وَقَالَ أَنَّهُ بَشْكُورٌ قَبْلَ أَنْ تَرْطِبَهُ  
الْأَنْدَلُسُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَسَمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَمْوِيُّ قُرْطُبِيُّ يَكْنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَيُعرفُ بِالْحِجَاةِ إِلَى  
سَمْعٍ مِنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَقْرَمٍ الْقُرْشِيُّ وَلَهُ رَحْلُهُ سَمِعَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ وَلَهُ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ  
رَافِدٍ قِصَّةٌ مَذْكُورَةٌ فِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ وَكَانَ بَصِيرًا بِالْفَتْحِ وَالْأَدَبِ وَوَلِيَّيْنِ وَالْمُظْبِطَةِ بِجَمَاعِ  
مَدِينَةِ الزَّهْرَاءِ وَقَتْلَتْهُ الْبُزْجَانِيُّ يَوْمَ دَخَلُوا رُطْبَةَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَارْبَعٍ مِائَةٍ **جَالِقَانُ**  
بِالْقَافِ مَدِينَةٌ مِنْ تَوَاحِيِ سَجِسْتَانَ وَقِيلَ لَهَا مِنْ تَوَاحِيِ بَسْتُ ذَاتُ اسْوَاكِ عَامِرَةٌ وَتِيَارَاتُ

ظاهرة

ظاهرة **الجبال** بِاللَّامِ مَوْضِعٌ بِأَذَرْبَيْجَانَ وَالْجِبَالُ مُمَالٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْتَ الْمَدَائِنِ غَوَارِبَةٍ  
فَرَاخٌ وَهِيَ إِلَى سَمَاطَا أَنْ الْحِجَاجُ الْكَالُ فَقَالَ  
لَعَنَ اللَّهُ كَيْلَتِي بِالْكَالِ أَتَاهَا كَيْلُهُ تَعَرَّيْتُ إِلَى  
وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الْكَيْلُ كَأَنَّهُمْ يَعْصِدُونَ الْأَمَالَهَ وَقَدْ شَبَّ إِلَيْهَا بَعْضُ مَنْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْكَافِ  
**الجالية** مِنْ قَرْيَةِ الْجَالِيَّةِ **الجامدة** بِكسر الهمزة قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ جَاءَ مَعَهُ مِنْ أَعْمَالِ وَاسْطِ بْنِ وَرْدِ  
الْبَصْرِ ٨ رَأَيْتُهَا غَيْرَ مَرَّةٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ الْجَامِدِيُّ الْوَاسِطِيُّ صُرِفَ بِأَبْنِ  
الْقَارِي حَدَّثْتُ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ ثُمَّ الْقَيْلِيُّ سَمِعَ أَبُو الْفَتْحِ  
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْكُرُوخِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرِ السَّلَامِيِّ وَكَانَ شَجَا صَالِحًا قُوِيٌّ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ  
وَسِتِّ مِائَةٍ وَكَانَ أَبُوهُ مِنَ الزَّهَادِ الْأَعْيَانِ **الجامع** مِنْ قَرْيَةِ الْفُوطَةِ سَكَنَهَا قَوْمٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ  
مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ تَمَامٍ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْحَكَمُ قَالُوا أَنَّ ابْنَ الْيَمَانِ كَانَ  
سَكَنَ الْجَامِعَ مِنْ قَرْيَةِ الْمَرْجِ وَذَكَرَ غَيْرُهُ مِنْ سَكَنَ مِنْهُمْ وَجَاءَ الْجَارُ فَرَضَهُ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ كَبِيرَةٍ  
لَا هَلْ مَلِكَةٌ وَأَعْلَنَ الْجَارُ نَفْسَهُ الْقَدَمَ ذَكَرَهُ **الجامعين** كَذَا يَقُولُونَ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَالْمُنْتَهَى هُوَ  
جَلَمَةٌ فِي مَزِيدِ رَحْمَتِ اللَّهِ وَرَضَى عَنْهُمْ الْبَاقِي بَارِئٌ عَلَى الْفُرَاتِ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَالْكُوفَةِ وَهِيَ الْآنَ مَدِينَةٌ  
كَبِيرَةٌ أَهْلُهَا قَدْ كَثُرَتْ تَارِيخُ عِمَارَتِهَا وَكَيْفِيَّتُهَا فِي الْجَلَمَةِ وَقَدْ اخْرَجَتْ خَلْقًا كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ  
يُنْسَبُونَ إِلَيْهَا قَالُوا زَادَهُ نَبِيٌّ نَعِمَ الْمَعْرُوفُ بِالْمُحَنِّفِ الْقَشِيرِيِّ يَدْعُو دَبِيكًا  
رَحِمَهُ اللَّهُ

وَقَدْ حَكَّتْ كُلُّ الْمَلَا حِمَامَةٍ عَلَى الْجَانِبِ السَّيِّئِ قَبْلَ الْمَلِكِ السَّعْدِ  
وَقَلْنَا بَارِئُ الْجَامِعِينَ وَبَارِئٌ وَقَدْ اخْتَلَفَتْ فِيهَا الْأَعْرَابُ وَالْكَرْدُ  
أَنَّ فَتَوَاعِي دَبِيْسٍ وَدَارَهُ فَلَا يَدْرِيْنَ أَنَّ يَطْلُرُ الْمَلِكُ الْبَيْعَتُ  
**جَاوَزْسَانُ** بَغِيضُ الرِّاءِ وَسُكُونُ الزَّايِ وَالْبَيْنِ مَمْلُوكَةٌ بِهَرْدَانَ أَوْ قَرْيَةٌ قَالُوا  
شَيْدَوَيْمٌ مِنْ شَهْرٍ أَرَحُسَيْنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْصَارِيِّ أَبُو الْحَسَنِ الْقَيْمِيُّ بِجَاوَزْسَانَ  
رَوَى عَنْ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنِ سَعْدٍ زَيْدُكَ وَابْنِ بَكْرِ الزَّادِ فَانِيَّ وَابْنِ ثَابِتٍ بُنْدَارِيِّ مَوْسَى بْنِ يَعْقُوبَ  
الْأَهْرِيَّ سَمِعْتُ مِنْهُ وَكَانَ ثَقَّةً صَدُوقًا شَيْخَ الصُّوفِيَّةِ فِي الْجَبَلِ وَمُقَدِّمُهُمْ وَدَفَنَ بِالْحِجَابَةِ



**جَارِسَةُ** قريه على نيل فراسخ من مرو بها قبر عبد الله بن ربيعه بن الحبيب منها سألهم  
لجأوه حتى تولى عبد الله بن ربيعه **الجاءلي** ضد العاقلي من حصون اليمن من خلاف مشرف  
جهران **الجباريه** كذا هو مضبوط فيما كتبت عن أبي اسحق ابراهيم بن عبد الله البصري انشدني  
أُمُّ الحَسَنِ لابن هانئ قال له الحسن

أَيَا حَامِلَ الْجَابِرِيَةِ هَجَّتْ لِي سَفَامًا وَزَفَاتٍ يَضِيْقُ بِهَا صَدْرِي

فَقَالَ حَامِلُ الْجَابِرِيَةِ مَا أَرَى عَلَى إِذَامَاتٍ يَارَبِّ مَهْزٍ وَزَرْ

**جَايِفُ** جانب الجبل وجمعه جيفان مواضع بالبحر منها جانب الصووم وجانب السقمة  
وجانب الرحيل وجانب الوشل وجانب النجر كما بنى ابن النيس من زبد ساءة من غيم الخفيف

## بَابُ الْحَيْرَةِ وَالْبَلَاءِ وَآيَاتِهِمَا

**جَبَاءُ** بالفتح بك وزن جبل وما أراه لؤم غيلا أن لم يكن متوقفا عن الفعل الماضي فلههم  
جباء عليهم الاسود اذ اخرج عليه حية من حجره وهو جبل باليمن قرب الجند وقيل هو قرية  
باليمن قال — ان لها بك جباء مدينة كونه المعاف كذا في كتابه وهي لا الكندي  
من بني ثامة آل حمير الأصغر وهي في بحيرة من جبل صبر وجبل ذخروطنين في وادي الطباب  
يُنسَبُ اليه شعب الجبائي من اقران طاووس حدث عنه سلمة بن وهرام ومحمد بن اسحق  
وقال — العنبراني جباء ممدود جبل باليمن والنسبة على ذبجاني وقد روى بالنص  
والاقل **الرجب** متصور شعبه من وادي الحبي عند الرويشم بين مكة والمدينة قال الشنفرى

حَرَجًا مِنَ الرُّوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَسْعِلٍ وَبَيْنَ الْجَبَا هَيْبَاتِ انْشَأْتُ سُرْبِي

وقال — تَابَطُ شَرَّ أَيْرَى الشَّنْفَرَى

على شنفري سارى السحاب وراح عَرَّ الرُّكْلَى وَصَيْبُ الْمَاءِ مَا كُرَّ

عليك جزاء مثل يومك بالجبا وقد رعت من السيف البوا تر

ويومك يوم العيكة وعطفت عطفت وقد مر الغلوب للناجر

تَحُلُّ بَيْنَ الْمَوْتِ فِيهِمْ كَانَتْ لَكُلِّ ذَلِكَ الْحَذَائِي تُؤَا فِر

وفرش الجبائي في شعر كثير قال —

أَهْلُكَ بَرَقَ آخِرُ اللَّيْلِ وَأَصْبَحَ نَعْمَتُهُ فَرَشُ اللَّيْلِ فَالْتَمَسْتُ

**جَبَا** بالفتح والتشديد والعصر بلد أو كورة من عمل خوزستان ومن الناس من يقول جعل عبادان

من هذه الكورة وهي في طرف من البصرة والاهواز حتى جعل من كاخبة كجبا من أعمال البصرة

وليس الأمر كذلك ومن جبا هذه أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي المتكلم المعتزلي صاحب

التصانيف مات سنة ثلاث وثلثمائة ومولده سنة خمس وثلاثين ومائتين وابنه أبو هاشم عبد السلام

كان كاتبا في علم الكلام وفضل عليه في علم الأدب فاته كان اماما في العربية مات سنة إحدى

وعشرين وثلثمائة ببغداد وجبا في الأصل اعجمي وكان القياس ان ينسب اليها جبريت فنسبوا

اليها جبتا على غير قياس مثل نسبتهم الى الممدود وليس في كلام العجم ممدود وجبا ايضا

قرية من أعمال الهروان ينسب اليها أبو محمد دعوان بن علي بن حماد الجبائي المقرئ البصري روى

عن أبي الخطاب بن المظفر أبي عبد الله النعمان وجبا انصار قرية قرب هيت قال — أبو عبد الله

الديلمي منها أبو عبد الله محمد بن أبي العز بن جميل ولد بغيره تعرف جبا من نواحي هيت وقدم بغداد

صبيًا واستوطنها وقراها القرآن العظيم المجيد والأدب والفرائض والحساب وسمع الحديث

من جماعته منها أبو الفرج بن كليب وطبقته وقال الشعر فاجاده وخدم في عهد همدان ديوانه

ثم تولى صدرية الخزن المعمر بعد عزل أبي الفتح بن عضد الدين بن رئيس الووسا في عاشر

ذي القعدة سنة خمس وستين مضافا الى اعمال آخر ثم عزل في اليلة الثالثة والعشرين من

شهر ربيع الاول سنة إحدى عشرة وستين وتوفي في النصف من شعبان سنة ست عشرة

وستين **الجبايات** بالفتح وبعد الاول باء أخرى واخره تاء فوهما نقطتان موضع

قريب من ذي قار كانت به إحدى الوقائع بين بكر بن وائل والفرس قال — الملعب

اما الجبايات فقد عشيبت بعثا قرأت تحت فاقريتا

تذكرن من ناهيته رهيئا

وقال — ابو احمد وهو اساقير الجباية موضع جبت موضع في ديار أود بن صعب وسعد

العشيرة كانت فيه وقعة بينهم وبين الأزد والجبايات اصناما اتخذوا قرب الياسمين

**الجباب** بالفتح ذكر ابو الندى انه في بلاد سعد بن زيد ساءة نعيم وهو مذكور في الجباب



وهو شئ يعلى البنان الاين كالأند ولا زبيلها **جبار** بفتح الجيم والباء في كلام العرب تراب البئر  
الذي يكون حولها وراق جمع رقة وقد تقدم ذكره وهو موضع بالجيزة قبل فيه العيون للباب  
اليسرى وجباراق اصنام موضع بالشام عن أبي عبيدة ذكرها معا نصر **الجبابرة** بالضم وقد  
تقدم اشتقاقه في الجباب وهو موضع عند ذي قار كان يوم الجبابات وقد تقدم قال ابو زياد  
الجباب من مياه اب بكر بن كلاب **الجبابين** بالفتح وبعد الالف باء اخرى وياه ساكنة وتون  
من قرى دجيل من اعمال بغداد منها احمرن ابو غالب وسكون الابرودى ابو العباس المعروف  
بالجبابي قرأ القرآن على الشيخ ابو محمد عبدالله بن علي بن مطر الشيخ ابو منصور الخياط وسمع منه ومن  
سعد الدين بن محمد الانصاري وغيرها واقعه على مذهب احمد بن كرويس وخلفه بعد وفاته مجلسه  
ومسجد به در باب القيا و توفي شابا في عاشر رجب سنة اربع وخمسين وخمسمئة عن ثمانين  
سنة **الجباب** جمع جباب وهو الكرش يجعل فيها الخلع او دواب الاهالة وعقن فيها  
والجبة اصاريل من جلود تنقل فيه التراب والخلع لحم يطبخ بالتواب وهي جبال عكة  
قال الزبير الجباب والاشايب جبال عكة يقال ما بين ججيبها واخشيبها اكرم من فلان  
قال كنه

اذا النظر وانها على الخيل ملك وعبد مناف النقا بالجباب

وقيل للجباب اسواق مكة قال العراقي الجباب شجر معروف بمعنى شجر بذلك  
لا ان كان يلقى به للجباب وهي الكروش قال نصر للجباب منى وقيل للجباب  
اسواق **الجباب** بالضم كانت من جبل ماء من ديار بني كلاب لربيعه بن قوطر عليها  
نخل وليس على شئ من مياه اسم نخل غيرها وغير الخروم **جباحان** بالفتح وبعد  
الالف خاء بفتح واخره نون قال ابو سعيد خرج منها جماعة منهم ابو عبدالله محمد بن علي  
ابن الحسين بن الفرج الجبالي في البلخي لحافظ دخل الخراسان والحال والعراق والشام وكان  
حافظا تكلموا فيه حدث عن ابي يعلى الموصلي وخلق كثير روى عنه جماعة وتوفي ببلخ في  
شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين وثلاث مئة وقيل سنة ست وخمسين وكان يروي المناكير  
**جبار** بالضم وهو في كلام العرب الهدد ذهب دمه جبارا اي هندا وهو ماء لبن جرس عامر

ابن ثعلبه ان مودعه بن جهمينة بن ليث بن سؤد بن اسلم بن الحفاف بن قضاة بن المدينة وقد  
قال الامم مبلغ اسماء حتى اذ املت من اوجبار وقال ابن ميادة  
نظرتنا فكتبت على السور والهوى لئيب نار او قدت بجبار  
كان سناها لاح في من خصاصة على غير قصد والمطحي سوار  
خمسة بالمرسلتين عها عت بحلف بيننا وجوار

وفي كتاب سيف الصواب في حارب جبار وفي غير عت بالفاء المشككة وهو بلد بين **جبار** بالفتح  
وتشديد ثانيه من قرى اليمن **الجبال** جمع جبل اسم علم للبلاد المعروف في اليوم باصطلاح  
الجم بالعراق وهي ما بين اصبهان الى زحان وقرين وهدان والدينور وقرمسين والرك  
وما بين ذلك من البلاد لليليل والكور العظيمة وتسمية العجم له بالعراق غلط لا عرف سببه  
وهو اصطلاح محدث لا يعرف في القديم وقد حددنا العراق في موضعه وذكرنا  
اختلاف العلماء فيه فلم ترد لاحد فيه قول مشهور ولا شاذ ولا يحتمل الاشتقاق وقد  
ظننت ان السبب فيه ان الملوك السجوقية كان احدهم اذ ملك العراق دخلت هزم  
البلاد في ملكه فكانوا يستمونه سلطان العراق وهذا اكثر مقامه بالجبال فظنوا ان العراق  
الذي ينسبونه الى ملكه هو الجبال وانه اعلم الا ترى ابا ذلك العجلى كيف فرق بينهما فقال

واي امر كسروى البقال اصيف الجبال واشتو العراق  
وايس الخرب انواها واعتق الدارين اعيتا

وانما اختار ابو دلف ذلك ليمسك في الصيف من سماير العراق وذبابه وهوامهم وحشراتهم  
وتحونهم مايم وهوامهم واختار ان يشتو بالعراق ليمسك من زهرير الجبال وكثرة تلوجهم  
وبلغت هذا البيت ان الى عبدالله بن طاهر وكان سخي الراي في ابي دلف فقال  
العرتر انا جليت الخيول الارض بابل قبا عتقا  
فما لرب يعسفن بالدار عين طورا حرونا وطورا رواقا  
الى ان ورث باذائها قلوب رجال اراؤوا البقا  
وانت ابا دلف ناعم تصيف الجبال وتشو العراق



فلما وقف ابو ذؤيب على هذه آلى على نفسه الا يصيف الى العراق ولا يثبوت بالبحال وقال

المرثي في حين حال الزمان اصيف العراق واشترط ليليا لا

سموم المصيف ويبرد الشتاء حنانك حلا ازالك حالا

نصبر اعلى حداث الثياب فان للقطوب نذل الرجا لا

**جبان** بالفتح وبعد الالف نون ناصية بالسواد بين الانبار وبغداد **جبان** بالكسر ثم

التشديد ناصية من الخصال الا هو از فارسي معرب عن نصير **جبان** بالفتح ثم التشديد

ولبيان في الاصل العجوة واهل الكوفة يسمون القباير لبيانها كما يسمونها اهل البصرة القيرة والكويت

بحال نسق بهذا الاسم وتضاف الى القبايل منها جبانة كندة مشهورة وجبانة السبيع كان بها

نوما المختار بن عبيد وجبانة عيون منسوبة الى ابي بشر ميمون مولى محمد بن علي بن عبد الله بن

عباس صاحب الطقات ببغداد بالقرب من باب الشام وجبانة عزم شرب اليها بعض اهل العلم

عزميا وجبانة سلمة تنسب الى سالم بن عماره بن عبد الله بن ملكان بن هارون بن مر بن

صعصعة بن معوية بن بكر بن هارون وغير هذه وجميعها بالكوفة **الجبان** بالفتح وآخره نون

ولبيان في اللغة ما حول البئر والبيان واحدة او نائيه ويحتمل ان يكون مخفف الهجزة من

قولهم جبان عن الشيء اذا اوارى عنه واجبانة انا اذا اواريت والاكمة الموضع الذي خفي فيه

جبانة ثم شقق هجزة لكثرة الاستعمال والمؤسسين يروونه بكسر الجيم وآخره هاء مخضرة

كانت جمع جبهه وهما بالشام بين حلب وتدمر اوقع سيف الدولة بالعرب فيه وقعه مشهورة

فتاى المتنبى

ومرو بالبيان ضم فيها كلا الجيشتين من نفع اذا

**جبان** بالفتح والتشديد قالوا موضع من كور فارس وانما ان يكون جبانى التي تقدم ذكرها

نسب اليها لبيان **الجبان** بكسر الجيم وبعد الالف ياء وهاء من حيث الشيء اذا جمعت من جهات

متفرقة وادوم الجبان من ايام العرب ولا اذكرى هو اسم موضع او سمي جبان كانت فيه

**الجبان** واحد الجبان وهي البئر التي لم تطو مدينة قرب بلاد الرعي في ارض بربره يجلب منها الزنادق

وجلودها يشدها اهل فارس فقالوا وللب ايضا احد محاضر طي بسكنى احد جليلهم وبه غل

ومياة وللب ايضا في ديار بني عامر وللب ايضا ما معروف لبني صصه بن جعد

ان عتي بن عصفار كيد

ابن كلاب كيف شفي جعفر وبوصدته حاضر الاجباب

قتلوا ابن عروه ثم لظفادونه حتى تحاكمهم الى جوايب

وللب ايضا ذكر الاصمى في كتاب خزير العرب مياة جعفر بن كلاب بن جعد ثم قال لبب مياة

في وسط واد وهو الذي يقال له جبب يوسف عليه السلام كذا قال وللب ايضا اخذ في بلاد

الضباب وناحية بلاد عيسى ثم بلاد ابي بكر وجب عميرة ينسب الى عميرة بن تميم بن مر الصبي

قريب من القاهرة بمصر يدرى اليه اللالج والعساكر وللب الكلب من قرى حلب حديثك

هذه القرية ابن الاسكافي وسالته عما يحكى عن هذا اللب وان الذي ينسب الكلب للكلب اذا شرب

منها برا فقال هذا صحيح لاشك فيه قال وقد جاءنا منذ ثور ثلثة انفس مكلو بين

يسألون عن القرية فذكروا عليها فلما حصلوا في صحرائها اضطرب احدهم وجعل يقول لمن معه

اربطوني لئلا يصل الى احدكم حتى اذى واذ ان كان قد تجاوز اربعين يوما منذ شرب فربط

فلا وصل الى اللب وشرب من مائه مات واما الاخران فليكونا بلبا اربعين يوما فربما من ما لللب

فبرا قال وهذه عادته اذا تجاوز المئتين اربعين يوما لم تكن فيه حيلة بل اذا شرب

منها جعل موته وان شرب منها من لم يبلغ اربعين برا قال وهذا البئر هي بئر القرية التي منها

ينزب اهلها قال وعلى هذا اللب حوض رخام سرق مرارا فاذا حمل الى موضع رجم اهل

ذلك الموضع او يرد الى مكانه من راس هذا اللب وللب يوسف الصديق عليه السلام الذي لقاه

فيه اخوته ذكره الله عز وجل في كتاب العز وهو بالاردن الاكبر بين بانياس وطبرية على اثني عشر

ميلا من طبرية تمايلي دمشق قاله الاصطخري وقال غيره كان نزل يعقوب منابلس من

ارض فلسطين وللب الذي التقى فيه يوسف بن قريه من قرأها يقال لها سنجار بين نابلس **جيتل**

بالفتح ثم السكون والفاء فوهما نقتن ان مفتوحة ولا م علم مر جيل موضع بين ديار قعد باليمن له

ذكر في الشعر **جيتا** بالفتح ثم السكون والفاء ثلثة ناصية من اعمال الموصل **الجبان** بالفتح

مكرر وهما جبلان بكة وهو الجبان المذكورة قبل في متارجمه الاخشين **جيب** بالفتح



والنكر ياء معروف بن ابي الهيثم قال — الاحوص ٥

وفي المصنفين الآن من بني مالك قوى ثوبه أم في الخليل المصوب  
يطلق إليها ان ناءت وكانت صدي حاتم قد ذيد في كل مشرب  
فاني سلى اذا سلى واتوى جلودا واختلت بمنزج وججيب

وقال الرازي ٥ يادار سلى بد يار يرب بججيب وعن يمين ججيب

**الججيب** بالضم ثم السكون والماء همزة موضع باليمن **جبرين** لغة في جبريل بنت  
جبرين ذكريل وهو موضع من فتوح عمرو بن العاص اخذهم ضيعة يقال لها جعلان باسم مولى له  
وهو حصن بين البيت المقدس وعسقلان ينسب اليه ابو الحسن محمد بن خلف بن عمر الجبريني يروي  
عن احمد بن الفضل الصانع روى عنه ابو بكر محمد بن ابراهيم الاصماني ٥ وفي كتاب دمشق احمد بن  
عبد الله بن حمدون بن نصر بن ابراهيم ابو الحسن الرضائي المعروف بالجبريني قدم دمشق وحدث بها  
عن ابي هاشم محمد بن عبد الله بن علي بن الامام وابو الحسن محمد بن بكار بن يزيد السكسكي البشعري  
وابو الفضل العباس بن الفضل بن الحسن بن قتيبة وابو محمد عبد الله بن ابا ن من شاذ وابو الحسن  
داود بن احمد بن صالح العسقلاني وابو بكر محمد بن ابي ادريس امام مسجد حلب روى عنه عبد الوهاب  
ابن جعفر الميداني وقام بن محمد الرازي وجبرين التثنية قرية على باب بينهم غوميلين كبيرة  
عابرة وجبرين قورسطايا بضم القاف وسكون الواو وفتح الراء وسكون السين المهملة وطاء  
والف وياء والف من قري حلب ثم من ناحية عراز ويعرف ايضا بجبرين السماوي وينسبون إليها  
جبراني على غير قياس منها التاج ابو القاسم احمد بن هبة الله بن سعد الله وسعيد بن سعد بن مفلح  
احمد بن هبة الله بن سعد الله وسعيد بن سعيد صالح بن مفلح عامر بن علي بن يحيى بن ابي جعفر احمد  
ابن ابي سعيد ابي بن عبادة الوليد بن عبيد الجعفي الشاعر اصلهم من جرد منه المعراني الغوري  
القمي فاضل امام شاعر له حلقه في جامع حلب يقرى بها العلم والقرآن وله ثروة ورجع  
الى تايه واسعه وسكنه عن تولد فقال في سنة احدى وستين وخمس مئة وقرأ القوم على  
ابي السكاك فيان الحلبى وابو الرجا محمد بن حرب وقرأ القرآن على الرقاق المعري واشتق لنفسه  
ملك اذا ابا السلام شئت ماله جمع اهلها ج عليه ما قد فرق

وكان

وكانت تلك الندى فبنا له لولا من الصو الاصم لاورقا

وجبرين اصفا قرية بين دمشق وحلبك **الجعلان** تنبيه للجبل اذا اطلق هذا اللفظ انما يراد  
به جعلان ابناء وسلى وقد ذكر ابي موضعها **جعلان** بالضم جعلان العركبة بلد واسع باليمن سكنه  
الشرابيون وهي بين وادي زبيد وادي ربيع وجعلان رعيه هي ما فرق ما بين وادي ربيع وادي  
صهبان والعرب منها يجلب البقر للجعلان العرب الخرس الجلود الى صنعاء وغيرها وهي  
بلاد كثيرة البقر والزروع والعسل ويسكن البلد بطون من حمير من نسل جعلان والصراف وهو  
جعلان بن سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن حشم بن عبد شمس بن اهل النخلة بن قيس بن  
ابن زهير بن ابي ن الهنيس بن حمير **جبل جور** بالحيم المصنوم وسكون الواو وراء اسم لكوره كبيره  
متصله بديار بكر من نواحي ارمينية اهلها ارمين نصارى وفيها قلاع وقرى **جبل النمر** الذي ذكره  
في الحديث يواد به جبل البيت المقدس سمي بذلك لكثرة كرومه **جبل السماوي** بلفظ السماوي  
الذي يطبخ به جبل عظيم من اعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع عما تنك  
الاسما عيلية المحدثه واكثرهم فطاعه صاحب حلب وفيه بساتين ومزارع كلها عذى والمياه الحاربه  
قليله الا ما كان من عيون ليست بالكثرة في مواضع مخصوصه وذلك فيدث فيه جميع الحما والنواكه وغيرها  
حتى المشمش والظن وغير ذلك وقيل انه سمي بذلك لكثرة ما يبيت من السماوي وقد ذكره ساعر  
حلبى عصرى فقال له عيسى بن سعدان لمرادك فقال — ٥

وليل بيت سروق الكرى ارقا وهان اجمع بين البره والجبل  
حتى اذا ناز ليلى نام موقدها وانكر الكلب اهلها من الوهل  
ملقهها ونجوم الليل مطرقة وخلت عنها وصنع الليل امرجل  
عدي بها في رواق الصبح لاهية تلوي صفاء ذلك الفاحم الرجل  
وقولها وشعاع الشمس مخبط حيث باجل السماوي من جبل  
يا جند اللغات الخضر من حلب وجند اطلال بالسف من طلال  
يا ساكني البلد الا فتى عسى نفس من سف حوش يطوي لاج العلال  
حلاك العظام فراشوقا الى وطن بين الحصن وبين الصمصم الراسل











ابن ابراهيم بن حليم الاصمعياني وابو الحسن بن جوصاء الدمشقي وابو اسحق ابراهيم بن محمد بن الحسن  
 ابن تميم الاصمعياني وعلي بن سراج الحافظ المصري وابو محمد عبد الوهاب بن عثمة اللطفي سمي الوليد  
 ابن مسلم وسود بن عبد العزيز ومحمد بن شعيب بن ساجور وجماعة وافقوا روى عنه ابنه ابو داود وفي  
 سننه وجماعة اخرى كـ وسبيله ايضا قال ابو زيد جبلة جعفي في آخر وادي السكار بهامة  
 بن ناجية ذرة وراعي السكار بن بطن مز وعسفان عن يسار الذهاب الى مكة وطول هذا  
 الوادي نحو من يومين وبالقرب من هذا الوادي واد مثله يعرف بسابة كـ وقال  
 عزام بن الاصمعي جبلة قرية بذرة قالوا هي اول قرية بنيت بهامة وبها حصون مشكورة  
 لا يرونها احد وقد وصفت في ذرة ولعل للماضي زاد جبلة هذه والله اعلم كـ وجبلة  
 ايضا قرية لبني عامر بن عبد القيس بالبحرين **جبلة** بالكسر ثم السكون ذو جبلة مدينة باليمن  
 تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين وهي من احسن بلد اليمن واكثرها اطيبها  
 قال عماره جبلة رجل يهودي كان يبيع الفخار في الموضع الذي مدت فيه الحرة  
 الصليحية دار العروبة وتسمى باسمها وكان اول من اختطها عبدالله بن محمد الصليحي لقول  
 بيد الاخوان مع الداعي يوم المعجم في سنة ثلاث وسبعين واربع مئة وكان اخوه على واه حصن  
 النعكر وهذا الحصن على جبل المطيل على ذي جبلة وهي في سفوح وهي مدنة بين نهرين جارين  
 في الصييف والشتاء وكان محمد بن عبدالله الصليحي قد اختطها في سنة ثمان وخمسين واربع مئة  
 وحضر اليها الرعايا من خلافي جعفر وقال علي بن محمد بن زياد المازني وكانت ذو جبلة  
 المنصور بن الفضل احد ملوك آل الصليحي فاخذها منه الداعي محمد بن سبأ كـ

بذى جبلة شرق مكة وانما لتظهر بالشج الذي ليس بجعفر  
 عوائد للبيد العواني فانها على الشيخ عوان السليبي تنفر  
 وكان بذى جبلة الفقيه عبدالله بن احمد بن سعد المقرئ صنف كتابا في الفرائد السبع وكان ابو  
 نعيم هـ قال الفاضل سليم بن ابراهيم فاضل صنعاء حدثني عبدالله بن احمد قال رايت  
 في المنام قائلا نقول لي كل السلطان خرجت وتبعني ابراهيم قال وتا ويل هذه ابي اموت  
 وسيجوت ابي بعدى قال فأت ومات ابو بعدة بثلاثة ايام حزنا عليه وصنف ايضا كتابا

في الحديث جمع فيه من المنسب للكتب الصحاح واوصى بعد موته بغسل تلك الكتب فبست كـ  
 ومن ذى جبلة الفقيه ابو الفضل بن منصور بن ابي القابل كان رجلا صالحا قويا صنف كتابا  
 رذفيه على الشريف عبدالله بن حمزة الخارجي واعترض فيه على الفاظه وتحت في كثير منها وكتب  
 جميع ما احتج به فلما وصل كتابه الى الشريف الخارجي اجاب عن الشريف محمد بن الانف ولما وصل  
 كتابه الى الفقيه ابي القابل صنف كتابا آخر في الرد عليه ومات ابو القابل بن مدي جبلة في ايام اناك  
 سنقر في نحو سنة تسعين وخمسين مئة وبذى جبلة ثوفي القاضي الاشرف ابو الفضل بن يوسف بن  
 ابراهيم الشيباني النخعي الملقب في جندى الاخرة سنة اربع وعشرين وستمئة ومولده في غرة سنة ثمان  
 واربعين بقفط وهو والد الوزير القاضي الاكرم ابو الحسن علي بن يوسف واخيه القاضي المؤيد ابو اسحاق  
 وكان الاشرف قد خرج من قفط في سنة اثنين وسبعين وخمسين مئة في الغنم التي كانت بها بسبب الامام  
 الذي اقاموه وكان من بني عبد القري الداعي وادعى انه داود بن العاصم فيها وتعد صلاح الدين  
 يوسف بن ائوب اخاه الملك العادل ابا بكر فقتل من اهل قفط نحو ثلثة آلاف وصلبهم على شجرهم بظاهر  
 قفط بعامهم وطباستهم وخدم الاشرف في عدم خدم سلطانية منها بالصعيد ثم التقى في بلبيس  
 وتراجها ثم التقى في البيت المقدس وتواجه وناب عن القاضي الفاضل في كتابة الانشاء بحضر  
 السلطان صلاح الدين ثم استوحش من العادل ووزيره من شكر فقدم حران واستوزره الملك الاشرف  
 موسى بن العادل ثم سأل الاذن له في الحج فاذن له وحمزه احسن جهازا على ان يرجع ويؤد فلا حصل  
 بعه امتنع من العود ودخل اليمن فاستوزره اناك سنقر في سنة اثنين وستمئة ثم ترك الخدمة  
 وانقطع بذى جبلة ورفقه اذ رجع الى ان مات في الوقت المذكور وكان ادبيا فاضلا مليح الخط  
 محبا للعلم والكتب واقتناها ذا دين متهن وكريم وعريته **جبن** بالضم بوزن جر حصى  
 باليمن **جبوب** بالفتح ثم الضم وسكون الواو وباء اخرى وهو في الارض القليلة جبوب بذي ذرة  
 ابو ابراهيم العسكري فيما لمحق فيه العامة فقال حكي الحسن بن يحيى الارزقي ان علي بن المديني قال سالت  
 ابا عبد الله عن جبوب بذي فقال له جبوب بذي قال ابو احمد وجميعا خطا وانما هو جبوب  
 بذي الجيم مفتوحة وبعدها باء نحو فطحة واحدة ويقال للبدن ابدتها جبوبية قال ويروي  
 عن بعض التابعين انه قال اطلقت على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فرايت على قبره الجبوب فبكا صيرا



الشاعر للجوب الارض قال — الواجز يصف فرسا

ان لم يجد ساجا يعوبا ذابعه ملتبس للجوبا

قلت ومنه قول ابي قطيفة

الآليت شعري هل تغير بعدنا جوب المصلح ام لهدى القران

والجوب ايضا حصن بالين من اعمال سكان **الجبول** بالفتح م للتشديد والواو ساكنة ولا م فرسة  
كثيره لوجب ملاسه حلب وفي الجبول يصب نهر بطنان وهو نهر الذهب ثم يجد ملحا يمتا ومنه كثير  
من بلدان الشام وبعض الجزيرة ويحسن بانه وعشرين الف درهم في كل عام ويجمع على هذه الملاحة انواع  
كثيرة من الطير قبل جمودها انشدني ابو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هب الله بن النعمان الجلي قال

انشدني المذهب حسن السكوفي العاصي للمعري انفسه يصف ذلك

قد جعل الجبول من راحته فليس يعرف ساكنها هوم

كانا لكاه واطيارد فيه ساء زينت بالقبوم

كان سواد الطير في بعضها خليط جيش بين ربح وروم

واهل الجبول معروفون بيلة الدين والمروء والكذب والاختلاف والتعصب على المال حدثتني ان  
برواته مع معرفته عالجهم انه وفي عليهم في ايام الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب رحمه الله  
واليك سار ما ظم يرتضوه فاجتمعوا على الشكوى منه والكذب عليه وارادوا الغزو لاجل ذلك فلما اجتمعوا  
وصاروا على الطريق قال احداهم واسا رالي بغير من شجر الخلاف امراني طالق ثلاثا وسقاه ورسوله  
والحق للبحر حانكا وكل املكه وقف في سبيل الله ان تكن هذه النجوة شجرة الكثرى وانتي جنيت الكثرى  
منها واكثرت مرارا ثم قال لاحصا به ليحلف كل واحدكم بعل ما حلف به لانه حجة عزمه فيما خرجنا  
اليه لئلا من الكذب والبهتان والآفاق اربع منكم قال خلف الجميع على مثل عيونه ووصلوا الى حلب ووقفوا  
للملك الظاهر واظهروا من الكذب والبهتان والظفر على شهادتهم الزور ما هم الملك الظاهر بقوبة  
الوالي ومزله ثم اطلعه احداهم على حقيقته لما سارا فاستغصهم وعرفهم ما بلغه عنهم بعلاجه  
وتهددهم ان لم يصدقوه وقالوا احملنا على ذلك ما لينا من جور هذا الولي فاجابهم ثم اطلعههم  
نصارا يضرب بسوء فعلهم **الثلج جبة** بالفتح ثم التشديد بلفظ الجبة التي تلبس والجبة في اللغة

ما دخل فيه الوخ من السنان والجبة ايضا في شعر كثير

باجل منها وان ادبرت فارخ جبة يقر واجملا

الارخ الثني من البقر وفي شعر آخر لكثير يدك على انه بالشام قال

وانك عمري هل ترى ضوء بارقي عريق السنادي هيب مخرج

تعدت له ذات العشا اسمع بتر واضحا بجبة اذ رج

واذ رج بالشام كما ذكرناه في موضعه ورجته ايضا وتعرف بجبة عسيل من دمشق وبعيلك تشتعل  
على عذبة فري ورجته من فري التروان من اعمال بغداد وقال — للنازي موضع بالعراق منها  
ابو الحسين احمد بن عبد الله بن الحسين بن اسمعيل الجبي المقرئ روى حروف القراءات عن محمد بن احمد بن رجا  
عن احمد بن زيد اللؤلؤي عن عيسى قالون وعن الحسن بن الهيثم بن جابر الطوسي عن محمد بن يحيى القطعي عن  
زيد بن عبد الواحد بن اسمعيل بن جعفر بن نافع وغيرهما حدث عنه ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن زيد  
المعري الاهوازي بنيل دمشق ورجته ايضا قرية من نواحي طريق خراسان منها ابو السعد اذات محمد  
ابن المبارك بن محمد بن الحسين السلي الجبي دخل بغداد واقام بها وطلب العلم وسمع الكثير من المشيوخ  
مثل ابو الفتح عبد الله بن شاذل ابو السعد اذات نصر الله بن عبد الرحمن الفزاز ولازم ابا بكر الخارقي وقراء  
وكتب مصنفاته ولازمه حتى مات وكان حسن الظن بغيره ومات سنة خمس وعشرين بجبة ودفن بها  
ولم يبلغ اوان الرواية والجبة في قول — الشاعر

وانه لو طلعت بابل استها سبعين عالم تكن من اسد

فارحل الى الجبة عن رضىك واطلب ابائي غير هذا البلد

قال الجهمي يدي يعني بلجبة الجبة والذاه طسوح من سواد الكوفة والجبة ايضا والجبت  
موضع عصر يسمي اليه ابو بكر محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي الصيرفي يعرف بابن الجبي ويكنى  
سبيويه وكان فصيحا قال الاثير الوضي ويكنى ابا عمران رولد سنة اربع وعشرين وما تين  
ومات في صفر سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة سمع ابا اسحق المحسني واما عبد الرحمن الشوسي وابو جعفر  
الطحاوي وتلقاه للشافعي وجالس اباهاشم العدي واما بكر محمد بن احمد بن الحداد وتلقاه  
وكان يظهر الاعتزال ويتكلم على الفاضل الصالحين وله شعر ويظهر الوسوسة والجبة ايضا قال



ابو بكر بن نطة قال في محمد بن عبد الواحد المقدي انها قرية من اعمال طرابلس الشام منها ابو محمد  
عبد الله بن ابي الحسن والفرج الجبلي الشامي قلت كما كان ينسب نفسه وهو خطا والصواب  
الجبلي سمع في بغداد من ابي الفضل محمد بن ناصر ومحمد بن عمر الاموي وغيرهما وباصبهان من ابي  
لؤي محمد بن احمد الباقان وسعد النقي في آخرين واقام بها وحدث وكان ثقة صالحا وكانت وفاته  
باصبهان في ثلث جمادى الآخرة سنة خمس وسبعمئة **الجيب** تصغير الجب قال نصر هو وام عند  
كحله قال ——— دُرَيْدُ الصَّهْ

فكنت كافي والوق بمصدري حتى باكتاف الجيب فمحمد  
والجيب ايضا وام آخر من اودية اجاو وقال ابن احرر  
سلك الجيب وبادهما طره الاما نزل كلها ففقر

**الجبل** تصغير جبل ذكره في كتاب البخاري قبل هو الجبل الذي بالسوق وهو سلع وقيل بل هو  
جبل سلم والجبل ايضا بلد من سواحل دمشق في الاقليم الرابع طوله ستون درجة وعرضه  
اربعة وثلاثون درجة وهو بلد مشهور في شرفي بيروت على ميمنه فرائخ من بيروت من فوج يزيد  
ان ابي سفيان وبقي بادي السنين لان نزل عليه صهييل الفريجي لعنه الله فحاصره واعادته مراكب  
لقوم آخرين في البحر وراسل صهييل اهله واعطاهم الامان وحلف لهم ضلوا اليه وذلك في سنة  
ست وتسعين واربعمائة فلما صاروا في قبضته قال لهم اني قد وعدت اصحاب المراكب بعشرة  
آلاف دينار واريدها منكم فكان ياخذ منهم المصاع كل ثلثة مائة قبل دينار والعشرة سبعين  
درهما دينار فاستسلموا بذلك ولحقه نزل بادي الفريخ الى ان فتحها صلاح الدين يوسف بن ائوب  
فما فسخه من الساحل في سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة فباعوها الاكراد الذين كانوا بها وانصرفوا  
عنها لحيث لا يقيم في الا ان بادي الفريخ ينسب اليها جماعة منهم الواسع الجبلي روى عن  
ابي الرناد عبد الملك بن داود روى عنه عبد الله بن يوسف وغيره وعبد بن حسان الجبلي  
حدث عن مالك بن انس والاوزاعي ونظراهما وروى عنه صفوان بن صالح والعباس بن الوليد  
ان مزيدي البيروقي وابوزرع الدمشقي وزيد بن القهم السلمي الجبلي حدث عن آدم بن ابي اس  
حدث عنه حنيفة وسليمان وابوقدامة الجبلي حدث عن عقبه بن علقمة البيروقي ومحمد بن الحرث

البيروقي حدث عن صفوان بن صالح روى عنه الطبراني وابوسلمين اسمعيل بن حنبل بن حسان الجبلي  
روى عن اسرائيل بن روح وسويد بن عبد العزيز وعمر بن هاشم البيروقي ومحمد بن يوسف الغدياني ومحمد  
ابن عتيق بن سائبور وسحره بن ربيعة ومحمد بن قتيبة بن سليمان التيسري وعبد بن حسان ومحمد بن المبارك  
الصوري روى عنه ابو بكر عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري وعبد الرحمن بن ابي حاتم الرازي  
وكناه ابا سليم وابو الحسن بن خوصار وابو الجهم بن ملاح ومحمد بن جعفر بن ملاح وابو علي محمد بن سليمان  
ان حذرة الطرابلسي وذكر ان اسمعيل الجبلي في آخره قال ابو سليمان بن زياد في سنة اربع ومئتين  
وما بين ومات اوسلم بن الجبلي والجبل ايضا ماء لبني زيد بن عبيد بن ثعلبة الخفني باليمن  
وجبل ايضا موضع بين المشلل من اعمال المدينة والبحر وجبل ايضا جبل اخضر عظيم وهو جبل  
حبي فهد بينه وبين قنطرة عشرة ميله وليس بين الكوفة وقنطرة جبل غيره وجبل جبل بن اناحية  
والمسح يقال له جبل بان لان نباته البان وهو صلب اصمم والجبل في تاريخ مصر عن محمد  
ان الغنيم قال رايت فيها لله بين انيس يدخل من الجبل الى البعكة وغداه عظماء فيصلي الجمعة  
وتصرف وهذا الجبل من نواحي حمص **الجبل** تصغير جبل بلد هو قصبه قوي بني عامر بن الحرث  
ان اغار بن عمر بن ديعه بن لكيز العنسيين بالبحرين والله اعلم

**باب الجيم والثاء وليلهما**  
**جواب** موضع من نواحي مكة قال ————— الفضل بن العباس بالله

**باب الجيم والثاء وليلهما**  
فالحا وبان فكيف جئت وب فالبوص والافرك من ثقب  
**الجثا** بالضم وتخفيف الثاء والقصر وهو التجارة الجموعة موضع بين ذك وسحن نطاة الطريق  
قال ————— بشير النعمان بن بشير

لعمرك بالبطحاء بين معرق وبين النطاف مسكن ومحاضر  
لعمري لحي بين دارناهم وبين الحسا لا عشم الصبحا ضر  
**جثا** بتشديد الشاء والقصر ايضا جبل من جبال اجاء مشرف على طحى وعنده المناغان وهما  
جبال **الجثا** بالفتح والتكثير وهو ثقب مر قال ————— ابو زياد وبني عمرو بن كلاب في جبال







يجمين ودالين ويجوز ان يكون جمع جدد وهي البئر القديمة واطنابا قديرة في طريق  
وليس جدد وفي حديث انبأ علي بن جدد قال وهو كما يقال الكم لكم وفي الف رفته  
**جداد** بالكسر وآخره ذاك اخرى موضع قال تصد واحسبه بين باديه الكوفة  
والشام **جداد** بالضم ثم التشد يدا سم واد او نه في بلاد العرب وفيه روضة  
وقد روى بالحاء المصلة فاما الجداد بالضم والجيم فصغار الطلع قال الطرمح  
يعتني ما من جداده بين قرادى برم او توام  
والشاهد على انه نهر او اود قوله

ولو يكون على الجداد يحكمه لم يسوقه اعله من ماء الجباري

**الجدار** بالكسر لفظ واحد الجدران من قرى ليكاه وجدار الجوز قد ذكر في حياطة الجوز  
من باب الحاء والجدار ايضا محله بغداد سميت بيني جدار بطن من الخرج من الانصار  
نسب اليها ابو بكر احمد بن يحيى بن الحسن بن جحر الجداري البغدادي ذكره ابو بكر في تاريخ  
بغداد وروى عنه ابن رزوق **جدال** بالضم وآخره لام قرية كبر عامرة على تل عال  
وعندها خان حسن عامر واهلها نصارى بينها وبين الموصل مرسلتان وهي على طريق  
الفرافل رايها غمره ولها ذكر في الشعر القديم قال رسل من بني حنيفة من النهرين  
فاسط فقال له ناد بجور رجل من بني زبيد يقال له خالد

ايا جلي جبار علا دقما يركبها الف الزبيدي اجما  
لعمرك ما جاءت زبيد الجيرة ولكنها جاءت اراهل جوعا  
يكنى على ارض الحجاز ونددت جراب حسنا من جدال وادبا

**الجدران** بالفتح ثني موضع في قول الاعشى فاحلن القمر فلجدين فالفرعا  
**جداروه** بالفتح والتشد يدي وقع الواو فربك من قرى برقة المغرب يقال لها جداروه  
حيان بينها وبين وادي حجيل ثمانية فرائح **الجدار** موضع في بلاد غطفان قال  
بدت على ان يحسب من ذهب باسفل ذي الجدار ندا الكريم  
نصرت له من الذهب لما شهدت وعاب من لك من حبيب

اخيرة بان للريح تسوى وانك فوق عجلهم جوم  
ولو اني اساء كنت منه مكان الفدين من الجوم  
ذكرت نعله الفتيان يوما ولحقا الملاية بالمليم

**الجدار** ما فتح له جمع جدد وهي الحظيرة من العز وذل الجدار واد في بلاد الضباب  
بيت بين حمى ضم فيه ملك ليل من جهة الجنوب وفيه قيل  
عند مناك من شعب وحب بطنه واسلاعه صوب الغمام الوافر  
اكتابه لحم الجار ولعنك لنا كلة الا بشعب الجدار

**جدال ثاني** بالضم ثم التشد والجدر في اللغم البئر القديمة والا ثاني جمع اثنيه وهي الحارة  
التي توضع عليها القدر وهو موضع بعقيق المدين **جدال** بالفتح ايضا والجدار  
في ديار بني عيسى قال الاحضر بن هبيرة بن عمار بن ضرار الصبي وكان قد ورد على بني  
فنعوه الماء فقال

اذ انا قد شدت برسل وتمرقي لرحم عبي خات وكلت  
وجدنا بني عيسى خلا اسم ابيهم قبيلة سويحي صارت وحلت  
وما امرت بالخيرة طلفت رضاء ولا صامت ولا هي صلت  
فلو انها كانت لتكسح اثيره لقد هلت من ماء جد وعلت  
ولكنها كانت ثلاثا مياها وراحم حول اهرث فاحلت  
يقال فسر البعير ضرع امه مثل هذه اذا ذكره والجدار ايضا ماء بالجزيرة قال الاخطل  
اعرف من احماء بالجد روعا محيلا ونوما حارسا قد هدا  
والجد ايضا ماء ابني سعد كذا افتره ابن السكيت في قول عدي بن الرقاع  
فالميت بذي الوفيع لتاحف عنها مصدع فالنصاة  
ثمت استوتقت له فرمته بشار عليه منه رداء  
مستطير كانه ساري عند حجر منشور وملا  
داينات الجد حتى نهاها ناصع من حبوب ماء رواء



هذا معنى سبق اليه سدى من الرقاق وقد ذكرته في موضع آخر فقال وصف جداري وخير  
يتعدون من الضار ملاه دكاه ملحه هانجاها

**جَدَد** بالفتح وهو الأرض الصلبة وهو موضع في ديار بني هذيل قال  
عاش زعمه للغري الهدلي

ثم انصب جبال الصفر معصه عن اليسار وعن امانا جدد  
**جَدَد** بالراء هو اثر القدم في عنق الحمار وهي قرية بين حمص وسليبه ينسب اليها  
للمر قال الاخطل

كاقي شارب يوم استبد بهم من فرقين صمتها حصا وجدد  
وقيل جدد قرية بالاردن قال ابو ذؤيب

فان رجيع سبها الفجار من اذرعاب فوادى جدد  
**جَدَد** يسكون الدال ذو جدر مخرج على ستم اميال من المدينة ناحية فكا كانت فيها لقاء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم تروح عليه الى ان اغمر عليها وانعت والقصه المذكورة في المعاري  
مشهورة **جَذْرِيْن** قرية من قرى الحنابلة بين **الجَدَف** بالفتح وهو القبر وهو  
موضع **جَدَن** بالفتح والجره نون ولجدة حسن القوت وذو جدن الملك  
للمعري وقيل جدن مفارقة باليمن قيل ان ذلجدن ينسب اليها عن ابكر المعري قال  
ابن مقبل

من طلى ارضين ام من سلم زن من ظهر عمان او من غرض ذي جدن  
قالوا موضع باليمن وقيل واد **جَدَدًا** بالفتح ثم السكون والموضع بجذ **جَدَد** بالفتح  
والجدود في اللغة النجعة التي قل لبنها من غير ما يولد يقال للعترة وهو اسم موضع في ارض بني  
قيهم قريب من حزن بن يربوع على عتب اليمامة فيه الماء الذي يقال له الكاذب وكانت به بعتان  
مشهورتان غلقتان من اعراف العرب وكان اليوم الاول منها غلب عليه يوم جدود وكان  
تعل على بدرى تعل وفيه قال

ارى ابي عاتف جدود فلم تذوق بها قطرة الا حله فمسم

وقال قيس بن عاصم

جرى الله يربوعا باسواء صنعها اذا ذكرت في النايات امورها  
يوم جدود قد فطعت اباكم وسالتم الليل تدعى غورها  
قال للمعنى الجدد هوة في الارض تدعى الغيطة قال الفرزدق

هلا عداه حبستم اعادكم جدود والليلان في اعصار  
للوذان مشوم اراسه والمصنات حواسر الابطكار  
**جَدُورَة** بالفتح اسم بنت في شعر جعفر بن عتبة الحارثي

الاهل الى طلل النصارات بالفتح سبيل وتغريد الحمام المطوق  
وسرية ماء من جدوره طيب جرى بين اثنان العشاء المشوي  
وسير مع النسيان كل عشيته ابارى مطاياهم يبداء سلق

**جَدَة** بالفتح والتشديد والجدة في الاصل الطريقة والجدة الخطوة التي في ظهر الحمار ثمانية  
سائر كونه وجدة بك على ساحل بحر اليمن وهي فرضه ملك بينهما ثلاث ليال عن الزخري وقال  
الحارثي بينهما يوم وايلة وهي من الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب اربع وسون درجة  
وثلاثون دقيقة وعرضها احد وعشرون درجة وخمس واربعون دقيقة قال  
ابو المنذر بجدة ولجدة بن حرم بن ريان بن حلوان بن عمران بن خفاف بن قضاة فمضى  
جدة باسم الموضع قال ولما تفرقت الامة عند تبليل الاسلام لعمرو بن معدن عدنان

وهو قضاة لسائهم ومراعي اغنائهم جده من شاطئ البحر وما دونها الى منى ذات عرق الى حبر  
البحر من الشبل والجبل فزروا وانتشروا فيها وكروا بها قال ابو زيد البلخي وبين جده وعك  
نحو ثور وبينها وبين ساحل الجففة خمس مراحل وينسب الى جده جماعة منهم عبد الملك  
ابن ابراهيم الجدي وعلي بن محمد بن يحيى بن الازهر ابو الحسن العسلي المعري القطان يعرف  
بالجدي سمع ابا محمد بن ابي نصر وابا الحسن احمد بن محمد العتيقي وابا بكر محمد بن عبد الرحمن  
القطان روى عنه عبد الله بن السمرقندي ومولده سنة سبعين وثلثمائة ومات سنة ثمان  
وسبعمائة واربعمائة **جَدِيَا** بالفتح وياو الف مقصورة من قرى دمشق وهم بني ابي



جديا بكسر الهمزة وتسكين ثانياً منها أبو حفص عمر بن صالح بن عثمان بن عامر المري الجدياني يروي  
عن أبي يعلى حمزة بن خراش الهاشمي سمع منه عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بقرينة وأبو الحسين  
الرازي وقال مات عمر بن صالح الجدياني المري في سنة ثنتين وثلاثين وثلاث مائة منها  
جماعة عشرين سبعة من الحافظ إلى القاسم بن الحسن بن جبه الله بن عساكر منهم حميد  
وسلطان ابن حسان بن سبيع وطالب بن أبي محمد بن أبي شجاع وأبند أبو محمد وسكان  
وغيرهم **جديد** بلفظ تصغير جدي خطه بن جديد بالبصرة وفي جاب ربيعة وهو جديدي  
من اليمن **الجديدي** ضد العتيق اسم نهر أحد مروان بن أبي الجيوب ومروان بن أبي حفصة  
الشاعر باليمن وقد سمي قديماً بن جديدي أيضاً جبل من جبال آجاء وجديدي أيضاً  
جبل في ديار الأزد **الجديدي** بلفظ ضد العتيق اسم لكل واحد من قريتين بمصر أحدهما  
في كورة الشرقية والأخرى المرتفعة **الجديدي** بلفظ تصغير الذي قبلها اسم لقلعة في كورة  
بين التمرين إلى من فضيلين والموصل وأكثر ما تكون لصاحب الموصل غالباً وهي قديمة حمينة  
جداً وأعمالها متصلة بأعمال جفن كيفاً ولها قرى ومزارع وأكثر زرعهم العدس **الجديدي**  
مصغر موضع بالحجاز وهو أرق أسفله رمل **جديله** بالفتح ثم الكسر الجديلة الشاكلة  
والجديلة الناجية وجديله اسم قبيلة من طيء وقبيلة من الانصار ومن قيس وجديله اسم  
مكان في طريق حاج البصرة وفي أخبار خالد بن عبد الله القسري

وما قرئت بجديله منك دونه بنو غرآن دعيت بجديله  
وما للوقت عندك أن تهب علينا في الغرابية من فضيلة  
ولكننا وإياكم كثرنا فصرنا في الحقل على جديله  
ثم قال أبو الفرج جديله هاهنا موضع لا قبيلة له وقال أبو زياد من ميا  
بنو الأزد بن كلاب جديله من أهل حاج البصرة وقال أبو سعيد  
منه معلى بن حاجب بن أوس الجديدي يروي عن يحيى بن راشد **جديته** بالفتح ثم الكسر  
وياء مشددة أرض جدي كانت داراً لابي شيكان والجديته في اللغة شيء مشوش دقني  
السرير والرجل والجديته من القدم ما لصق بالجدي **جديته** تصغير الذي قبله جبل بجدي

لحي وقال رجل منهم

وهل أشربك الدهر من ماء منية على عطيس ما أقر الوقائع

بنيع التناهي أو يصب جديته سرى الغيث عنه وهو في الأرض نافع

## باب الجيم والذال ما يليهما

**جذاء** بالفتح والتشديد والمد والجذ القطع ورحم جذاء مقطوعة وجذاء موضع  
في قلب الشاعري

بعضهم ما بين جذاء والحسا وأوردتهم ماء الأبل فعاصها  
**الجذاء** الجذاء بالفتح لغته في الدال المهمل وقد تقدم **جذد** بالتحريك لغته في الدال المهمل  
وقد تقدم أيضاً **جذمان** بالضم ثم الشكون موضع في أطراف المدينة سمي بذلك لأن  
نبتاً كان قد قطع خلكه والجذم القطع لما غزى يرب قال قيس بن الخثيم  
كان رؤوس الخزرجين أذبت كما بينا نرى مع الصبح خطل  
فلا تقر واجذمان أقم حامة وحسه تاذيكم فتعملوا  
**جذم** بالتحريك والجذم القطع أرض في بلاد قهم بن عمرو بن قيس بن عيلان قال قيس  
إن العذراء الهدى نجاط تأنط سراً

أثابت لم تخلق أهلك عاقبة تجمع عند الحاميات أودها  
وأخبرني أن المضلل أضافنا بيم يهدي السباع زفيرها  
**جذيد** كانه قيل من الجيد وهو القطع بمعنى منقول موضع قرب مكة **جذيمة** مسجد  
بجيمه بالكوفة ينسب للجذيمة بن مالك بن بصر بن فعين بن أبي أسيد

## باب الجيم والراء ما يليهما

**جرباد** بالضم بين الهمزة والباء مفوحة وأجره ذال مجع من فرى مرواهاها يقولون  
كرباها منها أبو بكر محمد بن عبد الله الجربادي يروي عن محمود بن عبد الله السعدي روى عنه القاسم  
أبو بكر أحمد بن محمد بن إبراهيم الصديقي **جرباب** بالضم جعل أن يكون جرب خوجار وكبير  
وطول وطيرل والجرب الوادي والجرب قطعة من الأرض معلومة وجرباب اسم ماء



وقيل برعية قديمة قال الشاعرون

سقى الله أمواهة عرفت كاهن جرابا وملوكا وبذر والنمرا

بالفتح وتشديد الراء واخره حاء مبدلة بعصر في كونه المزاجية **جراد**  
بالضم وزن غراب ماء في ديار بني عقيم عند المرويت كانت به وقعة الكلاب الثاني وقال جرير

ولقد عرفت بال كعب عركه ملوى جراد فلم يدعن عميدا

لا فتيل قد سكت بزه فنع السور عليه او مصفودا

وفي الحديث ان حصين بن مشيم وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فبايعه بيعة الاسلام

وصدق اليه ماله فاطعه النبي صلى الله عليه وسلم مياها عدة منها جراد وبعض المحبين

يقولونه بالذال المجهوم ومنها السديرة والتماد والاصيب وسأل اعرابي آخر كيف تركت

جرادا فقال تركته كانت نعامه جائعة يعني من الخشب والعشب وقال ابن مقبل

لما زيمه مصطافى ومرتب عمارات ارد فالمقراة والجزع

منها سعن جراد والقباص بن وادي خفاف مراد ساو ستم

اداد مراد بيتا غنق الحضرة قال وقال نصر جراد رمل عريضة بين البصرة واليمامة

بين حابل المرويت في ديار بني عقيم وقيل في ديار بني عامر وقيل ارض بين عليا عقيم وسفلى قيس

وقيل جبل **الجرادة** بزيادها قال ابو منصور الاذهري الجراد رمله يعني بالبادية

قال الاسود زيعفر

وعود دلوذ لها سطاوول تبيل الجثمان الجراد نأشر

**الجرادي** بكسر الدال بنو الجراذي قرية باليمن من اعمال صنعاء **جراد** بالراء اسم جبل في

قوله ان مقبل

لمن الديار عجاب الاجفان قبيلة نجح اوبلج جراد

است تلوح كأنها عابئة والعهد كان سالف الاعصار

**جرار** بالكسر جمع جرء الماء موضع بين فواحي قنسرين وجرار ايضا جرار سعي موضع

بالمدية كان ينصب عليه سعد بن جادة جرارا يبر فيها الماء لاضيا فيه اطم دليم

الجرادة

**الجرادة** بالفتح وتشديد الراء ناحية من فواحي البطيحة قريبة من البحر توصف بكثرة العمل

**جرار** بالضم ثم التخفيف واخره زاي موضع بالبصرة **جراف** اخره فاء ذو جراف

واو يفتح في السيل **جرام** بالكسر واخره ميم لفظه فارسية قال حمزة قلب الى

جرام تعريب وهو من رساتيق فارس **جراميز** بالفتح واخره زاي كانت جمع جرور وهو

الحوض الصغير وجراميز الرجل اعضاؤه موضع باليمامة قال مظهر بن ربي

تحتل من ذات البحر اميز اهلها وقلص عن بني القرينة حاضره

ترعن روض الخرن حتى تعاورت سهام السفار بانه وظوا هره

**جراره** بالضم ناحية بالاندلس من اعمال خص الموط وجراوه ايضا موضع بأفريقية من

قسطنطية وحي حماد منها عبدالله بن محمد الجراوي كانت شاعر مكيح النظم والشعر

كذا قال الحسن بن ريشق القروي وذكر انه توفي سنة خمس عشرة واربعم مئة عن ثيف واربعم سنة

**الجراوي** يروي بضم الجيم ونعمها والضم اكثر وهي مياها في بلاد العين وحسرة وقيل هي قلب

على طريق طنج الى الشام وقيل مياها لطنج بالخلج وقال بعض الاعراب

الا لا اري ماء الجراذي شاكيا صدای ولوروي غليل الركاب

فيالهف فني كل الفت لوجه على شريم من ماء اخواض طليب

**الجرباء** كانه تانث الاجرب موضع من اعمال عمان بالفتح من ارض الشام قرب جبال

السررام من ناحية الحجاز وهي قرية من ادريج التي تقدم ذكرها وبينها كان امر الحكي بن عمرو

ابن العاص وابي موسى الاسعري وروي جرقي بالقصور ذكر بعد باسم من هذا والجرباء ايضا

ماء ابني سعيدون زيد مائة من عقيم من البصرة واليمامة **جرباءقان** بالفتح والجمع يقولون كبادا

بلده قرية من هجران بينها وبين الكرج واصبها كبره مشهورة واشهد ابو يعلى محمد بن محمد

الحاشي

جرباءقان بلدة زرت على جيل القبايع

ارمن يوت للفرق ارجاء لولا ابن صالح

ينسب اليها جماعة منهم ابو احمد عبيد الله بن احمد بن محمد بن عبيد الله العطاف والجرباءقان قاضيها



روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وجربا وكان أيضا بكده من استرابة وجرجان من  
نواح طبرستان ينسب إليها نصير الجربا فأنفق فيه حتى بارح في الفقه **جرب**  
بفتحين وتشديد موضع باليمن ذكرت في حديث حنبل السبكي الصغاني ويروي  
جربه في حديث حنبل الصغاني عرونا جربه ومعنا فضالة بن عبيد كذا ضبطه أبو سعيد  
والجربة في اللغة الكمامة من حر الوحش **الجربستان** من قرى حمران باليمن **جربث**  
يروي بفتحين وضمتين وقد رواه أن دريد جربث بتقديم الشاء وتأخيرها وقد ذكر الحارثي  
جربث بلحاء وقد ذكر في موضعه ولا أدري أهو هذا أو قد صحف أحدها أو كل واحد منهما  
موضع على حده **جربست** بالفتح ثم السكون وفتح الباء وسكون السين وتأء مثناة فريه  
في جبال طبرستان لا يدخل إليها إلا في طريق غابضة صعبية **جربيه** بفتحين وتشديد  
الباء جبل باليمن عامر **جربه** بالفتح ثم السكون والباء مؤنثة خفيفة رواه في جربه  
وجربت المتقدم ذكرهما قرية بالمغرب لها ذكر كثير في كتاب الفتوح وفي كتاب حنبل  
عزونا مع رومهم ن ثابت قرية بالمغرب فقال لها جربه فقام فيها خطيبا فقال  
أيها الناس لا أقول لكم إلا ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فينا يوم خيبر فأنه  
قام فينا فقال لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر يستقي ما أغفره يعني إتيان النساء زنة  
للجاني وقد روى فيها جربه أيضا بكر الجيم وقيل هي جزيرة بالمغرب من ناحية إفريقية  
قرب فارس ليكنها البربري وقال أبو عبيد السكري وعلى مقربة من فارس جزيرة  
جربه وفيها بساكن كثير وأهلها مفسدون في البر والجور وهو خوارج وبنو بني البر الكبير  
بجانب **جربى** كانه جمع جرب قال أبو بكر محمد بن موسى في بلاد الشام كان أهلها  
يهودا كتب لهم النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم عنده من ربه صاحب آية يقوم منهم من  
أهل أذربيجان يطلبون الأمان كتابا على أن يؤدوا الجزية وقد روى بالمد وقد تقدم **جرب**  
بالفتح ثم السكون وتأء مثناة فريه من قرى صنعاء باليمن ينسب إليها يزيد بن مسلم الجرب  
الصغاني وقال له الغزي أيضا حدث عن مسلم بن محمد كذا ضبطه الحارثي وأبو سعيد  
وقال الصغاني سمعت من جارا سمع الجيم وضبطه الأمير بكرها وقد روى أيضا

جرب بالياء **جربث** بالضم ثم السكون والياء مضمومة مثناة والجربومة الأصل وقريه  
القل مأوى بني أسد بن القيس وقريه قال زهير  
نصير خليلى هل ترى من طعان يحملن بالعلماء من فوق جربث  
**جرجا** بجيمين والراء ساكنة قرية من أعمال الصعيد قرب اخميم ينسب إليها عبد الولي  
ابن أبي السرايا بن عبد السلم الانصاري فقيه شافعي وكان خطيبا ناجية وأحد عدوها  
وله شعر حسن المذهب منه ما انشد في أبو الربيع سليمان بن عبد الله الكوفي قال انشد الخطيب  
عبد الولي لنفسه  
لا تنكون لعلوم السقيم معرفتي قرب حامل علم وهو مجهول  
قد يقطع السيف مقلولا مضاربه عند الجلال ويبنو وهو مصقول  
وانشد في قال انشد في لنفسه  
تأان اذا اردت النطق حتى نصيب بهم غرض البيان  
ولا تطلق لسانك ليس شيء أحق بطول يعني من لسان  
**جرجان** بالفتح وآخره نون قال صاحب الزيج طول جرجان ثمانون درجة ونصف  
وربع وعرضها ثمانون درجة وخمس عشر دقيقة في الاقليم الخامس وروى بعض  
في الرابع وفي كتاب المعجم المنسوب الى بطليموس طول مدينة جرجان ست وثمانون درجة  
ولنون دقيقة وعرضها أربعون درجة في الاقليم الخامس طالعها الثور ولها شركة في كفت  
للخصيب ثلاث دوح وست عشر دقيقة وشركة في مرفق اليب الا صغر تحت سبع عشر درجة  
وست عشر دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل  
بيت عاقبتها مثلها من الميزان وجرجان مدينة مشهورة عظيم بين طبرستان وخراسان  
فحص يدها من هذه وبعض يدها من هذه وقيل ان أول من أحدث بناءها يزيد  
ابن المهلب بن أبي صفرة وقد خرج منها خلق من الأدباء والعلماء والفقهاء والمحدثين وهم  
تاريخ الفقه حرة بن يزيد الهيثمي قال وقال الا صغرى أما جرجان فأنه أكبر  
مدينه بواجها وهي أقل ندى ومطر من طبرستان وأهلها أحسن وقادرا أكثر مروة



ويشاركهم كبرائهم وهي قطعان احدى المدينته والاخرى بكاراذا وبينهما نهري يجري كبير يحتمل  
ان يجري فيه السفن ويرفع منها من البرسيم ونياب البرسيم ما يجل الى الافاق قال واربسم  
جرجان يرفع بزروده الى طبرستان ولا يرفع من طبرستان بزر اربسم وجرجان مياه كثيرة  
وضياع عريضة وليس بالمشرق بعدان تجاوز العراق مدنه اجمع ولا اظهر حسنا من جرجان  
على مقدارها وذلك ان بها الفحل والشبل وبها فواكه الصرود واللوز واهلها ياخذون أنفسهم  
بالتاف والاختلاف للصموده قال وقد خرج منها رجاء كثيرون موصوفون بالسحر والسحر منهم  
العربي صاحب المامون ونقودهم نفود طبرستان الدنيا نير والدرهم واورانهم المني سمانه  
درهم وكذلك الري وطبرستان وقال — سحر من مهليل يرت من دافان  
منيا الى جرجان في صعوده وهبوطه اوديه هائله وحيال عاليه وجرجان مدينه حسنة على واد  
عظيم في بلدان السهل للبل والبر والبحر بها الزيتون والفحل واللوز والمان وقصب الشكر والانبج  
وبها اربسم جيد لا يتخيل صيفه وبها ابحار كثيرة وبها خواص عجيبة وبها ثياب ينسج  
الناظر ولا ضررها ولا ياتي الغمر في وصف جرجان

هي جنة الدنيا التي هي جنة يرضى بها المخلوق والمخلوق  
واذا غدا الفتن من راح بها اشتى ملبسه فله روح وقد ير  
نفع ودراج وهرج تدريج قد صفت الطبخ واليعفور  
غريت بين اجداد وزراة وبواش وهو دة وصقور  
ونواشط من خيش هي اش راي العيون وهن الشور  
وكامات واهلها رايها للبصر به سندس منشور  
وللصاحب ابي القاسم في دم جرجان

عن والله من عبادك يا جرجان في خطه وكره شديد  
حرها ينسج الجلود فان هبت ثمالا تكدت بركون  
كحبيب ينافي كاهم وصل احاله بالصدود  
وقال ابو منصور النيسابوري يذكر اخلاق الهوا في يوم واحد

الارب يوم في جرجان ارض طللت له من حرقه العجب  
واشقى على نفسي اخلاق هواها وما لامر عا نفسي انه مررب  
ومحليهم يوم احرق شلون ببرد وحر جرد يثلب  
فاوله للمر والمخر سغب واخره للشبل والحس يضرب

وكان الفصل من سهل قد ولي مسلم الوليد ضياع للور جرجان وضنه اياها بحس منهم  
الف درهم وقام جرجان الى ان ادركته الوفاة ومرض مرضه الذي مات فيه  
فراى غلدة لم يكن في جرجان غيرها فتا —

الا يا غلدة بالسبع من اكناف جرجان الا في وياك جرجان غرياني  
ثم مات مع تمام الانشاد وقد نسب الاقشير البروي وقيل ان خريم اليها للعر فالت  
وصيها جرجانيه لم يطف بها حنيف ولم تعرفها ساعة قد  
ولم يشهد النفس الميمن ناراها طوقا ولم يحضر على طبعها حبر  
اتاني بها يحيى وقد بنت نومة وقد حبت الشعرى وقد طلع النسك  
فقلت اصطحبها او لغيري فاهها فانا بعد الشيب وعيك والخمر  
تعتقت عنها في العصور التي مضت فكيف التصابي بعدما كلاء العمد  
اذ المرء وفي الاربعين لم يكن له دون ما ياتي حيا دة ولا ستر  
فدعه ولا تفس عليه الذي افي وان جراسباب الحياه له الدهر

وكان اهل الكوفة يقولون من لم يرو هذه الابيات فانه ناقص المرء واما فتم فقد ذكر  
احصاء البهية لما فرغ سويدن مغربي من فتح بسطام في سنة ثمانى عشره كان ملك جرجان  
ثم سار اليها فكاتبه روبركان صول وبادرة بالصلم على ان يؤدى الجزاء ويغنيه حرب جرجان  
وسار سويدن فدخل جرجان وكتب لهم كتاب صلح على الجزية وقال ابو جند  
دعانا الى جرجان والى دوها سواد فارضت من بها والعشائر  
وقال — سوادن قطبة

الا ابلغ اسيدان عرفت باننا جرجان في خضر الرياض النواضر



فَلَمَّا احْتَسَبْنَا وَخَافُوا صَبَا لَنَا اَنَا اَبْنُ صُولٍ رَاغِمًا بِالْحِجْرَانِ  
وَمَنْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ الْأَنْعَامِ أَبُو نُعَيْمٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ حَجَّانٍ عَدِي الْجُرْجَانِي الْأَسْتَرَابَادِي الْفَقِيه  
أَحَدُ الْأَئِمَّةِ سَمِعَ نَزِيدَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ وَبُكَارَ بْنَ قَتَيْبَةَ وَعُمَارَ بْنَ رَجَاءٍ وَغَيْرَهُمْ قَالُوا  
الْحَظِيظُ وَكَانَ أَحَدًا مَعَ السُّلَاطِينِ وَالْحَقَّاطِلُ لَشَرِيعِ الدِّينِ مَعَ صَدِّيقٍ وَوَلَدٍ وَصَبِيحٍ وَنَقِيطٍ  
سَافِرَ الْكُثْرِ وَكَتَبَ بِالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَمِصْرَ وَرَدَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَدِيمًا وَحَدَّثَ بِهَا فَرَوَى عَنْهُ مِنْ أَمْلَها  
يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُهَا وَغَيْرُهُ قَالُوا — أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ كَانَ أَبُو نُعَيْمٍ الْجُرْجَانِي أَوْحَدَ  
مَا رَأَيْتُ جُرْجَانِيًّا بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ فِي سَمْعٍ بِخُرَيْجِيَّةٍ مِثْلَهُ وَأَفْضَلُ مِنْهُ كَانَ يَحْفَظُ الْمَوَاقِفَ  
وَالرَّاسِلَ كَمَا يَحْفَظُ عَنْ الْمَسَائِدِ قَالُوا — الْحَلِيلُ الْقَزْوِينِي وَلَا يَنْعَمُ تَصَانِيفُهُ فِي الْفَقْهِ  
وَكِتَابُ الضُّعْفَاءِ فِي عَرَفَةِ إِجْرَاءٍ وَقَالَ — حَمْرَةُ بْنُ يُونُسَ التَّهْمَنِي فِي تَارِيخِ جُرْجَانَ عَبْدَ الْمَلِكِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ الْأَسْتَرَابَادِي سَكَنَ جُرْجَانَ وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ وَكَانَتْ رِجْلُهُ الْيَمْنَى  
فِي أَيَّامِهِ رَوَى عَنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالنُّجُودِ وَمَوْلَاهُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَارْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ  
وَتُوُفِّيَ بِأَسْتَرَابَادَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَتَلَمَّذَ فِيهَا مِنْهَا أَبُو أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَدِي  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَارَزِي الْجُرْجَانِي الْمُبَارَكِي الْحَافِظُ الْمُرُوفُ بِابْنِ الْبَيْهَقَانِ أَحَدًا مَعَ  
أَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَالْكُتُبِ وَالْحِجَازِ مَعِينٌ لَهُ وَالرَّجَالُ كُنِيَ فِيهِ رَجُلٌ إِلَى دِمَشْقَ وَمِصْرَ وَجُلَيْنَ وَأَمَّا  
فِي سَنَةِ سِتِّينَ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَالثَّانِيَةِ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَتَلَمَّذَ فِيهِ سَمِعَ الْحَدِيثَ بِدِمَشْقَ مِنْ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ خُرَيْمٍ وَعَبْدَ الصَّمَدِ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ وَابْرَهِيمَ بْنَ دُجَيْمٍ وَاحْمَدَ بْنَ عُمَيْرٍ وَحَوْصَانَ وَغَيْرَهُمْ  
وَسَمِعَ يَحْيَى بْنَ هُبَيْرٍ وَاحْمَدَ بْنَ أَبِي الْأَخْبِيلِ وَزَيْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَاقِي وَبَصْرَةَ أَبَا يَعْقُوبَ  
أَسْحَقَ التَّخْلِيقِي وَبَصِيدًا مُحَمَّدَ بْنَ الْمُحَافَاظِ ابْنِ كَرِيمَةَ وَبَصْرَةَ أَحْمَدَ بْنَ بَشِيرٍ حَبِيبَ الصُّوَرِ  
وَالْكُوفَةَ أَبَا الْعَبَّاسِ بْنَ عُقْدَةَ وَمُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنَ يَحْيَى وَابْنَهُ أَبَا خَلِيفَةَ الْحَمَّانِي  
وَابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ الْأَهْوَازِي وَبَيْهَقَانَ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَغَوِي وَابَا مُحَمَّدَ بْنَ صَاعِدٍ وَبَيْهَقَانَ  
أَبَا جَعْفَرَ أَحْمَدَ بْنَ هَاشِمٍ وَخَلَفًا مِنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ كَثِيرًا وَرَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنَ عُقْدَةَ  
وَهُوَ مِنْ ثَبُوحِ حَمْرَةَ بْنِ يُونُسَ التَّهْمَنِي وَأَبُو سَعِيدٍ الْمَالِطِي وَخَلَفَ فِي طَبَقَتِهِمْ وَكَانَ مُصَنِّفًا  
حَافِظًا فَتَى عَلَى عِلْمٍ كَانَ فِيهِ قَالُوا — حَمْرَةُ كَتَبَ أَبُو أَحْمَدَ عَدِي الْحَدِيثَ بِجُرْجَانَ

في سنة

فِي سَنَةِ تِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ عَلَى أَحْمَدَ بْنَ حَفْصِ السَّعْدِيِّ وَغَيْرِهِ ثُمَّ رَجَلَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَصَنَّفَ  
فِي مَعْرِفَةِ الضُّعْفَاءِ الْمُحَدَّثِينَ كِتَابًا فِي مَقَادِيرِ سِتِّينَ جُزْأً سَمَّاهُ الْكَامِلَ قَالُوا — رِاسَانُ الدَّارِ قَطْنِي  
أَبَا الْحَسَنِ أَنْ يَصْنَفَ كِتَابًا فِي الضُّعْفَاءِ وَالْمُحَدَّثِينَ فَقَالَ الْبَيْهَقَانِي أَبُو عَدِي هَلْ لَكَ فِي ذَلِكَ  
كَفَايَةٌ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ فَقَالَ — إِنَّ عَدِيَّ جَمَعَ أَحَادِيثَ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَالْأَوْدَاعِي وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ  
وَشُعْبَةَ وَاسْمَعِيلَ بْنَ أَبِي خَالِدٍ وَجَمَاعَةً مِنَ الْمُتَلِّينَ وَصَنَّفَ عَلَى كِتَابِ الرُّزْنِيِّ كِتَابًا سَمَّاهُ  
الْإِبْصَارَ وَكَانَ أَبُو أَحْمَدَ حَافِظًا مُتَمَنِّيًا لِمَنْ كَانَ فِي زَمَانِهِ مِثْلَهُ تَفَرَّدَ بِأَحَادِيثَ وَكَانَ قَدِيبَ  
أَحَادِيثَ لَهُ تَفَرَّدَ بِهَا لِأَبِيهِ عَدِيَّ وَابْنِ زُرْعَةَ وَمَنْصُورٍ تَفَرَّدَ بِأَحَادِيثَ عَنْهُمْ وَأَبُو عَدِيَّ  
سَكَنَ بَيْهَقَانَ وَحَدَّثَ بِهَا قَالُوا — ابْنُ عَدِيٍّ سَمِعَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنَ عُقْدَةَ كِتَابَ الْبَغَوِيَّةِ  
عَنْ ابْنِ الْأَشْعَثِ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ فَقَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ مَوْلَاهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ  
سِتِّينَ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَمَاتَ غَرَّةَ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَتَلَمَّذَ فِيهِ لَيْلَةُ السَّبْتِ فَتَى  
عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيُّ وَدُفِنَ بِجَنْبِ مَسْجِدِ كَرْزِينَ وَبَرَعَ عَيْنَ الْقَبْلَةِ عَلَى حِصْنِ الْمَسْجِدِ جُرْجَانِ  
وَمِنْهَا حَمْرَةُ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَتَقَالُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ مُحَمَّدٍ  
أَنْ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ التَّهْمَنِي الْجُرْجَانِي الْحَافِظُ رَجَلَ فِي حَلِيبَ  
الْحَدِيثِ سَمِعَ بِدِمَشْقَ عَبْدَ الْوَهَّابِ الْكَلَابِيَّ وَبَصْرَةَ مَعِينُ بْنُ حَمْرَةَ وَأَبَا أَحْمَدَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْقَيْسَرِيَّ  
وَبَيْهَقَانَ أَبَا بَكْرٍ بْنَ جَابِرٍ وَأَبَا بَكْرٍ الْمُغَرِّيَّ وَابْنَهُ يُونُسَ بْنَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدَ بْنَ جُرْجَانَ أَبَا بَكْرٍ  
الْأَسْمَاعِيلِيَّ وَأَبَا أَحْمَدَ بْنَ عَدِيٍّ وَبَيْهَقَانَ أَبَا بَكْرٍ شَاذَانَ وَأَبَا الْحَسَنِ الدَّارِ قَطْنِيَّ وَابْنَهُ الْكُوفَةَ الْحُسَيْنِ  
أَنْ الْقَاسِمِ وَبَيْهَقَانَ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَبَيْهَقَانَ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ يُونُسَ الْحَدَرِيَّ  
رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْبَيْهَقَانِي وَأَبُو صَالِحٍ الْمُرُودِي وَأَبُو عَامَرٍ الْفَضْلِيُّ وَاسْمَعِيلُ الْجُرْجَانِي الْأَدِيبُ وَغَيْرُهُ  
هُوَ كَلَامُ سَمْعَوَ وَوَوَا قَالُوا — أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيَّ الْهَرَوِيَّ الْحَاكِمَ سَنَةَ سِتِّينَ وَتِسْعِينَ  
وَارْبَعِ مِثْلَهُ وَرَوَى الْخَبَرَ بِرُفَاهِ الشُّعْلِيَّ صَاحِبَ التَّقْسِيرِ وَحَمْرَةَ بْنَ يُونُسَ التَّهْمَنِي نَيْسَابُورَ  
وَمِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو إِبْرَاهِيمَ اسْمَعِيلُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيَّ الْحُسَيْنِيَّ مِنْ أَهْلِ جُرْجَانَ كَانَتْ  
عَاقِبَةُ الْبَلَدِ حَقًّا وَلَهُ فِيهِ تَصَانِيفُ جَسَّانَ مَرْغُوبٌ فِيهَا بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ انْتَقَلَ إِلَى  
خَوَارَزْمَ وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَانْتَقَلَ إِلَى مَرُوفَاتٍ بِهَا وَكَانَ مِنْ أَفْرَادِ زَمَانِهِ ذَكَرَتْهُ سَمْعُ الْقَاسِمِ



الغشيري وسدث عنه بكتاب الاربعين له واجاز في سعد السمعاني وفوقه بمرو سنة إحدى وثلاثين وخمس مئة وغيره وكثير **الجرجانية** مثل الذي قبله منسوب هو اسم لتقسيم اقليم خوارزم مدينة عظيمة على سلكي جيون واهل خوارزم يسمونها بلسانهم كركايج فغربت الى الجرجانية وكان يقال لمدن خوارزم في القديم قبل ثم قيل لها المنصورة وكانت في شرق جيون فغلب عليها جيون وجرها وكانت كركايج هذه مدينة صغيرة في قبالة المنصورة من الجانب الغربي فانقل اهل خوارزم اليها وابتنوا بها المساكن ونزلوها فغربت المنصورة جملة حتى لم يبق لها اثر وعظمت الجرجانية وكنت رايتها في سنة ست عشرة وستمئة قبل استيلاء التتار عليها عليها وتخرمهم اياها فلا اعلم اني رايت اعظم منها مدينة ولا اكثر الاموال واحسن اخوالا فاستحال ذلك كله بتخریب التتار اياها حتى لم يبق فيها بلغي الا معاليها وقتلوا جميع من كان بها **جرج** بالضم ثم السكون وجمم اخرى بلدة من نواحي فارس **جرجا** بالفتح الجيمين وسكن الاول بلدة من اعمال التتار في الاسفل من واسط وجزاد من الجانب الشرقي كانت مدينة خربت معا غريب من التتار وانات وقد خرج منها جماعة من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء ولها ذكر في الشعر كثير قال — ازرون العماني ن

الا يا حبايو ما جردنا ذبول اللهم فيه بجر جرجا  
ومن نسب اليها محمد بن الفضل الجرجاني وزير المتوكل على الله بعد ان الزيات ثم وزير المستعين بالله ثم مات سنة احدى وخمسين ومائتين وكان من اهل الفضل والادب والشعر ومنها ايضا جعفر بن محمد بن الصباح زعفران الجرجاني تولى عمر بن عبد العزيز زول بغداد وروى عن الداروردي وهشيم وروى عنه عبد الله بن خطبة البجلي وغيره وعصاة الجرجاني واسمه ابراهيم بن اذام وله حكايات واخبار ورويان شعر روى عنه عون بن محمد الكندي **جرجسار** بالضم وفتح الجيمين الثانية واليه مملكة والف وراه قريه من قرى بلخ في طين ابي سعيد منها ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن احمد الجرجساري البجلي روى عن ابي بكر محمد بن عبد الله الشوماني روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد الشافعي وجرجسار ايضا من قرى مرو **جرجستان** بفتح الجيمين وسكون الراء والنون والباء موحدة ثم الف ونون قريه كبيرة

بين ساوه والري لها ذكر في الاخبار **الجرجوم** بضم الجيمين مدينة يقال لاهلها الجرجمة كانت على جبل اللكام بالغراشاني عند معدن الزاج فيما بين بياس ونون قرب انطاكية والجرجمة جبل كان امرهم في ايام استيلاء الروم ان خافوا على انفسهم فلم يتنبه لهم المسلمون وولى اوبسيدة انطاكية جيب بن سلمة الفري فخر الجرجومة فصالحه اهلها على ان يكونوا اعداء للمسلمين وعيونها وسالحو في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالمغزيه وان يقتلوا السلاي من يقتلونه من اعداء المسلمين اذا حضروا معهم حربا ودخل من كان معهم من مدنيهم من تاجر واجر وناج من الانباط ومن اهل القرى ومن معهم هذا الصلح فسموا الرواديق لانهم كانوا لهم وليا ومنهم وقال انهم جاءهم الى عسكر المسلمين وهم اراد ان لهم تسوار واديف وكان الجرجمة يستعملون للولاية مرة ويعرجون اخرى فيكون الروم ويملأونهم على المسلمين ولما اشتغل عبد الملك بن مروان بخاربه مصعب ان الزبير يخرج فورهم الى الشام مع ملك الروم فتفرقوا في نواحي الشام وقد استعان المسلمون الجرجمة في مواطن كثيرة في ايام بني امية وبني العباس واجروا عليهم الجزايات وعرفوا منهم المناجحة **جرجير** بالضم وكسر الجيمين الثانية ويا ساكنه وراه موضع بين مصر والقاهرة **جرجين** بالفتح نون موضع بالبصرة بين البصرة وواسط صعب المسلك واليه ينسب الهور المتق سوكه العظيم الخطير فيه ان هبت ادف ريح **جرجه** بالفتح ثم السكون والراء مملدة من قرى عسقلان بالشام منها ابو الفضل العباس بن محمد بن الحسين بن قتيبة العسقلاني الجرجي روى عن ابيه وعن عبيد بن آدم بن اياس العسقلاني روى عنه ابو بكر محمد بن ابراهيم المقرئ الاصبهاني **جرخان** بالضم وفتح الجيمين وراه نون بلك خورستان قرب السوس **جرخند** بالضم وفتح الجيمين وراه موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مملدة ثيبه بارمينيه او باذر بيجان بها مات عبيد الله بن علي بن حمزة يعرف بابن المارستاني وكان اشد في رساله الى تقيس من ان ناصر فلما رجع ووصل الى البلدة مات في ذي القعدة سنة سبع وتسعين وخمسمئة وكان من اهل العلم والحفظ منها فيما يرويه **جردان** الدال مملدة وراه نون بلك قرب المشان بين عزة وكابل به يصيف اهل الباك **جرد** اسم بلدة بنواحي بين كانت قديما قصبة للكونه قاله الصماني قلت واخاف ان يكون غلط لان قصبة بنو بلدة يقال لها حرس وجرد ونسب بعضهم الى السطو الاخير منه جردى فاشتبه عليه والله اعلم



**الجرد** بالفتح جبل في ديار بني سليم وجرد الغنم في طريق مكة من البصرة على مرحله من  
القرينين والقرينان دون راتيه يمر حله ثم امره للحج ثم لحقه ثم صرته قال — النعم  
ان بشير الانصارى في جرد ك  
يا عمر ولو كنت ارقى الهضب من بردى او العلى من ذرى فخان او جرودا

وانشد ان السكت في جرد الغنم ك

يا زيفاً اليوم على مبين على مبين جرد الغنم  
**الجرد** بزيادة الهاء من نواحي اليمن من الغنم **جرد ورس** بالكسر ثم السكون ولا يه  
من اعمال كرمات قصبتها سبقت **جرد فيل** بالضم ثم السكون وفتح اللال المعجم وكسر  
القاف ويا ذكلام قلعة من نواحي الزوران وهي كرمي مملكة الاكراد الخشنة افادتها الامام  
ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير للزوري **الجرد** بالفتح والسند يد وهو في الاصل  
الجبل وعين الجرد جبل بالشام من ناحية بعلبك ك والجرد ايضا موضع بالجهاز في ديار ابي جع  
كانت فيه بينهم وبين سلم بن منصور قال الراعي ك

ولم يسكنوها الجرد حتى اظلمت سحاب من الغوا توب عيومتها  
والجرد ايضا موضع باحد وهو موضع غرام النبي صلى الله عليه وسلم قال عبد الله بن الزبير  
ابن عاصم حسن حتى ما لكما فخر بعض الشعر يعني ذا العنكل  
كهر ترى بالجرد من مجمة والكف قد ابرزت ورجل  
وسرايل حسان شريفة عن كفاة اهل كوا في المنزلة  
وقال الحجاج بن علاط السلي عديح علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقد ذكر قلعة طلة  
بن ابي ملح بن عبد العزى بن عمن بن عبد الدار صاحب لواء المشركين يوم احد ك

له آت مذنب عن حرمه اعني ابن فاطمة المعصم المخولا  
سبقت يدك له بعا على طعنه تركت طليحة للعينين سجدة  
وشددت شدة باهل فاستفهم بالجرد اذ هو من اصول اخولا  
**جردان** بالضم ثم السكون وراو الف ونون اسم جامع للاحجية باميينه قصبتها ك

تفليس ك وحكي الكلبى عن الشرقى بن قطامي جردان واران وهما على ابواب ارمينية  
واران هي ارض بردعة على الديلم وهما ساكنو جيم نطنج نونان ن يات ن نوح قال  
وقال — علي بن الحسن في مروجه ثم لي مملكة الانجاس ملك الجزية قلت انا وهم الاخر فيها  
احب فغرب فيل جرد وهم امة عظيمة وهم ملك في هذا الوقت يقال له الطنبجي ومملكة  
هذا الملك موضع يقال له مسجد ذي القرنين وهم منقادون الى النصارية يقال لهم جردان  
وكانت بالانجار والجزية تؤدي للخراج الى صاحب ثغر تفليس منذ فحت تفليس وسكنها  
المسلمون الى ايام المتوكل فاته كان بها رجل يقال له اسحق بن اسمعيل تغلب عليها واستظهر  
بن معه من المسلمين على بن حوالة من الامة فانفا ذوا الى طاعته واد واليه الجزية وخاف كل من  
هناك من الامة حتى بعث اليه المتوكل بفا التركي في عساكر كتيبة فقتل على ثغر تفليس فاقام عليه  
خماراً مديده يسيره حتى افتتحها بالسيف وقتل اسحق لا نه خلع طاعة السلطان في يومئذ  
اخرت هيبه السلطان عن ذلك الثغر وطمع فيه المتقربون وضعفوا عن مقامهم من حوالم  
من الكفار وامتنعوا عن اد احره واستضافوا كثيرا من ضياع تفليس اليهم حتى كان من تلك  
الكرج تفليس ما كان في سنة خمس عشرة وخمس مئة وقد ذكر خبر فتح المسلمين لهذه الناحية في  
فتح تفليس وقد كان قد تغلب على هذه الناحية واران في ايام المعتد على الله رجل يقال له محمد  
بن عبد الواحد التميمي اليماي فقال — شاعره عمر بن محمد لفتي يد حه ك

ونال بالشام اياما شهيرة سارت له في جميع الناس فاشتهرا  
وداسن خراج جردان بوطانة حتى شكوا من قواي وطنه ضررا  
وقال ابو عبادة الطائي يدح ابا سعيد محمد بن يوسف الثعري ك  
وما كان بقران اسوط عبدة باول عبدة اوبقتة جردا  
ولما اتى الجعان لم يجمع له يداه ولم يثبت على النعم ما ظنوه  
ولم يرض من جردان خراجهم ولا في جبال الروم ردا جاوره

**جردوان** الراي مضمومة وواو الف ونون والمخراسانيون يقولون كردوان وهي  
مدينة من اعمال الجوزجان في الجبال وهي مدينة عامرة اهلها مياكير وهي اسيه نحي



بمكة حررها الله تعالى بين جبلين **جُرْزَة** بالهاء اسم ارض بالجماعة من ارض الكوفة وهي  
 ابني ربيعة قال منهم بن ثوير بن بجير بن عبد الله بن مكنل بن عبد الله السليطي  
 كان بجيرا اعرابي ما ترى من الامراء ينظر بوجه قسيم  
 ولو شئت بحال الكيت ولو كن كانك نصب للمناج رحيم  
 ولكن زيات الموت اذكرك تبعا ومن بعد من جاديت وقد هم  
 في الجسد خلفه لان خيركم جُرْزَة بين الوستين مقسم  
**جُرْ سَيْف** بالفتح وكسر السين المهملة ويا ساكنة وفاء مدينه بالمغرب بين فاس وتلسان **جُرْش**  
 بالضم ثم الفتح والسين مجسمه من مخاليف العين من جهة مكة وهي في الاقليم الاول طولها خمس وستون  
 درجة وعرضها سبع عشر درجة وقيل ان جُرْش مدينه عظيمه باليمن ولايه واسعه وذكر بعض  
 اهل السير ان تبعا اسعد بن ملكي كرب خرج من اليمن غازيا حتى اذا كان بجُرْش وهي اذ ذاك خربها  
 ومعد حاليه حوالها خلف بها جمعا من كان حبيبه دأى فيهم ضعفا وقال اجروها هنا اي  
 البؤا فتميت جُرْش بذلك ولم اجد في اللغويين من قال ان الجُرْش المقام ولكن قالوا للجُرْش  
 الصوت ومنه الملح للجُرْش كانه حلك بعضه بعض فصوت حين نحى لانه لا يكون ناعما وقال  
 ابو النضر هشام جُرْش ارض سكنها بنو منبه بن اسلم فغلبت على اسمهم وهو جُرْش واسمه منبه بن  
 اسلم بن زيد بن ثور بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن مهمل بن عمرو بن قيس بن  
 مويه بن حاتم بن عبد شمس بن واهل بن العوث بن اعيان بن الهذيل بن حذير بن سبأ الى هذه السبله  
 ينسب بن ربيعه بن عوف بن زهير بن حاطله بن ربيعه بن ذي خليل بن جُرْش بن اسلم كان  
 ترافا زمن مويه وعبد الملك وابنه هشام بن الغار كان وزعم بعضهم ان ربيعه بن عمرو ولد  
 الغار له منبه وفيه نظر ومنهم للجُرْش الثور بن عبد الرحمن بن عوف بن ربيعه بن عمرو بن عوف  
 ان زهير بن حاطله كان في محاصره ابني جعفر المنصور وكان جميله نجما وكان وقات بحاطله  
 بنجج الصوى في كتاب انساب البلدان لان النكبي اخبرنا احمر بن ابي سهل الخلواني عن ابي احمد  
 محمد بن موسى بن حماد البربري عن ابي السري عن ابي المنذر قال جُرْش قبائل من افناء الناس  
 جُرْشوا وكان النبي جرهم رجل من جبر فقال له زيد بن اسلم خرج بنو له عليه حمل شعير في يوم

شديد المعروف فشره الثور فاشدد تعب خلفه ان خلفه لم يجد جرحته ثم لجرحته الشعر وليد عوف على  
 لهم فادله بذات القصص قلعه جُرْش فكلن احبائه فاكل معدومين كان جرشيا وينسب اليها  
 الآدم والنوق فيقال آدم جُرْش وناقه جرشيه قاله بنون ابي حازم  
 تحدر ماء البئر عن جرشيه نعلوا الديار غروها  
 يقول دويح تحدر كحدر ماء البئر عن دلو يستقي بها ناقه جرشيه لان اهل جرش يستقون  
 على الابل وفتحت جرش في حياة النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر للهجرة صلوا على النبي وان  
 تقاسموا العشر ونصف العشر وقد نسب المحدثون اليها بعض اهل الروايه منهم الوليد بن عبد الرحمن  
 الجُرْش مولى لآل ابي سفيان الانصاري يروي عن جبر بن نعيم وغيره وزيد بن الاسود الجُرْش  
 من التميميين اذكر المغيرة بن شعبه وجماعه من الصحابه رضي الله عنهم كان زاهدا عابدا  
 سكن الشام استسقى به الضحاك بن قيس وقتل معه بمرح راهط **جُرْش** بالفتح بك وهو اسم  
 مدينه عظيمه كانت وهي الآن خراب حداثي من شاهدها وذكر ان خراب وبها آثار عادية  
 تدل على عظيم قاي وفي وسطها نهر جار يدعى رحي عامر الى هذه النايه وهي في  
 شرق جبل السواد من ارض البلقاء وسوران من عمل دمشق وهي في جبل مشعل على ضيق  
 وقرى يقال للجميع جبل جرش وجرش اسم رجل وهو جرش بن عبد الله بن عليم بن خباب بن  
 همل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربه بن ثور بن كلب بن  
 وبرة ونخالط هذا الجبل جبل عوف واليه ينسب حتى جرش وهو من فوج شرجيل بن حننه في ايام  
 عمر رضي الله عنهما والى هذا الموضع قصد ابو الطيب المنيني بالمحسن على بن احمد المزي  
 الخراساني فمتدحا قال وقال تليد الضبي وكان اخذ في ايام عمر بن عبد العزيز على الصوم  
 يقولون جاهر يا تليد بتوبه وفي النسي في عوده ساعودها  
 الايت شعري هل اوردن عصبه قليل لرب العالمين جودها  
 وهل اطردن الدهر ما عشت جمعه مفرصة الاخاد شجكحودها  
 فصايتهم حتم الدعي فترقت حتى جرش وطار غنم كودها  
**جُرْعا** مالك واستقاني جرعا ياتي في جرعه بعد هذا قاله المنيني



جرعاء مالِك بالدهنا دُوب جُزوى وقا — ابوزيد جرعاء مالِك رمله وقال ذوالرتمه  
وما اسقط العينين الاسنان سمهور جزوى ابوجرعاء مالِك  
اربت رومانا كل دوليه بها وكل سماكي ملكت الميا ربك  
وقا — شاعر من مصر يعيب على قصاعه انسابها في اليمن  
مررتا على حبي قصاعه غدوة وقد اخذوا في الدفن والزفان  
نقلت لهم ما بال ذنكم كذا العرس ترى ذالزفن او الخسان  
فقالوا الا انا وجدنا اننا فقلت ليهنكم باي سكان  
فقالوا وجدنا جرعاء مالِك فقلت اذا ما اتمكم بحسان  
فاس خصبا مالِك فرج انكم ولا بات منه الفرع بالمتداني  
فقالوا لي والله حتى كانا خصبا في باب انتها جعلان

**الجرعاء** بالتحريك جمع جرعة وهي الرملة التي لا تثبت شيئا موضع في شعر ابن مقبل  
للازنيته مصطاف ومرتبع متارات او ذفا لجرعاء فالجرعاء

**الجرعاء** بالتحريك وقيدة الصدق بسكون الراء وهو موضع قرب الكوفة المكان الذي فيه  
سهوله ورميل يقال جرج وجرعاء بمعنى واليه يضاف يوم الجرعاء المكان الذي فيه  
سهوله ورميل اي المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعد بن العاص  
وقت قدم عليهم ذالبا من قبل عمن قردوه وولوا ابا موسى ثم ساروا عمن حتى اقره عليهم  
وخطب العدي لما قدم خالد العراق نزل بالجرعاء من الحفصه والجيرة وضبطه بسكون الراء  
**جرعاء** بالفتح ثم السكون والفاء والمديوم جرعاء من ايام العرب ولعله موضع **الجرف**  
بالهم ثم السكون والجرف ما تجرفت السيول واكثره من الارض وقيل للجرف عرض الجبل  
الاملس وقيل جرف الوادي ونحوه من اسناد المسابلي اذا نزع الماء في صله فاحترق وصار  
كالدحل واشرف اعلاه فاذا انصدع اعلاه فهو هار ومنه قوله تعالى جرفي هار والجرف  
موضع على ثلث اميال من المدينة نحو الشام بها كانت اموال العصور للخطاب ولاهل المدينة  
وفيها بئر حشم وبئر حلي قالوا سمي الجرف لان بئرا مربي فقال هذا جرف الارض وكان يسمى

الجرعاء وفيه قال كعب بن مالك

اذا ما هبطنا العرق قال سراتنا علمت اذا العرق العرق نزع  
ودكر هذا الجرف في غير حديث قال كعب بن الاسقر اليهودي النصيري  
ولنا بئر دواه حمة من يدها باناء يعرف  
نزع للجرف على الكاف في لاد ذات امراس صدف  
كل حاجا في قد نصيها غير حاجا في على بطر الجرف

والجرف ايضا موضع بالجرف كانت به منازل المذرك والجرف ايضا موضع قرب مكة كانت  
وقعة بين هذيل وسليم والجرف ايضا من لواحي اليامه كان به يوم الجرف يعني يبيع  
على بني عيسى فتلوا فيه سرعا وحايرا ابني وهب من عود بن غالب واسروا فروه وربيعة  
ابن الحكم بن مروان بن زبناع قال — رابع من هزيم

بيتا بعتا من الخيل صدم سبعة آلاف وادراع رزم  
وعن يوم الجرف جفا بالحكم قسرا واسرى حوله لم تقسم

والجرف ايضا قول ابو سعد موضع باليمن ينسب اليه احمد بن ابراهيم الجرفي سمي من المظاظ  
ابو القاسم بن عبد الوارث الشيرازي **جرعاء** بالضم ثم التشديد وفاء والفاء ورك مدنية  
مخسبة بناحية عمان واكثر ما سمعتهم يقولونها جلفا باللام **الجرفه** بالفتح ثم السكون  
وفاء موضع باليامة من مية بني عدي بن عبد مناهن اذ **جرعاء** بالفتح والقاف مخموم  
احسبها من قرى اصبهان ينسب اليها الزمر بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي سعيد وكناه ابو القاسم  
الديلمي ابا عبد الله الجرفي وهو من اهل مدنيته بن شريح صالح معتبر سمع الامام ابا القاسم  
عبد الواحد الرواسي وعنه عن محمد البرقي وابا علي اللخاد وحمد بن الفضل الخواص سمع منه  
ابو سعيد الواسطي سمع **جرعاء** بالفتح ثم السكون والكاف واخره نو من قرى  
جرجان ينسب اليها ابو العباس محمد بن محمد بن جعفر الجرجاني الخطيب جرجان يسمى  
لدهي بكر الاسحاق بن جرجان كان اصبهان منها ابو الرجا محمد بن احمد  
الجرجاني احد الفقهاء المشهورين سمع ابا بكر بن ربه وابا طاهر محمد بن احمد بن عبد الرحيم



الكتاب وطبقتهما ومات في حدود سنة اربع عشرة وخمس مئة ذكر السعافى والبكفى في شيوخهما  
**جرمنا** بالكسر ثم السكون واخره زائ اسم ساك كان عند ابي الحسن المدائنى ثم عفى آثاره وكان  
عظيماً **جرمنا** بالفتح وعين الالفين فون من فواحي غوطه دمشق قال ابن منبر  
فالتصريف المخرج فالمدان فالزحف الاعلى فسطر الجرمنا فقلب

**جرمانس** بزيادة السين جوصاً من اللام الاخره ذكرها الحافظ ابو القاسم في فري العظم  
ولعلنا التوفيقا والله اعلم **جرمق** بكسر الجيم بكثرة الغضب رخصة الاسعار كثيرة  
الا شجار على جادهم المفارقة قال الاصطخرى وهو يذكر المفازة التي بين خراسان  
وكرمان واصبهان والركى ووصفها بالطول والعرض وقلة الانبيس وعدم السكان ثم قال  
وفي المفازة على طريق اصبهان الى نيسابور موضع يعرف بالجرمق وهو ثلث فرس ويحيط  
بها المفازة وجرمق فسمي سده معناه الثلاث فرس واسم احوالها نادق والاخرى  
جرمق والثالثة ارابه وهدى خراسان وبها غل وعيون وزروع ومواش كثيرة وفي الثلاث  
الفرس عزال جبل وثلثها في راس العين قريه بعضها من بعض ووادى الجرمق من اعمال  
صيدا وهو كثير الاترج والليمون قال الحافظ ابو القاسم قبل في وادى الجرمق  
على من الحسن بن محمد بن احمد بن جميع النسياني اخو ابي الحسن بعد سنة خمسين واربعة مئة  
**جرم** بالكسر ثم السكون مدينه بواحي بنخشان وراة ولو ابلغ ينسب اليها ابو عبد الله سعيد  
ابن حميد الغنوي الجرمي مع من ابي يوسف بن ايوب الهذلي وثوفي جرم سنة ثمان واربعين  
وخمس مئة **جرمة** بالفتح اسم قصبة بنوا حيم قران في جنوب افرقيته لها ذكر في الفتوح  
انتمها عتق من مامر واسراها **جرميدان** موضع في ارض الجبل اظنه من فواحي همدان  
**جرميين** بالضم وكسر الميم وياه ساكنه وقع الهاء وفون من فرى مرو باعلى البلد منها  
ابو اسحق ابراهيم بن خالد بن نصير الجرمي سفي امام الدين في عصره سمع عازم بن الفضل  
روى عنه يحيى بن ماسويه وثوفي سنة خمسين ومائتين وابوعاصم عبد الرحمن بن  
الجرميه سفي نقيب باع فاضل اصوبى فقعد على الموقف بن عبد الكريم الهروي وسمع  
للحديث **جرنبه** بفتح الجيم وسكون النون وباء موحده اسم موضع وهو من امثله الكتاب

**جرمنا** بالضم ثم السكون والنون مفتوحة مقصورة بكسر من فواحي ارمينية قرب دجيل من فوج  
حبيب بن سلمه الفهمي **جرمنا** بالضم ثم السكون وواو والفاء بينهما حمزة واخره نون من اعمال  
اصبهان ينسب اليها ابو علي عبد الرحمن بن محمد بن الحبيب ناسه واسمه ابراهيم بن الحسن الجرمي  
الضبي روى عن الفضل بن الحبيب وثوفي سنة ثمان واربعين وثلثه وينسب اليها جماعة  
اخرى **جرمنا** بالفتح وبعد الالف تاء فوها ثعلبان مكشور وكاف ونون من قرى خراسان  
يقال لها كروانك منها ابو سعيد منصور بن محمد بن احمد الجرمي النخعي سمع ابا الحسن على  
ان يشرى الميثى للماظ السجزي قال ابو سعيد روى لنا عنه ابو جعفر فضل بن علي بن الحسين  
السجزي **جرود** بالفتح قال الحافظ ابو القاسم في كتابه اسحق بن ابي ايوب بن خالد بن عباد  
ان زياد بن اسيم المعروف بابن ابي سفيان بن ساكني جرود من اقليم مغل ولاه من اعمال غوطه  
دمشق لها ذكر في كتاب احمد بن محمد بن ابي العباس الارزي الذي سقى فيه من كان بدمشق وعمرها  
من بني ابي جرمود برائين مهملتين مدينة بنخشان كذا يقول الجهم وكتبها السعافى سرود  
وقد ذكرت في النسخ وجرود ايضا من فواحي مصر **جرود** آخره زائ موضع بفارس كانت  
به وقعة بين الزاذقه واهل البصره واميرهم عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن ابي  
القيس وكان قد عزل المهلب عن مقامهم وولي قهره الخوارج وقتلوه وسببت امراته وكانت  
مصيبة عنت اهل البصره فقال كعب الاسدي بعد ذلك بعده وكان المهلب قد اعيدت  
ولايته لقتالهم فقتل منهم مقتلة عظيمة

فزادنا حقتا قتلى تذكرهم ستيق عيون كلها ذكرها  
اذا ذكرنا جرودا والذين بها مثل خلاهم حركين ما قهرها  
تباي عليهم خراوات النفوس كما تبقى عليهم ولا يقولون ان قدروا  
وقال كعب الاسدي ايضا لما قتل عبد ربه الصغير يذكر ذلك  
رايت يزيدا جامع للرمم والندى ولا خير فيه لا يفر وينفع  
اصاب بقتلى في جرود فصاحها واذرك ما كان المهلب يصنع  
فدى لكم آل المهلب اسقى وما كنت احدى من سواهم واجمع



فليس أمرؤ يدينني على سنانهم كما خربتني بالسواد ويؤرج

**جُرُوس** بالضم ثم السكون وفتح الواو والسين مملوء من مدن الغورين هراء وغرفته  
في الجبال أخبرني به بعض أهله **جُرُوس** بالفتح ثم الضم مياءه لبني عقيل بن عبد الجؤولة  
واحدة الجؤولة وهو الحجاز قال الاصمعي قال الغنوي ومن مياها غنقى بأعلى نجد الجؤولة  
وهي ماء في شرق جبل فقال له النيد وسجدة الجؤولة مائة فقال لها خلوة قال وفي  
موضع آخر كل شيء بين حفرهم خالدا اذا اضعت لكعب بن أبي بكرن كلاب حتى تروى الجؤولة وهي  
مائة في سواج تكون ثلاثين فكانى مائة غوالدر والحفر وهو لبني زنباع من أبي بكر بن ثعلبة العنشة  
**جرهد** هو اسم لقلعة استوكتا وتند بطبرستان وقد مر من ذكرها **جره** بكسر الجيم والراء  
والهاء خالصة اسم صنيع بفارس والعامة تقول كره **جرب** تصغير جرب قرية  
من قرى حجر الجرب ايضا من مخاليف الذين يزيد **الجرب** بالفتح ثم الكسرة واد عظيم  
يصب في بطن الرمة من ارض نجد قال الاصمعي وهو يذكر نجد الرمة فضاء وفيه اودمه  
كبيرة وتقول العرب عن لسان الرمة

كل شيء فاته محسبي الا الجرب فاته يرويني

قال والجرب واد عظيم يصب في الرمة قال العاصمي الجرب واد لبني كلاب  
به الخوض والاكلاء والرمة اعظم منه وسيل للجرب في بطن الرمة ويسيلان سيلا واحدا  
وانشد بعضهم

سكفك بعد الله ياتم عاصم بجالح مثل الهضب مضمورة صبرا  
عواد في حوض الجرب وقارة تعاب منه حله حادة جارا

يعني فكاود مرة بعد مرة وكانت في الجرب رقة لبني سعد بن ثعلبة مع طهم قال  
عمر بن شائل الاسدي

فقلت لهم ان الجرب وراكبا به ابل ترمي المزار رتاج

وقد تعدى بن الملح

اذ الريح من حول الجرب تنسجت وجئت لريتها على كبدى برؤا

على كبد قد كان سدى الجوى دونا وبعض الغوم يحسب جلد

**جرب** مأخوذ من قرى مرو ويستوفى كبرائها عبد الحميد بن حبيب الجربى من اتباع  
النايعين وهو مولى عبد الرحمن القرشي سمع الشعبي ومقاتل بن حيان روى عنه ان  
البارك والفصلان موسى **جرب** بن عبد الوهب وهو جبل يجعل للبعير راحة العذار للفرس  
غير الزمام وبه سعى الرجل لحام جرب موضع بالكوفة كانت به رقة زمن عبيد الله بن زياد  
لما جاءها **جرب** بلفظ التصغير بنو جرب كانت من بحال البصرة وشئت الى قبيلة رها  
وجرب موضع قرب مكة عن نصير **جرب** تصغير جرب مشددا ما بين الرأين مكسورا  
واد في ديار بني اسد اعلاه لهم واسفله لبني عيسى وقيل جرب بلد لغنى فيما بين  
جبله وشرق الحصى والى اضاح وهي ارض واسعة مائة مائة النهرى نحو اعطى النهرى

سقى الله للجرب كل يوم وساكنه مراعى الخباب

بلاد لم يحل بها للثيم ولا حنوق ولا سلح الدباب

الا ابلغ من مرج حاحيه فما بيني وبينك من عتاب

وسلم اهله لحيوش سعد وما ضم للثمين من التهايب

قال ذلك لان بني سعد بن زيد مائة من عيم غزت بني اسد واخذت منهم مواك  
وقتل رجلا وتقال ايضا يسكون الياء **الجريرة** برأيه الهاء في الجرب المذكور قبله مائة  
تقال لها الجريرة قال الاصمعي اسفل من قطن بمالي الشرق للجريرة واد لبني اسد  
بهم ماء يقال له الجريرة يفرغ في نادي **الجريبات** كانت جمع تصغير جريسة بالسين  
المهله موضع بمصر **الجربى** موضع بين القناع وزباله في طريق مكة على ميلين من الهيشم  
لناجد مكة فيه بركة وقصر خراب وبينه وبين زباله احد عشر ميلا **جرب** بن تصغير جرب  
والجرب والجربى الموضع الذي يخفف فيه القرم موضع من سواج والنهر باللاء من ارض نجد  
**جربى** بفتح اوله وتشد ثانياه والقصر ناجية بين قمر وهران نسب اليها قوم

## باب الحيرة والزاي وايلهما

**جزاز** وقيل كسر اوله وزاين موضع من نواحي قنشرين وقال نصر جزاز



جبل الشام بينه وبين الفرات ليلة وروى برأتين مملتين **جزيرة** بالضم ثم الكون ثم هزة  
 رمل بين السجودين طولها مسيرة شهرين يزلها امان القابل من الغن ومعد وعامتهم من بني  
 حويل بن عقيل قيل انه سقى بذلك لاق الابل جزاء فيه بالكلاء ايام الربيع فلا ترد المساء  
 وفي كتاب الاصبى الجزء ومثل بني حويل بن عقيل نعام **جزيرة** بالغن وباقيها مثل الذي  
 قبله ثم جزيرة بقرب عسكر مكرم من وادي خردستان ينسب الى جزيرة من معاوية النسيجي كما  
 قد وثق لعمري للخطاب بعض وادي الا هو ان خفر هذا النهر قال ذلك ابو اسحق العسكري  
**الجزيرة** رجع جزيرة اسم علم لمدينة على ضفة البحرين بين افرنجية والمغرب بينها وبين  
 بجاية اربعة ايام كانت من خواص بلاد بني حماد بن زري من بلاد الصنهاجين وتعرف  
 بجزيرة بني مرغانى وربما قيل لها جزيرة بني مرغانى قال ابو عبيد البكري  
 جزير بني رشا مدينة جليلة قديمة البناء فيها آثار الاول عجيبة وآراج محكة تدل  
 على انها كانت دار ملك لسالف الادم وصلى الملعب الذي فيها قد فرس بجواره ملون صغار  
 مثل النسيج فيها صور للحيوانات باحكم عمل وابدع صناعة لم يغيرها تقادم الزمان  
 ولها اسواق وسجد جامع ومرساها مأمون لها عين عذبة يعصدها اصحاب السفن  
 من افرنجية والاندلس وغيرهما وينسب هذه النسيج جماعة منهم ابو بكر محسن احمد بن محمد  
 ان القرح للجزيرة المصري يروى عن ان قديم توفي في ذي القعدة سنة ثمان وستين  
 وثلاث **الجزيرة** **الخلايا** وهي جزيرة السعاده التي يذكرها المصنفون في كتبهم كانت عامرة  
 في أقصى المغرب في البحر المحيط وكان مقام حاكمها من الحكماء وكذلك بنوا عليها قواعد علم اليوم  
 قال ابو الرحان البكري في جواهر السعاده وهي جزيرة الخلايا هي بيت جزائر واغلة في البحر  
 المحيط قريبا من ماني فرخ وهي بحال بلاد المغرب يبتدى بعض المجتهد في طول البلدان منها  
 وقال ابو عبيد البكري بازاو طنج في البحر المحيط وازا جيل ادلب للجزائر الميماء وطناش  
 او الشبيدة سميت بذلك لان سورها ونياضها كلها اصناف الفواكه الطيبة الغريبة من غير  
 غراس ولا عماره وان ارضها غل الذرع مكان العشب واصناف الزبايعين العظيمة وهي بغير قن  
 بلد البرية مفرقة متناوبة في البحر المذكور **جزائر السعاده** هي الخلايا المذكورة قبل هذا

جزائر

**جزائر** بالكسر ثم السكون والباء موحدة وبين الالفين راء واخره فون نيسابور منها ابو بكر  
 للجزائر **جزيرة** بضم الجيم دوجب من قري ذمار اليمن **جزيرة** كذا ضبطه نصر  
 جيمين معنوتين ورايين قال جبل من جبالهم بانه عادية **الجزيرة** بالغن ثم السكون  
 وراه اصله في لغة العرب القطع يقال مد البحر والنهر اذا اكثر ماؤه فاذا انقطع قيل جزيرة جزرا  
 والجزر موضع بالبادية قال عماره بن عقيل ر بلاد بن حرركات ايمان بنت مطرف بن امان بن بني  
 ابي بكر كلاب لسنة لداعة اللسان فزلت برجل من بني نصر بن معاوية ثم من بني كلفه فلم  
 يبرها فمالت فيه ك

سرت في قتلاء الذراعين حرة الى خورنا وبين فودة فالجزيرة  
 سرت ما سرت من ليها ثم عرس الى كلف لا يضيف ولا يغير  
 فكن جحر لا تطعم الدهر قطرة اذا كنت ضيفا نازلا في بني نصر  
 والجزيرة اصفا كورة من كور حلب فيها يقول حمدان بن عبد الرحيم من اهل هذه الناحية وهو شاعر  
 عصمه بعد الخمس منه زمان ك

لا حلق رن في معاليها ولا اطلعتني اهازير بطناب  
 ولا ازدهنتني عنيج فرص راقع اغبري من آل حدان  
 لكن زمانا بالجزيرة اذكر في طيب زمانا ففنيه ابكافي  
 يا حجة الجزيرة كرهت بهم بين جناين دوان افكاف

**جزيرة** بالضم وزبادم العاود بين الكوفة وفيد ك وجزيرة ايضا موضع باليمامة قال  
 بنسب من نوريه ك

فيا لعبيد حلفه ان خير كجزيرة بين الوستين مقيم  
 وبعثتم فلم تربع عليه دكاكم كاتكم كره فجمعوا بعضا  
 قال ابن حبيب جزيرة من ارض الكوفة من بلاد اليمامة وقال الشكري جزيرة  
 ماء لبني كعب بن العنبر قاله في شرح قوله جبر ك  
 يا اهل جزيرة لاجلهم فينفعكم او تنهبون فيجي لنا بالخذر



يا اهل جزره اني قد نصبت لكم بالمخيط ولما يرسل الحجر

**جزر** بالفتح ثم التشديد من قرى اصبتان نسب اليها ابو حاتم بحرف ادريس الرازي الحنظلي  
كان يقول نحن من اهل اصبتان من قرية يقال لها جزر وهو الامام المشهور في الحديث والفقه ومات  
سنة سبع و سبعين ومائتين **جزر بن كود** من ديار الضباب بجند وهو سيده يومين  
على وجه واحد والجزر منعطف الوادي **جزر بن جناد** وهم من بني النسيم بن عدي  
وهو واديهاهم عن الحنظلي **جزر الدواهي** موضع بارض طلي قال — زيد الخليل  
الى جزر الدواهي ذلك منكم معان فالحال فالصعيد

**جزر** بالفتح وآخره لام وهو في الغنم للطب الغليظ وعطأ جزل كثير وهو موضع قريب مكة  
قال — عمر بن ابي ربيعة ن

ولقد قلت ليله للجزل لما احضت وطلعت على السماء

ليت شمري وهل يردني ليت هل لهذا عند الزباب جزاء

**جزر** بالفتح ثم السكون وقع النون وقاف بكسر عامرة بأذر حبان بقرب المراغة فيها آثار  
الأكاهنة قديمه وابنية وبنت تار **جزر** بدل القاف هاء وهو اسم لمدنيته فترته نصبه  
رأسان البلد العظيم المشهور بين غور الهند في اطراف خراسان وسياق ذكر عزته باثم من هذا  
ان شأته تعالى **جزر** بكسر الهمزة وتخفيف مدينته بستان واهلها يقولون ذكره وفي  
الكتب يكتب بالهم **جزر** بالفتح والتشديد موضع بخراسان كانت به وقعة لاسدين عباده  
مع خاقان والجمع يقول كره **جزيرة اقور** بالقاف وهي التي بين دجلة والفرات مجاوره  
الشام تستل على ديار مصر وديار بكر وتحت الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وهما ببلدان من  
بلاد الروم ويخطان شمساتان حتى يلتقا قرب البصرة ثم يصيبان في البحر وطولها عند المخيط  
سبع وثلاثون درج ونصف عرضها ست وثلاثون درجة ونصف وهي حصية الهواء جده الريح  
والتياء واسعة للجزرات بها مدك جليله وقلاع وحصون كثيرة ومن انهارت مدنها حران  
والها والرقه وراس عين وخبجار والخابور ومادون وآمد وميناء فارقين والموصل وغير ذلك  
عما هو مذكور في تواريخهم وقد ضعف لاهلها تواريخ وخرج منها ائمة في عرق وفيها قيل

يحيى الى اهل الجزيرة قلبه وفيها عزال ساحي الطرف ساجره  
يؤاذه غلبى على وليس لي يدان من قلبي عليه يؤاذه  
وتوصف بكثرة الدمايل قال — عبدالله بن همام السلولي ن  
أتبع له من سرطه التي جانب عريض القصيرى لمحده منكاوس  
أبد اذا عني حيك كافيهم من دما ميل للجزيرة ناسن

القصيرى الضلع التي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل البطن والابد السنين ولما تفرقت  
قضاة في البلاد سادعرون مالك الزبدي في تزيده وعبس بن خلوان بن عمران بن الحاف  
ان قضاة وبو عوف بن ركان وجرم بن ركان الى اطراف الجزيرة وخالطوا فرأها وكرهاها  
وغلّبوا على طاقم منها فكانت بينهم وبين هناك وقعة هزموا الاعاجم فيها فاصابوا  
فيهم فقال ساعدهم حدى بن الرها بن عبس العنبي ن

صففت للاعاجم من حصد صغوقا بالجزيرة كالسعيد

لبناتهم جمع من علاتي ترادى بالصلادتهم الذكور

فلاقت فاروسها نكالا وقتلتها هرايد شهرزور

ولم ير الا ابا حية الجزيرة حتى غزا سا بورذ والاقاف للضر وكانت مدينة زيد فافتتحها  
واستباح ما فيها وقتل جماعة من قبائل قضاة وبنيت منهم بقعة وهم قليل ولحقوا بالشام  
وسادوا مع توح ن وذكر سيف وعمران ان سعد بن ابي وقاص لما مصر الكوفة في سنة  
سبع عشر اجتمع الروم فحصروا ابا عبيدة بالجرار والمسلمين فكتب عمر الى سعد بامداد ابي  
المسلمين من اهل العراق فارسل اليهم الجيوش مع القواد وكان فيهم عياض بن غنم وبلغ الروم  
الذين جمعتهم اهل العراق اليهم فافترسوا عنهم عن حمص وجعلوا يلاذهم فكتب سعد  
الى عياض بغزو الجزيرة فغزاها في سنة سبع عشرة وافتتحها فكانت الجزيرة اسفل البلاد افنتا  
لان اهلها راوا انهم بين العراق والشام وكلاهما بيد المسلمين فاذعنوا بالطاعة فصالحهم  
على الجزية والخراج فكانت تلك السهولة محنة عليهم وعلى من اقام بها من المسلمين قال —  
عياض بن غنم ن



مَنْ بَلَغَ الْأَوَامِلَ أَنْ جُرْعَتَا حَوْتَ الْبَرْبَرَةِ عِدَّةً دَابَّ بَحَامِ  
جَمْعُ الْبَرْبَرَةِ وَالْبَعَاتُ فَمَقَّوْا عَنْ جَمْعٍ غَنَاءَ الْعِدَّةِ  
أَنَّ الْأَعْرَافَ وَالْكَادِمَ مَعَهُ نَصُوحُ الْبَرْبَرَةِ عَنْ قَرَاخِ الْمَا  
غَلَبُوا الْمُلُوكَ عَلَى الْبَرْبَرَةِ فَانْهَوْا عَنْ غَزْوٍ مِنْ مَادِي بِلَادِ السَّكَا

وكان عمر رضي الله عنه قد نزل الجابية في سنة سبع عشرة مئذاً لاهل حصن بنهمه فمضى اهل  
اهل حصن امده عمر عياض بن غنم بجيب بن مسلمة النهري فقدم على عياض مئذاً وكتب ابو عبيد الى  
عمر بعد انصاره من الجابية فسأله ان يصنم اليه عياض بن غنم اذ كان صرف خالداً الى المدينة  
فصرقه اليه وصرق سهيل بن عدي وعبد الله بن عبد الله بن عثمان الى الكوفة واستعمل جيب بن مسلمة  
على نجم الجزيرة والليد بن عتبة بن ابي معيط على عرب الجزيرة وبقي عياض بن غنم على ذلك الى ان  
مات ابو عبيد وطاعون عواس سنة ثمان عشرة وكتب عمر عهد عياض على الجزيرة بن قيس هذا قول  
قول سيف ورواية الكوفيين كان واما غيره فمزمع ان ابا عبيد هو الذي وجد عياض بن غنم الى  
الجزيرة من الشام بن اول الامر وان قترحه كان من جهة ابي عبيد ان وزعم البلاد ذرى فيما  
رواه عن ميون بن مهران قال الجزيرة كلها من قترح عياض بن غنم بعد وفاته ابي عبيد بن الجراح  
ولا يها عمن الخطاب وكان ابو عبيد استخلفه على الشام فولى عمر يزيد بن ابي سفين  
ثم معاوية بعد الشام وأمر عياضاً بجزيرة الجزيرة قال — وقال آخرون بعث ابو عبيد عياض  
ابن غنم الى الجزيرة فمات ابو عبيد وهو في دولة عمر اياها بعد  
أثبت ما سمعناه في عياض بن غنم ان ابا عبيد مات في طاعون عواس سنة ثمان عشرة واستخلف  
عياضاً فورد عليه كتاب عمر رضي الله عنه بتوليته حصن وقنسرين والجزيرة للخصف من شعبان سنة  
ثاني عشرة فزارها في خمسة الايام وعلى مقدمته بيسر بن مسروق وعلى ميسرته صفوان بن ابي العجل  
وعلى ميمنته سعيد بن عمرو بن جندب النخعي وقيل كان خالداً بن الوليد على ميسرته والصحيح ان  
ان خالداً لم يسر تحت لواء احد بعد ابي عبيد واكرم حمص حتى توفي بها سنة احدى وعشرين  
واوصى الى عثمان بن مهران ان يقاتل بالمدينة وموته بمصر اثبت وعبر الفرات وفتح  
الجزيرة بآنها قال — ميون بن مهران احد الزيت واللؤلؤ والطعام لرفق المسلمين

بالجزيرة مئة شتم خفف عنهم واقصر على ثمانية واربعين وعشرين واثنى عشر درهماً نظراً من  
عمر للناس وكان على كل انسان من جزيرته مئذاً وفسطاطان من زيت وفسطاطان من خل ٥  
**الجزيرة الخضراء** مدينة مشهورة بالاندلس وقبالتها من البر وبلاد البربر سبته واهلها  
متصلة باعمال سدونة وقبلي قرطبة ومدينتها من اشراف المدن واطيبها ارضاً وسودها بغير  
ماء البحر ولا يحيط بها البحر كما تكون الجزائر ولكنها متصلة ببر الاندلس لا حائل من الماء وولها  
كذا خبر في جماعة ممن شاهدوها من اهلها ولعلها سُميت بالجزيرة لعمري آخر على انه قال  
الاذهري ان الجزيرة في كلام العرب ارض في البحر مفرج عنها ماء البحر فبذلك والارض  
التي لا يعلوها السيل وتحدف بها ومرساها من اجود المراسي للحوار واقربها من البر الا عظم  
بينها ثمانية عشر ميلاً وبين الجزيرة والخضراء قرطبة خمسة وخمسون فرسخاً وهي تبرز ببلط ونهر  
لجأ اليه اليه اهل الاندلس في عام محفل والنسبة اليه جزيري والى التي قبلها جزيري للفرق وقد  
نسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو زيد عبد الرحمن بن سعيد النخعي الجزيري الازدلي يروي  
عن اصبغ بن الفرج وغيره مات سنة خمس وستين كان وخطه الصوري بزاوية مجتمعتين ولا يصح  
كما قال الخازمي والجزيرة الخضراء ايضاً جزيرة عظيمة بارض الزنج من بحر الهند وهي كبيرة عريضة  
يحيط بها البحر الملح من كل جانب وفيها مدينتان اسم احدهما منبى واسم الاخرى مكبلو  
في كل واحد منهما سلطان لا طاعة له على الآخر وفيها عدة قرى ورسايتن ويرغم سلطانها  
ابن عربش وانه من ناقله الكوفة اليها ان حدثني بذلك الشيخ الصالح عبد الملك بن الحلاوي  
البصري وكان شاهد ذلك وعرفه وهو ثمة **جزيرة شريك** نفع الشين المجبة وكراراء  
وياء ساكنة وكاف كودة بافريقيه بين سوسة وتونس قال — ابو عبيد البركي نسب  
الى شريك العباسي وكان عاملاً بها وقصبته هذه الكوفة بلدة يقال لها منزل با شوى وهي مدينة  
كبيرة اهلها بها جامع وحنامات رحاب واسواق عامرة وبها حصن احمر بن عيسى القنام  
على ابن الاغلب وجزيرة شريك اجتمعت الروم بعد دخول عبدالله بن سعيد بن ابي سرح  
ساروا منها الى مدينته اقلبيته وما حولها ثم ركبوا منها الى جزيرة قوسه ومن تونس الى  
منزل با شوى مرحلة بينهما ثمان مائة الى قرية الدوا ميس مرحلة



وهي قريه كثيرة اهلها كثيره الزيتون وبينهما قصر الزيت ومن قريه الدوايس الى القديوان  
مرحلة بينهما قريه كثيره ويجزاء جزيره شريك في البحر نحو وجهه الجنوب جبل دغوان **جزيره**  
**شكر** بضم الشين المعجمه وسكون الكاف جزيره في شرقي الاندلس وقيل جزيره شقر  
وقد ذكرت في شعر بشا هدها **جزيره العرب** قد اختلف في تحديدها واحسن  
ما قيل فيها ما ذكره ابو المذر هشام بن محمد بن السائب مستندا الى ابن عباس قال اقسمت  
العرب جزيرتها على خمس اقسام قال وانما سميت بلاد العرب جزيره لاحاطه البحار ولا تهاجر  
بها من جميع انطارها واطرافها حصارونها في مثل الجزير من جزائر البحر وذلك ان الفرات  
اقبل من بلاد الروم فظهر بنا حيه فتسرين ثم اعطى على اطراف الجزير وسواد العسراف  
حتى وقع في البحر من ناحيه البصره والابله وامتد الى عبادان واخذ البحر في ذلك الموضع  
مغربا مطيفا ببلاد العرب منقطعاً عليها فاني منها على سفوان وكاطمه منها الى القطيف وهجر  
واسف البحر وقطن وعمان والبحر وماك منه عنق الى حضرموت وناحيه اليمن وعذق  
والعطفه مغربا نصبا الى هلك واستطال ذلك العنق فطعن في نهم اليمن الى بلاد فرسان  
وحكم الاشعري وعلى ومعنى الى جده وساحل مکه والبحار ساحل المدينه ثم ساحل الطور  
وتلج ابلة وساحل رايه حتى بلغ فلزم مضروعا لحد بلادها واقبل البيل في غربي هذا  
العنق من اعلى بلاد السودان مستطيلا معارضا للبحر معه حتى دقع في بحر مضروا الشام  
ثم اقبل ذلك البحر من مضرو حتى بلغ بلاد فلسطين فمر بعسقلان وسواحلها واتي على سواحل  
ساحل الاردن وعلى بيروت وذوقها من سواحل دمشق ثم نفذ الى سواحل حمص وسواحل  
تسرين حتى خالط الناحيه التي اقبل منها الفرات فتعطل على اطراف تسرين والجزيره الى سواد  
الفرات قال فصارت بلاد العرب من هذه الجزيره التي تزلوها وتوالدوا فيها خمسة اقسام عند  
العرب في اشعارها واخبارها نهمه والحجاز ونجد والعروض واليمن وذلك ان جبل السراة  
وهو اعظم جبال العرب واذكرها اجل من نهر اليمن حتى بلغ اطراف بوادي الشام فسمته  
العرب حجازا لانه بين الغور وهونها وهوها بطو بين نجد وهوها هو نصارما خلف ذلك  
الجبل في شرقيه الى اسيا في البحر من بلاد الاشعريين ذلك وكثاته وغيرها وذوها الى ذاتهم في

والبحر وما حاصفها وغار من ارضها الغور غير نهمه جمع ذلك كله وسادون ذلك الجبل في شرقيه  
من الصحاري البعد الى اطراف العراق والشام وما بينهما وتجد جمع ذلك كله وساد الجبل نفسه  
وهو سائر وهو الحجاز وما احتجبه في شرقيه من الجبال واحاز الى ناحيه نجد واليمن والى  
الدين من بلاد مدح من ثلثت وما دولها الى ناحيه نجد حجازا والعرب سميته حجازا وجلسا  
والجبل ما ارتفع من الارض وكذلك البحر والحجاز جمع ذلك وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما ولاها  
العروض وفيها نجد وغور لقرها من البحر وانخفاض مواضع منها وساحل اوديم فيها والعروض جمع  
ذلك كله وصار ما خلف ثلثت وما فادها الى صنعاء وما والاها من البلاد الى حضرموت والبحر  
وعمان وما الى ذلك اليمن وفيها نهم ونجد واليمن يجمع ذلك كله فسمته من نهمه والمدينه والطائف  
من نجد والحيات كذا وقال ابن الاعراب الجزيره ما كان فوقه وانما سميت جزيره  
لانها تطلع الفرات ودجله ثم تقطع في البحر وقراش في نوادر ابن الاعراب قال الهيم في عذق  
جزيره العرب من العذيب الى حضرموت ثم قال ما احسن ما قال وقال اجمعي جزيره  
العرب الى عدن اسين في العول والعرض من الابله الى حده وانشد الاخوذون يعفر وكان  
قد كفت بصره ك

ومن البليته لا ابا لك انني ضربت على الارض بالاسداد  
لا اهندي فيها موضع تلعه بين العذيب الى جبال مراد  
قال فهذا طول جزيره العرب على ما ذكره وقال بعض العسرين ك  
لرسق باحدله من لداني ابوين لا ولا بيات  
من سقط الشعر الى الفرات الابدع اليوم في الاموات  
هل شتر ابعه حياقي

فالشعريين عمان وعدن ك قال اجمعي جزيره العرب اربعة اقسام اليمن ونجد والحجاز  
والغور وهي قسامه من جزيره العرب الحجاز وجميعه ونهمه واليمن وسبأ والاحقاف واليمامة  
والبحر وهجر وعمان والطائف ونجران والحمرود يارثوه والبئر المصطلة والعصر المشيد وازم ذات  
العماد واحاب الاخوذ ود ياركنه رجيل طيحي وما بين ذلك **جزيره عكاظ** هي جزيره



الكتاب عكاظ بها كانت الوقعة الخامسة من وقائع حرب الجار فقامت خلدشون زهير  
لقد بؤكرو فابلوهم بلادهم يوم الجزيرة ضربا غير شكيب  
ان نوءوني فاني لان محكم وقد اصابوكم متى بشووب  
وان ورفاء قد اودى ابا كفي اخي ايايس وعمر او ابن اوب

**جزيرة ابن عمر** بلدة فوق الموصل بينها ثلثة ايام ولها رستاق مخصب واسع الخيران واحبب  
ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن خطاب القسبي وكان له امرة بالجزيرة وذكر مرارة سنة خمس  
وساتين وعنه الجزيرة يحيط بها دجلة الا من ناحية واحدة شبه الهلال ثم غل هناك خندق اجرى  
فيه الماء ونصب عليه رصفا فحاط بها الماء من جميع جوانبها بهذا الخندق وينسب اليها جماعة كثيرة  
منهم ابو طاهر ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الفقيه الجزري الشافعي وكان رجلا كاملا جمع  
بين العلم والعمل نفقة بالجزيرة على علمها يومئذ عمر بن جهر البروري وقدم بغداد وسمع الحديث  
وعاد الى الجزيرة ودرس بها وافق الى ان مات بها في سنة سبع وسبعين وخمس مئة ومولده سنة  
سبع عشرة وخمس مئة وابوالقاسم عمر بن محمد بن عمر بن البروري الامام الفقيه الشافعي  
قال ان شافع وكان احفظ من بني في الدنيا على ما قال يذهب الشافعي ووفى في شهر ربيع الآخر  
سنة ستين وخمس مئة بالجزيرة وتلقى تلامذة كثيرة وكان من اصحاب ابي الشافعي وبني ابي العلاء  
الفضل الادب واهم محمد بن المبارك وضيافة الدين نصر الله وعز الدين ابو الحسن علي بن محمد  
ابن عبد الكريم الجزري وكل منهم امام مات بحد الدين والآخران حيان في سنة ست وعشرين وستين  
**جزيرة قوسية** وبعضهم يقول قوسية كورة بمصر بين القسطنطينية والاسكندرية كثيرة  
الزرى واهر **جزيرة كاوان** ويقال بني كاوان وهي جزيرة عظيمة وهي جزيرة  
لافت وهي في بحر فارس بين عمان والبحرين اختصا عن نبي العباس الفقيه في ايام عمر بن  
الخطاب لما اراد عز وفارس في البحرين مر بها في طريقه وكانت من ابل جزائر الجرامرة  
اهله وفيها قرى ومزارع وهي الآن خراب وكان ذكر المسعودي انها كانت سنة ثلاث وثلاثين  
وثلاث مئة عامرة اهله ان وقال هشام بن محمد وكان اسمه اللوث بن امره القيس بن بحر  
ان عامر بن مالك بن زياد بن عاصم بن عوف بن عامر بن اللوث بن انار بن عمرو بن دهمر بن كيز

ان انقضى بن عبد القيس **جزيرة لافت** وهي جزيرة كاوان المذكورة قبل هذا **جزيرة**  
**كرات** بالقرية جزيرة يقال له زيد باليمن قال ان ابا الدية كرات جزيرة وهي حصن  
لن ملك يما في تاهم سكن بها الفقيه محمد بن عبد الله بن زيد الشيخ ابي اسحق الشيرازي وبها قبره  
سنتي بهم وله نصا ينف في اصول الفقه منها الارشاد ويذكر عن ان الجراد اهاج براكبه الغوا  
فيه من رباب قبره فيسكن باذن الله تعالى **جزيرة مرغاية** ويقال جرابي من شناد  
وقد ذكرها في جزائر **جزيرة مصر** وهي تحلة من محال القسطنطينية واقاميت جزيرة لا  
البيل اذا فاض احاط بها وحال بينها وبين عظيم القسطنطينية واستقلت بنفسها وبها اسواق  
وجامع ومنبر وهي من منزهات محرفها بسائق وللشعراء في وصفها اشعار كثيرة منها قول  
ابي الحسن علي بن محمد الدمشقي يعرف باللساني

ما اثنى لا اثنى الجزيرة ملعبا للأنس تالعه الحسن الخرد  
يجري السهم بغصنها وغديرها فيهر ربح او يسل مهند  
ويزين دمع الطل كل شقيقه كالحمد دبت به غدار اسود

وكتب الساعاني الى صديق له نزل من الجزيرة مكانا مستحسا ولم يدعه اليه من ايات

ولقد نزلت من الجزيرة منزلا شمل السرور عليه يتجمع  
حضل الزرى نديت ذلول نسيمه فالمسك من اذنا ينفوخ  
رقت على دولا به اغصانه فلها به ساق هناك وسبع  
فادع الشوق اليهم اول مره ولك الامان بانه لا يرجع

**جزيرة بني نصر** كورة ذات قرى كثيرة من فواحي مصر الشرقية **الجزيرة** هذا الاسم  
اذا اطلقت اهل الاندلس ارادوا بلاد مجاهد بن عبد الله العامري وهي جزيرة منورة وجزيرة  
منورة اصلها ذلك لجلالة صاحبها وكرم استعياهم ذكرها فانه كان محبسا الى العلماء مفضلا  
عليهم وخصوصا على القراء وهو صاحب دابة مدسة في شرق الاندلس نجاة هاتين الجزيرتين  
ويكنى مجاهدنا الجيني ويلقب بالموفق وكان مملوكا وميالحمد بن ابي عامر وكان اديبا  
فاضلا وله كتاب في العروض صنفه ومات سنة ست واربع مئة فقام مقامه ابنه اقبل



**الجزيرة** بالضم القاء موضع باليمامة فيه نخل لقوم من قَبَل **الجزير** بالضم ورايت مجتدين  
وكذا قرأته بخط الردي في قول الفضل العباس اللهي  
ماد ارقوت بالمرح فالاحاف بين حرم الجزيرة فالاحراف

**جزير** بالضم ثم الكسر وباد ساكنه وفون من قرى نيسابور افادتها للفاظ ابو عبدالله  
التجار **جزير** بكسر تين قريبة قريبة من اصبهان نزهة ذات اشجار ومياه ومنه وجماعه

بما قبر الظفر الزاهد عن اللفظ ابو عبدالله ايضا  
**باب الحيم والسين وما يليهما**

**جنداء** بالفتح بكاء ولد وروى عن ابي مالك والغوري بضم الجيم موضع قال لبيد  
فبتنا حيث امسينا قريباً على جنداء تليحنا الجلاب وفي كتاب الرعي  
ابو مالك جنداء بطن حلدان موضع **الجسر** بكسر الجيم اذا قالوا الجسر ويوم الجسر ليرضيغوه  
الى شئ فانما يريدون الجسر الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة ويعرق ايضا  
يوم قس الناطف وكان من حديثه ان ابا بكر رضي الله عنه امر خالد بن الوليد وهو بالعراق  
المسير الى الشام ليجتمع المسلمين وتختلف بالعراق المنى من حاربه الشياطين فاجتعت الفرس لحركتهم  
المسلمين وكان ابو بكر رضي الله عنه قد مات فسير المشي الى عمن الخطاب رضي الله عنه ليعرفه  
ذلك فتدب شمر الساسي الى قتال الفرس فها بهم فاندب ابو عبيد مسعود النقي والد الحنار  
ان ابي عبيد فطاف بغير من المسلمين فتدوا الى بائنا فامر ابو عبيد فحفد جسر على الفرس وقال  
بل كان الجسر قديماً هناك لاجل الحرم يعبرون عليه الوضيا هم فاصله ابو عبيد وذلك في  
سنة ثلاث عشرة للهجرة وعبر الى عسكر الفرس ووافعهم فكلوا على المسلمين وتواينهم بكايه  
تجهل لم يتكافى المسلمين قبلها ولا بعدها مثلاً وقال ابو عبيد رحمه الله وانتهى الخبر  
الى المدينه فقال حبان بن ثابت

لقد عظمت فينا الرزية انتا جلا دلي ريب الحوادث والدهر  
على البشر قلى لطف فنبى عليهم فيا حسرتا ما ذللتنا من الجسر  
**جسر خلطاس** موضع كان فيه يوم من ايام العرب **جسر الوليد** هو على طريق اذنة

من المصيص على تسعم اميال كان اول من بناه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان القوي  
ثم جدده المعتصم سنة خمس وعشرين ومائتين **الجسرة** من تخاليف **البحر** **جسر**  
بكسر الجيم والراء وسكون السين والياء اخره نون من قرى غوطه دمشق ذكرها ابن منير  
في شعره فقال

حج الديار على عليا جبرون مهوى الهوى ومعاني الخرد العيين  
مراد هوى اذ كفى مصرفة اعنة الله في تلك الميا دين  
بالتيارين ففكرى فالسرى فخر ما جوحواي جسر جسر

ومن هذه القرية محرم هاشم بن شهاب ابو صالح العذري الجعفي سمع زهير بن عبادان  
وابن السري والمسيب بن واضح ومحمد بن احمد بن مالك الكلب روى عنه احمد بن سليمان بن خذلم  
وابو علي بن شعيب وابو العلي بن احمد بن عبد الله بن يحيى الدارمي ومنها ادعاء عمار بن الحر بن عمرو بن  
عمار وقال ابن عمار ابو الفهم الجعفي قاضي غوطه حدث عن ابي عبدالله بن محمد بن عبد الله  
ابن يزيد بن زحر الاحمري البجلي وعلي بن احمري الجعفي وغيرهم روى عنه ابو الحسن الرازي  
وقال كان شيخا جليلا يعني بني اهل القرى من غوطه دمشق مات في يوم ان ستمت عشر

**باب الحيم والسين وما يليهما**

**جسر** بالفتح جبل في ديار بني الحرث بن عقيل من الديار الجاورم لبني الحرث وكعب  
**جش** بالفتح والضم ثم التشديد قال الازهرى الجش النخعة وفيه ارتفاع والجش  
ارض سهلة ذات حصبا تستصلح لغربي النخل وقال غيره الجش الواسعة والقف وسطه  
ولمع الجش ان وقد اضيف اليها وسى بها عدة مواضع منها جش بلد بين صور وطبرية على سمت  
البحر وجش ايضا جبل صغير بالحجاز في ديار جشم بن بكر وجش ادم جبل عند اجار عند جبل  
طلى امكنى الاعلى سهل رعاها الابل والحمر كثير الكلام وفي ذروته مساكن لهادوارم فيه  
صور مخوفة من الصخر وجش اعيان من ايام الاملاخ بالكان الرتبة بعده وقال  
الازهرى جش اعيان موضع معروف بالبادية وقال بدر بن حران الغزالي يخاطب  
الابنة



أبلغ ويأدوا وسجين المرء يحلبه فلو تكسبت أو كنت ابن أحد  
ما اضطررك للحرز من ليلى إلى برد مختاره معقلا من جبن أعيا

## باب الجيم والصاد ما يليهما

**جصين** أبو سعد يقول بفتح الجيم وأبو نعيم لما فظ بكسرهما والصاد عندهما مكسورة مشددة  
وباء ساكنة وتون وهي تحلة يروى وأندرس وصارت مقبرة ودفن بها بعض الصحابة يقال  
لها تون كزان أي صناع الدنيا يدرأ بها مقبرة بريدة بن الحصب الأسلمي والحكم بن عمرو العفاري  
ينسب إليها أبو بكر بن سيف الجصيني ثقة روى عن أبي وهب عن زفر بن الهذيل عن أبي حنيفة  
كتاب الآثار وحدث عن عبدان بن عثمان وغيره وأبو حفص عمر بن اسمعيل بن عمر الجصيني قاضي  
أرمه قال السلفي وجصين من قرأها وما أراه إلا وهما وأنه مروى لأنه  
روى عن أبي عبد الرحمن السلمي عن جماعة أقدم منه عن شيوخ خراسان وكان فيها على مذهب

## باب الجيم والطاء ما يليهما

**جطا** بالفتح ونشد بيدا الطاء والنضار اسم نهر من أنهار البصرة في شرقي دجلة عليه  
قرى وغل كثيره **جطين** بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وتون قرية من قرى ميسلون  
في جزيرة صقلية أكثر زرعها القطن والقمح منها على بن عبد الله الجطيني

## باب الجيم والعين ما يليهما

**جعب** بالفتح ثم السكون وباء مؤنثة مفتوحة واء والجعب في اللغة الغليظ القصير  
قال زهير لا جعبات ولا طها ولا قلعة جعب على الغراب بن أبيس  
والرقبة قرب صفين وكانت قديما تسقى دوسر فلما رحل من بني قيس عيسى يقال له  
جعب بن مالك وكان خيف السيل ويلحق إليها ولما تصد السلطان جلال الدولة ملك شاه  
أن أرسله م ياربيعة ومغرة نازها وأخذها من جعب ونفعا عنها أبو قيس وسار إلى حلب  
وقلعتها ساكن بن مالك بن بدران بن مقلد العقبلي وكان شرف الدولة مسلم بن فريش يدرك

ابن مقلد بن عتبة قد استخلف فيها ثم قتل مسلم وسلم حلبا إلى ملكها في شهر رمضان سنة  
تسع وفسحين وأربع مئة ودخلها وعوض سالين مالك عن حلب قلعة جعب ورسلا اليه  
فأقام بها سنين كثيرة ومات ووليها وكده إلى أن أخذها نور الدين محمود بن زكي  
من شهاب الدين مالك بن علي بن مالك بن ساهر الألفه كان نزل بتصيد فاسرة شوكل  
وحمله إلى فرار الدين وحرقت له معه خطوب حتى عومنه عنها بسروج وأعمالها وملاحه  
حلب وباب بزاغة وعشرين ألف دينار وقبل لصاحبها أيما أحب إليك القلعة أو هذا  
العوض فقال هذا أكثر ما لا وأما العز ففقدناه بمقارفة القلعة ثم انتقلت إلى بني أيوب  
في الآتي للملك لما فظن العادل إلى بكر بن أيوب **جعران** قلعة من الجعر وهو  
بجودات كل محلب من السباع وجعران موضع **الجعرانة** بكسر أوله إجماعا ثم أن اصحاب  
الحديث يذكرون عينه ويثبتهون رآه وأهل الانعام والادب يحفظونهم ويكفون  
العين ويحفظون الرأه وقد حكى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال المحدثون يحفظون في  
تشديد الجعرانة وتخفيف اللدينية هلا تفلت إلى هنا هنا والذي عندنا إنما روايان  
جيدتان حكى اسمعيل بن القاسم عن علي بن المديني أنه قال أهل المدينة يقولونه ويقولون  
للدينية وأهل العراق يخفونها ومذهب الأصمى تخفيف الجعرانة وسمع من العرب من قد  
يقلها وبال تخفيف قيدها الخطابي وهي ما بين الطائف ومكة وهي إلى مكة أقرب نزلها  
النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع غنام هوازن مرجعه من غزاه حنين وأخبر منه صلى  
الله عليه وسلم ولديه سجد وبه ينار منقاربه وأما في الشعر فلم نسمعها إلا تخفيفه قال

فيا ليت في الجعرانة اليوم دارها ودارك ما بين الشام فكبك

فكنت أراها في الملبين ساعة يجلن متى ترى جدار المحصب

وقا آخر

اشاقله بالجعرانة الركب صهوة يومون بيتا بالندور السواهر

فظلت كمقوم بها ظل سعيه فحني بعين مسر

وهذا شعر آخر التوليد والضعف ظاهر كيت كما وجد وقال أبو العباس القاسم



افضل الغيرة لاهل مكة ومن جاورها من الجعرانية لان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتمر منها وهي  
من مكة على يزيد بن طريق العرق فان اخطأ ذلك فمن التبعين ٥ وذكر سيف بن عمر في كتاب الفتوح  
ونقلته من خط ابن الناصب قال اول من قدم ارض فارس حرمله بن مرطلة وسلمى بن القين  
وكانا من المهاجرين ومن صالحى العصابة فتردا طرو نعمان والجعرانية في ارضهم الا في من خيم  
والرباب وكانا بازاها النوحان والقومان بالوركا فحجوا اليها فخلوها على الزكا فقلت  
اذا صح هذا فاجل العراق نعمان والجعرانية متقاربان كما بالجواز نعمان والجعرانية متقاربان  
**الجعفرى** هذا اسم قصير بناه امير المؤمنين جعفر المتوكل على الله المستقيم بالله قرب من رأى  
بوضوح سقى الماحوزة فاستحدث عنه مدينة وانتقل اليها واقطع القواد منها قطائع فصارت  
الكرب من سمر من رأى وشق اليها نفرا فوهته على عشر فراسخ من الجعفرى يعرف عنه دجلة وفي  
هذا العصر قتل المتوكل في شوال سنة سبع واربعين ومائتين فصاذا الناس الى سمر من رأى وكانت  
النفقة عليه عشر الاف درهم كذا ذكر بعضهم في كتاب ابى عبد الله بن عبدوس وفي سنة  
خمس واربعين ومائتين بنى المتوكل الجعفرى وانفق عليه الف دينار وكان المتوكل لذلك  
دليل يعقوب النضرى كاتب بعا الشراي قلت وهذا الذى ذكره ابن عبدوس ضعفا  
ما تقدم لان الدرهم كان في ايام المتوكل كل خمسة وعشرين دينارا فيكون الف دينار  
خمسون الف الف درهم قال ولما عزم المتوكل على بناء الجعفرى تقدم الى احرن اسرائيل  
باختيار رجل يقتل المستغلات بالجعفرى من قبل ان يبنى واخراج فضول ما بناه الناس من  
النابل فسمى له ابو الخطاب الحسن بن محمد الكاتب فكتب الحسن بن محمد الى ابى عون لما دعى الى  
هذا العمل ٥

ان خرجت اليك من الجعفرى متايمت به ولما سمع  
سمعت للاسواق قبل بناها ووليت فضل قطائع لم تقطع  
ولما استقل المتوكل من سمر من رأى الى الجعفرى استقل معه عامته اهل سمر من رأى حتى كادت  
ان تخلو فقال في ذلك ابو على البصير ٥  
ان الحقيقة غير ما يتوهم فاحتر لنفسك ايت امر تعزيم

انكون في القوم الذين تاتوا عن حظههم ام في الذين نفتقروا  
لا تفتقدك تلوم نفسك حين لا يجد عليك تلوم وتندم  
اغتت قفا راسهم من راما بها الانقطع به مسالوم  
بكي بظاهر وحشيه وكاتها ان لم تكن بكي لعين تسجهم  
كانت تظلم كل ارض ميرة فصارت بعد هي تظلم  
رحل الامام فاصبحت وكاتها عرصات مكة حين يفيض الموسم  
وكا تلك الشوارع بعض ما اخلت اياما من البلاد وجرحهم  
كانت معا ذا للعيون فاضحت عطفه ومعتبر لمن يتوهم  
وكانت مسجدتها المشيد بناءه ربع احوال ومنزل مترسم  
واذا مررت بسوقها العرثن عن سنن الطريق ولحجهم ما يزحم  
وترى الذراري والنساء كاتهم حلف اقام وغاب عنده القيم  
فانزل الى الارض التي جعلها خير البريم ان ذاك الاخرم  
وانزل مجاوره بكرم منزل وشيمهم الله التي يتيسر  
ارض سار صيفها وشتاؤها فالجسم بينهما يصح ويسلم  
وصفت سار بها وقتل هو اؤها والتدبر ذنبيها المنسهم  
سهلية جبلية لا تخشى حرا ولا قرا ولا تستوحشهم  
وللشعراء في ذكر الجعفرى اشعار كثيرة ومن احسن ما قيل فيه قول الجعفرى ٥  
قدم حسن الجعفرى ولم يكن ليتم الا بالخليفة جعفر  
في راسهم في حصاها جوهر وراياها مسك يشاب بعنبر  
مخضرة والغيث ليس يساكب ومضيئه والليل ليس يقهر  
ملاعت جوانبها السماء وعافت شرفاها قطع السحاب المطر  
رأى على هم الملوك وعش من بنيان كبرى في الزمان وقصر  
عال على لطف العيون كاتما سطر منه الى بياض المشتري



وَسَيُؤَدِّجُهُ تَحْتَهُ فَنَنَازُهُ مِنْ لَحْوٍ غَرَّوَرٍ وَخُضْرٍ  
 شَجَرٌ تَلَاغِيهِ الرِّيحُ فَنَتَنَّى عَطَافُهُ فِي سَاجٍ مُتَغَيَّرٍ  
 أَعْطِيَتْهُ حَمْفُ الْمَوِيِّ بِخَصَصَتِهِ بَعْضًا وَدَمْلُكَ مُرٌ يُكَدِّرُ  
 وَاسْمُ شِفَتِهِ لَمْ يَنْجَسْ مِنْ سَمِّهِ فَالْكَسِيُّ شَرَفُ الْعُلُوبَةِ وَفَضْلُ الْمُخْتَرِ

**الجعفرية** منسوب إلى الجعفر بن محمد كبريه مشهوره في الجانب الشرقي من بغداد والجعفرية  
 يقال لها جعفرية وبشورفية من كورم الغربية بمصر والجعفرية تعرف بجعفرية الباذنجانية  
 قريه بمصر ايضا من كورم جزيره قوسينا **جففي** بالضم ثم السكون والفاء مكسوره ومياه  
 مشدده بخلاف جففي بالين ينسب الى قبيله من مدح وهو جففي بن سعد العتيبة يقال  
 ان ادد بن زيد وسحب بن عريب بن زيد بن هلال بن سنان بن يعرب بن قحطان بنه  
 وبين صنعاء الشان واربغول فرجها **الجعوسية** ماء بني ضبيب من غنى قرب جبله

## باب الحيم والغين وايلهما

**جغانيان** بالفتح وبعد الالفين نون اولى مكسوره بعدها ياء وهي صفتيان بلاد فارس  
 وراة لهم من بلاد الهياطلة وقد ذكرنا ما انتهى اليها من اربها في صفانيان

## باب الحيم والفاء وايلهما

**الجفار** بالكسر وهو جمع جعفر نحو فرخ وفراخ والجعفر البئر القريبة القفر الواسعة التي  
 لم تطلو وقال ابو نصر بن حماد الجعفر سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل  
 بوماء وبرام والجفار ما ابني نعيم وتدعيه ضبته وقيل الجفار موضع بين الكوفة والبصرة  
 قال بشر بن ابى خازم

ويوم السار ويوم الجفار كانا عذبا وكانا غراما

وقيل للجفار موضع بجده ذكر كثير في اخبارهم واشعارهم ويوم الجفار من ايام العرب  
 معلوم بين بكر بن وائل ونعيم بن مر أسيريه فقال في حشد من غنيان بن جحاش اسره فاده  
 ن سلمه للفقير قال شاعرهم

اسر الجفرا وابنه وسورنا والهنلي رمالكا وعفلا

## وقال الاعشى

وان اشاك الذي تعلمين لالسا اذ دخل الجفارا  
 تبدل بعد الصبح حله وقعة الشيب منه خفارا

والجفار ايضا من مياه الضباب على ضربه على ثلاث ليل وهو من ارض الحجاز وما فيه الجفار  
 انهب من ماء سمك يخرج من عيون تحت هضبه وكان يوشل وليس يوشل وفيه يوشل  
 بعض بني الضباب

كنى حزنا اتي نظرت واهلنا بهصبي سادج الطوال طولك  
 الى ضوء نار بالدين يشها مع الصبح شج الساعدين طويك  
 على لحم ناب عصفه السيف عصفه نحر على اللعين وهو كليل  
 اقول وقد اقيست ان كنت فاعلة الاهل الى ماء الجفار سبيل  
 وقد صدرا الوراد عنه وقد طمى باسهب شفي لو كرهت غليل

والجفار ارض من سيرة سبعه ايام بين فلسطين ومصر اذها راح من جهة الشام واخرها القشت  
 شمله برمال تيم بني اسرائيل وهي كلها بمان ساهله من في غربها سعط نحو الشمال بحر الشام  
 وفي شرقها سعط نحو الشمال الجوف بحر القلزم وتحت الجفار كثرة الجفار ايضا ولا شرب سكانها  
 الا منها رايتها مرارا ويؤمنون انها كانت كورة جليله في ايام الفراعنه والى المايه الرابعه من الهجرة فيها  
 قرى ومزارع واما الآن فيها غل كثير ورطب طيب جيد وهو ملك لغوم متفرقة من قرى مصر  
 يا قومه ايام لقناحه فيلقونه واياهم اذ راكبه فيجتونه ويزلون بيته باها ليم في يوت من سغب  
 الغل واللفاء وفي الحاد السالمه الى مصر عده مواضع عامره يسكنها قوم من الوقره للبعشه على  
 التوابل وهي رغب والعش والتربس والراذه ونطيه في كل موضع من هذه المواضع  
 عده دكاكين يندى منها لها عتاج السافر اليه قال ابو الحسن المهدي في كتابه  
 الذي الفه للجزير وكان موثري منه ست وثمانين والمئيه واعيان مدن الجفار العرب ورفخ  
 والرواده والفضل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان واهلها بادية مختصرون وجميعهم  
 في ظواهر مدنها اسنة واملاك واخصاص فيها كثير منهم ويؤمنون ان في الويل ذرعا ضيقا



يُودُونَ فِيهِ الْعُشْرُ وَكَذَلِكَ يُؤْخَذُ مِنْ عِبَادِهِمْ وَيُقَطَّعُ فِي وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ إِلَى بَلَدِهِمْ مِنَ الْجَبْرِ طَيْرٌ مِنَ  
السَّالْوَى وَيُسَوُّونَهُ الرِّيحُ يَصِيدُونَ مِنْهُ مَا شَاءَ اللَّهُ يَأْكُلُونَهُ طَيْرًا وَيَقْتُونَهُ مَعْلُوكًا وَنَطَعُ الْبُحْرَى  
أَعْيَانُ بِلَدِ الرُّومِ عَلَى الْبَحْرِ فِي وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ جَارِحٌ كَثِيرٌ يَصِيدُونَ مِنْهُ الشَّوَاهِينَ وَالصُّقُورَ  
وَالْبُؤَابِقَ وَقَالُوا يَنْدَرُونَ عَلَى الْبَارِي وَلَيْسَ لَعُورِهِمْ وَشَوَاهِينِهِمْ مِنَ الرِّفَاقِ مَا لَوْ أَشْتَمُوا وَلَيْسَ  
يَحْتَاجُونَ أَحْسَنَ إِلَى الْخُرَاسِ لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَجِدُوهُ عَلَى أَحَدٍ لَأَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ إِذَا انْكَرَشَ  
مِنْ خَالِ بَنَاتِهِ نَظَرَ إِلَى الْوَلِيِّ فِي الرِّمْلِ ثُمَّ قَفَا ذَلِكَ إِلَى سِيرِهِ يَوْمَ وَيَوْمَيْنِ سَتِي يَلْقَى مِنْ سَرِقَةٍ  
وَقَدْ كَرِهْتُمْ أَنَّهُمْ يَمْرُؤُونَ أَثَرُ طَيْرٍ الشَّيْخُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَبْيَضُ مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْمَرَادُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْقَابِ  
مِنَ النَّيْبِ فَإِنْ كَانَ هَذَا حَقًّا فَهُوَ مِنَ الْحَبِّ الْعَجَابِ **جُفَاءُ الطَّيْرِ بِالْعَمِّ وَالْخَفِيفُ شَمْعٌ**  
فِي بِلَادِهِمْ سِدْسُهُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي قُرْبَ الْكُوفَةِ قَالُوا — أَنْ مُقْبِلٌ كَ  
مِنْهَا يَنْفَعُ خِرَادًا فَالْقَابِ مِنْ وَادِي جُفَاءٍ مُرَادِيًّا وَسَمْعٌ  
أَرَادَ مُرَادِيًّا ذِي دُخَانٍ خَفَّتْ وَقَالَ — نَصْرٌ وَجُفَاءُ أَسْمَاءُ ابْنِ جَعْفَرٍ مِنْ كِلَابٍ فِي بِلَادِهِمْ  
وَقَالَ — جَرِيرٌ

تَعْرِفُ الْأَحْلَافَ لَيْلِي وَأَضَلَّتْ عَلَى وَصْلِ لَيْلِي قُوَّةٌ مِنْ جَابِلِيَا  
قَالَ الْبَصَرُ الطَّيْرِ الَّذِي وَصَحَتْ لَهُ وَرَأَى جُفَاءُ الطَّيْرِ الْأَسْمَاءَ رَمَا  
قَالَ — السُّكْرَى جُفَاءُ أَرْضٌ لَا سِدْرَ وَحَظْلَةَ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَمَا كُنْ يَكُونُ فِيهَا الطَّيْرُ فَتَسْبِيهَا  
إِلَى الْعِلْمِ قَبْلَ وَكَانَ عِمَارَةُ نَسِيلٌ نِ بِلَادِنِ جَرِيرٌ يَقُولُ وَرَأَى جُفَاءُ الطَّيْرِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَقَالَ هَذِهِ أَمَا كُنْ تُسَمَّى الْأَجْفَةَ فَاحْتَارَ مِنْهَا مَكَانًا فَمِثْلُهَا حَفَا فَكَا **جَفْجَفَ** بَغِيضُ الْجَمِينِ  
وَهُوَ فِي الْعَمِّ الْقَتَاعِ الْمُتَعَدِّدِ الْوَاسِعِ فَالْأَصْبَحَ إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْ مَرِّ الظُّهْرِ أَنْ تَوْسَمَ  
مَكَانَهُ بِأَنْ تَنْتَبِهَ قَالُوا لَهَا الْجَفْجَفُ وَتَحْدَرُ فِي حِدْمِكَ فِي وَادٍ قَالُوا لَهُ تَرْبِيهِ **الْجَفْرَانِ**  
تَنْتَبِهَ الْجَفْرُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْخَفِيفِ قَالُوا — ذُو الرُّمَّةِ  
أَخَذْنَا عَلَى الْجَفْرِ بِنِ الْآلِ مُحَرَّقٌ وَلَا فِ ابْنِ قَابُوسَ مَتَا وَمُنْذَرُ  
**الْجَفْرَانِ** تَنْتَبِهَ الْجَفْرُ بِالْعَمِّ وَهُوَ سَعَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ وَبِالْعَمِّ جَفْرًا بِالْعَمِّ مَعْرُوفٌ  
**الْجَفْرُ** الْبَغِيضُ ثُمَّ السُّكْرَى وَهُوَ الْبَرُّ الْوَاسِعُ الْعَمِّ لَمْ يَطُوبَ جَعْفَرٌ مِنْ تَوَاحِي الدِّينِ كَانَ مِنْ

صِيغَةٍ لِبْنِ عَبْدِ الْجَبْرِ رَسِيدٌ سَلِيمٌ نَ وَقُلْ مِنْ مُسَاقِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ عَرَمَةِ الْمَدِينِ كَانَ يَكْنَى  
لِلزُّوجِ إِلَيْهَا تَسْتَقِي لِلْجَفْرِ وَلِي الْقَضَاءِ أَيَّامُ الْمَهْدِي وَكَانَ يُحْبَوُ الْأَمْرَ مَثُورَ الْعَرَمَةِ كَانَ وَالْجَفْرُ  
أَيْضًا مَاءٌ لِبْنِ نَعْرَمٍ فَعَيْنٌ وَجَفْرُ الْأَسْلَافِ فِي أَرْضِ الْحِمْيَرِ لَهُ قِصَّةٌ فِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْأَسْمِ ذَكَرْتُ  
فِي ذِي بَنِي مَرْيَمَ ابْنِ هَذَا الْكِتَابِ وَجَفْرُ الْبَعْرِ قَالُوا — الْأَصْحَى جَفْرُ الْبَعْرِ مَاءٌ يَأْخُذُ عَلَيْهِ  
طَرَفُ الْحَاجِّ مِنْ حَرِّ النَّيْمِ يُقَرَّبُ رَأْسُ الْبَعْرِ قَالُوا — ابْنُ زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ جَفْرُ الْبَعْرِ مِنْ مِيَاهِ  
أَبِ بَكْرٍ كِلَابِ بْنِ الْحَيِّ وَبَيْنَ مَهَبِ الْجَنُوبِ عَلَى سِيرِهِ يَوْمَ وَقَالَ — غَيْرُ جَفْرِ الْبَعْرِ مِنْ مَكَّةَ  
وَالْيَمَامَةِ عَلَى الْحَاءِ وَهُوَ مَاءٌ لِبْنِ رَسِيدَةٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ كِلَابٍ فَلَا أَدْرِي أَيْ جَفْرًا أَرَادَ نَصِيْبَهُ  
أَمَا وَالَّذِي حَجَّ الْمَطْبُوعُ بَيْتَهُ وَعَظُمَ أَيْتُ الدُّبَابِ وَالْخَفْرِ  
لَقَدْ رَأَى فِي الْجَفْرِ حَبًّا وَاهِلَةً لِيَا لِي أَفَاتَهُ لَيْلِي عَلَى الْجَفْرِ  
هَذَا مَا عَنَى اللَّهُ أَنِّي ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلْتُ أَحْكَامِي بِهَا لَيْلَةَ الْغَفْرِ  
وَجَفْرُ السَّعَمِ مَاءٌ لِبْنِ عَبْسٍ يَطِينُ الرِّبْدَ بِحَدِّ الْأَكَةِ الْخَيْمَةِ وَجَفْرُ ضَمَمٍ مَوْضِعٌ فِي شَعْرٍ كَثِيرٍ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُرَّاعِي

إِلَيْكَ يُبَارِي أَبَدًا مَا قُلْتَ قَدْ بَدَتْ حَالُ الشَّبَابِ أُولَتْ هَعْمَ رَزِيمَ  
بِنْتُ الْعَبْسِ جَبَابُ الْفَلَاةِ كَانَتْهَا قَطَا الْجَدَامِ قَارِيَا جَفْرُ ضَمَمٍ  
وَجَفْرُ الْعَرَسِ مَاءٌ وَقَعَ فِيهَا قَرْصٌ فِي لَيْلٍ هَلِيَّةٍ فَعَبَّرَ فِيهَا أَيْ مَاءَ يَشْرَبُ مِنْ مَاءِهَا ثُمَّ أَخْرَجَ صِيغَةً  
وَجَفْرُ مَرْءٍ قَالَ الرَّبِّيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ مَكَانًا كَانَتْ لِبْنِ عَمِيدَةَ كُلًّا وَاسْتَفْرَتْ كُلَّ قَبِيلَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ فِي  
بِلَادِهِمْ فَاحْتَفَرْتُمْ مِنْ مَرْءٍ الْبَغْرِ وَجِي بِمَرْءَةٍ نَكَبٍ وَقَالَ — أَيْضًا وَقِيلَ حَفَرَهَا أُمِّيَّةٌ وَجَفْرُ  
وَحَاكَا جَفْرُ مَرْءَةٍ نَكَبٍ وَقَالَ — أُمِّيَّةٌ أَنَا حَفَرْتُ الْحَجِيجَ لِلْجَفْرِ  
وَجَفْرُ الْهَبَاءِ أَسْمُ بَيْتٍ بَارِضٍ الشَّرَّةِ قُتِلَ بِهَا حَذْبُهُ وَحَمَلُ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ الْفَرَاتِي قَالُوا —  
مَيْسُونٌ زُهَيْرٌ وَهُوَ قَتْلُهُمَا  
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتًا عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ لَا يَرِيمُ  
وَيُذَكَّرُ فِي الْهَبَاءِ بِأَسْطٍ مِنْ هَذَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى **الْجَفْرَةُ** بِالْمَنْتَمِ آخِرُهَا وَتَقْدَرُ ذَكَرْنَا  
أَنَّ الْجَفْرَةَ سَعَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ جَفْرَةُ خَالِدٍ مَوْضِعٌ بِالْبَعْرِ قَالُوا — أَبُو الْأَسْمِ جَعْفَرُ



ان جُفَيْرَ بْنَ الْغَطَارِ رَوَى اَنَا جُفَيْرُ بْنُ اَبِي دُلْدُثٍ عَامَ الْجُفَيْرَةِ سَنَةِ سَبْعِينَ اَوْ ثَمَانِينَ  
 وَقِيلَ سَنَةِ ثَمَانِينَ فِي يَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ وَابُو الْأَشْبَثِ ثَبَتَهُ رَوَى عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَكَمِ  
 وَيَوْمَ الْجُفَيْرِ وَفَعْلُهُ كَانَتْ بَيْنَ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي  
 وَكَانَ مِنْ قَبْلِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَمِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ مِنْ أَصْحَابِ مُصْعَبِ بْنِ الْبَصْرِ وَكَانَ أَحَدَهُ  
 شَيْعَةً بِالْبَصْرَةِ وَدَامَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَمِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ اِثْنَيْنِ يَوْمًا وَكَانَ خَلِيفَةُ مُصْعَبِ  
 عَلَى الْبَصْرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ بْنِ أَبِي شَمَةَ هَذَا مُصْعَبُ بْنُ فَارَسٍ فَانْتَزَمَ أَهْلُ الْأَشْجَمِ  
 وَهَرَبَ مَالِكُ بْنُ مُصْعَبٍ إِلَى تَابِجٍ وَطَلْحَى بْنُ جَعْفَرٍ وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُتَيْبَةَ عَنْهُ فَأَقَامَ عَنْهُ إِلَى أَنْ  
 قَتَلَ وَجَدَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ خَالِدٍ **جُفَيْرُ** بِالْبَصْرَةِ ثُمَّ السُّكُونُ وَنَسَبُ الْأَنْدَلُسِ وَكَانَ الْوَادِ  
 وَالْأَخْلَاقُ قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْقَيْسِ تَوْلَفَ تَارِيخُ صَغِيرَةٍ فَلَمَّا جُفَيْرُ الْكَبِيرَةِ وَهِيَ  
 مَدِينَةُ حَصِينَةَ بِصَغِيرَةٍ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ عَلَى شاطئِ الْبَحْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ جِبَالُ سَوَاعِدٍ وَأَوْدِيَةٌ  
 عَلَيْهِمْ وَفِيهَا عُصَدَا جُنَاسِ الْغُودِ الَّذِي تَنَسَّاهُ الْمَرَاكِبُ قُلْتُ وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ قَلْدَاسٍ

الاسكندر إلى فقال

اجعلك من جملود اجفان أمري بالدين يطلب ثم اوبالدين  
 مع انها بلد اسم يحنه روض يشتم فمن متى ومنون  
 تجرى باعيننا عيون مناهد مخوفة ابدًا بجور عيين  
 وترتها والنو يزل راحتي عن مال قارون الى قارون

**جُفَيْرُ** بِالْبَصْرَةِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَوْقَ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْهِيُّ ثُمَّ التَّقِي  
 طَبَرْتُ وَهَاجَلَكِ الْمَنَازِلُ مِنْ جَفْنِ الْأَرْقَامِ تَذَكُّرُ الشُّوقِ لِلْحَزَنِ  
**جُفَيْرُ** بِالْبَصْرَةِ وَالْأَسَدِيَّةُ سَائِدَةٌ وَآءُ مَوْضِعٍ فِي جَبَلِ الْمَلِكِ أَهْلُ الْمَرَارَةِ قَالَ  
 لَمَنْ النَّارُ أَوْجَدَتْ جُفَيْرُ لَعِينَهُمْ عَنْكَ مُصْطَلٍ مَقْرُودٍ

فِي آيَاتِهِ وَتَقْدِيرِهِ ذَكَرْنَا فِي أَحْكَامِ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ كِتَابِي فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ **جُفَيْرُ**  
 مَصْنُوعٌ لِلْجُفَيْرِ قَرْمِيَّةً بِالْبَصْرَةِ ابْنُ عَامِرٍ مِنْ عَدِّ الْقَيْسِ

# بَابُ الْجِيمِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

جكان

**جُكَّانُ** بِالْبَصْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ حَكَمَهُ عَلَى أَبِي مَدْيَنَةَ هَرَاهُ مِنْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَسْرِ بْنِ  
 الْجُكَّانِي رَوَى إِلَى الثَّامِ فَتَمَّ ابْنُ الْيَمَانِ وَحَسْبَى وَصَالِحُ الْوَسَّاسِ وَحَسْبَى وَآدَمُ بْنُ أَبِي إِيَّاسٍ وَنَحْوُهُ  
 ابْنُ الْبَصْرِ الْعَسْقَلَانِيُّ وَزَيْدُ بْنُ مَبْرُكٍ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمَدَائِنِيُّ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ  
 وَابُو الْعُضَلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ حَمِيدُ بْنُ السَّيَّارِيِّ الْكَلْبِيِّ وَغَيْرُهُمْ قَالَ ابُو عَبْدِ اللَّهِ  
 لِلْحَكَمِ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي دُهْلٍ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا ثَرَابٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْمُوسَلِيَّ يَقُولُ كُنَّا فِي مَجْلِسٍ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ جَلَسَ سِجْدًا وَخَدُّهُ عَلَى رِجْلِهِ عَنْ أَبِي الْيَمَانِ جَدِّهِ وَالْيَمَانِيُّ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَرَوَى لِي عَنْ  
 ذَلِكَ لَدَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ لِمَ لَا تَكْتُبُ فَقَالَ حَدَّثَنَا شَيْخٌ لَنَا ثِقَةٌ مَا كُنْتُ يَرَاهُ عَنْ أَبِي الْيَمَانِ وَهُوَ يَخْتَلِفُ  
 فَقَالَ لِي عَلَى مُحَمَّدٍ عَيْدِي الْجُكَّانِي كَانَ ذَلِكَ سَبَبَ خُرُوجِي إِلَى خُرَّاسَانَ فَلَمَّا دَخَلْتُ هَرَاهُ  
 سَأَلْتُ عَنْ مَنْزِلِي عَلَى مُحَمَّدٍ الْجُكَّانِي فَدَلَّوْنِي عَلَى مَنْزِلِهِ فَبَقِيتُ اسْتَأْذِنْ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا يَأْذَنُ لِي إِلَى أَنْ  
 قَعَدْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِهِ فَأَذِنَ لِي جَاعِعٌ مِنْ حَيْرَانِهِ فَدَخَلْتُ مَعَهُمْ فَكَلَّمُوهُ فَلَمَّا قَامُوا أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ  
 لِمَ دَخَلْتَ دَارِي بِغَيْرِ إِذْنِي فَقُلْتُ قَدْ اسْتَأْذَنْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ فَلَمْ يُؤْذَنَ لِي فَلَمَّا أَرَدْتُ الْقَوْمَ دَخَلْتُ  
 مَعَهُمْ قَالَ وَكَانَ عَلَى فَرَسِي وَنَحْتُهُ مِنَ الثَّرَابِ مَا اللَّهُ بِهِ عَلِيمٌ فَقَالَ وَلِمَ جَلَسْتَ عَلَى تَرَائِي غَيْرِ  
 إِذْنِي فَدَخَلْتُ يَدِي وَطَلْتُهَا عَلَى الْفَرَسِ وَنَثَرْتُ مِنْ ذَلِكَ الثَّرَابِ عَلَيْهِمْ فَقُلْتُ هَذِهِ تَكْرِمَةٌ وَجَدْتُ  
 عَلَى وَاحِدَةٍ فَاسْتَشْفَعْتُ إِلَيْهِ بِأَبِي الْعُضَلِ وَابْنِ أَبِي سَعْدٍ فَقَالَ لَيْسَ لَهُ عِنْدِي إِلَّا طَبَقٌ وَاحِدٌ فَلَجِئْتُ  
 فِيهِ مَا شَاءَ مِنْ حَبِثِي فَكَلَّمَ ابُو الْعُضَلِ بِحُطْبَةٍ طَعْمًا مِنْ حَبِثِهِ عَلَى الْوَرَقِ لَهَا فِي الْكَبِيرِ  
 جَمْعٌ فِيهِ كُلُّ حَبِثٍ كَثِيرٌ فَاتَيْنَاهُ بِهِ فَقَالَ هِيْهِ أَقْرَأْ فَكُنْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ سَمِعَ إِلَى أَنْ قَرَأْتُهُ  
 فَقَالَ فَمَرَّالَانِ وَلَا أَرَاكَ بَعْدَهَا وَمَاتَ عَلَى الْجُكَّانِي سَنَةَ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ **جُكَلُ**  
 بَكْرَتَيْنِ وَلَا مَ بَلَدٌ بِأَوْرَادِ النَّهْرِ سَيَّوْنَ مِنْ بِلَادِ دُرُكْسَانَ قُرْبَ طَرَارِ بَرَاتَيْنِ مَحَلَّتَيْنِ مِنْهَا ابُو مُحَمَّدٍ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَحْيَى بْنِ يُونُسَ الْجُكَلِيُّ خَطِيبٌ سَمِعْتُ دَايَمَ قُدْرَتَانَ رَوَى عَنْهُ الْمُتَمِّمُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ  
 الْخَطِيبُ رَوَى عَنْهُ ابُو جَعْفَرٍ عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ نَاحِيَةِ الشُّغْفَى وَتَوَفَّى بِسَمَرْقَنْدٍ فِي سَبْعِينَ سَنَةً عَشْرًا  
 وَخَمْسِينَ سَنَةً **جُكَّانُ** بِالْبَصْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَآءُ مَوْضِعٍ فِي بَلَدٍ مَكَانِ الرَّاءِ وَضَبَطُهُ أَنَا  
 مِنْ نَحْوِهِ ابْنُ سَعْدٍ بِالرَّاءِ وَتَرْتِيبُهُ فِي كِتَابِهِ يَدُلُّ عَلَى الرَّاءِ لَا تَذَكُّرُهُ قَبْلَ الْجُكَلِيِّ وَهُوَ مِنْ قُرَى عَسْكَانَ  
 مِنْهَا ابُو مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنُ بْنُ الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيِّ سَمِعْتُ أَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْفَاخِرِيَّ السَّجِسْتَانِيَّ



قال ابو سعيد روى لنا عنه ابو جعفر حبل بن علي بن حسين السمرى بقره

## باب الجيم واللام وايتيما

**جَلَابُذ** بالضم وبين الالفين باء متفرقة متحدة والزة والة متحدة بحلة كبيرة كانت  
بني اسرائيل لها كلابا منها ابو حاتم احمد بن محمد بن شعيب بن هرون الفقيه الجلابي الشيعي  
عم ابو احمد الشاهد سمع يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي وغيره روى عنه ابو العباس احمد بن هرون  
الفقيه وغيره توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة **جَلَاب** بالضم وتشديد اللام  
اسم نهر يدعى حران التي بالجزيرة مستقاة باسم قرية يقال لها جلاب ويخرج هذا النهر من قرية  
تسمى بدت بنينا وبين جلاب اربعة اميال ومنها الى البليج نهر الرقة يصب فيه ان فضل منه  
في الشتاء واما في غير الشتاء فلا يبقى ببعض ما عليه من الاراضي المروعة لا تصرفه ولا تترك  
للشعبي ان اسمعيل بن صبيح الكاتب في ايام الرشيد حفره فانه يثربون منها تعرف **جَلَاب**  
بينه وبين حران عشرة اميال فقال ابو وائس

بنيت بها تحت الامام سقاية فلا تهرأ الا امر من الصبر  
فاكنت الامثل يا بعد استنها تعود على المرضي به طلبا لآخر

**جَلَابِيل** بالضم وكسر الشاينه ويروى بفتح الاولى ورايته بخط ابى زكريا النهر يري بحا نين  
ممكنين الا في مصوره واصل من قريتهم غلام جلابيل اذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله  
وكذلك غلام جلابيل قال ابن الاعرابي جلابيل كثير الجلابيل وهذا كثير الهدهد  
والفرار الكثير الغرافر كما تقول ان فعالا من بنيهم الكثير المبالغه وقال الازهرى  
جلابيل جبل من جبال الدهناء وانشد لذي الرمة

ايا ظبية الوغساء بين جلابيل وبين النقا آنت ام ارسا لم

**جَلَابُذ** اسم قلعة حصينة يقوس **جَلَابُذ** بالفتح وتشديد اللام الاولى اسم لطريق  
عبد الملك قال نصر سني به كما سني مقب و التفتاح كذا قال ولا اعرف معناه وشيئا  
رسيل من ابي الجباين ان جلاب لا تمل في قري سكي وسده من جهة القبلة غوطه بني لاجم  
ومن الشمال الاولى ومن الغرب عرجاء وشريقه بقعاء قال الراعي

يبيت ما حراها بريقه بعد ما يدار مل جلال بها وعوايقه

اي نواحيه وفي حديث الهرياس بن حبيب عن ابيه عن جده قال التقطت سبكا على ظهر الجلال  
لحديث ذكره النصر بن شميل والسبكة والسبك الابار المحببة **الجَلَامِيد** جمع جلود وهو الصخر  
ذات الجلاميد موضع بالحزن حزن بن يربوع من ديار بني تميم قال ذكوان بن عمرو الطحفي  
يجو غابا ابا الفرزدق في قصته

رغمتم بني الاقيان ان لم يضر كبري والذى ترجى لغير الرغائب

لقد عصف سيفي ساق عود قناكم ونخر على ذات الجلاميد غائب

**الجَلَامِيَّة** بالفتح وتشديد اللام وكسر النون والياء مسددة من قلاع الحكماء من نواحي الموصل  
**جَلَاوِد** بتخفيف اللام وفتح الواو وسكون النون من قرى تسمى اليها بعضهم **جَلَاهِيد**  
كذا وجدته في شعر الراعي في الشنخ المرقوم على ان يحيى جلب وهو في قوله

فا فرعن من وادي جلاهيد بعد ما كسى البت ساقى القيطم المتناجر **جَلْبَاط**  
بالضم ناهية بجمل اللكام بين انطاكية ومرعش كانت به وقعة اسيف الدولة بن حنبل بالروم  
انقضها ابو فراس فما افتخر فقا

فاؤتق في جلبباط بالروم وقعبها العمق واللكام والبرج فاخر

**جَلْب** وهو في اللغة جمع جلبه وهي بقله وجلب الليل سواده عن الازهرى وجلب اسم وايد  
بهايم اليمن لبني سعد العنبرية بين البحرين وجازان وكان يقال له للفسوف **جَلْب** بالكسر والجلب  
في اللغة حجاب رقيق ليس فيه ماء وكذلك الجلب بالضم وجلب الرجل وجلبه ايضا عيانه  
وجلب موضع في بلاد عيسى وفي حديث حمزة المروزي انه سمع داود بن الصيب صبرا قال في بيان  
وعيسى فقال يا بني جلاب من عيسى جلب ماء لهم فاصابهم فقا في ذلك وفي بن عيسى

الدرية جلابا فغير بعدنا وساك دما شريقه ومف ربه  
وكاوت ترى بين الزوية والصفا حركي لا تفتي مساجبه  
فلا ظفرت ابدى جذيعه ان تحت اديش وهم قواده ومقانبه

**جَلْبَل** بالضم وآره جلبيل قال الاصمعي وابو عبيدة وهي من الحى وقال عريها

فما من رقة القليل



هي من ديار الضباب بجدي فيما واجهه ديار فزاره ذكرها امر القيس وقد فسرت الدارة في بابها  
 وللجلجل اصله الذي يلقون على الدرات بن صغر فيصوت وفي المثل جرى معلق جلجل قال  
 ابو النجم الامرو بغير غلط للجلجل يبدل في الذي يخالط بنفسه وعلام جلجل  
 وجلجل خفيف الروح **الجلجل** بالفتح ثم السكون ثم ساء مهمل وايف مدوده اصله  
 يقال بقره جلجل وهي التي يذهب قرناها اجرا وفي بقره جلجل وكذلك الشاة وهي بمنزلة  
 للباد التي لا تزن لها ريفات آفة جلجل اذ العزكن تحده الراس وتعل هذا الموضع سمي  
 بذلك وهو موضع على سبعة اميال من الغور المعروف بالرسد ثمة من العقب والقاع فيها بركة وبسات  
 خراب وفي قربها بئر قليلة الماء عذبة يشاها غوا من حنين قامة ومنها الى القاع ستة اميال  
**جلج** من مياه كلب ثم لبي ثوبل منهم **جلجبان** بنحيت وسكون للقاء المجبة وباء  
 موحدة وبين الاثنين قاف وآخره نون بن فرى مروي **جلجبان** بالضم ثم الفتح وسكون  
 للقاء موحدة الناء وجيم اخرى والفت ونون قرية من قرى مرو ايضا بينهما خمسة فراسخ خرج  
 منها جماعة قديما وحديثا منهم ابو مالك سعيد بن هبة الخنكي في يروي عن حماد بن زيد  
 سبع منه القسم بن محمد الميداني **جلدان** بكسر الجيم وسكون اللام واختلف في الدال فمنهم  
 من رواها مجمة موضع قرب الطائف بين ليه وبسل يسكنه بنو نصر من معوية بن حوزان وقيل  
 سمي جلدان من زول بن عيل بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وزال اسم والد جلدان وهو  
 الذي اختط صنعاء اليمن قال وقال نصر بن حماد في كتاب الدال المجمة اسهل من جلدان  
 حتى قرب من الطائف لبن مستورا لراسه وقال الزمخشري بطن جلدان مجمة  
 الدال وقولهم صرحت جلدان مهمل وقال النشدي حسن ابراهيم السبيعي الساكن بالطائف  
 وجلدان العريض ظعن شرقا بطون بابرقيم قطن سكونا  
 حال الشمس اطلعت عليها لناظرها علاي او حصونا

وقال الميداني في الجاه قولهم صرحت جلدان كذا اوردته الجوهرى بالذال المجمة ووجدت  
 عن الفراء غير مجمة قال صرحت جلدان ووجدت اذ اتيته لك الامرو صرح قال  
 ان الاعراب يقال صرحت جدد وجدان وجدان وجدان وجدان اوردته حمزة في امثاله

بالذال المجمة واظن للجوهرى نقل عنه والفاء في قولهم صرحت عبارة عن النقص قلت انا قد  
 تأملت كتاب الجوهرى فلم اجد صرحت جلدان في موضعه وانما قل اسهل من جلدان وقال  
 امية بن الاسكر

اصبحت فردا الراعي الضان ليعبني ما ذا ايريك بني راعي الضان  
 اعجب لغبري اني تابع سلفي اعمام مجيد واحوان واخذان  
 وانقوص بصانك في ارض طيفت بها بين الاصافرواحيا جلدان

وقال ابو نجر الاسود قولهم في المثل صرحت جلدان يضرب مثلا للامراة ابان وجلدان  
 هضبة سوداء يقال لها بعة فقال تعب كل فعب قد رسا عي وكانوا يفتخرون ذلك الجبل  
 وقال خفاف بن نذبة يذكر جلدان

الاطرق اسماء من غير مطرق والى وقد حلت بجران سلق  
 سرت كل واد رهوه متدافع وجلدان او كرم لمة محرق  
 تجاوزت الاعراض حتى توسست وسادي لدى باب جلدان معلق

**الجلسد** اسم مكان بحضر موت ولم اجد ذكره في كتاب الاصنام لابي المنذر عنكم بن  
 عمر الكلبي ولكن قرأت في كتاب ابي احمد الحسن بن عبد الله العسكري اخبرني ابن دريد قال اخبرني  
 عتي الحسين بن دريد قال اخبرنا حاتم بن قبيصة الهبلي عن هشام بن الكلبي عن ابي سكين قال  
 كان بحضر موت صنم يسمى الجلسد تعبده كدنه وحضر موت وكانت سدة بني شكامه  
 ان شبيب بن السكون بن اسرس بن ثور بن مربع وهو كدنه ثم الاله بيت منهم يقال لهم  
 بنو علق وكان الذي يسدنه منهم يسمى الاحرز بن ثابت وكان الجلسد حتى رعاة سوامه  
 وغنمه وكانت هواي النعم اذا رعت حتى للجلسد حرمت على اربابها وكانوا اسكنون منه وكان  
 يكتم الرجل الغنم من صغره ايضا لها كالراس لهود واذا تأملت الناظر راي فيه كصوره  
 وجوه الانسان قال الاحرز في ليوم عند الجلسد وقد دح له رجل من بني الامر بن مبرة  
 ذبحا اذ سمانه كهمه الرعد فاصغيا فاذا فابل يقول شعرا اهل عدم  
 انه مصاه حيم ان يطش سهم فقد فاز سهم فقلنا ربنا وصاح وصاح فاعاد



فَاعَادَ الصَّوْتُ وَهُوَ يَقُولُ — نَاءَ عَجْمُ الْفَرَاقِ يَا اخْرَبْ عِلَاقَ هَلْ احْسَسْتَ  
 جَمَاعَةً وَعَدَدًا جَمًّا يَهْوِي مِنْ مَنِّ وَشَامِ إِلَى ذَاتِ الْاَجَامِ تُوْرَاصِلُ وَظَلَامُ  
 اَقْلُ وَمَلَكُ اسْتَقْلَ مِنْ مَحَلِّ الْوَحَلِ ثُمَّ سَكَتَ فَلَمْ يَنْدِرْ مَا هُوَ قُلْنَا هُوَ اَمْرٌ كَابٍ فَمَا كَانَ فِي الْعَامِ  
 الْمُقْبِلِ وَقَدْ رَأَتْ عَلَيْنَا مَا كُنَّا نَسْمَعُ مِنْ كَلَامِ الصَّغْمِ وَسَاءَتْ ظُنُونُنا وَقَرَّبَتْ اَرْبَابَنَا وَلَطَفْنَا  
 بِهِمْ وَكَذَلِكَ كُنَّا نَفْعَلُ فَاِذَا الصَّوْتُ قَدَّعَادَ عَلَيْنَا فَقُلْنَا اَعْمُ صَبَاحًا رَبَّنَا لَا مَصَدَّ عَنْكَ  
 وَلَا تَحِيدُ تَسْجَرِ السُّوُوفِ وَسَاءَتْ الظُّنُونُ فَالْعِيَاذُ مِنْ غَضَبِكَ وَالْاِيَابُ إِلَى صَفْحِكَ  
 اَيْلِكَ فَاِذَا الْبِدَاءُ مِنَ الصَّغْمِ يَقُولُ ثَلَبَتْ السَّاتُ وَعَزَّاهَا وَاللَّاتُ وَعُلِيَّاهَا وَمَنَاتُ  
 مَنَاتُ الْاَفْقِ فَلَا مَصَدَّ وَحُرْسَتْ فَلَا مَقْعَدَ وَابْهَمَتْ فَلَا مُتَلَدَ فَكَانَ قَدْرًا جَمُّ عَجْمِ  
 وَهَاجِمُ عَجْمِ وَصَامَتْ رَحِمُ وَقَابِلُ رَحِمِ وَدَاجٍ نَقْلُ وَحَقٌّ بَسَقُ وَبَاطِلُ زَهَقُ  
 ثُمَّ سَكَتَ فَتَحَدَّثَتِ الْقَبَائِلُ بِهَذَا فِي مَحَالِفِ الْيَمَنِ فَاَتَا عَلَى اَقَانٍ ذَلِكَ اِذَا اضْطَرَّ رَجُلٌ مِنْ  
 كِنْدَةَ اِيْلًا فَاَقْبَلَ إِلَى الْبَلَدِ فَخَرَجَ زَوْرًا وَاسْتَعَارَ زَوْجَيْنِ مِنْ ثِيَابِ السَّدَنَةِ وَكَثَرَتْ اَهْلُهَا  
 فَلَبِسَهَا وَكَذَلِكَ كَانُوا يَفْعَلُونَ ثُمَّ قَالَ اُنْشِدُكَ يَا رَبِّ اخِيًّا مَدْمُومَةً دَمًا مَخْلُومَةً  
 بِالْاَعْمَادِ مَحْبُوطَةً بِالْجَاذِ اضْلَلْتَهَا بَيْنَ جَمَاعَةِ الْخَوْرِ حَيْثُ السَّقِيْقَةُ وَالْقَلْقَرَةُ فَاهْدِ  
 رَبِّ وَارْشِدْ فَلَمْ يَجِبْ قَالَ الْاَخْزَرُ فَاَنْكَرَ لَكَ وَقَدْ كَانَ فِيمَا مَضَى عَذْرًا بِالْاَعَاجِبِ فَلَمَّا جِئْتَ  
 عَلَيْهِ اللَّيْلُ بِتُ مَبِيَّتٍ عِلْدَةٍ فَاِذَا هَانَتْ يَقُولُ لَا شَانَ لِلْجَلَسَدِ وَلَا رَفِي لِهَدَدِ اسْتَقَامَ  
 الْاَوْدُ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ الْعَمْدُ وَالْبَقِي لِلْجَحْرِ الْاَصْلَدُ وَالرَّاسُ الْاَسْوَدُ قَالَ فَتَهَضَّبَتْ مَدْعُورًا  
 فَاتَى الصَّغْمُ فَاِذَا هُوَ مُقْبِلٌ عَلَى رَأْسِهِ وَكَانَ لَوَاجِعٌ فَمَنْ مِنَ النَّاسِ مَا خَلَّوْهُ قَوْلُ الَّذِي  
 نَهَى يَدِيهِ مَا عَرَجَتْ عَلَى اَهْلِ وَلَا مَالٍ حَتَّى اَتَيْتُ رَاجِلًا وَخَرَجْتُ اَتَيْتُ صَنَعَاءَ فَقُلْتُ هَلْ  
 مِنْ خَاسِمٍ خَبَرَ فَنَقِلَ لِي ظَهْرَ رَجُلٍ عِنْدَكَ يَدْعُو إِلَى خَلْعِ الْاَوْثَانِ وَيَزْعُمُ اَنَّهُ نَبِيٌّ فَلَمْ اَزَلْ اَطُوفُ  
 فِي مَحَالِفِ الْيَمَنِ حَتَّى ظَهَرَ الْاِسْلَامُ فَاتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلُكْتُ وَفِي اشْعَارِهِمْ  
 كَمَا يَقْرَأُ مِنْ نَبِيِّ الْبَلَدِ وَالتَّبَقَرَةُ بِشَيْءٍ يُطَايُنُ فِيهَا الرَّجُلُ رَأْسَهُ **جَلَسَ** بِالْكَسْرِ  
 وَالسُّكُونِ وَالْبَيْنُ مِنْ مَسَلَةٍ وَاللُّغْمُ فِي الْغَمِّ وَالْجَلِيسُ وَاحِدٌ وَجَلَسَ وَالْفَتْنَانُ جَبَلَانِ قَمَا يَلِي  
 عَلِيًّا اَسَدٌ وَعَلِيًّا غُلْفَانٌ وَيُرْوَى قَوْلُ الْعَرَبِيِّ بِكَسْرِ الْجِيمِ ٥

بِنَفْسِي وَالتَّوْبَى اَعْدَى عَدُوِّ لَنْ لِمَنْ يَتَّقِي بِالْجَلِيسِ جَارًا  
 وَمَا ذَا كَرِهَ لِلْجَارِ اَنْ تُغْنِيَ اِذَا مَا بَانَ مِنْ اَهْوَى وَسَارًا

**جَلَسَ** بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْخَلِيطُ مِنَ الْاَرْضِ وَمِنْهُ جَلَسَ جُلُوسًا اَيَ وَبَقِيَ جَسِيمٌ وَالْجُلُوسُ عِلْمٌ لِكُلِّ  
 مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْغُورِ فِي بِلَادِ نَجْدٍ ٥ وَقَالَ — ابْنُ الْبَكْتِ جَلَسَ الْغُورُ اِذَا التَّوَابَعُ وَهُوَ الْجُلُوسُ  
 وَانْشَدَ شَمَالُ مِنْ غَارِيهِ مُفَرَّجًا وَعَنْ عَيْنِ الْجَالِسِ الْمُنْجَدِ وَقَالَ — اَهْذَبْ  
 اِذَا مَا جَلَسْنَا لِاِتِّحَادِ تَزْوُرِنَا سَلِمَ لَدَى اَيَاتِنَا وَهَوَارُنِ  
 اَيَّ اِذَا اَتَيْتَ نَجْدًا وَوَرَدَ الْفَرْزُوقُ الْمَدِينَةَ مَا دَخَلَ رَوَانَ مِنَ الْحَكَمِ فَانْكَرُوا رَوَانَ مِنْهُ شَيْئًا فَامَرَهُ  
 بِالْخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَنَّا بَعْدَ اَنْ كُنْتُ لَهُ اِلَى بَعْضِ الْعَمَالِ بِمَالٍ فَقَالَ — الْفَرْزُوقُ ٥  
 قُلْ لِلْفَرْزُوقِ وَالشَّافِهَةِ كَاتِبَتَا اَنْ كُنْتُ نَارَكَ مَا مَرَّتْكَ فَاجْلِسْ  
 وَابْنَتِي بِعَصِيْفَةٍ نَحْوَتِي اَخِي عَلَيْكَ بِهَا جَاءَ الْبَقَرُوسُ  
 اَلَيْهَا الصَّعِيْفَةُ يَا فَرْزُوقُ لَا تَكُنْ تَكَدَّاءَ مِثْلَ صَحْفَةِ الْمَكْتَبِ  
 وَقَالَ — النَّظَرُ اِيَّ فِي مَعْمَةٍ اَكْبَرُ حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ النَّضْرِ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ مَعْيَدٍ  
 الْجَوْهَرِيُّ حَدَّثَنَا كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ جَوْفَرُ بْنُ كَثِيرِ بْنِ عَبْدِ اَسَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ الْمَزْنِيُّ عَنْ  
 اَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ بِلَالٍ بْنِ الْحَرْثِ الْمَزْنِيِّ قَالَ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ اَسْفَارِهِ  
 فَخَرَجَ لِحَاجَتِهِ وَكَانَ اِذَا خَرَجَ لِحَاجَتِهِ يُبْعَدُ فَاتَيْتُهُ بِاَدْوَاهٍ مِنْ مَاءٍ فَاَنْطَلَقَ فَسَمِعْتُ عَنْهُ  
 خُصُومَةَ رَجُلٍ وَلَقَطًا لَهُ اَسْمَعُ مِثْلَهُ فَقَالَ بِلَالُ فَقُلْتُ بِلَالُ فَقَالَ اَمْعَكَ مَاءٌ فَقُلْتُ اَنَعَمْ  
 قَالَ اَصْبَيْتُ وَاحِدَهُ مَتًى وَتَوَضَّأَ فَلَتْ يَا رَسُولَ اللهِ سَمِعْتُ عَنْكَ خُصُومَةَ رَجُلٍ وَلَقَطًا  
 لَوْ اَسْمَعُ احَدًا مِنَ السَّنَنِ قَالَ اخْتَصَمَ عِنْدِي الْمُسْلِمُونَ وَالْجُنُ السُّكْرُونَ وَسَأَلُونِي اَنْ اُسْكَنَهُمْ  
 فَاسْكَنْتُ الْمُشْرِكِينَ الْغُورَ وَاسْكَنْتُ الْمُسْلِمِينَ الْجَلِيسَ قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ كَثِيرٍ لَكثيرُ بْنُ اَبِي الْعُورِ  
 قَالَ الْجَلِيسُ الْقُرَى مَا بَيْنَ الْجَبَالِ وَالْبَحْرِ قَالَ كَثِيرٌ مَا رَأَيْتُ احَدًا اَصَابَ بِالْجَلِيسِ الْاِسْلَامَ وَلَا اَصَابَ  
 احَدًا بِالْغُورِ الْاَوَّلِيَّةُ يَكْدُ يَسْلَمُ وَقَالَ — اِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ ٥

قَالَ فَهَرَبْنَا الدَّمْعَ بِالْمَنْزِلِ الدُّرْسِ وَلَا سَمَحْنَا اَنْ يَطُولَ بِهِ حَبْنِي  
 وَلَوْ اَطَعْتِ الدَّارَ اَوْ سَاعَتِيهَا لَصَعَتَا دَوَاتِ النَّفْسِ وَالْعَيْنِ الْمُلْتَمِسِ



وَحُتَّ إِلَيْهَا كُلُّ وَجَنَاءِ حَرَمٍ مِنَ الْعِيسَى بِمَنْزِلِهَا تَوْضِعُ الْجَلِيسِ  
لَعَلَّ أَنْ يَبْعُدَ لَهَا يَنْسِبُ ذِكْرُهَا وَقَدْ بَدَأَ هَلُ النَّاسِ الطَّوِيلُ وَقَدْ يَنْسِبُ  
فَانْ سَكَنَتْ بِالْعُورِ حَتَّى صَبَا بَهَّ إِلَى الْعُورِ وَبِالْجَلِيسِ حَتَّى إِلَى الْجَلِيسِ  
بَدَتْ فَتَلَتْ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا بِلَوْنٍ عَنِ الْجِلْدِ عَنْ أَكْثَرِ الْوَرَسِ  
فَلَمَّا ارْتَجَعَتْ الرُّوحُ قَلَّتْ لَصَاحِي عَلَى مَرْيَمَ مَا هَاهُنَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ  
وَقَوْلُ رَايْتُ جَلَسْتُ أَيْ جَلَسْتُ طَوِيلًا رَاكِبًا جَلَسْتُ أَيْ بَعِيدًا عَالِيًا قَدْ عَلَا جَلَسْتُ اسْمُ جَبَلٍ  
بِأَكْلِ جَلَسْتُ أَيْ عَسَلًا وَيَنْزِبُ جَلَسْتُ أَيْ خَرَّ يَوْمٌ جَلَسْتُ أَيْ خَجَّرًا وَالنَّشْدَانُ الْأَعْرَابِيُّ كَ  
وَكُنْتُ أَمْرًا بِالْعُورِ مَتَى زَمَانُهُ وَبِالْجَلِيسِ أُخْرَى مَا تَعِيدُ وَلَا تَبْدِي  
فَطَوَّرَ أَكْثَرَ الطَّرْفِ حَوَافِ مَتَى وَطَوَّرَ أَكْثَرَ الطَّرْفِ شَوْقًا إِلَى تَجَدُّدِ  
وَكَيْفَى عَلَى هَذَا إِذَا مَا تَبَاعَدَتْ وَابْكِي إِلَى دَعْدٍ إِذَا فَارَقَتْ هَهُنَا  
إِلَى بَعْدٍ مَعَ كَاتَمَةٍ قَالَ أَكْبَاهُهَا **جَلَّ صَرَرِي** بِالْفُحْغُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَفُحْجَاهَا وَفُحْجَاهَا  
الْمَهْلِكَةُ أَيْتَانِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَالصَّرُّ اسْمُ قَلْعَةٍ مِنْ جِبَالِ الْهَكَارِيَةِ مِنْ أَرْضِ الْمَوْصِلِ  
**الْجَلْبَعِبُ** بَنَفِيقِينَ وَسُكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْلِكَةُ وَالْجَلْبَعِبُ فِي اللَّغَةِ الرَّجُلُ الْمُبَاقِي الْكَثِيرُ الشَّرَّ قَالَ  
جَلَسْتُ جَلْبَعِبًا إِذَا جَلَبَ وَهُوَ يَجْلِبُ بِأَجْهِهِ لِلدَّيْنِ وَقَدْ نَشَأَ بَعْضُهُمْ فِي الشَّعْرِ كَعَادَتِهِمْ  
فِي مِثَالِهِمْ فَقَالَ — كَ

سَقَى اللَّهُ مَا حَلَّتْ بِهِ أُمُّ مَالِكٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ تَرْتُ عَلَيْهِ جَمَاهَا  
الْأَهْلُ أَرَى قَوْمِي عَلَى النَّاسِ أَيْ تَنِي سُرْتُ وَأَسْبَانِي قَدِيمًا فَعَالَمًا  
فَدَى لَهُمْ بِالْوَجْدِ أَيْ وَخَالَتِي وَلَيْلَهُ مَعْدِي سَمْعُهَا وَقَدْ تَلَاهَا  
هُمُ طَعْنُوهَا مَتَوَلَّهَ حَقْبَهُ بَضْرِبٍ كَأَيْدِ الْخُرْدِ ذُنْدُهَا لَهَا  
فَمَا مَتَّ صَبِغَ لِلْجَلْبَعِبِينَ تَعَارَى مَصَابِعَ قَتْلَى فِي الزَّوَارِبِ سَالَهَا  
**جَلْفَرٌ** بِالْفُحْغُ ثُمَّ السُّكُونُ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الْعُصْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ آخَرُهُ رَأَى بَلْدَةً بَعْدَ عَامٍ كَثِيرٍ  
الْقَوْمِ وَالْجُنَّ وَالثَّمَنُ يُجْلِبُ مِنْهَا إِلَى مَا يَجِبُ وَرُهَا مِنَ الْبُلْدَانِ **جَلْفَا** وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ وَيُكْرَهُ وَاللَّامُ  
سَاكِنَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قَرْيَةِ مَرْوَةَ الشَّاهِيَّانِ **جَلْفَرٌ** بِسُقُوطِ الْأَلْفِ مِنَ الَّتِي قَبْلَهَا وَهِيَ وَاحِدَةٌ

وَأَهْلُ مَرْوَةَ يَقُولُونَ كَلْبَرُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَزَّازِ الْجَلْفَرِيُّ كَانَتْ  
فَتِيهَا فَاصْطَلَّ سَافِرًا إِلَى الْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَلَقِيَ الشُّيُوخَ وَسَمِعَ الْكَثِيرَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ الْعَبَّاسِ وَغِيَرِهِ  
وَرَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ السَّيْنِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْفَرَّاءُ الْبَغَوِيُّ تُوِيَ بَعْدَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ  
**جَلْفُ** وَالْقَيْسُ بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي الْهَنْسَةِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ **جَلْفُ** بِكسرتين وتشديد اللام وقاف  
كَذَا ضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْبُوْهَرِيُّ وَهِيَ لَفْظَةُ الْعَجِيَّةِ وَمِنْ عَرَفْنَا قَالَ هُوَ مِنْ جَلْفُ رَأْسُهُ إِذَا حَلَقَتْهُ  
وَهُوَ اسْمُ كُورِهِ الْعُورُطُهَا كَلْبًا وَقِيلَ بِلِ هِيَ دَسَنُ نَفْسُهَا وَقِيلَ جَلْفُ مَوْضِعٌ بَقَرِيٍّ مِنْ قَرْيَةِ دَسَنَ  
وَقِيلَ صُورُهُ الْمَرَادُ وَحَرَى الْمَاءِ مِنْ فِيهَا فِي قَرِيبِهِ مِنْ قَرْيَةِ دَسَنَ قَالَه نَصْرُ قَالَه — حَسَانُ  
ابْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ كَ

لَهُ دَرْعُ صَابِيَةٍ فَأَدْنَاهُمْ يَوْمًا بِجَلْفُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ — حَسَانُ بْنُ عُمَيْرٍ الْمَعْرُوفُ بِعَرَفَةَ الدَّمَشْقِيَّ يَذْكُرُهَا وَيَصِفُ كَثِيرًا مِنْ نَوَاحِيهَا مِنْ قَصِيدَةٍ  
وَأَذْكُرُهَا قَصِيدَةً ابْنِ نَوَاسٍ أَجَارَةً بَيْنَيْنَا الْوَلَدُ غَيْرُودَ مَدَحَ بِهَا صِلَاحَ الدِّينِ يَوْمَ فَنَ الْوَبِ  
وَقَصَدَهُ بِهَا إِلَى مِصْرَ كَمَا فَعَلَ الْوَلَدُ نَوَاسٍ فِي قَصِيدِ الْخَصِيبِ كَ

عَمَى مِنْ دِيَارِ الْعُلَا عَيْنِ بِشِيرٍ وَمِنْ جَوْدِ يَامِ الْفِرَاقِ مَجْهُرٍ  
لَقَدْ عَمِلَ صَبْرِي بَعْدَهُمْ وَتَكَاثَرَتْ هُمُومِي وَلَكِنْ الْحُبُّ صَبُورُ  
وَكَمْ بَيْنَ أَكْخَافِ الْعُورِ مَتَيْمٍ كَيْفَ عَرْنَةُ أَعْيُنٍ وَتَغُورُ  
وَكَمْ لَيْلَةٍ بِالْمَاطِرُونَ قَطَعَتْهَا وَيَوْمَ إِلَى الْمَسْطُورِ وَهُوَ مَطِيرُ  
سَقَى اللَّهُ مَنْ سَطَرَ وَمُغْرًا مَنَازِلَهَا لِلندَى نَظَرُهُ وَسُرُودُ  
وَلَا زَالَ ظِلُّ النَّيْبِ فَإِنَّهُ طَوِيلٌ وَيَوْمَ الْمَرْءِ فِيهِ قَصِيرُ  
وَيَا بَرْدَ الْأَزَالِ مَاؤُكَ بَارِدًا وَمَاءُ الْفِيَا مِنْ سَاحَتِكَ غَبِيرُ  
إِنِّي الْعَيْشُ الْأَبْيَنُ أَكْثَرُ فِي جِلْفُ وَفَدَاحَ فِيهَا اشْمُسُ وَبَدُودُ  
وَكَمْ نَحْنُ حَيْرُونَ هَرَبُ جَاءَ أَذْرَجًا بِلَهْنِ الْمَالِ وَهُوَ نَفُورُ  
وَكِنْ سَاحُومٍ إِذَا سَرَتْ فَاصْدَلِي بَلَدٍ فِيهِ الصَّلَاحُ أَمِيرُ  
وَقَالَ — بَعْضُ الشُّعْرَاءِ وَجَعَلَهَا مِثْلًا فِي كَثَرَةِ اللَّيَامِ وَالْغَيْرِ وَغَنَائِهَا عَنْ الْأَمْطَارِ



الرزق كالوئسي رسماً غدا روض القفا وسقى جدا وجعل  
فاذا سمعت بحول متاديب مسألة فهو الذي كثر رزق  
والرزق يحل في باب عاقل قومه ويثبت بوابك بالاحمق

وجعل ايضا ناحية بالاندلس بئر فسطح يسمى بئر قاع عشرين ميلا من باب بئر فسطح وليس بالندلس  
اعذب من مائمه وهو بحري نحو المشرق ويؤمنون ان الماء اذا جرى شرقا كان اعذب واصح  
من الذي يجري نحو المغرب وكان بنو امية لما ملكوا الاندلس بعد انقاعهم من الشام ايام هربهم  
من بني العباس ستمائة مواضع بالاندلس باسماء مدن الشام فسموا سبيلهم حصصا وتسموا مواضعها  
آخر الرصافة وموضع آخر تدعى ثم تلاحق بها السنة الاندلس فقالوا تدعى وتسموا هذه المواضع  
جلق وقال الاديب ابو زيد عبد الرحمن بن مقلنا الايبوني ك

دعوت فاسمعت بالمخفات صم الاعامدي وصم الصفا  
وبحث سيوفك في جلق فنامت خراسان منك الحيا

قال ابن بطاينة الاندلس بعد ايرام هذا البيت جلق واد في شرق الاندلس **جلك**  
بالضم ثم الفتح وكاتب فزون جرد قال ابو سعيد هو الصورة ايها في تاريخ ابي بكر بن مردويه  
الاصباني وطبق انا من قرى اصبهان منها ابو الفضل العباس بن الوليد الجليلي الاصباني يروي عن  
اصم بن حوشب وغيره **جللت** بضم الجيم واللام وسكون اللام الثانية والتاء مثناه من  
فرقة شطآن والقصر قرية مشهورة من قرى النهر وان ينسب اليها ابو طالب المحسن بن علي  
ابن شهيد روز الجللتاني من فيها اصحاب الشافعي روى عن الشافعي ابي الفرج المعافان زكريا  
لليربي وابي طاهر الخليلي ونفت على ابي حامد الاسفراييني وفوفي جللت في شهر رمضان سنة  
ست وخمسين وارب مائة فالكه البلق **الجلك** بالضم ثم الفتح وآخر لام اخرى ناحية من اعمال  
سجستان **الين الجلك** بالضم وتشديد اللام وجل النوى معطمة وهو قريب من سلمان بينه وبين  
واقعة ثمانية اميال قال الحارثي جل موضع بالبادية على حاذي طريق القادسية  
الى زباله بينه وبين القرعة ستة عشر ميلا وهي بين الرمانتين له ذكر في الشجر **جلان**  
بالضم ثم السكون ومع والت واما حمزة وراه قرية كبيرة من قرى اصبهان من ناحية

قهاب فيها منبر وجامع كبير **جلو** بالفتح ثم السكون قال ابو سعد اظنها من قرى همدان  
منها ابو علي بن اسحق بن ابراهيم الهذلي الجلو اباذي روى عن عثمان بن ابي شيبة واحمرق مسع واسجل  
ان ثوبه روى عن الحسن بن يزيد الدمشقي واحمرق اسحق الطيبي وهو صدوق **جلود** بالفتح ثم  
الضم وسكون الواو وال مملكة قالوا هي بلدة بافرقيته ينسب اليها القاعد عيسى بن يزيد الجلودى  
وكان مع عبد الله بن طاهر وولى مصر وقال ابن تيمية في ادب الكاتب وهو الجلودى يقع  
بليم منسوب الى جلود واحبها قرية بافرقيته ك وقال ابو محمد عبد الله بن محمد  
البطليوسي كذا قال يعقوب وقال علي بن حمزة البصري سالت اهل افرقيته عن جلود هذه  
التي ذكرها يعقوب فلم يعرفوا احد من شيوخهم وقالوا انما نعرف كدية الجلود وهي كدية من  
كدي القير وان قال والصحيح ان جلود قرية بالشام معروفة **جلولا** بالمدح طسوخ من  
طسايع السواد في طريق خراسان بينها وبين خافقين سبعة فراسخ وهو بئر عظيم يمتد  
الى يعقوبيا ويحري بين منازل اهل يعقوبيا ويحمل السفن الى باجرا وبها كانت الوقعة المشهورة  
على الفرس المسلمين سنة ست عشرة فاستباحتهم المسلمون فسميت جلولا الواقعة لما وقع بها  
المسلمون ك وقال سيف قتله الله عز وجل من الفرس ما الف فجللت الفلى الحادى  
بين دبره وما خلفه فسميت لما جللتها من قتلهم في جلولا الواقعة ك قال الفتح  
ان عمرو فقصها مرة ومدها اخرى ك

وعز قتلنا في جلولا ما راوهم ان اذ عرت عليه المذهب

ويوم جلولا الوقعة اخيت بنو فارس لما حرقها الكذاب

والشعر في ذكرها كثير ك وجلولا مدينة مشهورة بافرقيته بينها وبين القيروان اربعة  
وعشرون ميلا وبها آبار وارجح من ابيها الاول وهي مدينة قديمة ازلية مبنية بالقصر وبها  
عين ثرة في وسطها وهي كيرة الانهار والشار واكثر ما فيها الباشيين ويطلب عليها يضرب المثل  
لكرم باجيتها وبها يرب اهل القيروان السمس بالباشيين لدهن الزيتون وكان يحل من فواكهها  
الى القيروان في كل وقت ما لا يحصى وكان فيها على يدى عبد الملك بن مروان وكان مع مؤوية  
ان خدج في جيبه فبعث الى جلولا الف رجل لخصا بها فلم يصنعوا شيئا فسادوا فلم يبقوا



الاعلى حتى رأوا ساقه الناس عبا كشد يدا فظنوا ان العدو قد تبع الناس فكر جماعة من  
المسلمين الى البشار فاذا امينهم جلا قد هدم سورها فدخلها المسلمون فانصرف عبد الملك من مروان  
الى معاوية من حديج بالخرافا حلب الناس الى الغنيمه وكان لكل راجل من المسلمين مائ درهم وحظ  
الفارس اربع مائه درهم **جولتين** اللامه الثانيه مفتوحه والباء مفتوحه فوها انقطعتان  
وباء ساكنه ونون قريب من قري جليلك قريبه من النهروان سمع بها ابو سعد من اهل البقا كرم  
ابن بقالو ليني **جلوه** يسكون اللامه وقع الواو من بياها الضباب بالحي حتى الضربيه  
ورعا قيل له جلوى بالضر وانه اعلم **الجليلان** وجلت الواوى ناحيته وحر فاه واكثر العلاء  
يروون ان لبيد اعنى ذلك بقوله

وعلا فروع الالهقان والفلت بالجليلين طبأوها ونفأها

الآبازيد الكلابي فانه قال للجليلان مكانان بالحي حتى ضربيه واشد البيت **الجليلتان** بالهم  
ثم انكون وضمن الهاء ايغا وقع الهم ثنيه للجليله وهو في حقيقه شقيق انه قال النبي صلى الله عليه وسلم  
ما كنت تاذن لي حتى تاذن لحجاره للجليلين قال الازهرى قال شهر لم اسمع للجليله تاذن في هذا  
للديث وفي حقيقه آخر روى عن ابي زيد فقال هذا اجلهم والجليله الفاره الضعيفه قال وتحي من بعيه  
يقال لهم للجليله وقال ابو عبيد ان اراد للجليله وهي ضد الواوى فزاد فيه ميم فقال للجليله هكذا  
رواه بفتح الهم والهاء واشد بجليله الواوى قطا نواهي قال الازهرى وقد  
زادت العرب في حروف كثير منه قولهم فصل السنى اذ اسره في حروف كثره عدها فقلت  
انا وهذا ان لم يصح انه بعينه فان السامع لهذا الحديث يظنه كذلك فذلك ذكره **جليانه**  
يا كسر ثم السكون وباء والف ونون حصن بالاندلس من اعمال وادى باهى حصن لمر العواكه  
ويقال جليانه النفاح لجليله نفاها وطيبه وريحه قيل اذا اكل فيه طعام السكر والشك منها  
عبد النعمان الشاعر الاديب الطيب كان عجميا في مثل الانصار التي ثغراء القطعة  
الواحدة بعينه قوافي ويستخرج منها الرسائل والكلام المعنى مكتوبا في خلال الشعر وكان يعمل ذلك  
دورا واحدا وصورا سكن دمشق وكانت معيشه الطيب مجلس بالبادين على ذلك كان بعض  
الخطباء ان ذلك لثبته ووقف على اشياء من ذكرته واشد في نفسه مما لم اضبطه عنه مات بدمشق

سنة ثلاث وستمئة واشد في السعيد عمن يوسف النعماني قال اشد في عبد النعمان الجلياني نفسه  
ومل ثم نفس لا يقبل الى الهوى ولكن ثم عزيم على الصبر  
سلاكة هذا الملقن من ظهر واحد ولكل ثوب من ثوبى ذلك الظهر

**جليل** بضم الجيم بفتح الجاء في طريق البرية من دمشق دون القريتين بينة وبين القريتين  
مرحلتان لمن يتصد الشرق به خان رايته غير مر **جليته** بكسر الجيم واللام مشددة وباء  
ساكنه وقاف مكسورة وباء مشددة وهاء ناحيه قرب ساحل البحر المحيط من ناحيه شمال الاندلس  
في انصاه من جهة الغرب وصل اليه موسى بن نصير لما افتتح الاندلس وهي بلاد دلا بطيب  
لغير اهلها وقال ابن مأكولا للجليتي نسبة الى بلده من بلاد الروم المتاخمة للاندلس يقال  
لهما جليتيه منها عبد الرحمن بن مروان الجليتي من الحجاز حين بالاندلس في ايام بني امية وقد صنف  
في اخباره تاريخ **الجليل** بالفتح ثم الكسر وباء ساكنه ولازم اخرى جبل للجليل في ساحل الشام  
فمد الى قرب مصر كان معاوية يحبس في موضع منه من يطغره من يقتل عن زعمك  
منهم محمد بن ابي حذيفة وكوب بن ابرهه وهناك قتل عبد الرحمن بن عديس البلوي قتله بعض الاعراب  
لما اعرف عنده بقتل عثمان كذا قال ابو بكر بن موسى وقال ابن الفقيه وكان منزل فوج عليه  
السلام في جبل للجليل بالقرب من حصن في قرية تدعى بجر ويقال ان بها قار السور قال وجبل للجليل  
بالقرب من دمشق ويقال ايضا ان عيسى عليه السلام دعى لهذا الجبل ان لا يعدو سبعه  
ولا يحدب زعمه وهو جبل يقتل من الحجاز فا كان بفلسطين منه فهو جبل للحكم وما كانت  
بالاردن فهو جبل للجليل وهو بدمشق لبنان ويحصى مئتي قال ابو قيس بن المثلث

فلولا ربنا كنا يهودا وما دين اليهود بذي شكول

ولولا ربنا كنا نصارى مع الذهب في جبل للجليل

وكنا خلفتنا اذ خلفتنا حنيف ديننا عن كل جبل

وقال الحافظ ابو القاسم الدمشقي واصل بن جميل بن ابي بكر السلاماني من بني سلامان  
للجليل من جبل للجليل من اعمال صيدا وبروت من ساحل دمشق حدثت عن مجاهد ومكحول  
وعطاء وحلاوس والحسن البصري روى عنه الازراعي وعمر بن موسى بن وجيه الازراعي







وكان يابلس واعماله اجيبتا من مصافات البيت المقدسي واما بينهما مسيره يوم واحد ونشأ  
بدمشق ورسل في طلب الحديث الى اصفهان وغيرها وكان حريصا كثير الطلب ورده بغداد فسمع  
بها من ابن العزري وغيره في سنة ستين وخمس مئة ثم سافر الى اصفهان وعاد اليها في سنة ثمان  
وسبعين وحدث بها وانتقل الى الشام ثم الى مصر فتفق بها سؤته وصار له بها حشد واصحاب  
من الشافيه وكان قد جرى له بدمشق ادعى عليه انه يصارع بالجسيم واخذت عليه خطوط الفقهاء  
فخرج من دمشق الى مصر لذلك ولم يزل في مصر من مناكبه له في ذلك حتى تكدت عليه حياته بذلك  
وصنف كتاب في علم الحديث حسنا مفيدا منها كتاب النحال في معرفة الرجال يعني رجال الكتب  
الهيته من اول راي الى الصحابي جوده جدا ومات في سنة ست مئة بمصر ن ومنها ايضا  
الشيخ الزاهد الفقيه موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن بدران بن نصر  
الحماني المقدسي المقيم بدمشق كان من الصالحين العلماء العاملين لم يكن له في زمانه نظير في  
العلم على مذهب احمد بن حنبل والزهد صنف تصانيف جليلة منها كتاب المغني في الفقه على مذهب  
احمد بن حنبل والفتاوى بين العلماء قبله انه في عشرين مجلدا وكتاب الفتن وكتاب الغم وله في  
الحديث كتاب الواسن وكتاب الرقة وكتاب صفة العلو وكتاب فضائل الصحابة وكتاب القدر  
وكتاب الوسواس وكتاب المتحايين وله في علم النسب كتاب التبيين في نسب القرشيين وكتاب  
الاستبصار في نسب الانصار ومقدمه في الغرائب ومختصر في غريب الحديث وكتاب في اصول  
الفقه وغير ذلك وكان قد تفقه على الشيخ ابي الفتح بن المني ببغداد وسمع ابا الفتح محمد بن عبد الباقي  
ابن سلمان البجلي واما المالكي احمد بن عبد الله بن حنيفة الباسري واما ابو زرعة طاهر بن محمد  
ابن طاهر المقدسي وغيرهم كثير ونصبت في جامع دمشق مدة طويلة يعمرى العلم اجبر في  
للافظ ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن الارزهر الصيرفي انه آخر من قراء عليه وانه مات بدمشق في  
اواخر شهر رمضان سنة عشرين وست مئة وكان مولده في شعبان سنة احدى واربعين وخمس مئة  
**جبال** بالضم والتخفيف موضع بجدة في شعر حميد بن ذوالهلال **جنان** آخره فون  
ولجان خرز من فضته وجنان القوي من ارض اليمن **جمانه** واسمه الذي قبله روى  
عن عمارة بن عتيق بن بلال بن حريز انه سمع شاذل بن شاذل يقول جده جبريل

ام ما قبله لا يزال موكلا بهوى جمانه اوريا العاقر  
نقال له ما جمانه وما رياء العاقر فقال امرأتان فضحك وقال والله ما هما الا رملتان  
عن يمين بيت جبريل وسماكه ن  
وقد افوذ ما فراب الى خض الى جباه رجب الجوف صها لا  
وزن الجود جبل لبي غير وهو مجمع من مجاميع لصوهم **الجحفة** بالضم ثم السكون  
وحالة مملعة من خالج في البحر باقصى عمان بين عدن ويسيرة العزيرين راس الجحفة  
له عندهم ذكر كثير كانه مما يستدل به ركب البحر الى الهند والاق في منه **جمدان** بالضم ثم  
السكون قال — ان شميل الجند قارة ليست بطويلة في السماء وهي عليه ظلة تظلها وتلين  
اخرى تبيت الشجر سميت جمدان من جمودها اي يابسها والجند اضعف الاكام يكون سديرا  
صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء لا سفادان في الارض وكلاهما غليظ الرأس وتبين  
جميعا لهما وجمدان هاهنا تنبيه جمد يدل عليه قول جبريل اضافة الى ثمانية اسفط  
النون ففاد ن

طربت وهاج الشوق منزله ففرير او حها عصر خلا دونه عصر  
اقول لعمري يوم جهرى لعمري ما من اليوم ما من لا عزاء ولا صبر  
هذا اذا كان جبريل اراد الموضوع الذي في الحديث والا فمراذه اكننا اوقارنا نعامه فيكون  
وصفا لا علفا فاما الذي في الحديث فقد صحفه يزيد بن هرون فجعل بعد الجيم نونا وصحفه بعض  
رواه مسلم فقال حمران بلقاء والراء وهو من منازل اسلم بين قديد وعسفان وقال ابو بكر  
ابن موسى جمدان جبل بين سلع والبيص على ليل من المدينة وقيل جمدان واد بين ثيبه غزال  
وامج وامج من اعراس المدينة ن وفي الحديث مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على جمدان فقال  
هذه جمدان سبق المفردون ن وقال — الازهرى قال ابو هريرة مر النبي صلى الله عليه وسلم  
في طريق مكة على جبل فقال له جمدان سبق المفردون فقالوا يا رسول الله ومن المفردون  
فقال الذكرون انه كثير والذكراة هكذا هو في كتاب الازهرى بالباء الموحدة ثم الجيم ثم الدال  
وعليه يرويه كما ترجم به قلت انا ولا أدري ما الجائع بين سبق المفردون وتبين جمدان ومعلوم



أَنَّ الذَّاكِرِينَ لَهُ كَثِيرٌ وَالذَّاكِرَاتُ سَابِقُونَ وَإِنْ لَهُمْ مُجْدَانٌ وَلَمْ يَرَوْا أَحَدًا مِنْ فَتَرِ الْخَلْقِ ذَكَرُوا ذَلِكَ  
شَيْئًا ۝ وَقَالَ ————— كَثِيرٌ يَذْكُرُ جُدَانَ وَيَصِفُ سَخَاتًا ۝

سَقَاتُمْ كُلُّكُمْ عَلَى نَائِي دَارَهَا وَبُسُوتَهَا جَوْنٌ لِيَأْتُمْ بِأَكْرَ  
أَحْمَ رَحُونَ مُسْتَهْلٍ رَبَّاهُ لَهُ فَرْقٌ مُخْتَفَرَاتٌ صَوَا دُرُ  
تَصَدَّقُ فِي الْأَخْيَارِ ذُو عَمْرِ فَيَسِّرُ أَحْمَ سَبْرُكَ مُرَحَفٌ بِمُطَا طُرُ  
أَقَامَ عَلَى جُدَانَ يَوْمًا وَلَيْلَةً فَنَجَّدَانِ مِنْهُ مَا بَلَ مُنْقَا صَرُ

**الْجَمْدُ** بَعْضُهُ يَنْتَقِلُ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ جَبَلٌ لِبَنِي فَخْرٍ نَجْدٍ قَالَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو الْعَدَوِيُّ وَفِيهِ  
وَرَقَاتُ بَنٍ وَفُلٌ فِي آيَاتٍ أَرْهَأ ۝

نَسَجَ اللَّهُ نَسِجًا جَوْدَ بِهِ وَقَبْلَنَا سَجَ الْجَوْدِيِّ وَالْجَمْدُ  
لَقَدْ نَصَحْتُ لَا تَوَامٍ وَقُلْتُ لَهُمْ أَنَا التَّدْبِيرُ فَلَا يَغْرُكُمُ أَحَدٌ  
لَا تَعْبُدَنَّ اللَّهَ غَيْرَ خَالِكِكُمْ فَإِنْ دَعَاكُمْ فَقُولُوا إِنَّا جَدُّ  
سُجَانٌ ذِي الْعَرْشِ سَجَانًا يَدُومُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَجَ الْجَوْدِيِّ وَالْجَمْدُ  
مُخْتَفَرٌ كُلُّ عَتَا السَّمَاءِ لَهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَبْنَى وَى مُلْكُهُ أَحَدٌ  
لَا شَيْءٌ مِمَّا تَرَى بَقِيَ بَنَاتُ شَيْءٍ بَقِيَ الْإِلَهِ وَيُودَى لِلْمَلَأِ وَالْوَلَدُ  
لَمْ يَنْفُ عَنْ هَرَمٍ يَوْمًا خَزَانَتُهُ وَلِلْخَلْدِ دِيحَا وَلَتْ عَادُفًا خَلْدًا  
وَلَا سُلَيْمِينَ إِذْ تَجَرَّى الرِّيحُ بِهِمُ وَالْأَنْسُ وَالْجِنُّ فِيهَا بَيْنَتَا تَبَرَّدُ  
أَبَتْ الْمُلُوكَ الَّتِي كَانَتْ لِعَرْفَقَا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَيْهَا وَأَفْزِدُ يَفْزِدُ  
خَوْضُ هُنَالِكَ مُورُودٌ بَلَا كَذِبٍ لَا يَدِينُ وَرَدَهُ يَوْمًا كَمَا وَرَدُوا

وَقَدْ ذَكَرْتُ لِفِيلٍ الْقَنُوزَى فِي شِعْرِهِ مَوْضِعًا يَكُونُ الْمِيمُ وَلَعَلَّهُ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فَإِنْ كَانَ كَمَا جَاءَ  
عَلَى تَعْلِيلٍ جَوَافٍ فَعَلَّ غَوْغُورٌ وَعَشْرُ نَيْسَرٍ وَيُسْرُوقَا ————— ۝

وَالْجَمْدَانِ كَانَا أَنْ خُدَّوْى سَقَى عَلَيْهِ بِالْعَصِيقِ وَنَجَبَ

وَجُوزَانِ يَكُونُ أَرَادَ الْأَقْدَمَ كَمَا ذَكَرْنَا فِي جُرَّانِ **الْجَمْدُ** بِالْعَرَبِيِّ قَرِيبٌ كَبِيرٌ كَثِيرُهُ الْبَسَاتِينَ  
وَالشَّجَرُ وَالْمِيَاهُ مِنْ أَعْمَالِ بَعْدَادٍ مِنْ نَاسِجَةٍ دُجَيْلٍ قَرِيبٌ أَوَّانَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ تَجَرَّانِ السَّحْدُ

أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَمْدِيُّ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ رَهِيمَ بْنِ مَسْعُودٍ الْكَلْبِيَّ وَاسْمُهُ مَحْمُودٌ وَغَيْرُهُمَا وَمَاتَ فِي رَمَضَانَ  
سَنَةِ ثَمَانِينَ وَخَمْسٍ مِنْهُ وَابْنُهُ أَحْمَرُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ وَحَدَّثَ **جَمْرَانُ**  
بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ كَأَنَّهُ مُرَجَّلٌ قَبِيلٌ هُوَ جَبَلٌ بِحَسْبِي ضَرِيَّةٌ قَالَ ————— رَبِيعَةُ ۝  
أَبْنُ آلِ هِنْدٍ عَرَفَتْ الرُّسُومَ بِجَمْرَانَ قَرَأَتْ أَنْ تَرِيَهَا  
وَقَالَ ————— مَا لَكَ مِنَ الرَّبِّ الْمَازِي ۝

عَلَى دِمَاءِ الْبَدَنِ أَنْ لَمْ تَفَارِقِ أَبَا حَرَدٍ يَوْمًا وَاصْحَابَ حَرَدٍ  
سَرَتْ فِي دُجَى كَيْلٍ فَاصْبِرْ دُونَهَا مَعَا وَزُجْرَانَ الشَّرِيفِ وَغُرَبِ  
نَطَالِغٍ مِنْ وَادِي الْكَلَابِ كَانَهَا وَقَدْ اجْدَتْ مِنْهُ فَرِيدَهُ رَبِّ رِبِ

وَقَالَ ————— نَصْرُ جَمْرَانَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الْيَمَامِ وَفِيدٍ مِنْ دِيَارِ قَسِيمٍ أَوْ غَيْرِ بَنِي عَامِرٍ وَقَالَ  
أَبُو بَادٍ جَمْرَانَ جَبَلٌ مَرَّتْ بِهِ بَنُو جَنْفَةَ مِنْهُمْ يَوْمَ النَّشْأَةِ فِي دَفْعَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ غَفِيلٍ  
فَقَالَ ————— شَاعَرُهُمْ ۝

وَأَوْشَلْتُ عَنْ جَنْفَةٍ أَخْبَرْتُ بِأَلَيْتٍ بِتِ الْجَمْرَانَ صَدْرًا

**الْجَمْرَةُ** قَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْجَمْرَةَ لِلْأَصَاةِ وَالْجَمْرَةُ مَوْضِعٌ رَفِيعٌ لِلْجَمَارِ عِنْدَ رِثْمَتِ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى  
لَا تَدْرِي يَوْمَ الْيَوْمِ الْخَرَفَالَةُ الدَّوْدِيُّ وَجَمْرَةُ الْعَقَبَةِ فِي أَهْلِ مَنَايِلِ مَكَّةَ وَلَيْسَتْ الْجَمْرَةُ الْعَقَبَةُ الَّتِي تُسَبَّ  
إِلَيْهَا الْجَمْرَةُ مِنْ مَنَى وَلِلْجَمْرَةِ الْأَوَّلَى وَالْوَسْطَى هُمَا جَمْعًا فَوْقَ سَجْدِ الْخَيْفِ إِلَى مَنَايِلِ مَكَّةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ  
سَبَبَ رَفِيعِ الْجَمَارِ فِي الْكَلْبَةِ **جَمْرُ نَيْسَرٍ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَمَا سَاكَنَهُ وَسَبَبَ مَعْلَمَهُ  
قَرِيبٌ بِالصَّبِيحَةِ فِي غَرْفِ الْبَيْتِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ **جَمْرُ** أَخْرَجَهُ زَايَ مَا عُنْدَ حَيَوْنٍ بَيْنَ الْيَمَامِ وَالْيَمِينِ  
وَهُوَ نَاجِيَةٌ مِنْ تَوَاجِي الْعَيْنِ قَالَ ————— ابْنُ عُثَيْلٍ ۝

ظَلَّتْ عَلَى السُّودَرِ الْأَعْلَى وَامْتَلَأَتْ أَطْوَاءَ جَمْرٍ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالْعَطَنِ

**جَمْعُ** مِنْهُ الْفَرْقَةُ وَهُوَ الْمَزْدَلْفَةُ وَهُوَ قَرْحٌ وَهُوَ الشَّعْرُ يَتَّبِعُ جَمْعًا لَا جَمْعًا النَّاسُ بِهِ قَالَ  
أَبْنُ هَرَمَةَ سَلَا الْقَلْبُ الْأَمِينُ تَذَكُّرُ لَيْلٍ يَجْمَعُ اسْتَعْتَبَ بِالْمُحْصَبِ  
وَجَلَسَ ابْنُ كَارِكَاتٍ عِيُونَهُمْ عِيُونُ الْمَاهِ اصْطَنَعَ قَدَامَ رَبِّهِ

وَقَالَ ————— آخَرُهُ ۝



تَنَّى أَنْ يَرَى إِلَيَّ يَجْعَلُ قَلْبَهُ مَعًا يَكُنْ فِي  
فَلَا أَنْ رَأَاهَا حَوْلَتَهُ بَعْدَ دَأْفَتْ فِي عَصْدِ الْمَاءِ فِي  
أَوَّاسِ الزَّمَانِ بِهَا وَضَعَتْ عَلَى فَايَ ذَنْبٍ لِلزَّمَانِ

وَجَعَلَ الْبَيْتَ قَلْعَةً بِوَادِي مَوْحَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جِبَالِ السَّرَّاهِ قُرْبَ الشُّؤْيُكِ **جَمَل** بِالْعَرَبِيِّ بِلَفْظِ  
لِلْجَلِّ وَهُوَ الْبَحْرُ بِوَجْهِ جَمَلٍ فِي سَهْلٍ أَبِي جَمِيمٍ بِالْمَدِينَةِ وَطَى جَمَلٍ بِنَفْعِ اللَّامِ وَشُكُونِ الْمَاءِ الْمَهْلِكِ بِالدَّيْنَةِ  
وَمَكَهَ وَهُوَ إِلَى مَكَّةَ أَقْرَبَ وَهَذَا أَحَقُّهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ حَجَّةِ الْوَدَاعِ كَانَ وَطَى جَمَلٍ  
أَيْضًا مَوْضِعٌ بَيْنَ بَجْرَانَ وَتَبْلُثَ عَلَى الْبَادِيَةِ مِنْ حَضْرَتِ مَوْتٍ إِلَى مَكَّةَ وَلَحِيًّا جَمَلٍ بِالْبَيْتِ جِبَلَانِ بِالْمَدِينَةِ  
مِنْ مَدِينَةِ فَتَيْمٍ وَعَيْنُ جَمَلٍ مَاءٌ قُرْبَ الْكُوفَةِ يَسْتَقْبِلُ جَمَلِيَّاتٍ فِيهِ أَوْتُسَبُّ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ جَمَلٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَجَمَلٌ مَوْضِعٌ فِي رَجُلٍ عَالِجٍ قَالَهُ النَّبَخِيُّ

كَانَهَا الْمَاءُ اسْتَقْبَلَ الشَّرَّانِ وَجَمَلًا مِنْ جَمَلٍ صُلْبَانِ

**جَم** بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَدِينَةٌ بِفَارِسٍ سُمِّيَتْ بِاسْمِ الْمَلِكِ جَمٍّ شَيْدِيٍّ مَهْمُورَةٍ وَالْفَرَسُ  
يُرْعَمُونَ أَنَّ مَهْمُورَتَ هِرَادَمَ أَبُو الْبَشَرِ **الْجَمْرُ** بِضَمِّينِ يَجُوزَانِ يَكُونُ جَمْعُ جَمَانٍ وَهُوَ خَرَزُ  
مِنْ بَضْعَةٍ تَجْعَلُ شَيْءَ اللَّذْوِ وَقَدْ تَوَهَّمَهُ لَبِيدٌ لَوْلَا الصَّدْفُ الْعَرِي فَقَالَ  
وَنَفْعِي فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرُهُ بَجَمَانِهِ الْعَرِي سَلْ نَظْمًا  
وَالْجَمُّ جَمَلٌ فِي سَوْفِ الْإِمَامَةِ قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ قَدْ رَأَيْتُ حَمَالَهُمْ فَرَحَ لِقَائِهِ الْفَرَعَاءُ وَالْجَمِينُ

**الْجَمُومَاتُ** بِالْفَتْحِ تَبْنِيَّةُ جَمُومٍ وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي كَلَّمَ ذَهَبَ مِنْهُ أَحْصَانُ جَاءَ أَحْصَانُ  
قَالَ ابْنُ الْبَكَّةِ فِي شَرْحِ قَوْلِ النَّابِغَةِ

كَمَنْتُكَ يَوْمًا بِالْجَمُومِينَ سَاهِرًا وَهَمَّيْتُ هَمًّا مُسْتَحْجَرًا وَطَاهِرًا

الْجَمُومُ مَاءٌ بَيْنَ قُبَا وَتَمْرَانَ مِنَ الْبَصَرِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ **الْجَمُومُ** وَاحِدٌ الَّذِي قَبْلَهُ وَقِيلَ هُوَ رَضٍ  
لِبَنِي سُلَيْمٍ وَهِيَ كَانَتْ إِسْدَى غُرُورَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْسَلَ إِلَيْهَا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ  
غَارِيزًا **الْجَمُورُ** بِالْفَتْحِ وَجَمُورُ الشَّيْءِ مَعْظَمُهُ فَقَالَ حَرَمٌ بَنِي سَعْدٍ لِلْجَمُورِ وَبَنِي الْمُهْمُورِ الرَّمْلَةُ  
الْمُهْرَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا الْمُجْتَمَعَةُ قَالَتْ ذُو الرَّمْلَةِ

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاهِلِ مَجْهُورٌ خُرُوقِي وَابْجَا فِي الْمَنَازِلِ

**الْجَمِيشُ** بِالْفَتْحِ شَمُّ الْكَلْبِ يَأْكُلُهُ سَاكِنُهُ وَبَيْنَ مَعْجَمَةٍ خَبَتْ لِلْجَمِيشِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي خَبَرِ الْجَمِيشِ لِلْجَمِيشِ  
وَذَلِكَ سُمِّيَ كَانَهُ لَا تَبَاتَ فِيهِ **الْجَمِي** بِالْفَتْحِ شَمُّ الْفَتَحِ وَيَأْكُلُهُ الْكَلْبُ عَلَى فَيْسِلٍ مَوْضِعٌ  
**جَمِيلٌ** صِنْدُ الْفَيْحِ دَرَبٌ جَمِيلٌ بِيْعَدَادٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَمْرٍو بَنِي الْحُسَيْنِ  
أَبُو طَاهِرٍ الْعَلَوِيُّ الْكَلْبِيُّ نَزَلَ دَرَبٌ جَمِيلٌ فَنُسِبَ إِلَيْهِ رَوَى عَنْ أَبِي النَّضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْغُبَابِ الشَّيْبَانِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ وَمَاتَ بِيْعَدَادٍ فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتٍّ وَارْبَعِينَ  
وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَمَوْلَاهُ يَبَالُ فِي سَنَةِ ثَمَنٍ وَبِشْتَيْنِ وَتَلَمَّذَ لَهُ

## بَابُ الْجِيمِ وَالنُّونِ وَمَا لِيَهُمَا

**جَنَابٌ** بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْفَتَاءُ وَمَا قُرْبُ مِنْ مَحَلِّهِ الْقَوْمُ هَكَذَا وَجَدْتُهُ مَصْبُوحًا بِحَرْفِ قُوبٍ  
هُوَ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ كَلْبٍ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْعَرَافِ وَالْإِسَامِ وَكَذَا اضْبَطَلَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي قَوْلِ  
ابْنِ دَرَّانٍ

خَلِيلِي أَنْ حَاتَتْ بِحَصْنٍ نَبْتِي فَلَا تَدْنُ فِي وَارْفَا فِي الْبَحْرِ  
وَمَرًّا عَلَى أَهْلِ الْجَنَابِ بِإِعْطَى وَأَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُ الْجَنَابِ عَلَى الْقَصْدِ  
فَأَنْ أَنْتَ لَمْ تَرْفَعَا فِي نَسْلِي عَلَى صَارِمٍ فَالْقَوْمُ فَالْبَرْقُ الْعَرْدُ  
لَكَيْتَ أَرَى الْبَرْقَ الَّذِي أَوْصَعَتْ لَهُ دُرَى الْمَرْزُوعُونَ وَمَا ذَا الْكَايِدِي

**الْجَنَابُ** بِالْكَسْرِ يُقَالُ فَرَسٌ طَوَّعَ الْجَنَابُ بِكَسْرِ الْجِيمِ إِذَا كَانَ سَلْبًا أَيْ لَا يَدْنُ فِي جَنَابٍ فَتَبْجِ  
إِذَا لَجَّ فِي مَجَابِنِهِ أَهْلُهُ وَالْجَنَابُ مَوْضِعٌ لِعَرَاضِ خَيْبَرٍ وَسِلَاحٍ وَوَادِيٍّ الْقَرْيَةِ وَقِيلَ هُوَ مَنَازِلُ  
بَنِي مَارَانَ وَقَالَ نَصْرُ الْجَنَابِ مِنْ دِيَارِ بَنِي فَرَانَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَفَيْدٍ قَالَهُ ابْنُ هَرَمَةَ

فَاصَتْ عَلَى إِيْهِمْ عَيْنَانِ فَغَدَّهَا كَمَا تَنَابَعُ عَرَى الْوُلُوحِ الْمَسُوقُ

فَاصَتْ عَيْنُكَ لَا يُودِي الْبُكَاءُ بِهَا وَالْكَفُّ نَوَادِرُ مَعْنَاكَ يَسْتَقْبِلُ

لَيْسَ الشُّؤْنُ وَأَنْ جَادَتْ بِبَا قِيَمٍ وَلَا لِيَقُونَ عَلَى هَذَا وَلَا لِيَقُونَ

بِأَوَّلِ بَادِيَةٍ مِنْ وَحْشٍ لِلْبَنَابِ لَهَا أَحْوَى خَيْبَرٍ فِي رِطَابِهِ خَرَفُ

وَقَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَدَلِيُّ



يَبْسُتُ مِنْ لَحْمِيَّةٍ أَمْ عَمَّا ذَاكَ فَخُوفٌ بِالْحَبَابِ

كَذَا بَطِطُ السَّكْرَى وَقَالَ سَحِيمٌ وَشَيْلُ الرَّمَا حِي ٥

تُذَكِّرُنِي قِيَسًا أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَمَا لِلَّيْلِ مَا لَهَا لَوْ قِيَسًا بِتَاهِمِ

تَحْتَمِلُ مِنْ وَادِي الْحَبَابِ فَمَا شَيْءٌ بِأَحْمَرٍ مِنْ وَرَاءِ الْخَضَاءِ

قَالَ ابْنُ جَبْرِ فِي قِسْمِ الْحَبَابِ مِنْ بِلَادِ فَرَاةَ وَالْخَضَاءِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ وَجَنَابُ  
الْفُضْلِ مَوْضِعٌ بِالْحَبَابِ بِالْفَتْحِ وَتَعْدِ الْاَلِفِ بَاءٌ مَوْضِعٌ مَكْسُورَةٌ وَذَلِكَ مَعْبُودٌ نَاحِيَةً  
مِنْ تَوَاجِي نَيْسَابُورَ وَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ أَنَّهُمْ مِنْ تَوَاجِي هُكْسَانَ مِنْ عَمَانَ نَيْسَابُورَ وَهِيَ تَوْرَةٌ  
يُقَالُ لَهَا كُنَابُذٌ وَقِيلَ هِيَ قَرْيَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا خَلْقٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو يَعْقُوبَ اسْتَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُنَابِيُّ النَيْسَابُورِيُّ سَمِعَ مَجْرِبَ بْنَ عِجِّي الدُّهْلِيَّ وَأَبَا الْأَزْهَرُ وَغَيْرَهُمَا وَتُوفِيَ سَنَةَ  
سِتِّ عَشْرَةَ وَثَلَاثَةً وَرَوَى عَنْهُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ وَعَبْدُ الْغَفَّارُ بْنُ مَحْمُودٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شَيْخٍ وَرَوَيْهِ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّيْرُورِيُّ الْجُنَابِيُّ أَبُو بَكْرٍ النَيْسَابُورِيُّ شَيْخٌ مُعْتَرِضٌ صَالِحٌ بَقِيَ تَبِيلٌ عَفِيفٌ كَانَ  
تَاجِرًا يَحْمِلُ بَضَائِعَ النَّاسِ وَيَرْتَفِقُ عَلَيْهِمُ الْأَرْبَاحَ لِأَنَّهُ عَجَزَ فَلَزِمَتْ بَيْتَهُ وَاشْتَغَلَ بِرَوَايَةِ الْحَدِيثِ  
وَخَرَجَتْ لَهُ الْفَرَائِدُ وَبُورُكَ لَهُ حَتَّى رَوَى الْحَدِيثَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَسَمِعَ مِنْهُ الْعَالَمُ وَلَقِيَ الْأَحْفَادَ  
بِالْإِجْمَاعِ فِي أَسَادِ الْأَصْنَمِ وَلَمْ يَرَوْهُ عَلَى جَزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْمَشَاجِجِ وَالْمُسْتَقِيمِينَ مَا كَانَ عَلَى أَجْزَائِهِمْ مِنَ الْعِيَابِ  
وَمُنْعٍ بَعْدَهُ وَبَصَرُهُ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ وَإِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَعْفٌ سَمِعَ بَنِي نَيْسَابُورَ أَبَاهُ أَبَا الْحُسَيْنِ وَالْقَاضِي  
أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْخَيْرِيُّ وَأَبَا سَعِيدٍ مَجْرِبَ بْنَ مُوسَى بْنِ الْفُضْلِ بْنِ شَادَانَ الْعَيْدِيُّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
مَجْرِبَ بْنَ رَحِيمَ بْنِ مَحْمُودٍ عِجِّي الْمَرْكَبِيُّ وَأَبَا مَنْصُورٍ عَبْدَ الْقَاهِرِ طَاهِرَ الْبَغْدَادِيِّ وَغَيْرَهُمْ سَمِعَ بِأَصْبَهَانَ  
أَبَا بَكْرٍ رَدَّهِ وَغَيْرَهُ وَسَمِعَ مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّيُخِ مَا تَوَاتَرَتْهُ وَلَا دَنَتْهُ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ  
وَمَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ عَشْرٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَشَيْخَانَا عَبْدُ الْغَزِيرِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُنَابِيُّ الْأَصْلُ  
الْبَغْدَادِيُّ الْمَوْلُودُ وَالْأَدَارِيُّ يُكَلِّفُ أَبَا مُحَمَّدٍ بْنَ أَبِي نَحْبِيلَ بْنَ أَبِي الْقَاسِمِ وَيَعْرِفُ بِابْنِ الْأَخْضَرِ يُسَكِّنُ  
وَرَبَّ الْعَبَادَةِ مِنْ تَحَالُفِ نَهْرِ الْمَعْلَى فِي شَرْقِ بَغْدَادٍ سَمِعَ الْكَثِيرَ فِي جَعْفَرٍ بِأَفَادَةٍ أَبِيهِمْ وَعَلَى بْنِ  
بَكْرٍ وَكَانَ حَتَّى لَمَرِّكَ فِي أَوَّلِ هِمَّتِهِ مِنْهُ وَلَا أَكْثَرَ طَلِبًا وَحَبِيبًا الْفُضْلُ بْنُ نَاجِيٍّ  
وَلَا نَعْمَ إِلَى أَنْ مَاتَ وَكَانَ أَوَّلَ جَمَاعَةٍ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ

مِنْ شَيْخٍ إِجْدَادُ الَّذِي أَوْزَاهُمْ الثَّمَنُ سَمَاتِهِ مَعَ ثَقَلِهِ وَأَمَانَةٍ وَصِدْقٍ وَمَعْرِفَةٍ نَائِمَةٍ وَكَانَ  
حَسَنَ الْأَخْلَاقِ مَرَحًا لَهُ نَوَامُ لُحُوهُ وَصَنَّفَ نَصَائِفَ كَثِيرَةً فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ مُعِيدَةً وَوَاحِدَةً  
لِلخَطِيبِ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِهِ وَكَانَ مُتَعَصِّبًا لِلْمَذْهَبِ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ وَصُلَّاهُ عَنْهُ سَعَتْ عَلَيْهِ وَأَجَازُ فِي  
وَفَعْلِهِ الشَّيْخُ كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ مَاتَ فِي سَادِسِ شَوَّالِ سَنَةِ أَحَدَى عَشْرَةَ وَسَمْتُهُ وَدُفِنَ بِبَابِ  
حَرْبٍ عَنْ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً مَوْلَدُهُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ **جَنَابُهُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْقَشْدِيدُ  
وَالْفُ وَبَاءٌ مَوْحَدَةٌ بِلَدُهُ صَغِيرَةٌ مِنْ سَوَاحِلِ فَارِسَ قَالَ الْجَوْنِيُّ وَهِيَ فِي الْأَقْلَمِ الثَّلَاثُ  
طُولُهَا مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ سَبْعٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَبَيْنَ  
عِزِّ مَرِّهِ وَلَيْسَتْ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ إِنَّمَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا فِي الْمَرَكَبِ فِي خَلِيجِ الْبَحْرِ الْمَلْحِ يَكُونُ بَيْنَ  
الْمَدِينَةِ وَالْبَحْرِ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ أَوْ أَقَلَّ وَقُبَالَتِهَا فِي وَسْطِ الْبَحْرِ جَزِيرَةٌ حَارَكٌ فِي شِمَالِهَا مِنْ جَعْفَرٍ  
الْبَصَامُ مَهْرُوبَانٌ وَمِنْ جَنُوبِهَا سِينِيرُ وَهِيَ فُرْصَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّالِبِ يَرِي فِيهَا مَرَكَبٌ مَنْ يَرِيدُ  
فَارِسَ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ السِّيَرِ أَنَّهَا سُمِّيَتْ جَنَابًا بَنِي طَهْرُوثَ الْمَلِكِ وَسَمَكَ ذَلِكَ فِي فَارِسَ  
وَشَرِبَ أَهْلُهَا مِنَ الْأَبَارِ بِالْمَحَبَّةِ ٥ وَقَالَ الْحَازِمِيُّ جَنَابًا نَاحِيَةً بِالْبَحْرِ بَيْنَ مَهْرُوبَانَ  
وَسِيرَانَ وَهَذَا غَلَطٌ عَجِيبٌ لِأَنَّ مَهْرُوبَانَ وَسِيرَانَ مِنْ سَوَاحِلِ بَرْ فَارِسَ وَكَذَلِكَ جَبَابًا  
وَأَمَّا الْبَحْرَيْنِ فَهِيَ مِنْ سَوَاحِلِ بَرْ الْعَرَبِ قُبَالَهُ بَرْ فَارِسَ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَمِينُ الْبَصِيرُ  
وَعَنْهُ نَقَلَ الْحَازِمِيُّ وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهَا مَعًا وَبَيْنَ جَبَابًا وَسِيرَانَ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ فَرْسَخًا  
قَرَأْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُسَانِعِ بَيْنَ أَبِي زَيْدِ الْبَلْخِيِّ وَأَبِي اسْتَحْيَى الْأَصْطَحْرِيِّ فِي صِفَةِ الْبُلْدَانِ فَقَالَ  
وَهُوَ يَذْكُرُ فَارِسَ وَمِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ الْحُسَيْنِيُّ الْقُرْمَطِيُّ الَّذِي أَظْهَرَ مَذَاهِبَ الْقَرَامِطَةِ وَكَانَ مِنْ  
جَنَابَتِهِ بِلَدُهُ لِسَاحِلِ بَرْ فَارِسَ وَكَانَ دَقَاقًا وَنُفَى عَنْ جَنَابَتِهِ فُخْرِجَ إِلَى الْبَحْرِ فَاقَامَ بِهَا تَاجِرًا  
وَجَعَلَ يَسْتَبِيلُ الْعَرَبَ بِهَا وَيَدْعُوهُمْ إِلَى تَخَلُّبِهِ حَتَّى اسْتَجَابَ لَهُ أَهْلُ الْبَحْرِ وَمَا وَالْأَهْلُ وَكَانَ  
وَكَانَ مِنْ كُسْرَى عَسَاكِرِ السُّلْطَانِ وَرَعِيَّتِهِ وَعَدَاوَتِهِ مِنْ أَهْلِ عَمَانَ وَجَمِيعَ مَا يُصَافِرُهُ مِنْ بُلْدَانِ  
الْعَرَبِ فَدَاسَّ حَتَّى قُتِلَ عَلَى فَرَسِهِ وَكُنِيَ اللَّهُ أَمْرُهُ ثُمَّ قَامَ ابْنُهُ بْنُ الْحُسَيْنِ فَكَانَ مِنْ قُلَّةِ بَيْتِهِ  
لِلْعَرَامِ وَانْقَطَعَ طَرِيقُ مَكَّةَ فِي أَيَّامِهِ بِسَبِيلِهِمُ وَالتَّعَدَّى فِي الْحَرَمِ وَانْتَابَ كُنُوزَ الْكُعبَةِ وَنَقَلَ الْحِجْرَ الْمَشْرُودَ  
إِلَى الْقَهْلِفِ وَالْأَحْسَاءِ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرِ وَبَقِيَ عَنْدهُمْ أَحَدَى وَعَشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ رُذِبَ وَوُلِدَتْ لَهُمْ



وقته المتكلمين بكم ما قد اشتهر ذكره ولما اعترض الحاج وكان منه ما كان لهذمه لغواي سعيد  
 وقرابه وحسبوا يشهدوا وكانوا افعالهم له في الطريفة رجوع الى صلاح وسداد وشهد لهم البراءة  
 من القرامطة فاطلقوا له اخر كلامه **ك** ومن الملح اعطى رجل ابا سليمان الفاضل فلسا وقال ادع الله  
 لاني ان يرد علي فقال وابنك قال بالصين قال يرد من الصين بقلبي هذا فلا يكون  
 انما لو كان جنتا به او بغير ان كان نعم **ك** وقد نسبوا الى جنتا به بعض الرواه منهم محمد بن علي  
 ابن عمر ان الجنتا في بروي عن يحيى بن يوسف روى عنه ابو سعيد بن عبد الله وغيره وابو عبد الرحمن  
 جعفر بن محمد الكاظمي الملقب حدث عن علي بن محمد المعين البصري وابراهيم بن عتيبة  
 قال ان مطه ذكر لي عبد السلام بن جعفر القيسي انه سمع منه وابنه عبد الرحمن حدث **الجناح**  
 بالنفع جبل في ارض بني النعمان قال **ان قيل**  
 ويعد من بلاد قوم حمير تحل جنتا حار وتحل حجرة

قال ابن معلى الازدي في شرحه وكان خالد يقول جناح نفع للجم **ك** وقال نصر الجناح  
 جبل اسود ليل الاضبط كلاب يله دحج ودحية ما ان ولي ذلك المان وهما اللذان يقال لهما  
 الملتان والجناح ايضا حصن من اعمال ما زده بالاندلس **الجناح** دل جمع جندل وهو الحجارة  
 موضع فوق اسوان بثلثة ايام في اقصى صعيد مصر قرب بلاد النوبة قال ابو بكر الهروي  
 للجنادل رجلا مشغولا فاذا زاد النيل وعمرها ارسلوا البشير الى مصر بوود النيل فيتل في  
 سنيته صغيره قد اعدت له فيسق الماء يبشر الناس بالزيادة **جنازة** بالكسر وبعد  
 الابن راء من قري طبرستان بن ساريه واسترا باذ قال ابو سعيد ومنها ابو اسحق ابراهيم  
 ان محمد بن ابي روى عن ابراهيم بن محمد الطيبي روى عنه عثمان بن سعيد عن ابي سعيد العباد  
 الصيرفي ان وقات في بيت مسوحات ابي الحسن بن محمد الخوارزمي بنقله وسمعت سند انس  
 ابن مالك وكت ابن اربع سنين وشهران بسرخص على الواعظ محمد بن منصور السرخسي رواه  
 عن ابي الحارث محمد بن عثمان بن امير جده الاشعري النخعي عن ابي عثمان بن سعيد بن ابي سعيد العباد  
 الصيرفي عن ابراهيم بن محمد الطيبي كذا ضبطه بضم الجيم وبعد الابن زاي والله اعلم  
**جنا** شك بالنفع والالت والثين المجمع ملحق عند علماء كنان وآخره كاف من قلاح

جرجان واسترا باذ مشهوره معروفه بالحصانه والعظمه **ك** قال **الوزير ابو سعيد**  
 الابي وهي مستغنية بشهرتها عن الوصف وهي من القلاع التي يقف الغمام دونهما وتطر  
 افئتها ولا تظفر دونهما لغواها شاد الغمام وعلوها عن مرقى السحاب **جنان** بالنفع  
 وآخره نون ايضا بلفظ الجنان الذي هو روح القلب يقال ما يستقر جنانا من الغزع وقال  
 شهر الجنان الامر الخفي واشدد **ك**

الله يعلم اصحابي وقولهم اذ يركبون جنتا سببا وربا  
 اي يركبون ملتصقا فاسدا وجنان المسلمين جماعتهم وجنان جبل اواد بعد قال  
 ابن مقبل **ك**

اتاهن لكان يبيض فقامه حواها بذي الحصين فوق جنان  
 لكان اسم جبل وكان جنان منزل من منازل الحصن محارب وكان به منزل كاري صالحة  
 حصن البعد للمصري وكانت ارتحل عنه في قوما الى الشام فتر به حصن البعد للمصري  
 فبكا بكاء مرثما انشد يقول **ك**

بليت كما يلى الرداء ولا ارى جنانا ولا اخاف ذروه تعلق  
 البري حيا زعي من صبا به كما تلوى الحية المتسرف  
**جنان** بالكسر جمع جند وهو البستان جنان الورد بالاندلس من اعمال طليطلة يقال  
 ان به الكهف والرقيم المذكورين في القرآن وقد ذكر ذلك في الرقيم **ك** ويقال طليطلة هي مدينة  
 دقيانوس الملك وباب الجنان موضع بالقرب رقة الشام وباب الجنان هي رجة  
 من رحاب البصرة في جانب بني ربيعة في ظن نصر **جنب** بالنفع والسكون والباء  
 موحدة والف مدود حو جنباء موضع في ديار بني تميم بارض اليمامة من الوقتى على البصرة  
 لهم به وقعة **جنب** بالضم وتسد يد ثايبه وفحه وباء موحدة ناحية من فواحي البصرم  
 في شرق دجلة **جنب** بالنفع ثم السكون ماء لبني العدوية بارض اليمامة عن ابي حفصة  
 اليمامي ومخلاف جنب باليمن ينسب الى القبيلة وهي منسدة للثوث والعلو وسجنان وشركان  
 وهفان يقال لهؤلاء البسة جنب وهم بوزيد بن حرب بن غله بن خالد بن مالك زادة



وَأَمَّا سُمُو الْجَبَلِ لِأَنَّهُمْ جَاءُوا الْخَا هُمْ صَدَاءً وَخَالَفُوا سَعْدَ الْعَبْدِ وَخَالَفَتْ صَدَاءَ بَنُو لَحْمٍ  
ابن كعب بن وهب الجبلي صُتِعَ مَعْرُوفٌ فِي سَوَادِ الْعِرَاقِ مِنَ الْبَطْلَانِ **جَبَلٌ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ ثُمَّ  
الْبَاءُ الْمُوحَّدَةُ وَلَا تُمُ اسم جَبَلٍ قَالُوا ————— الْأَوَّلُ الْأَوْدِيُّ ٥

بَدَأَ ابْنُ جَهْدٍ أَوْ بَصَادَاتُ جَبَلٍ إِلَى حَيْثُ حَلَّتْ مِنْ كَيْسٍ وَعَرَّجَلٍ  
الضَّارَاتُ مَنَابِتُ فِي الْجَبَالِ **جَبَلٌ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَسْكِينِ ثَانِيهِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَضْمُونَةٌ وَذَلِكَ  
مُجْمَعَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ وَالْجَمْعُ قَوْلُ كُنَيْزٍ بِالْكَافِ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُمُ الْأَزْجُ كَالْقَبْضَةِ وَغُيْرُهَا  
يُسَبِّ إِلَهًا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ  
تَفَقَّهَ عَلَى الْإِمَامِ مَسْعُودِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكُتَّافِيِّ وَكَانَ يَسْكُنُ مَرْقَنْدَ وَبُزْدَ الصَّبِيَّانِ بِهَا جَمَعَ مِنْهُ  
أَبُو الْفَضْلِ الصَّغَفَرِيُّ وَقَالَ ————— أَبُو مَنصُورٍ الْجَنْدِيُّ قَرِيبُهُ مِنْ رُسَاقٍ بَسَتْ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ  
مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْغَوَاصُ الْجَنْدِيُّ الْقَابِلُ ٦

مِنْ عَذِيرِي مِنْ عَذُولِي فِي هَوَى قُرْقَرٍ لَقَبٌ هَوَاهُ قَمَرٌ  
قُرْقَرٌ يَمِينٌ مَتَى حَبَّةٌ وَهُوَ غَيْرٌ مَقْلُوبٌ قَمَرٌ

وَجَبَلٌ أَمَّا بِلَدُهُ بِفَارِسٍ **جَبَلَاءٌ** بِضَمِّينِ وَثَانِيهِ سَاكِنٌ وَهُوَ مَمْدُودٌ كُورٌ وَبُكَرٌ  
وَهُوَ مَزَلٌّ بَيْنَ وَاسِطٍ وَكَوْفَةٍ مِنْهُ إِلَى قِطَاطِ بَنِي دَارٍ إِلَى وَاسِطٍ **جَشَاءٌ** بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ  
وَالثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ وَالْفُ مَمْدُودٌ صُغْعٌ مِنْ مَشَقٍّ وَبَعْدُكَ بِالشَّامِ **جَبَّانٌ** بِالْفَتْحِ وَالتَّسْدِيدُ قِيلَ  
أَوَّلُ حَاةٍ اسْمُ بَلَدٍ بِفَارِسٍ **جَبْرُودٌ** بِفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّ الرَّاءِ وَالسُّكُونِ الْوَاوُ وَذَلِكَ مُجْمَعَةٌ  
مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ وَهِيَ كَجُورٍ وَالمذكور في باب الكاف واشتهر بهذا النسب أبو سعيد عمرو بن محمد  
ابن منصور بن محمد العدلي الجبجروذي وأما قيل له الحق لا تتركه كان حتى أبي بكر بن خزيمة كان  
من الأبدال كثير السماع بخراسان والعراق والحجاز روى عن البري بن خزيمة وغيره روى  
عنه أبو علي الحافظ توفي في شوال سنة ثلث وأربعين وثلثمائة **جَجْرَه** مَدِينَةٌ قَرِيبُ خَرْزُوقَ  
كَثِيرَةُ الْخَزِيرَاتِ **جَجِيلٌ** بِكَسْرِ الْجِيمِ وَبَعْدَ الثَّانِيَةِ يَاءٌ وَالْفُ وَلَا مَ بِلَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ يُسَبِّ إِلَهًا  
سَعِيدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَاكِنٌ طَلَيْطَلُهُ رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى بْنِ  
مَدَائِجٍ وَكَانَ حَافِظًا لِلْسَّابِلِ عَارِفًا بِالْوَنَائِقِ مُعَدِّيًا قَعْمًا عَنْ أَنْ يَشْكُرَ الْوَلَدَ **جَجِيلَةٌ** مَدِينَةٌ

بِالْأَنْدَلُسِ

بِالْأَنْدَلُسِ بَيْنَ شَاطِئِهِ وَبَنِيهِ يُسَبِّ إِلَهًا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَاكِنٌ طَلَيْطَلُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ مِنْ مَتَرَبِ الْأَمْوِيِّ لِلْجَبَلِيِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَاكِنٌ طَلَيْطَلُهُ سَمِعَ مِنْ أَبِي مَيْمُونَةَ وَابْنِ هَدْرَجٍ وَكَانَ  
مُسْتَعَا صَلَاحًا تَوَلَّاهُ يَوْمَ عَرَفَةَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ذِكْرُهُ وَالَّذِي قِيلَ أَنْ يَشْكُرَ الْوَلَدَ هَكَذَا  
ذِكْرُهُ **جَنْدٌ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالدَّالُّ مُمَكَّلَةٌ اسْمُ مَدِينَةٍ عَظِيمَةٍ فِي بِلَادِ تُرْكِسْتَانَ مِنْهَا  
وَبَيْنَ خَوَارِزْمَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ تَلَقَّا بِلَادَ التُّرْكِ مِنْ مَأَوْرَاءِ النَّهْرِ قَرِيبَ نَهْرِ سِجُونٍ وَاهْلِيهَا مُسْلِمُونَ  
يَتَقَلَّبُونَ مَذْهَبَ أَبِي حَنِيفَةَ وَهِيَ الْآنَ بِيْدُ التُّرْكِ لَا يَعْرِفُ حَالَهَا وَإِلَها يُسَبِّ إِلَهًا الْغَضِي الْقَاضِي الْأَدَبِيُّ  
الشَّاعِرُ الْمُشَنِّعُ الْغَوِيُّ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَرِ بْنِ الْجَنْدِيِّ كَانَ أَجَلٌ مِنْ قِرَاءَةِ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الزُّنْجَرِيِّ  
وَأَقَامَ خَوَارِزْمَ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي كِتَابِ الْغَوِيِّينَ **الْجَنْدُ** بِالْفَتْحِ وَكَانَتْ مَرْجَلٌ قَالُوا —————  
أَبُو بَسْمَانَ الْيَمَّامِيُّ الْبَهْنِيُّ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ مِنْهَا قَدِيمَةٌ وَأَرْبَعُونَ حَدِيثَةٌ وَأَعْمَالُ الْغَوِيِّ مَقْصُومَةٌ  
عَلَى ثَلَاثَةٍ وَلَا مَ عَلَى الْجَنْدِ وَمَحَالِفُهَا وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ وَمَحَالِفُهَا وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ  
وَوَالٍ عَلَى حَضْرَمَوْتَ وَمَحَالِفُهَا وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ وَوَالٍ عَلَى صَنْعَاءَ  
قَالُوا عُمَاوَةَ وَبِالْجَنْدِ مَسْجِدٌ بَنَاهُ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَزَادَ فِيهِ وَحَسَنٌ عِمَارَتُهُ حِينَئِذٍ  
سَلَامَةُ وَبِزِيَارِ الْحُسَيْنِ زِيَادٌ وَكَانَ عَبْدًا نَوِيًّا قَالُوا وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَجْعَلُونَ إِلَهًُا كَمَا يَجْعَلُونَ إِلَى  
الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَيَقُولُونَ أَحَدُهُمْ لَصَاحِبِهِ أَصْبَحَ لِي غَضِيٌّ لِي بِرَأْدِهِ بِحَجِّ مَسْجِدِ الْجَنْدِ وَقَالَ  
أَنْ لِحَاكٍ مِنَ الْمَدَنِ الْجَنْدِيَّةِ بِالْمَدَنِ الْجَنْدِيَّةِ مِنْ أَرْضِ السَّكَاكِ وَبَيْنَ الْجَنْدِ وَصَنْعَاءَ مُتَابِعَةٌ  
وَحَمُونٌ قَرِيبَةٌ وَقَالَ عَلَى بْنِ هُرْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَسَنِيُّ بَعْدَ قَتْلِ سَيْلَةَ وَسَمِعَ النَّاسَ يُخَيِّرُونَ

بَنِي حَنِيفَةَ بِالرَّدَمِ فَقَالَ يَذْكُرُونَ أَنَّ مَدَنَ الْعَرَبِ غَيْرُ بَنِي حَنِيفَةَ ٦  
رَسَمَتِ الْقَابِلُ بِالْمُسْتَكْرَاتِ وَمَا خَنَ الْأَكْنَ قَدْ جَحَّدَ  
وَلَسْنَا بِالْكَفَرِ مِنْ عَامِرٍ وَلَا عَطْفَانٍ وَلَا مِنْ أَسَدٍ  
وَلَا مِنْ سُلَيْمٍ وَالْفَاهِشَا وَلَا مِنْ عَيْمٍ وَاهْلِي الْجَنْدِ  
وَلَا ذِي الْحِجَارِ وَلَا قَوْمَهُ وَلَا أَشْعَثَ الْعَرَبِ وَلَا السَّكَدِ  
وَلَا مِنْ عَرَّاسٍ مِنْ دَابِلٍ بِسُوقِ الْغَيْمِ وَسُوقِ الْفَتَدِ  
وَكُنَّا أَنَا عَلَى غَرَمٍ نَرَى الْغَيَّ مِنْ بَرْنَا كَا كَرَشَدِ



نَدِيْنُ كَادَانُ كَذَابًا يَا لَيْتَ وَاللَّهِ لَمْ يَكِلْهُ

وقد نسب إلى الجند البطن والبلد كثير من اهل العلم منهم محمد بن عبد الرحمن الجندی روى عن  
معمر بن راشد روى عنه الشافعي محمد بن ادریس وغيره وطاوس بن كيسان بن كيسان بن كيسان بن كيسان  
جابر بن يسار الجندی وكان من ابناء فارس نزل الجند وهو تابعي مشهور سمع ابا العباس جابر  
ابن عبد الله بن عمر وابا هريرة روى عنه مجاهد وعمر بن دينار وقيس بن سعد وابنه عبد الله  
وغيرهم ومات بكرة سنة خمس وستين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
رسلاً قال روى رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة رجل في كذبها روى عنه معمر بن  
راشد وعبد الله بن رجب الجندی قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه كثير من عطاء  
الجندی وزعمه عن صالح الجندی روى عن عبد الله بن طاوس وعمر بن دينار وسلمة بن قهرام  
وابن الزبير روى عنه عبد الرحمن بن مهدي ووكيع وعبد الله بن عيسى الجندی روى عنه عبد الرزاق  
الصنعاني ومحمد بن خالد الجندی وعبد الله بن جابر بن ريسان الجندی حدث عن محمد بن محمد  
روى حديثه سلمة بن شبيب عن عبد الرزاق بن همام عن معمر بن راشد ورواه غيره عن عبد الرزاق  
ابن جابر ولم يذكر بينهما معراؤا سلام بن وهب الجندی روى عنه يزيد بن المبارك وعلى بن  
ابن حميد الجندی حدث عن طاوس بن كيسان روى عنه عبد الملك بن جريح وكثير  
ابن عطاء الجندی روى عن عبد الله بن زينب روى عنه معمر وهو أشبه بالعقاب  
وصابت بن معاذ الجندی يروى عن عبد الجند بن عبد العزيز بن أبي رواد روى عنه المنفل  
ابن محمد الجندی ومحمد بن منصور ابو عبد الله الجندی سمع عمرو بن مسلم والوليد بن سلم  
وهو بن سليمان مرسل سمع منه بشر بن الحكم النيسابوري قاله البخاري وابو قرة  
مولى بن طارق الجندی روى عن ابن جريح ومالك وخلق كثير روى عنه ابو سمعة وابو سعيد  
ابن المنفل بن محمد الجندی الشعبي روى عن الحسن بن علي الخوالي وغيره روى عنه ابو بكر القري  
**الجند** بالضم واحدا الجند واجناد الشام خمسة ذكرت في اجناد الجند جبل  
بالبحر ذكره نصر في تاريخ الجند **جند فرج** بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة والفاء  
وسكون الراء وجميم والحجيم يقولون سندوك قرية من قرى نيسابور على فرسخ منها

يُنسَبُ إليها ابو سعيد محمد بن شاذان الاصم الجند فرج النيسابوري الزاهد سمع بخراسان  
والعراق والحجاز روى عن ثمانية من سجد ومحمد بن يسار وغيرهما توفي سنة ست ومائتين  
ومايتين **جند فرقان** بعد الراء الساكنة قاف والذ وفون من قرى سر و يقال لها  
جندقان منها اصبع نعلوه بن علي الخنطلي الجند فرقان سمع عكرمة وعبد الله بن بريدة بن  
الحصيب **جند** بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وفاء جبل بالعين في ديار خنعم  
ورج واديين هذا الجبل بين آخر يقال له البهيم واختلف في نقطه قاله نصر **جندويه**  
بالفتح ثم السكون وضم الدال وسكون الواو وياء مفتوحه من قرى طالقان خراسان كان  
بها اول وقعة بين اصحاب ابي مسلم للخراساني وبين اصحاب بني امية وهي وقعة مشهورة  
لها ذكر **جند** ناحية بين في سواد العراق بين قنم النيل والفرات **جندوخسرة**  
وقال وه وجندوخسرة اسم احد مدائن كسرى السبعة وهي المشاهد رومية المدائن  
بنييت على مال انطاكية ولها قتل المنصور ابا مسلم للخراساني **جند نيسابور** بصم  
اوله وتسكن ثمانية وفتح الدال وياء ساكنة وسين مهله والذ وباء مؤنثة معنونة واول  
ساكنة وراء مدينة بخورستان بناتها سابورين اوردشير فسميت اليه واسكنها سبي  
الروم وطاب منه من جنده وقال حمزة جند نيسابور تعريب به جند نيسابور  
معناه خير من انطاكية وقال ان النقية انما سميت بهذا الاسم لان اصحاب  
سابور الملك لما فقدوه كما ذكرت في سواد الخواف خرج اصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور  
فلم يجدوه فقلوا انه سابور اي ليس سابور فسميت نيسابور ثم وقعوا الى سابور وخابت  
فقبل لهم ما تصنعون ها هنا فقلوا سابور خواست اي فطلب سابور ثم وجدوه  
جند نيسابور فقلوا وندديسا بور فسميت بذلك وهي مدينة حصينة واسعة بها القل  
والزروع والمياه نزلها يعقوب بن الليث الصفار لما قدم خورستان من اعمال السلطان  
في سنة اثنين واولا ثلث وستين ومائتين لخصائنها وانصالحا بالمدن الكثيرة فمات  
بها في سنة خمس وستين ومائتين وقبره بها وقام اخوه عمر بن الليث مقامه في اثنائها  
فقتلها فان المسلمين افتقوها سنة فتحها وندوهي سنة تسع عشرة في ايام عمر بن الخطاب



رضي الله عنه حاصره فاصده فلم يقم المسلمون الا وابوابها تفتح وخرج السرح وخرج السراق  
وانت اهلها فاسل المسلمون ان ما خبركم قال انكم رستم النشا بالامان فقبلناه فاقرنا  
لكم بالجزا على ان تمنونا ففانوا اما فعلنا وقالوا وما كذبنا فسال المسلمون فيما بينهم  
فاذا اعيد يدعى بكنتا كان اصله منها هو الذي كتب لهم الامان فقال المسلمون ان الذي  
كتب اليكم عبد قالوا ما نعرف عبدكم من حر حر قد جاء الامان ونحن عليه قد قبلناه  
ولم نبدل فان شئتم فاغزوا فاستكرعنهم فكتبوا بذلك الى عمر فامر بامضائه فانصرفوا  
عنهم وقالوا عاصم بن عمرو في مصداق ذلك

لعمري لقد كانت قرابة كنف قرابة صديق ليس فيها تقاطع  
اجارهم من بعد ذلك وقوله وخوف شديد والبلاد بلا قع  
فجار حوار الهبد بعد اختلافنا ورد امورا كان فيها تنازع  
المازكن والوادي المصبيح كومة فقال بحق ليس فيها تخانع

هذا قول سيفي وقال البلاد ذرى بعد ذكره فتح شتر ثم سار ابو موسى الاشعري الى  
جنديسا بور واهلها متفرون فطلبوا الامان فصالحهم على ان لا يقتل منهم احدا ولا  
يسبيه ولا يعرض لاموالهم سوى السلاح ثم ان طائفة من اهلها تجمعوا باكلتائيه  
فوجه اليهم ابو موسى الاشعري الربيع بن زياد فقتلهم وفتح الكلتائيه وخرج منها  
جماعة من اهل العلم منهم خنوع عمرو القناد النيسابوري روى عن داود بن ابراهيم  
روى عنه عبد الله بن رشيد الجنديسا بوري **جنديسا هبور** هي التي قبلها بعينها  
جاء ذكرها في الشعر هكذا وقد ذكر قبله **جندين** اخره نون اظنه من نواحي  
هذان ينسب اليها ابو عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن عبد الله بن المزدبان الخطيب  
يعرف بالجنديني من اهل هذان روى عن ابن حميد وابن الصباح وابي علي عن النخعي ومحمد  
ابن بيان الصوفي وابي علي بن حماد الاسدي اذى وغيرهم ومات في ذي القعدة سنة خمس  
وسبعين واربعمائة وكان صدوقا صالحا عن شيوخه **جندروذ** بالفتح ثم السكون  
وفتح الزاي وصم الراة وسكون الواو وال المعجمة قرية من قرى نيسابور

محمد بن عبد الرحمن الجندروذي الاديب ذكرته في كتاب الادباء **جندروذ** ايضا بلده  
يكرمان بينها وبين السيرجان ثلثة ايام ومثله بينها وبين بردسير وهي بينها على الطريق  
**الجندره** بالفتح يوم الجندره من ايام العرب **جندره** بالفتح اسم اعظم مدينه بآران  
وهي بين شروان واذرجان وهي التي تسمى العامة كجده بينها وبين بردعه بنت عشر  
فرسخا منها جماعة من اهل العلم منهم ابو حفص عمر بن عثمان بن شعيب الجندري اديب  
فاضل متدين قراء الادب على الاديب ابي المطهر الايوذي ببغداد وهدان وجمع الحديث  
على ابي محمد الدوقي وسمع منه الناس بخراسان وغيرها وتوفي بسنة ستين وخمس  
مئة ويعول بعضهم في الشبهة اليها جندري وشب هكذا ابو الفضل اسمعيل بن علي بن  
ابراهيم الجندري المعدل الدمشقي قدم بغداد في صباه وسمع بها ابا البركات هبة الله  
ابن محمد بن علي الحارثي وابا نصر ابراهيم بن محمد بن عبد الله الطوسي وغيرها وتوفي سنة ثمان  
وثمانين وخمس مئة واحمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن عبد الله الجندري  
ابو مسعود من اهل اصفهان شيخ صالح من اولاد المحدثين احضره والده مجلس ابي عمرو  
ابن مديويه فسمع منه ومن ابي القاسم اسمعيل بن مسعود الاسماعيلي قال ابو سعيد  
كتب عنه قال واما تريدن عمرو بن حمزة الجندري فينسب الي جده روى عنه عباس  
الدوري **جندش** بكسرتين وثمانيه مسدد والثنين محبة بلده في سواجل جندره صقلية  
**جندف** بالفتح والفتح في كتاب سيبويه وهو في نوادر الفراء وجندف بالضم وثمانيه  
فيها مفتوح واحسب اصله من الجندف وهو الليل في الكلام والقصد ومنه قوله تعالى  
فمن خاف من مخرج جندف او ائنا وهو يمد ويقصر قال ريان في سيار الفزاري

فان قلابا طرحن شهرا ضللا لا ما رحلن الى ضلال

رحلت اليك من جندف حتى احت حالك بالخطا

وقد قصر الزاجر فف

اذ ابلغت جندف فنامي واستكديت من الاحلام

وهو موضع في ديار بني فزارة موسى بن عتبة عن ابن شهاب قال كانت بنت فزارة بمن قدم



على اهل خيبر ليعينوهم فاسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يعينوهم وسألهم ان  
 يخرجوا عنهم ولكم من خيبر كذا وكذا فابوا فلما فتح الله خيبر اناها من كان هناك من بني فزارة  
 فقالوا احفظنا والذي وعدتنا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظكم او قال  
 لكم ذو الرقية جبل من جبال خيبر فقالوا اذا قمنا تلك فقال موعدكم جنفا فلما سمعوا  
 ذلك خرجوا هاربين قالوا والجنفا موضع فقال له صلح للجنفا بين الربذة وصهرية من ديار  
 محارب على جادة اليمامة بالمدينة والجنفا ايضا موضع بين خيبر وفيد **جنتان** بالنعيم  
 ثم الشكون وفاد والنف ونون موضع بفارس وجنتان اخيه بفتح الهجره والنفاء المجنة  
 وقد بدلتين النجمة موضع بخوارزم **الجنوب** المنطق الجنوب من الرياح موضع في شعر أمية  
 ان ابي عاذل هكذا قال

وحسبها بليت كان حبيبا او صال حسوى بلجنوب شواحي

**جثوجرد** بالفتح ثم الضم وسكون الواو وكسر الجيم وسكون الراء ودال مضملة من قرى مرزو  
 على خمسة فراسخ بها تنزل القوافل في الرحلة الاولى من مرز للقاصد الى نيسابور والجم  
 يسوقها لوكرد وعهدى بها كبره ذات سوق واسع وعمارات حسنة وجامع فيه وكروم  
 وبساتين رايها في سنة اربع عشرة وستمئة وينسب اليها قوم من اهل العلم منهم ابو الحسن  
 سورة بن شداد الجثوجردى اذكرك التابعين وروى عن ابي يحيى روزبه بن عبد الله المؤد صاحب  
 ابن مالك والثوري روى عنه عبد الرحمن بن عبد الحكم وغيره وكان صحيح السماع وابو محمد عبدان  
 ان محمد بن يحيى الجثوجردى المروزي اسمه عبد الله وعرف بعبدان كان حافظا زاهدا أحد  
 ائمة الدنيا وهو الذي اظهر الشافعي بمرو بعد احمر بن سيار وروى كتب الشافعي عن الربيع بن سليمان  
 وغيره من اصحاب الشافعي وروى الحديث عن فقيه ن سعييد وسافر الى مصر والشام والعراق  
 روى عنه ابو العباس الدعولي وغيره وكان مولده ليلة عرفة سنة عشرين ومائتين وثلاث مئة  
 ثلاث وتسعين ومائتين وصفت كتابا سماه **الموطأ الجوف** بالفتح وضم التاء وسكون  
 الواو والثاني من ابياه غنى عن اعصر قرب الجي يسمى **الجيد** تصغير جيد كما  
 في الجنية من مواشي القروان ثم من اعمال بغداد وهو ان غراب وقد ذكر في مكان **الجنية**

تصغير جنته وهي المدينة والبستان فقال انها روضه عذبة بين صهرية وحزن بني يوق  
 وفي شعر ملح الهذلي

أقبوا بنا الانساء ان مئيلكم ان اسرعن عمر بالجنية مئيلكم

قال ان السكيت لمجنى اي دورجل والجنية ارض والجنية اسم قال القمي حرا اليها  
 والجنية مئيل من الشسر وهو واحد من صهرية واسفله حيث انتهت سيوله يسمى السرو وعلى  
 الشسر ذو عار عن ابي زياد وروى عن الاصمعي انه قال بلغني ان رجلا من اهل نجد قدم على الوليد  
 ان عبد الملك فارسل فرسالة اعرابية فسبق عليها الناس برومق فقال له الوليد اعطينها فقال لها  
 حقا وانها لقدمية العجبة ولكني احملك على مهر لها سبق الناس عامما اول وهو رايح فحبب الناس  
 من قوله وسألوه معنى كلامه فقال ان حرمة وهو اسم فرسه سبق لليل عامما اول وهو رايحها ابن  
 عمر اشهر قال وبعض الاعراب عند الوليد جاءه الاطباء فقالوا له ما تشفي فاشاء يقول

قال الاطباء ما يشفيك قلت لهم دكان رمت من الشسر برشني

فما جرى عمران حاطبه من الجنية جزلا غير ممنون

قال فبعث اليه اهله سلعة بن ريث اي امرئ وجدتها شي وقال الجوهرى سلعة الرث  
 التي ليس فيها مرغى انما هي خبث والرث تجر جزل اي غليظ فالقوة قدسات والجنية قرب وادي  
 القرى قرأت بخط العبدري ابي عامر سار ابو عبيدة من المدينة حتى ادى وادي القرى ثم انطلق  
 الآرقع والجنية وتبوك وسروغ ثم دخل الشام والجنية ايضا من منازل عتيق المدينة قال  
 جفان ن ندبه

فابدى شمل الح منها معاصما وشرا متى يحللهم الطيب يشرف

وغر الثايبا جنتا العلم بينهما سنة ربيع الجنية بوشق

**باب الجيم والواو وايلهما**

**الجواء** بالكسر والتخفيف ثم اللز والجواء في اصل اللغة الواح من الاودية والفرجة التي

بين محل القوم في وسط البيوت والجواء موضع بالعمان قال

نصص بالماء للجواء معسا وعرق الصمان ماء فلما



وقال السكرى الجوّاء من قرى من نواحي النجاشة قال وقال نصر الجوّاء واد في ديار  
سبيل واسد في اسهل عدته قال امرؤ القيس

كان مكاني الجوّاء غداة صبحي سلافا من رحيق مسلسل

وقال ابو زياد ومن مياه الضباب بالحمى حتى صرته الجوّاء وقال زهير  
عفا من آل فاطمة الجوّاء فيمن قال قوادم فالحساء وقال عنزة

رجل اهلك بالجوّاء وكانت للجوّاء وقعة بين المسلمين واهل الردة من غطفان  
وهوازن في ايام ابى بكر فقتلهم خالد بن الوليد شتر قتل وقال ابو شجرة

ولسالت حمل عداه لفتايت كما كنت عنها سالا لونايتها

نصبت لها صدى قد رقت مرقى على اللوم حتى عاد وردا كميها

اذا هي حالت عن كمي اريد عدك اليد صدرها تهديتها

لبيت بني فهر لب لفتايت عداه الجوّاء حاجة فغضبتها

**الجواب** بنفختين والثانية مسددة والثالثة موحدة رداه بجده لها جبال سود صغار  
والرداه جمع ودهم وهو ماء مستنقع في العجز **جواشا** بالضم وبين الاثنين ثاء مثلثة عيدة

وليصر وهو علم رجل حصن لعبد القيس بالبحرين فتحه العللاء بن الحضرمي في ايام ابى بكر  
الصديق رضي الله عنه سنة ثلثي عشرة عتوه وقال ان الاعرابي جواشا بدته الخط

والمستقر مدينة حجر وقالت سلمى بنت كعب بن حويل فهو اوس بن حجر

فيسله ذات جوار وخبر وذات اذنين وقلب وبصر

قد شرب ماء جواشا وهجر اكوى بها حرآتم اوس بن حجر

وراه بعضهم جواشا لهم فيكون اصله من جث الرجل اذا انزع فهو ججورث اى مذخور كما هم  
لما كانوا يمشون اليه عند الفزع سموه بذلك قالوا ججواشا موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة

قال عيسى بن واصل بن مضر نكاح له قصر جواشا ويقال ارتدت العرب كلها بعد النبي صلى  
سلى الله عليه وسلم الا اهل جواشا وقال رجل من المسلمين يقال له عبيد بن حنيفة

وكان اهل الردة بالبحرين حفر واطل به من المسلمين ججواشا

الا ابليح ابا بكر رسولاً وفتيان المدينة اجمعين

همل لكم الى قوم كرام تعود في حواشا محصرينا

كان دماءهم في كل فج شعاع الشمس يمشي لنا نيلنا

توكلت على الرحمن انا وجذنا النصر للتوكلنا

فجاءهم العللاء للحضري فاستفقدتهم وفتح البحرين كلها في قصته ذكرت في غير هذا الموضع وقال  
ابو عكر

زالك عينيك للمحول كاتبا على مواقر من غيل جواشا

**الجوار** بالفتح وآخيه راء شغب الجوار بالحجاز بقرى المدينة في ديار مزيه **جواده** بالفتح وبعد  
الابن دال جوة الجواده في ديار طي وقال عبدة بن الطبيب

تاوب من هند خيال مودق اذا استأست من ذكرها العين تطرق

وارحلنا بالجوار جوة جواده بحيث تصيد الاداء العساق

المسلوق الذب والابدات جمع ابد وهو المقيم من الطيور والوحش **جوال** بالضم مقصور مخرج  
**جواندان** بعد الاثنين ثونان من نواحي فارس **جوانكان** النون ساكنة وكاف والث وفون

من فرى جرجان منها ابو سعد عبد الرحمن بن الحسين بن اسحق الجوانكان الجرجاني يروي عن  
عبد الرحمن بن الوليد روى عنه ابو بكر احمد بن ابراهيم الاسحاغيلي وقال لم يكن بذاك **الجواب**

جمع جانب به وفي شعر النخاس

هبدى قلاما بالفتا القوارب ما بين نجران الى الجوانب

**الجوانبة** بالفتح وتشد ثانياه وكسر النون وباء مسددة موضع او قرية قرب المدينة اليها  
ينسب بنو الجوانب العلويون منهم اسعد بن علي يعرف بالنعوى وكان بمصر وابنه محمد اسعد

النساء به ذكرهما في اخبار الادب **الجوة** بالضم وبعد الواو الساكنة همزة وهاء بكدة  
قريب من الجند من ارض اليمن خرج على السلطان بجانب منه رجل من السكاك يقال له

عبدا بن زيد والجوة ايضا من فرى زبيد باليمن ايضا **جوبار** بالضم وسكون الواو  
والباء موحدة والث واء وجو بالفارسية النهر الصغير وبار كانه سبيله فغناه على هذا

مسير النهر الصغير قال ابو الفضل القديسي جوبار وقيل جوبارة تحلة باصهار حارثا



من أهلها جماعة وشبب بعضهم إلى المحلة منهم شيخنا أبو بكر محمد بن أحمد بن علي بن الحسين  
 التستاري السلي كان أحمداً يقولون له الجوباري سمع محمد بن أبي عبد الله بن ذلك الدليل وشرب  
 ابن طاهر وعبد العزيز بن سبط أحمد بن شعيب الصوفي وغيرهم وسمع بالدينور من أبي عبد الله بن جعفر  
 ومات بعد سنة خمس وستين وأربع مئة ورأس البلدة أبو عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد  
 بن أحمد بن محمود الجوباري كان شجاعاً مبارزاً ظاهر الزور صاحب ضياع سمع من أبي الفرج  
 الرضائي وأبي محمد جواه وأبي عبد الله الجرجاني وأبي بكر بن مردويه وأبي أحمد الكرخي وسمع  
 ببغداد من أبي الفتح هلال النصار وأبي الحسين بن الفضل وسمع عنه من أبي عبد الله بن الطخيف  
 الغراء وسمع بنيسابور من أبي طاهر بن محسن وأن ماله وسمع محمد بن موسى الصيرفي وأبي بكر الخيزري  
 وغيرهم من أصحاب الأصم روى عنه جماعة من أهل أصبهان وغيره ومولده سنة خمس وتسعين  
 وثلاث مئة وقيل سنة سبع ومات في رجب سنة سبع وثمانين وأربع مئة وأبو منصور محمود  
 بن أحمد بن عبد المنعم بن ماسكة الجوباري روى عن جماعة من أصحاب أبي عبد الله بن مائة  
 روى التستاري أبو سعد وغيره وكانت ولادته سنة ثمان وخمسين وأربع مئة ومات في شهر  
 ربيع الآخر من سنة ست وثلاثين وخمس مئة وأبو عبد الجليل ومحمد بن عبد الواحد بن كوفاه  
 الجوباري الحافظ روى عن أصحاب أبي بكر بن مردويه وكان حافظاً شجاعاً ورعاً روى عنه  
 أبو سعد أيضاً وغيره والجوباري أيضاً قريه من قرى هراة منها أحمد بن عبد الله الجوباري  
 الكذاب قال أبو الحسن كان ممن يضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال  
 أبو سعد جوبار وقال في موضع آخر من كتابه جوبار بعد الواو التاكنه ياء مفتوحة من فرق  
 هراة منها أبو علي أحمد بن عبد الله التيمي الكذاب الجنيث وقال في موضع آخر أحمد بن عبد الله  
 الجوباري الهروي الشيباني كان كذاباً روى عن جعفر بن عبد الحميد والفضل بن موسى الشيباني  
 أحاديث وضعها عليهما الفضل جوبار هراة منها أبو علي أحمد بن عبد الله بن خالد بن موسى  
 أن فارس بن مرداس بن نسيك التيمي الهروي روى عن سفيان بن عيينة ووكيع بن  
 الجراح وأبي حمزة وغيرهم من ثقات أصحاب الحديث الرافض من الحديث ما سئلوا بشئ منها  
 وهو أحد أركان الكذب دجال من الدنيا جله لا يحل ذكره إلا على سبيل التعريف والفتح والتحذير

فقال له العصمة من غوائل اللسان والجوبار أيضاً موضع جرجان قريه أو محلة منها طلحة  
 أن أبي طلحة الجوباري الجرجاني حدث عن يحيى بن يحيى قال أبو بكر الاسماعيلي كتب عنه وأنا صغير  
 وهو معمر عليه والجوبار أيضاً من قرى مرو منها أبو محمد عبد الرحمن الجوباري النوفلي المعروف  
 بجوبار بنوك روى عن شرف أصحاب الحديث لأبي بكر الخطيب عن عبد الله بن السمقاني عن الخطيب سمع  
 منه أبو سعد بمرو وجوبار وثوقي بعد سنة ثلاثين وخمس مئة **جوبار** آخره فون من قرى  
 مرو ويسمونها كوبان نسب إليها جماعة منهم أبو عبد الله محمد بن أبي ذر الجوباني كان شيخاً  
 صالحاً كثير العبادة مكرماً من الحديث سمع الشيباني القاسم بن علي بن موسى بن أبي نظام الملك  
 وغيرهما روى عنه التستاري أبو سعد وغيره وكانت ولادته في حدود سنة خمسين وأربع مئة  
 وفاته في حدود ثلاثين وخمس مئة **جوب** بالفتح وآخره باء موضع قال عامر  
 الأطرقتك في جوب كنود **جوب** بالراء قريه بالغطفه من  
 دمشق وقيل غيرها قال

إذا انقضى القيس فاذكر بلده برزاعة الضحاك شرف جوبرا  
 وقد نسب إليها جماعة من المخدثين وأفراد منهم أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن ماس التيمي  
 الجوباري الدمشقي قال عبد العزيز الكوفي مات في سنة خمس وعشرين وأربع مئة شتى عشر  
 ليلة خلعت من صفر قال ولحقه يحيى بن بكير ولا يكتب وكان أبوه قد سمعه وضبط عليه السماع  
 وكان يحفظ مؤن الحديث يحدث به حدث عن أبي هانئ والزجاج وأن مروان وغيرهم ولما  
 مضت إليه لاسمع منه وجدت له بلاغاً في كتاب الجامع الصحيح وحدث سماعاً في جميعه  
 فلما جرت إليه قال قد سمعت الكثير سمعني والذي وكان ولده محدثاً ولكن ما أحدثك  
 أو أدري أيش مذهبك قلت له عن أي شيء سألتني من مذهبي قال ما تقول في معاوية أن أول  
 في صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحمته الله عليه قال الآن أحدثك وأخرج إلى كتبنا لأخبرهم  
 كلها وقال انظر فيها فما وجدت فيه بلاغاً في داخله فاسمعه وما كان على ظهره سماعاً فلذلك  
 ولحقه في داخله شيء فلا نقرأه على وحدث منه يسيرة ثم وثقي فالتزم ومحمد بن  
 المبارك بن عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد أبي عبد الله الجوباري يعرف بابن أبي اليمون مؤلف في



من اهل قريه جوبر كتب عنه ابو الحسن الرازي ومات في ذي الحجه سنة سبع وعشرين وثلثمائة  
بقرطمة دمشق وابو عبد الله عبد الوهاب بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب الجوزي الدمشقي  
وروى عن شفيق بن عيينه ومروان بن معاوية القزاري وشعيب بن اسحق وغيرهم روى عنه  
ابو الدجاج وابوداود في سننه وابنه ابو بكر بن ابي داود وابو الحسن بن حوصا وغيرهم ومات  
في محرم سنة ثمانين ومائتين واحمد بن عبد الواحد بن يزيد ابو عبد الله العنيلي الجوزي روى  
عن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الاسدي وصفيان بن صالح وعبد بن عبد الرحيم المروزي وعبد  
ان احمد بن سمرن ذكر ان روى عنه محمد بن سليمان بن يوسف الرقي وابو بكر احمر بن عبد الله  
ان دكاية روى عن القسم وعبد الله بن علي الجرجاني وابو جعفر محمد بن الحسن القطيبي والباقون  
ان ابي العباس بن الحسن بن منير التميمي ومات في سلج شمال سنة خمس وثلثمائة قاله اللانظ ابو القاسم  
واحمد بن عتبة بن مكي بن ابي القاسم بن السلاحي الجوزي المطر الاطروش الاحمر روى عن ابي العباس  
احمد بن شيبان الرقي وابو حوصا وابو الجهم بن غلاب وجماعة وافر روى عنه تمام الرازي  
وابو الحسن البزار وعلى بن ابي ذر وعبد الوهاب بن الليثان وكان ثقة نبلا ما موثقا مات  
في رمضان سنة اثنين وثمانين وثلثمائة عن ابي القسم كان وجوز ايضا من قرى نيسابور  
ينسب اليها ابو بكر محمد بن علي بن محمد بن اسحق الجوزي روى عن حمزة بن عبد العزيز وغيره روى عنه  
ابو سعد بن ابي طاهر المؤذن قال — ابو موسى المديني اخبرنا عنه زاهر بن طاهر النخعي  
وجوز ايضا من سواد بغداد **جوبرقان** الزاد ساكنه وقافي والف ونون ناهية  
من نواحي كورة اصغر مدينتها مسكان **جوبره** قد ذكرنا ان المحلة التي باصفيان  
لقال لها جوبر وجوز وبالبصرة الجورة وهو اسم مركب غير كثر الاستعمال وهو  
نهر معروف بالبصرة دخل في نهر الاحاسنة قال — ابو يحيى الساجي ومن خطه  
قلت وانما الجورة قد اختلفوا فيها فقال ابو عبيدة انه جورة بنح الجيم وتشد بالواو وفتح  
الباء الموحدة وتشد بالراء وهاء وهي برة بنت زياد بن ابيه ولا يعرف ال زياد ذلك وثقال  
على ربه بل ابي بكر وقيل برة امرأة سعد وقيل صيد فيه حورج يسمى بذلك ولا  
ارى ما حورج **جوبل** بالنخ ثم السكون وفتح الباء الموحدة هذا موضع كانه شبه خان

يسكنه الناس ينسب اليه ابو نصر احمد بن علي الجوزي الادبي الشاعر النسي كان لقب بابي  
حامدات بكل الى العراق وسبع بها وبخراسان وغيرها ودرس الفقه على ابي اسحق المروزي  
وعلق عنه شرح مختصر المزني ثوفي بطريقه سنة اربعين وثلثمائة **جوبل** هذا بقسم اوله  
ذكره والذي تكتبه ابو سعد وضبطها قال والموضع الذي تروى فيه الخضر يسمى بالفارسية  
جوبه ونيسابور يسكنون الخان الصغير الذي فيه يوتى تكثر جوبه والنسبة اليه جوبلي  
جوبل بزو وينسب اليه ابو بكر تميم بن محمد بن علي البقال الجوزي وكان شخصا صالحا قراء  
الادب في صغره على الاديب كائنه من عبدالرزاق المحتاجي وسمع منه الحديث سمع منه  
ابو سعد بزو قال وثوفي يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وخمسين  
ذكره في الخبر كان وجوب نيسابور ينسب اليه ابو حاتم احمد بن محمد بن اوب بن سليمان  
الجوزي سمع ابا عمرو واحمد بن نصر سمع منه لكاثر ابو عبد الله وقال — ثوفي سنة ثلاث  
وخمسين وثلثمائة كان وجوب موضع ينسب اليه ابو تراب اسمعيل بن طاهر بن يوسف  
ان عمرو بن معمر الجوزي النسي وكان يسرق كتب الناس ويقطع ظهور الاجار التي فيها  
السماع ولم يمنع بجله مات في شعبان سنة ثمان واربعين واربعمائة **جوبه**  
هو الذي قبله وانما زاد الفاق فيه اذا نسب اليه وجوبه صيب بفتح الصاد وباء  
ساكنه وباء موحدة من قرى عتري اليمن **جوبينا باذ** بالضم ثم السكون وباء  
موحدة مكسورة وباء ساكنه ونون وبين الاثنين باء موحدة وذلك بمجمله من قرى سلج  
ويستوفى الان جوبينا باذ وبعضهم يقول بالميم ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن احمد  
الحسن بن الحسين بن محمد بن الحسين القيسي الجوبيني باذي سمع ابا الحسن محمد بن احمد  
ان حران بن يوسف السعدي شيخ لا باس به سمع منه عبد العزيز بن محمد النخعي  
**جوشاء** بالنخ ثم السكون وناء مثله والفاء ممدودة موضع **جوجر** بجيم مفتوحة  
وراء بكيد بمصر من جهة ديماط في كورة التمودية **جوخاء** بالحاء معجمة والمدفعاك  
جوخاء البئر اذا انهارت ويترجوخاء منها رة وجاخ السيل الوادي اقلع اجرافه قال  
الشاعر فلله شجر من جوب السيل وجيب وهو موضع بالبادية بين



عَيْنَ صَيْدٍ وَذَمَّالَهُ فِي دِيَارِ بَنِي عَجَلٍ كَانَ بَيْكُنْهُ حَاحَ وَاسْطَ وَقَدْ قَصَرَهُ أَبُو قُصَايْصَ لِحَقِّ  
الْبَصْرِ مِنْ بَنِي نَصْرٍ مُعِينٍ مِنْ بَنِي سَدٍ فَقَالَ ن

فَقَالَ نَعْرِفُ الدَّارَ الَّتِي قَدِمْنَا بِدَتْ بِحَيْثُ انْتَقَتْ غُولَانِ جَوْحَى وَنَبْلُ  
عَفَّتْ وَخَلَّتْ حَتَّى كَانَ رُغْمُهَا وَحَى كِتَابٍ فِي حِصَابِ مَصْحُوحٍ  
فَقُلْتُ كَانَ الدَّارَ لِمَنْ أَهْلُهَا وَهَلْهُمْ حَوْمُ مِزَاحٍ وَبِسْرَحٍ

لِلْمَرْمِ التَّطْيِيعِ الصَّغَمِ مِنَ الْإِبِلِ **جَوْحَا** بِالضَّمِّ وَالنَّصْرِ وَقَدْ نَعَّخَ نَعَّرَ عَلَيْهِ كَوْرَهُ وَاسْعَهُ فِي سَوَادٍ  
بِنْدَادٍ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْهُ الرَّادَاتَانِ وَهَرَبِينَ حَابِقَيْنِ وَخُزْنَتَانِ قَالُوا لِمَ يَكُنْ بِنْدَادُ مِثْلِ  
كَوْرِهِ جَوْحَى كَانَ خَرَابِجًا ثَمَانِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ حَتَّى ضَرَفَتْ دَجْلَهُ عَنْهَا فَخَرَّبَتْ وَأَصَابَهُمْ بَعْدَ  
ذَلِكَ طَاعُونٌ شَيْرَوْنِيَّةٌ فَأَقَى عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَزَلِ السَّوَادُ رَفَاسٍ فِي دِيَارٍ مِنْ دَكَانِ طَاعُونٌ شَيْرَوْنِيَّةٌ  
وَقَالَ ن

أَلَا لَيْتَ شُعْرَى عَلَى أَبِي بَنَنْ لَيْلَةً لَا تُؤْذِي عَيْنِي بِقُوْهَا  
وَكَمْ تَأْخُذُنِي لَيْلَةً ذَاتَ لَذَّةٍ يَدُ الدَّهْرِ ذَاكَ رَعْدُهَا وَبُرُوقُهَا  
مِنَ الْوَاسِقَاتِ الْمَاءَ حَوْلَ فَهْرِي مَجَّ النَّدَى لَيْلَ الْقَامِ عُرُوقُهَا  
هَبَطْنَا بِلَادًا ذَاتَ حُمَى وَحَصْبَةٍ وَمُومٍ وَاخِرَانِ مُبِينِ عُرُوقُهَا  
سَيَّوَى أَنْ أَوَامًا مِنَ النَّاسِ وَطَشُوا بِأَشْيَاءَ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَاةً لَطِيفُهَا  
وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبَّ جَوْحَى وَسَوْهَا وَمَا أَنَا أَنَا حَبَّ جَوْحَى وَسَوْهَا

قَالَ ن الْفَزَاءُ وَطَشْتُ لَهُ إِذَا هِيَ أَلَهُ وَجْهَهُ الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ وَالرَّأْيِ فَقَالَ وَطَشْتُ فِي شَيْءٍ  
حَتَّى أَذْكَرَهُ أَيْ صَاحِبِ **جَوْحَانِ** آخِرُهُ نُونٌ بَلَدُهُ قُرْبُ الطَّيْبِ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَا زَيْتُهَا إِلَيْهَا  
أَبُو بَكْرٍ عَمْدُنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرْهَمٍ الْجَوْشَانِي سَمِعَ أَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّكَارِ وَاسْمَعِيلَ بْنَ  
مَنْصُورِ الشَّيْبِيِّ وَأَبَا بَكْرٍ دُرَيْدَ بْنَ الْأَنْبَارِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ بْنِ بِلَالٍ  
عَبْدُ اللَّهِ الْبَصْرِيُّ وَالْوُجْجَاعُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ أَرْهَمُ بْنُ مُوسَى الْجَوْشَانِي سَمِعَ مِنْهُ أَبُو طَاهِرٍ  
الْبَلْفَاقِيُّ وَذَكَرَهُ فِي مُعْجَمِ السَّفَرِ وَقَالَ ن سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَارْبَعَ  
مِائَةٍ فِي الْحَرَمِ رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ حَمَادُ الْقُرَيْشِيِّ قَالَ وَسَمِعْتُهُ مِنْهُ كَثِيرًا

جَوْد

**الجَوْدُ** بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونُ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ قَلْعَةٌ فِي جَبَلٍ شَطْبٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ **جَوْدُهُ**  
بِزِيَادِهَا قُلْتُ جَوْدُهُ فِي وَادٍ بِالْيَمَنِ **الجَوْدِي** يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ هَرَجِيلٌ مُطَّلٌ عَلَى جَزِيرَةٍ ابْنُ عُمَرَ  
فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دَجْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمُصَلِّ عَلَيْهِ اسْتَوَتْ سَفِينَتُهُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا نَقَبَ الْمَاءَ  
فِي التَّوْرَةِ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَعْمَلَ سَفِينَةً طُولُهَا ثَلَاثُمِائَةٍ ذِرَاعٍ وَعَرْضُهَا خَمْسُونَ ذِرَاعًا  
وَسُمِّكَ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَكَانَتْ مِنْ خَشَبِ الشَّمْسَارِ مَقَرَّةً بِالْقَارِ وَجَاءَ الطُّوفَانُ فِي سَنَةِ السَّحْبَةِ  
مِنْ عُمَرَ نُوْحٍ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ عَشْرَةَ وَأَقَامَ الْمَطَرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً  
وَأَقَامَ الْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ مِائَةً وَخَمْسِينَ يَوْمًا وَاسْتَقَرَّتِ السَّفِينَةُ عَلَى الْبُحْرِ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ فِي  
الْيَوْمِ السَّابِعِ عَشْرَةَ وَلَمَّا كَانَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ مِنْ عُمَرَ نُوْحٍ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ  
مِنْهُ حَبَّ الْأَرْضِ وَخَرَجَ نُوحٌ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ السَّفِينَةِ وَبَنَى مَسْجِدًا مُدْجِجًا لَمْ تَكُنْ تَعَالَى وَرُفَّ بِ  
رُفْبَانًا هَذَا النُّقْطَ تَعَرَّبَ التَّوْرَةَ حَرْفًا حَرْفًا وَمَسْجِدُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَوْجُودٌ إِلَى الْآنِ بِالْجَوْدِيِّ  
وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْبُحْرِ بِتَحْقِيقِ الْيَاءِ ن وَالْجَوْدِيُّ أَيْضًا جَبَلٌ بِأَجَاةٍ أَحَدُ جَبَلَيْ  
طَبَقٍ وَأَيَّاهُ أَرَادَ أَبُو صَعْدَةَ الْبُلْدَانِي يَقُولُهُ ن

فَمَا نَطْفَعُهُ مِنْ حَبِّ مُزَيْنٍ تَقَادَفَتْ بِهِ جَنَابُ الْجَوْدِيِّ وَاللَّيْلِ دَامِسُ  
فَلَمَّا أَفْرَتُهُ لِلصَّابِ تَنَفَّسَتْ سَمَاءٌ لَا عَلَى مَا يُبْهِهُ هَوَافِسُ  
بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا وَمَا دَقَّتْ طَعْمُهُ وَلَكِنِّي فِيهَا تَرَى الْعَيْنَ فَارِسُ

**جَوْدَرُ** بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونُ وَالذَّالُ مُجْمَعٌ مَفْتُوحَةٌ وَالرَّاءُ سَاكِنَةٌ وَزَايٌ قَلْعَةٌ  
بِقَارِيسَ مَسْتَوَاهُ جَوْدَرُ صَاحِبُ كَخْشَرٍ وَمَوْضِعٌ يُسَمَّى الشَّرِيعَةَ مِنْ كَاهِرٍ وَزَوْجٍ مِنْبَعَةٍ  
جَدًّا **جَوْدَقَانُ** بِاللَّامِ وَالنُّونِ مِنْ قُرَى بَاخَرُ مِنْ أَعْمَالِ نِسَابُورِ مِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ  
أَحْمَدَ الْجَوْدَقَانِي الْبَاخَرِيُّ الرَّجُلُ الصَّالِحُ وَكَانَ مَوْلَاهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ  
**جَوْدَمَهُ** بِالْيَمَنِ رَسْتَاقٌ مِنْ رَسَائِقِ أَدْرِجِيَّانَ فِي الْجَبَلِ **جَوْرَابُ** بِالرَّاءِ وَطَلْفٌ  
مَهْمُوزَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ قَرِيَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْجَبَلِ **جُورَانُ** آخِرُهُ نُونٌ قَرِيَّةٌ عَلَى  
بَابِ هَمْدَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَرْهَمُ بْنُ يُونُسَ بْنِ أَرْهَمٍ أَبُو اسْحَقَ الْجَوْرَانِي خَطِيبُهُ رَوَى عَنْ طَاهِرٍ  
الْأَمَامِ كِتَابَ الْعَبَا وَابْنُ الْعَسْكَرِيِّ قَالَ شَيْرَوْنِيَّةٌ رَأَيْتُهُ وَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ وَكَانَ شَيْخًا



سديداً **جور** بك بكون الواو والراء والباء الموحدة والذال مجتمعة من قرى اسفرايين من  
اعمال نيسابور منها عبد الله بن محمد بن مسلم ابو بكر الاسفراييني الجوري روى رَحَالُ سَمْعٍ بهر  
يونس بن عبد الاعلى وابا جعفران موسى بن عيسى حماد وعده وبالشام العباس بن الوليد بن  
سزيديريوت وحاجب بن سليمان الميحي وبالعراق الحسن بن محمد الزعفراني ونجاشي بن  
الصحافي وبالحجاز محمد بن اسمعيل بن سالم الصانع وخراسان محمد بن يحيى الذهلي  
وبالري ابا زرعة الرازي ومحمد بن مسلم بن واره وروى عنه ابو بكر احمد بن علي بن الحسين بن  
شريك الرازي وابو عبد الله محمد بن اسحق وابو علي الحسين بن علي الحافظ وابو محمد الخلدی  
وابو احمد محمد بن محمد بن اسحق الحافظ وابو عبد الله الحسن بن محمد بن احمد بن محمد الماسحسي  
وعلى بن عيسى بن ابراهيم الحيري قال للهاكوز كان من الاثبات الخوذين الجواليين في اقطار  
الارض روى عنه الامية الاثبات سمعت ابا محمد عبد الله بن محمد بن علي المعدل يقول سمعت  
جداً بن مسلم يقول وُلِدْتُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَنٍ وَمِائَتَيْنِ بِالْقَرْيَةِ بِاسْفَرَايِينَ قَالَ  
ابو محمد وُفِيَ فِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ الزَّيِّ تَأْمُنُ ثَمَانَةٌ وَالف وَفَوْقُ  
هَن قَرَى اصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُصَلِّعُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ عَلَى الْحَبْلِي الْيُوزَنِي فِي الْمَهَامِي الْأَدِيبِ مَوْلَاهُ سَنَةِ  
خَمْسِينَ وَمَاتَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَنِينَ وَخَمْسِينَ **جور** رَجَبٍ بَعْدَ الزَّوَادِ جِيمُ  
أُخْرَى وَيَأْهُ وَرَأَاهُ عَمَلُهُ بِاصْبَهَانَ وَبِهَا جَامِعٌ يُعْرَفُ بِهَا وَكَانَ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنْ الْأَعْيَمِ  
قَدِيمًا وَجَدِيحًا وَمِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَبْلِي الْجُورِي  
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْفَرَجِيِّ وَمَاتَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَنٍ وَثَلَاثِينَ وَارْبَعِينَ مِائَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ  
أَبْنِ عَمْرٍو حَنْصَلُ الْجُورِي حَدَّثَ عَنْهُ عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الرَّحْمَنِيُّ الْكَاتِبُ وَغَيْرُهُ **جور** مَدِينَةٌ  
بِقَارِسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ شِيرَازَ عَشْرُونَ فَرَسًا وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّالِثِ وَطُولُهَا مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ  
ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَعَرْضُهَا أَحَدٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَجُورُ مَدِينَتِهِ نَزْهَةٌ  
كَلْبِيَّةٌ وَالْجَمُّ يُخْرِجُهَا كُورٌ وَكُورُ اسْمُ الْقَرْيَةِ بِالْهَارِسِيِّ وَكَانَ عِنْدَ الدَّوْلَةِ بْنِ بُؤَيْيَةَ يَكْتُمُ  
الْمَرْجُوحَ إِلَيْهَا لَلْتَمَتِمْ فَيَقُولُونَ مَلِكٌ بِكُورٍ رَفَتْ مَعْنَاهُ الْمَلِكُ ذَهَبَ إِلَى الْقَتِيلِ فَكَرَهُ عِنْدَ الدَّوْلَةِ  
ذَلِكَ تَمَّهَا فَيُرَوَّزَ أَبَادًا وَمَعْنَاهُ أَنْتُمْ بَدَلْتُمْ قَالُوا — إِنَّ الْقَتِيلَةَ بَنَاءُ أَرْدَشِيرَ

أَنْ بَالِيكَ نَسَاكُنَ مَدِينَتَهُ جُورِيًّا وَكَانَ مَوْضِعُهَا حَجَرًا فَرَسًا أَرْدَشِيرَ فَا مَدِينَتَهُ  
هَنَّاكَ وَسَمَّاهَا أَرْدَشِيرَ جُورِيًّا وَسَمَّاهَا الْعَرَبُ جُورِيًّا وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى صُورِهِ دَارًا أَحْمَدَ وَنِصْبَ فِيهَا  
بَيْتٌ نَارِيٌّ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَدِينَةِ تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا أَنَّ شَأْنَهُ تَعَالَى وَفَالِ — لِاصْطِرْ  
وَأَمَّا جُورِيٌّ بَنَاءُ أَرْدَشِيرَ وَيُقَالُ أَنَّ مَاءَهَا كَانَ وَاقِعًا كَالْبَحْرِ ثُمَّ قَدَّرَ أَرْدَشِيرَ أَنْ يَبْنِيَ  
مَدِينَةً وَبَنَى نَارِيًّا فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُطْفِرُ فِيهِ بَعْدَ قَوْلِهِ عَيْنُهُ فَطَفِرَ فِي مَوْضِعٍ جُورِيًّا فَحَالَ  
فِي ذَلِكَ مِائَةً ذَلِكَ الْمَكَانَ بِمَافَتْ لَمِنْ الْحَارِي وَبَنَى فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ مَدِينَةً سَمَّاهَا جُورِيًّا  
قَرِيبَةً فِي السَّعَةِ مِنْ اصْطِرْ وَهَذَا سُورُ وَارْبَعَةُ أَبْوَابٍ وَفِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ بَنَاءٌ مِثْلُ الدَّكَّةِ  
تُسَمَّى الْعَرَبُ الطَّرْبَالُ وَتُسَمَّى الْفَرَسُ مَالُوكٌ وَكَمَا خَرَهُ وَهُوَ مِنْ بَنَاءِ أَرْدَشِيرَ وَكَانَ عَالِيًا  
بِجَدَّاجِيحَ يَسْتَرْفِ الْأَفْسَانُ مِنْهُ عَلَى الْمَدِينَةِ جَمِيعًا وَرَسَاتِيهَا وَبَنَى فِي أَعْلَاهُ بَيْتَ نَارٍ  
وَاسْتَنْبَطَ جَدَّائِهِ فِي جِيلٍ مَاءً حَتَّى أَصْعَدَ بِهِ إِلَى دَاهِي الطَّرْبَالِ وَالْآنَ قَدْ خَرِبَ وَاسْتَعْمَلَ  
النَّاسُ الْكَلِمَةَ قَالُوا — وَجُورُ مَدِينَتُهُ نَزْهَةٌ جَدَّاجِيحَ الْجَلُّ مِنْ كُلِّ مَابَرِغُو فَرَسًا فِي سَائِتِي  
وَقُصُورٍ وَبَيْنَ جُورٍ وَشِيرَازَ عَشْرُونَ فَرَسًا وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الْوَرْدُ الْجُورِي وَهُوَ جُورُ اسْتَا فِي الْوَرْدِ  
وَهُوَ الْأَخْضَرُ الصَّافِي وَقَالُوا — السَّيِّدُ الرَّقَاءُ يَجُورُ الْخَالِدِي وَيَتَعَبَى عَلَيْهِ أَنْ سَقَّ شَعْرَهُ  
قَدَّاسَتْ الْعَالَمَ غَارَاتُهُ فِي الشَّعْرِ غَارَاتُ الْمَعَاوِيرِ  
أَكَلَنِي غَيْدَ قَوَانِي غَدَتِ أَبْنَى مِنَ الْغَيْدِ الْمَعَاوِيرِ  
أَكَلَنِي رَجَا مِنْ نَسِيمِ الْعَصَبِ جَاءَتْ بَرِيًّا الْوَرْدُ مِنْ جُورِ

وَأَمَّا خَبَرُ قَصِّهَا فَذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ قَالَ حَدَّثَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ جُورَ غَزِيَّةٍ  
عَدَّةَ سَنِينَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى فَتْحِهَا حَتَّى فَتَحَهَا أَنْ عَامِرٌ وَكَانَ سَبَبَ فَتْحِهَا أَنَّ بَعْضَ السُّلَاطِمِ قَامَ لَيْلَةً  
يَسْعَى إِلَى جَانِبِهِ حَرَابٌ فِيهِ خَبْرٌ وَلَحْمٌ فَجَاءَ كَلْبٌ فَخَرَّ وَعَدَا بِهِ حَتَّى دَخَلَ الْمَدِينَةَ مِنْ دُخُلِ  
لَهَا فَخَفَتْ فَانْطَلَقَ السُّلُوكُ بِذَلِكَ الدُّخُلِ حَتَّى دَخَلُوهَا مِنْهُ وَفَتَحَهَا عَنْوَةً وَلَمَّا فَتَحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ  
جُورَ كَرَى إِلَى اصْطِرْ فَفَتَحَهَا عَنْوَةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَلْ فَتَحَتْ جُورَ بَعْدَ اصْطِرْ وَنُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ  
مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى الْجُورِي الْأَدِيبُ كَانَ مِنْ الْأَدِبَاءِ الْمُتَشَنِّقِينَ عَلَامَةً  
فِي تَعَرُّفِهِ الْأَنْسَابِ وَتَعْلُومِ الْقُرْآنِ سَمِعَ حَمَّادُ بْنُ مُدْرِكٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُسْتُوَيْهِ الْفَارِسِيُّ



وَاَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دُرَيْدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَامِرِيِّ وَغَيْرُهُمْ وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ  
 وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ وَاحِدِينَ الْفَرَجَ الْبَشِيَّ الْجَوْرِيَّ الْمَقْرِيَّ حَدَّثَ عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ يَحْيَى عَنْ عُمَارَةَ  
 الْأَنْصَارِيِّ وَحُفَظَ مِنْ أَبِي دَاوُدَ الْقَاضِي حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَاسِطِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 دَاوُدَ الْجَوْرِيَّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَطَّابِ الْجَوْرِيَّ رَوَى عَنْ عَمَّادٍ الْأَوَّلِيِّ  
 الْقَسْبَرِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو شَاكِرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَحَّاجٍ الْبَزَّازِ الْمَعْرُوفِ بِالشَّافِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
 أَحْمَدَ الْجَوْرِيَّ سَمِعَ سَهْلَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْبَرِيَّ قَوْلَهُ رَوَى عَنْهُ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيُّ وَجُورًا أَيْضًا  
 مُحَمَّدُ بْنُ يَسَافٍ أَبُو نَيْبٍ إِلَيْهَا أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الطَّاهِرِيُّ الْجَوْرِيَّ وَكَانَ مِنَ الْعَبَادِ الْمُجْتَهِدِينَ  
 سَمِعَ نَيْبَسَا بَوْرًا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْبُوشَافِيِّ وَأَقْرَانَهُ وَكَانَ أَقَامَ بِجَرْجَانَ الْكَبِيرِ وَالْكَثْبَاءِ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ يَحْيَى  
 وَالتَّمِثْلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ سَكَابٍ بْنِ خَالِدٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَ الْجَوْرِيَّ النَّيْسَابُورِيَّ سَمِعَ الْحُسَيْنَ بْنَ الْوَلِيدِ الْقُرَشِيَّ وَحُفَظَ  
 أَيْضًا عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَيَحْيَى بْنِ يَحْيَى وَبِشْرُ الْقَيْسِ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍو الْمُسَمَلِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنِ خَالِدٍ  
 الْقَبْدِيَّ مَاتَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْجَوْرِيَّ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ  
 وَثَلَاثِينَ وَأَبُو سَعْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو مُوسَى الْحَافِظُ وَمُحَمَّدُ  
 بْنُ زَيْدٍ الْجَوْرِيَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ الْأَصْبَهَانِيَّ الْجَوْرِيَّ أَبُو صَالِحٍ نَزَلَ نَيْسَابُورَ وَسَكَنَ حَلَدَ جُورَ فَسَبَّ إِلَيْهَا  
 رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْفَيْهِيَّ وَلَهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَارْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ قَالَهُ  
 يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ وَشُعْرَبَانُ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مُنْصَوِّرٍ الْجَوْرِيَّ رَوَى عَنْ أَبِي حَامِدٍ السَّرْفِيِّ النَّيْسَابُورِيَّ  
 وَأَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ اسْمَعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ  
 أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيَّ الْحَمْدِيَّ وَأَبُو صَالِحٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُؤَدِّيَّ **جَوْرًا** بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْفَتْحِ وَالرَّاءِ  
 قَرِيبٌ مِنْ فَرْقٍ أَصْبَهَانَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُوسَى الْحَافِظُ وَقَالَ خَرَجَ مِنْهَا رَجُلٌ يَكْتُمُ اللَّيْلَ لَمْ يَسْتَقْبَلْ  
 اسْمُهُ **جَوْرَانُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالزَّايُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ قَرِيبٌ مِنْ مَخْلَافٍ بَعْدَ الْيَمِينِ  
**جَوْرَجَانَانِ وَجَوْرَجَانُ** هُمَا وَاحِدٌ بَعْدَ الْزَّايِ جِيمٌ وَفِي الْأَوَّلِيِّ نُونٌ وَهِيَ اسْمُ  
 كَوْنَةٍ وَاسْمٌ مِنْ كَوْنِ بَلْخٍ غُرَّاسَانُ وَهِيَ مِنْ مَوِّدٍ وَرُودٍ بَلْخٍ وَيُقَالُ لِنَسَبَتِهَا الْيَهُودِيَّةُ وَمِنْ مَذَاهِبِهَا  
 الْأَنْبِيَاءُ وَقَابَاتُ رَكْلَارَ وَجَاءَ قَتْلُ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ عَلَى نَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فِي طَلَبِ رُحْلِهِ عَنْهُمْ

قَالُوا — الْمَذَاهِبُ أَوْفَعُ الْأَحْفَافِ نَ قَيْسٍ بِالْعَدِّ بِطَنَ رَسْتَانَ نَصَارَتُ طَابَقَتْ مِنْهُمْ إِلَى  
 الْجَوْرَجَانِ فَوَجَّهَ الْأَحْفَافُ إِلَيْهِمُ الْأَقْرَعَ نَ حَاسِبٍ الْقَيْمِيَّ فَتَقَاتَلُوا بِالْجَوْرَجَانِ فَقُتِلَ فِي الْمَيْدَانِ ثَلَاثُونَ  
 ثُمَّ انْهَزَمَ الْأَعْدَدُ وَفُتِحَ الْجَوْرَجَانُ عَنْهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ فَتَالُ كَثِيرُ مِنَ الْعَرَبِ النَّهْشَابِيِّ  
 سَقَى مَزْنَ النَّجَابِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ مَسَابِرُ فِتْيَةٍ بِالْجَوْرَجَانِ  
 إِلَى الْقَصْرِ مِنْ رَسَاتٍ حُوطٍ أَقَادَهُمْ هُنَاكَ الْأَقْرَعَ نَ

وَقَدْ شُبَّ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ اسْحَقَ السَّعْدِيُّ الْجَوْرَجَانِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
 فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ فَقَالَ سَكَنَ دِمَشْقَ وَحَدَّثَ عَنْ زَيْدِ بْنِ هُرُونَ وَابِي عَاصِمِ الْبَيْهَقِيِّ وَحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 وَجَحَّاجٍ نَ مُحَمَّدَ الْأَنْصَارِيَّ وَعَبْدَ الْعَمْدِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَطِيَّةٍ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ دُحَيْمٍ وَأَبُو زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيَّ وَأَبُو زُرْعَةَ وَأَبُو سَاهِمِ الرَّازِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ الطَّيْبَرِيَّ وَجَمَاعَةٌ  
 مِنْ الْأَتَمَةِ قَالُوا — أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ الْجَوْرَجَانِيَّ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ مِمَّنْ دِمَشْقَ  
 وَقَالُوا — الدَّارِقُطْنِيُّ أَقَامَ الْجَوْرَجَانِيَّ بِكَ مَدَّةً وَبِالْمَدِينَةِ مَدَّةً وَبِالْبَصْرَةِ مَدَّةً وَكَانَ مِنَ الْمُحَافِظِ  
 الْمُصْطَفِينَ الْمَخْرُجِينَ الْبُغَاتِ لَكِنْ كَانَ فِيهِ اخْتِرَافٌ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَالُوا —  
 عَبْدَ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَدَسٍ كَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْقُوبَ الْجَوْرَجَانِيَّ لَعَنَهُ اللَّهُ فَاتَمَسَّ مِنْ يَدَيْهِ لَدَجَاجَةً  
 فَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا قَوْمُ يَتَعَذَّرُ عَلَيَّ مَنْ يَدْبِجُ لِي دَجَاجَةً وَعَلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ قَتَلَ سَبْعِينَ أَلْفًا  
 فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَكَأَنَّ مَاتَ لَعَنَهُ اللَّهُ فِي مَسْتَهْلِكِ الْعَقَدَةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ  
 وَنَهَا أَبُو أَحْمَدَ بْنَ مُوسَى الْجَوْرَجَانِيَّ مُسْتَقِيمٌ لِلدِّينِ يَرَوَى عَنْ سُورِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَوَى عَنْهُ  
 أَهْلُ بَلَدِهِ **جَوْرَدَانُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالزَّايُ وَدَالٌ مَعْلُومَةٌ وَالْفُ وَالنُّونُ قَرِيبَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى  
 بَابِ أَصْبَهَانَ فَقَالَ هُمَا الْجَوْرَدَانِيَّةُ بِالنَّبِيسِ وَأَهْلُ أَصْبَهَانَ يَقُولُونَ كَوْرَدَانُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا  
 جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّوَاهِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ هَرَامٍ الْجَوْرَدَانِيَّ أَمَامَ الْجَمَاعَةِ الْقَصِيقِ  
 بِأَصْبَهَانَ فِي التَّوَارِيخِ وَكَانَ مُقَرَّبًا بَقِيَّةً حَافِظًا سَمِعَ الْحَافِظُ أَبَا بَكْرَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَقْرِيَّ وَسُفْرَدَانِ  
 ابْنِ طَاهِرٍ الْخَلَّاصِ وَأَبُو حُفَظَ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ رَوَى عَنْهُ أَبُو زَكَرِيَّا بْنِ مَدَّةٍ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ فِي سَنَةِ  
 اثْنَيْنِ وَارْبَعِينَ وَأَرْبَعٌ مِائَتَيْنِ **جَوْرَدَانُ** بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْزَّايِ الْمُنْتَوَحَةُ رَاءُ وَالْفُ وَالنُّونُ قَرِيبَةٌ  
 قَرِيبٌ عَكْبَرَانُ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى مُحَمَّدِ الْمَقْرِيَّ الْعَبْدِيُّ الْجَوْرَدَانِيَّ



كان من رآه من اهل القرآن والحديث سمع ابا الحسن محمد بن احمد زرقويه وغيره روى عنهما حفظ  
ابو محمد الاسعدي وغيره ومات في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وارب مئة **الجوز**  
بالفتح ثم السكون وراى في كتاب هذيل جبال الجوز اودية بها ماء قالوا ذلك في تفسيره قول  
معلق بن حويل الهذلي

لعمرك ما خشيت وقد بلغنا جبال الجوز من بكليها

وقال عتبة بن حبيب الصاهلي

كان رواق العزاء خلفي رواق حنظل بلوى عروب

فلا والله لا يحوم عكا في غداة الجوز اصحم ذو ندوب

قلت اخبرني من الثوب ان جبال السراة المقاربة للطائف وهي بلاد هذيل ويقال لها  
والها تنسب الابرار الجوزية وهي وزرات بعض ذات حواشي يا تزرون ها قال  
السكري الجوز جبال ناحيتهم ويقال للجوز الحجاز كله ويقال للجوز جوزي وينسب هذه  
المنسبة القتيبة ابو الحسن احمد بن محمد بن جعفر الجوزي يعرف بابن شكار ويروي عن الجوز بن ابي  
اسامة وابن ابي الدنيا وغيرهما في وصف الجوز ناحية ذات قرى وبساتين ومياه بين  
حلب والدمشق التي على الفرات وهي من عمل السرم في هذا الوقت واهل قراها كلهم ارمم  
**جوز** بالنسبة من مدن ارمم ذات سوق واهل كيد **جوز فلق** ذكرها حمزة بن يوسف  
التهامي وقال لا احسن قطع هذه القرية ولا يحيط بها وهي بقرب السكون من بلاد جيلان منها  
ابو اسحق ابراهيم بن الفرج الجوز فلق فقيه رجل وكتب **جوز قاف** بنغ الزاوي والقاف  
واخره ثوب من قرى همدان ينسب اليها ابو مسلم عبد الرحمن بن عمران احمد الصوفي الجوز قافي  
وعنه ذكره ابو سعد في شيوخه في الجوز قاف جيل من الاكرام يسكنون اكناف خلوان  
ينسب اليهم ابو عبد الله الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن جعفر الجوز قافي سمع سداب فارس  
وغیره **جوزق** من نواحي نيسابور منها ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزق صاحب  
كتاب المتفق وكان من الايام الفضلاء الزهاد سمع ابا العباس الدمشقي وابا حامد  
ابن الشريفي واسماعيل بن محمد بن اسمعيل الصقار وابا العباس الاصم وغيرهما روى عنه

ابوبكر احمد بن منصور بن خلف المغربي وابو الطيب الطبري وابو عمر سعيد بن ابي سعيد القيسري  
ورجله خاله ابو اسحق الزرقاني في علوم الحديث قال في كتابه ومات سنة ثمان وثمانين وثلاثين  
وثمانين سنة في جوزق ايضا من نواحي هراة منها اسحق بن احمد بن محمد بن يعقوب ابو الفضل  
الجوزقي الهروي الحافظ ذكره الادريسي في تاريخ سمرقند مات سنة ثمان وخمسين وثلاثين  
**جوزة** بالنسبة ثم السكون قرية جوزة في جبل الهكاريتم الاكرام من نواحي الموصل ينسب اليها  
ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الهدي الجوزي سمع ابا بكر اسحق بن اياك الليلي روى عنه  
ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي الحافظ وذكر انه سمع منه جوزة **جوسف**  
لهما حق منسبها ووجدتها في بعض الكتب هكذا وهي ناحية شبيهة بالعراق من اعمال قيسان  
وكانها من نواحي هملو وهملو من نواحي اصبهان وطرفها متصل بقرية كرمات وبعضهم يسميها جوز  
بالزاوي **جوسقان** بالفتح ثم السكون والسين همكة مفتوحة وقاف والهمزة ونون قرية  
متصلة باسفرائين حتى كانتا محلة منها يسمىها كوسقان ينسب اليها ابو حامد محمد بن عبد الملك  
الجوسقاني امام فاضل نفقة على ابي حامد الغزالي وسمع الحديث من ابي عبد الله الحيدري وغيره  
كتب عنه ابو سعد وذكر انه مات بعد سنة اربعين وخمس مئة **الجوسق** في عدة مواضع  
منها قرية كبيرة من نواحي جيل من اعمال بغداد بينهما عشرة فراسخ في الجوسق ايضا من  
قرى النهروان من اعمال بغداد ايضا ينسب ابو طاهر الخليل بن علي بن ابراهيم الجوسقي الصري القرني  
سكن بغداد روى عن ابي الخطاب النضر وابي عبد الله المغازي ذكره ابو سعد في شيوخه مات سنة  
ثلاث وثلاثين وخمس مئة في الجوسق ايضا قرية كبيرة عامرة بالجوف الشرقي من اعمال بلخ  
من نواحي بخارى والجوسق ايضا جوسق الغدروان من قرى الري عن ابي ابي سعد منصور الوزير  
والجوسق قلعة الفرخان ناحية الري ايضا قال شاعر من العرب هو الغطش الضبي

لعمري جوز من جواد سويقة اساقفه ميت واعلاه اجرع

احب اليك ان تخاروا اهلها وبعج متا وهو مرأى ومسمع

من الجوسق الملعون بالري كما رايت به داعي المست تلعج

والجوسق جوسق الخليفة بالقرب من الري ايضا من رستاق قعدان الداخل في الجوسق الحرب



ابن بطاهر الكوفي عند الخليل وكانت الخوازيج قد اختلعت يوم النهروان فاعتزكت طائفة من خمسين  
فارس مع قرويه ن نوفل الاصمعي وقالوا لا نرى قتال على بل نقابل معاوية وانصلت حتى تركت  
بناحية شهر ورد فلما قدم معاوية الكوفة بعد قتل علي كرم الله وجهه تجتمعوا وقالوا لربي عذر  
في قتال معاوية وساروا حتى زلوا الغلبة بظاهر الكوفة ففقد اليهم معاوية طائفة من جنده فخرج اليهم  
للخوازيج فقال معاوية لاهل الكوفة هذا نعلكم ولا اعطيكم الامان حتى تكفوني شره ولا فخرج اليهم  
اهل الكوفة فقالوا لهم وكان عند المعركة جوش ربا للباب الخوازيج اليه ظهورها فقال  
قيس بن الاصم الضبي يري للخوازيج

اني ادين بما دأب السراة به يوم الفيلك عبد الجوسق الخرب  
التافرن على منهاج اولهم من الخوازيج قبل الشك والريب  
قوما اذا ذكروا بالهم اودكروا اخر من الخوف للادقان والوكب  
ساو الى الله حتى ازلوا غرقا من الارياك في بيت من الذهب  
ما كان الا قليلا ريت وفقيهم من كل ايض صافي الوزني شطب  
حتى فنوا وراى الراي رؤسهم قد وبها قلص مريه نجيب  
فاصبحت عنهم الدنيا قد انقطعت وبلغوا الغرض الاقصى الطلب

**جوسوقته** ذكر في سوقيه **جوسية** بالصم ثم السكون وكر السنين المله ويا خيفة  
قريه من قري حص على شة فراخ منها من جهة دمشق جبل لبنان وجبل سنيديها عيون  
نهي الكرنيا عا سيجا وهي كورة من كور حص نيب اليها عشرين سعيدين منها للجوسق الجوسقي  
حدث عن محمد بن جابر اليمامي روى عنه انه احمد وبنها ن محمد بن منها للجوسق الجوسقي  
حدث عن ابيه قال ذلك ابن منه وقال — الخايمي جوسية بعد الجيم المصنوم واوساكنه  
ثم بين بحجته مكسورة بعدها ياء تحتها نقطتان مشددة مفتوحة مفتوحة بين جدي الشام  
عليه سلك عبقن ساهم حيث تصد الشام هاربا من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لما وطئت بلاد طيحه فالة ان اصوت وبعده مقيدا مضبوكا كذلك عبط ابي الحسن الفرات  
وقال البلاذري جوسية حصن من حصون حصن آخرها اوردته الخايمي قال

عبد الله المؤلف اما التي بين يدي نجد الشام فيعمل ان يكون المراد جوسه المذكورة بين  
ارض حصن ويعمل ان كون غيرها واما التي بارض حصن فهي البين ويا خيفة لاشك فيها  
ولا ريب **جوش** بالفتح وبعض يرويه بالصم والصحيح الفتح ثم السكون والسين معجمة  
والمجوش في الفقه الصدر ومعنى جوش من الليل اي صدر منه وهو جبل في بلاد بلقين  
ابن حريش بن اذرعان والباكية قال — ابو الطحان القيني  
توضيحي نغز جوش واكنه باخفاها راض الحصى المرائع  
وقال — البغث

تعاورن من جوشين كل مفازة وهن سوام في الارضه كالاجل  
قال — السكوي اذاد جوشا ومعدا وهما جيلان في بلاد بني القين من حشر شمالك  
الجواب تنزلها تيم وحمل وغيرها قال — النافعة  
ساق الرمدات من جوش ومن جدي وما في من رطب ربي وتجار  
جدد ارض كلب عن الكلب وقال — ابو الطيب المنيني  
طردت من بصر ابيها وارجلها حتى مرقن بسان جوش والعلم  
وبيل في فمه جوش والعلم موضعان من حصن على اربع وقرات بخط ان خطان  
في عمر عدي بن الرقاع بصم الجيم وذلك في قوله

فصحا قاصا دعت الحوة او جوش في قصى بواء  
جمل ناو ايمين وجمال بواء اي سمان وكذلك قرانه في شعر الراعي المقروء على امرئ بحبي  
فلما جانا من خلفها رمل عالج وجوش بدت اعناها ورجوع  
**جوش** بالصم ثم من قري جوش **جوش** بفتح الواو وزن ضرر وجرد قريه من اعمال  
نيسابور باسفر ابي **جوشن** بالفتح ثم السكون والسين معجمة ووزن والمجوش الصدر  
والمجوش الدرع وجوشن جبل مطلق على حلب في غربتها في نسخة معار وشاره الشيعة  
وقد اشر شعراء حلب من ذكره جدا فاف — منصور بن المسلم بن ابي الحرث  
الغري الحلبى من قصيده



عن مريد بن سلم جرش نافع فاني اليك الموارد طمأن  
وما كل من قلته المرء كان حرم عليه للبعثه بها ن  
ورأت في ديوان شعر عبد الله بن محمد بن سعيد زستان للفقاحي عند قوله  
ياروق طالع من ثبته جرش حلبا رحي كريمه من اهلها  
واسأله هل حل النسيم تحية منها فان هبوبة من رسلها  
ولقد رأيت قبل رأيت كوفته للبين يتفع هجرها في واصلها  
ثم قال جرش جبل في غربي حلب ومنه كان يعمل الخاس الاحمر وهو معدن ونقان  
انه بطل منذ عهد علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهما وبنائه وكانت زوجة الحسين حاملا  
فاستلقت هناك فطلبت من الصانع في ذلك الليل خبزا او ماء فشقوها ومنعوها فدرعت  
عليهم فاني الان من عمل فيه لا يرج وفي قبلي للجبل شهد يعرف عنده السقط يسمى مشهد  
الذكم والسقط يسمى الحزن الحسين الجوشية بزياده بآء النسبه والهاء جبل للضباب  
قرب صرته من ارض جرش جوشية كورة كبيرة كثيرة الفل من ارض البصر  
وعلى عتبات الهمان جوشان بالضم والكون والعين مجرة والف ونون قال  
ابوسعبد واظنهما من فري جرجان منها ابو جعفر احمد بن الحسن بن علي الجوشاني الجرجاني حدثت  
عن نوح بن جيب القوسي روى عنه احمد بن الحسن بن سليمان الجرجاني الجرجاني بالمدون فتح  
اوله ماء لمعوية وعرف ابني عامر بن ربيعة وقال ابو عبيد في فري فري فري فري  
وقد كان في بقعة اري لسانكم وقلة ذي الجوفاء تجري غدريها  
هذه بياها واماكن ابني سليط حوال اليها ن وقال النعماني جوفاء ابني سدوس  
باليها وهو قلة عظيمة جوفاء ايضا اليه ذو فيقال ذو جوفاء واد الجواب بعضه  
عن نصير وقال الاشعث بن زيد بن شيب الغرابي ن  
الايت شعري هل ايتن ليله حرم الصفا تفرق جنوب  
وهل ايتن ليل سحر سحرهم بنو جوفاء رحي على عجب  
فداء ربيع او عيشة صيف لغير باية منخ الظلام ديب

جوف

**جوف** وهو المطبق من الارض دريت الجوف بالبصره منسوب اليه حيان الاعرج الجوفي  
حدث عن ابني الشعث جابر بن زيد روى عنه منصور بن ماذان وغيره وقال عمرو بن  
عمر بن علي الفلاس وابو الشعث جابر بن زيد الجوفي روى عن ابن عباس ن والجوف ايضا  
ارض ابني سعد قال الاحمير السعدي ن  
كفى حزنا ان الحمار من جندل على باقاف البشار امير  
وان ابن موسى بايع البعل بالثوى له بين باب والبشار جليل  
واي اري وجه النكاح مقاتل ادره شهد امرنا وشير  
هنا محفوظ على ذات بيننا وكان اراو معتم وسرور  
انا عيم نعيم بالبحر والغضا حبيب في سارقه ودشور  
حدا الجوف من قتال سعد فاهما المستخرج يد السؤل نصير  
وجوف بهدي بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء ودال مهله مقصور وقد ذكر اليها بنو القيس  
ابن زيد مائة نعيم على حفصة ن وجوف طويلم بالتصغير وقد ذكر طويلم في موضعه قال  
جريس يذكرون يوم العمدة ن  
نحو الحماة غداة يوم طويلم والصاربون بطخفة الجنا  
والجوف اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماد رجل اسمه حماد بن نولم كان له بون  
فخر جوايتي دون فاصابهم صاعقه فافرا فكلر حماد كفا عظيما وقال لا عباد ربنا  
نقل بي هذا اسم دعا قومه الى الكفر في عصونهم قتله وقتل من مريم من الناس فاجلث  
نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاص ماؤه فضربت العرب به المشك فقالوا اكفروا  
من حماد واد الجوف الحمار والجوف الغير واخر من جوف حماد واخل من جوف حماد وقد  
اكثر الشعراء من ذكره ومن ذلك قول بعضهم ن  
ولشوم البقي والغشم قديما ما حلا لجوف ولحيو بجمار  
قال ذلك ابن الطلي قال وانما عدت عن نصيبه عند ذكر الحمار الى ذكر الغير في الشعر  
لانهم اخف عليهم واسهل مخرجا وذلك نحو قول امرئ القيس ن



ووادجوف العبر ففقطعه وقال — غير الكلبي ليس جدارها هنا  
 اسم رجل اما هو الجمار بعينه راجع بقوله من يقول اكل من جوف الجمار لان الجمار لا ينفع  
 بشئ من جوفه ولا يؤكل بل يرى به واشهد ان الكلبي يقارن بين ان الكندي جاف  
 مررت بجوف العبر وهي خبيثة وقد خلعت بالامس جبل القراصم  
 حنان من الصلي عدوا مكابحا ودون بني الصلي هدي بن ظالم  
 وما ان بجوف العبر من سلكه مسيره يوم للطحى الرواسم  
 هذا يعزى قول ابي المنذر هشام بن محمد الكلبي وشهد به ما شاع الخلفاء في ثمن من امور العرب  
 الا وكان قوله اقوى حجة وهو مع ذلك مظلوم وبالقرار من مظلوم ان للجوف ايضا براض  
 مراد له ذكر في تفسير قوله جل وعز اننا ازلنا نوحا رواه للحميدي للجوف ورواه البيهقي للجوف وهو  
 فاسد وهو براض ساء وقدرة ذروة من مسيك ذكره في شعره فقال —  
 فلوان قومي نطقني بما همم نطق ولكن الرماح احترت  
 شهيدنا بان الجوف كان لانكم قال عفار الامة منها فحسرت  
 سينعلم يوم اللقاء قرايس مطعن كافوا المراد اسبكرت  
 والجوف ايضا قال ابو زياد جوف الجورة ببلاد همدان ومراد وهو ما انه القوم اي مثل  
 القوم حيث يكتون ولعله الذي قبله ان الجوف ايضا جوف الجميلة موضع بارض عمان  
 فيه اهوت ناقة سامة من لوى الى عرقه فانتسلتها وفيها حية فنقختها فزمت بها  
 على ساق سامة فنهشته فمات وكان من رجل من الازدي فصافه فاجتته امراته فاخذت  
 سامة يوما عودا فاستاك به والقاء فاخذته زوجة الازدي فمستته وبصرها زوجها  
 فالتق بسامة ثم في لبن فبيته فلما شاق اللبن القديح ليترب غيرة الا تمقل فاراقه  
 فتالت امرأة الازدي تذكر القصة وترثيه ان  
 عين بك سامة من لوى حملت حقة اليه الناقة  
 لا اري مثل سامة من لوى حملت ساق سامة الصلافة  
 رب كاس هرقتها ان لوى حنن الموت لم يكن مراهقه

وقيل اسم الموضع الذي هلك فيه سامة من لوى جوف الجولان بالفتح ثم السكون قرية  
 وقيل جبل من نواحي دمشق ثم من على حوران قال — ان وريد قال للجبل حارت  
 الجولان وقيل حارت فله فيه قال — التابعة ان  
 كى حارت الجولان من فقد دبه وحوران منه خافت متصائل  
 وقال حنان ان هبكت اثم وقد هبكت يوم واخا الحرب للجولان  
 وقال الراعي كذا حارت الجولان يرق دونه دسا كرق في طرفين بروح  
**جوكان** بالضم ثم الفتح وكافى واله وفون بكيد يقارس بينه وبين نوبديان  
 مرسله منها ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون على التولي الفقيه ان قال  
 بحسن عبد الملك الحمدي هو من ابورد وثقته ببحار وكان مؤيد الملك بن نظام الملك  
 قد رد اليه المدبرين بعد رسته ببغداد بعد ان اسحق البشير ادى ولقبته شرف الامة وهو من  
 اصحاب القاضي حسين المروزي وعنه كتاب الابانة في مجلدين ومات التولي في ثلث  
 سنة ثمان وسبعين واربعة مئة وكان مولده في سنة سبع وعشرين واربعة مئة **جولي**  
 بوزن شكوى موضع عن ابي الحسن المهدي **جومل** بالفتح ثم السكون وفتح الميم وكلم ناحية  
 من نواحي الموصل وقطرة جومل مذكور في الاخبار **الجومة** بالضم من نواحي حلب  
 وجومة ايضا مدينة يقارس وينسب بهذه النسيمة عمر بن اسحق وحماد الجومي سمع  
 عبيد الله بن احمد ومحمد بن القاسم السراج **الجونان** ثنية الجونان هو الاسود  
 والجون الابيض وهو من الاضداد ان والجونان قاعان احمران حقتان الماء قال  
 جبرر ان انكز اطلال جفنه باثيت فلجونين بالجدديها  
 وقيل الجونان قرية نواحي البحرين قرب عين عيلة وهذا الكلب الاحمر ومن ايام العرب  
 يوم ظاهر الجونين وقال — جراسه من عمرو العيصي ان  
 ابي الوسم بالجونين ان يتحولا وقد زاد حولا بعد حولا  
 ويهل من يلى ما قد عله نعايج الفات ترمي الدخول فحوملا  
 ملعه بالشام سفع خدوها كان عليها ساريا مديلا



جَوْنٌ آخره بآء موحدة موضع في شعر السيد الحميري **الجَوْن** الذي ذكرنا النثر بالاضداد  
 جبل وقيل حصن باليمامة من بني طميم وحديث قال **المثلث** **ك**  
 الرزان الجون اصبح راسيا نظيفا اليك مايتا تش  
 سعيها ايام اهلك القرى سلطان عليه بالصنيع وبكلس

**جونه** بالهاء اسم قرية بين مكة والطائف يقال لها الجونه وهي لانصار **جونية**  
 بالضم ثم السكون وكسر النون وباء مخففة قال **الحافظ ابو القاسم جونية** من اعمال  
 طرابلس من ساحل دمشق حدث بها احمد بن محمد بن عبيد السلي الجوني يروي عن اسمعيل بن  
 حصين بن حسان القرشي الحنبلي والعباس بن مرير وعمر بن محمد بن يحيى العثماني بالمدنية  
 والحسن بن سعيد بن مزوف الخزاز روى عنه الطبراني ومحمد بن الوليد بن عباس البزار الكوفي  
 بمدينة جونية قال **الحافظ ومحمد بن اسمعيل بن عمر** وابو الحسن البزازي وقيل الواسطي  
 البزاز يزيل جونية وامامها وخطيبها حدث عن الحسن بن علي القطان وابي بكر السراج **الجو**  
 بالفتح وشديد الواو وهو في اللغاة ما اتسع من الوديع قال **ك**  
 خلا لك الجو فيصني واصغري وجو اسم لنا حيد اليامه وانما  
 تمت اليامة بعد اليامه الزقاء في حديث طميم وحديث وقد ذكر في التمامه قال  
 محمد بن الحسن **ك**

وان امر ابيدو وحرواده وجو ولا يغزوها الضعيف  
 اذا حله ابيها ابتغى حله بسانه طريح لينا عليل  
 سوي العبد اذرى طلعه ثم رده تذكر تورله ورغيف  
 وقال تخاف عن جويامه ناتي وماعدت عن اهلها لسواكا  
 وجو الحصار باليمامة وجو الجواد باليمامة وجو سويقه وقد ذكرت فيما اضيف اليه  
 وجو اثال وجو امير يقال لها الجوان وهما غاطان في بلاد بني عيسى احدهما على جاقم  
 الطريق وجو قرية باجا وبني قسيلة من درياء وزهير وفيها يقول شاعرهم **ك**  
 واباء وجوها فرادها اذا الفتي كثر اخضا دها

مضع

ومساح في حافاتها جنداها

الفتى جمع قنوهي اعداء القمل جنداها صرناها **ك** وجو امسا ارض لبني اهل الحلبين قال  
 امر القيس **ك** تطل لبوني بين جومسح راي الغراج الدارجات من الحبل  
 ولعلنا التي قبلها وجو برده في طرف اليمامة في جوف الرمل غل لبني غير وجو اس لبني غير  
 ايضا قال ابو زيد وهذا الجواد لبني غير في جوف الرمل وليس في قعرها رمل انما الرمل غيط بها  
 ورعا كان سعة للجوزة او اقل من ذلك **ك** وجو الغنيب تصغير غنيب لبني غير انصافه غل  
 وهو اسع ما ذكرت لك وانضم ومعهم فيه خلفا وهم بنو غلة من حرم زيان **ك** وتولد  
 موضع في اسفل الملاك كان لبني يربوع غلت عليها فيه بنو جند بن مالك بن نصر بن معين من اسيد  
 وذلك في اول الاسلام فانزع عنها منهم ففي ذلك يقول **الشعر الحزبي ك**

ومن يتبع للجو بعد مناخنا وادمانا يوم ان اليه يحصل  
 وليس ليربوع وان كلفت به من الجو الالطم صاب وحظيل  
 وليس لهم بين الغناب مقاراة ورفب الاكل اجرد عنتل  
 وكل ردي كان كعوبة نوى الغص عرا من المزم مخيل  
 فما اصبح المران يقرطانا زبيدوا عمرو بحق موئل  
 كانواهم بين ابن اليه غرو وناصفه الغرام هدى مجئل

الغرام جو في راس ناصفه قوره ثم وقعت للفقومة حتى صار لسعد بن سواة وجند بن مالك  
 وسحر من بني عمرو بن جذيمة **الجوه** بزيادة الهاء بن ديار عمرو بن كلاب بن جند كذا في كتاب ابي  
 زياد واخاف ان تكون اللوة بالحاء والظاهر الجهم لان تلك لبني اسيد والله اعلم **الجوه** بالفتح قرية  
 باليمن معروفة ينسب اليها ابو بكر عبد الملك بن محمد بن ابراهيم السككي الجوي حدث بها عن ابي جند  
 القاسم بن محمد بن عبد الله المحمدي روى عنه القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي **جوهه**  
 بالضم ثم السكون وفتح الهاء الاولى بكسرة المغرب في اقصى ارضيه وهي قصبة كورة محاور  
 بلاد الحمير تسمى ويحلان **جوبيا** بضم الجيم وفتح الواو وتكون الياء عنها لقطعان وباء  
 موحدة واخره راء في هذه المواضع منها جوبيا من قري هراء قال **ابوسعبد** ينسب اليها



الكذاب للثبوت اوعلى احمد بن عبد الله بن خالد بن موسى بن فارس بن مرداس النخعي الجويني  
 وقد ذكر في جوينياريك وجوينياريك ايضا من روى سمع في طهته ابو الحسن على الحسن بن علي بن  
 الحسن الجويني السمرقندي روى عن عثمان بن حسن الهروي روى عنه داود بن عصفان النيسابوري  
 وداود مذكور الحديث وسكة جوينياريك روى عنه شاف منها ابو بكر محمد بن البرقي لفظ حم شيخ  
 صالح كان يقبل الموتى لقي محمد بن اسمعيل البخاري روى عن ابراهيم بن معقل وغيره سبع  
 منه عبد الله بن احمد بن حنبل وجوينياريك من قرى مرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن  
 ان ابي الفضل البجلي ابو الفضل الجويني من قريه جوينياريك قال ————— ابو سعيد كان  
 شيخا صالحا متميزا من اهل الخير حجت ابا الطاهر السعفي درسه وسمع بقرائه  
 ابا عبد الله بن احمد السمرقندي سبع منه كتاب شرف اصحاب الحديث لابي بكر الخطيب  
 نسخة منه ابو سعد السعفي ومولده في حدود خمسين واربعمائة بقرية جوينياريك  
 في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة **الجويني** بالنفع وكسر الواو وتشديد ياءه وياؤه  
 ساكنة وناه سكتة بلدة في شرق دجلة البصرة المعظم مقابل الدبله واهلها فرس ونقال  
 لها جوب بارو ريد رايك غير مرمه وها اسواق وحشد كثير ينب اليها ابو القاسم نصر بن  
 ان علي البرقي الجويني ولى النخعيها وكان فيها مائتا فقيها فضلا محققا مجودا لمناظر  
 سبع ابا القاسم زهران روى عنه ابو البركات هبة الله بن المبارك السعفي ومات بالبحرين  
 في ذي الحجة سنة سبع وسبعين واربعمئة **الجويني** بتخفيف الواو ونفتحها موضع  
 بين بغداد واوراق قرب البردان قال ————— بحظلة

اشتهر للبرقي الذي باتت لواضعه منيرة  
 وذكرت اقبال الزمان عليك في طالع النخيرة  
 انام عينك بالحب وقربه عين قريه  
 ايام نحو كنت لما تنق كفت منيرة  
 ما بين سنان الجويني الى المطيرة فالخطيرة  
 فقدت بعد جوارهم خيرا في شجر حيرة

من باذل العزى دون البذل للعنبر اليسيرة  
 ونحرق نصف السحاح ونفسه نفس فقيرة  
 ومن الكبار ذل من احبته نفس كيرة

**جويني** بالنضم ثم الكروية ساكنة وخاء مجتمعة والفاء وواو من قرى فارس في طه  
 ابو سعيد منها ابو محمد الحسن بن عبد الواحد بن محمد الجويني في الصوفي سبع ببغداد ابا الحسين  
 ابن بشران سبع منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد الجويني في النخعي بسا من ارض فارس **جويني**  
 بالنضم وكسر الواو وياؤه ساكنة وكان محله بسف منها محمد بن محمد بن الحسن الجويني روى عن  
 محمد بن طالب وغيره **جويني** بالنضم ثم الفخ وياؤه ساكنة وبهم مدينة بفارس يقال  
 لها جويني روى احمد بن سفيان ثمانية عشر فرائض يحوطه ليل كلة غيل وبساتين شجرهم من النخيل  
 ولهم نهض صغير في جانب السوق منها ابو احمد محمد بن احمد الجويني كان من اهل النعل والاضال  
 مدحه ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ومات في سنة اربع وعشرين وثلثمائة وابو سعد محمد بن  
 عبد الجبار المقرئ المعروف بالجويني قرأ القرآن بالروايات على ابي طاهر بن سوار قرأ عليه محاسن  
 ابن محمد بن عبد كان المعروف بابن صفة المقرئ وابو عبد الله محمد بن ابراهيم الجويني حدث  
 عن ابي الحسن بن جهم روى عنه ابو الحسن بن علي بن مفرج الصفي وابو بكر عبد العزيز بن عمر بن علي  
 للجويني روى عن بشر بن معروف بن بشر الاصفهاني روى عنه ابو الحسن بن علي بن بشر النخعي  
 سبع عنه بالنون **جويني** اسم ثور من جبله زهد على طريق القوافل من بسطام الى  
 نيسابور سميها اهل خراسان كويان فخرت فبيل جوين حردوها متصلة بجود وبيق  
 من جهة القبلة وحدود جاجرم من جهة الشمال وقصبتها ازادار وهي في اول هذه الكوفة من  
 جهة الغرب رايها وقال ————— ابو القاسم البيهقي من قال جوين فانه اسم بعض امراةا سميت به  
 ومن قال كويان نسبها الى كود وهي تشتمل على ماء وشجر وثلثين قرية وقرأها متصلة لا يرى  
 فيها موضع خال من عماره وفي الاغلب بساتين قرأها متصلة كل واحد بالآخر وهي  
 كورة مستطيلة بين جبلين في فضاء رحب وقد قسم ذلك الفضاء بنصعين يعني في نصفها  
 الشمال القرى واحدة الى جنب الاخرى اخذه من الشرق الى الغرب ليس واحدة معترضة



واستخرج من بطنه الجنون فمضى شقي العزى التي ذكرنا وليس في نصبه هذا اعنى الجنون عمارة قطع  
 وبين اول هذه الكورم ونيسا بورع وعشره فراح ونيسب الى جوين خلق كثير من لاعمه والعلماء  
 منهم موسى بن العباس بن محمد ابوعمران الجويني النيسابوري اسد الرجالين سمع به مشق ابا بكر  
 محمد بن عبد الرحمن الاشعث و ابا زرعة الصيرى وغيرهما وبعض سليمان بن شعيب ومجرب  
 عزرو بالكوفة احمد بن حاتم و بالزمره محمد بن عيسى وبكده محمد بن اسمعيل بن سالم و ابا زرعه  
 و ابا حاتم الرازي وغير هؤلاء كثير روى عنه الحسن بن سفيان وابو علي وابو احمد الحافظان  
 للحاكم وغير هؤلاء كثير روى عنه الحسن قال — ابو عبد الله الحاكبي وكان يسكن قرية  
 ارادة ارقصه جوين قال وهو من اعيان الرجال في طلب الحديث حب ابا زكريا الاعرج عصر  
 والشم وكتب ما حياه وهو حسن الحديث مره وصنف على كتاب مسلم النجاشي ونوف جوين  
 في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وابو محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف الجويني  
 امام عصره بنيسابور والذابو المعالي الجويني تفقه على ابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي وقدم  
 مروه فصار الابي بكر بن عبد الله بن احمد الفخار المروزي تفقه به وسمع منه وقراد الادب  
 على والده يوسف الاديب جوين ورجع في الفتنة وصنف فيه التصانيف المنيه وشرح المزي مرجا  
 شائكا وكان ورعا عادلا غير العبادم شديد الاحتياط بالعلماء فيه سمع استاذيه ابا عبد الله  
 السلمي و ابا محمد بن ماويه الاصبهاني وبيعداد ابالحسن محمد بن الحسين بن الفضل بن طهف  
 الفراء وغيرهم روى عنه سهل بن ابراهيم ابوالقاسم المجدي وروي عنه عنه اسود واسد علم  
 ونوف بنيسابور سنة اربع وثلثين واربعة منه واخوه ابو الحسن علي بن يوسف الجويني  
 المعروف بشيخ الحجاز وكان صوفيا ظريفا لطيفا فاضلا شغفلا بالعلم والحديث صنف  
 كتابا في علوم الصوفية مرتباً بترتيب احكام كتاب السور سمع شيوخ اخيه وسمع ايضا  
 ابا فسيم عبد الملك بن حسن الاشقر الجويني بنيسابور وبقدر ابا محمد عبد الرحمن بن عمر  
 القاسم روى عنه زاهر ورجب اساطير السعديان ونوف بنيسابور سنة ثلاث  
 وستين واربعة منه والامام حقا ابو المعالي عبد الملك بن يوسف بن عبد الله بن يوسف  
 بن عبد الله بن يوسف الجويني امام الثريين اشهر من علم في راسه ناسم سمع الحديث من

ابي بكر احمد بن محمد بن الحرث الاصبهاني القسبي وكان قليل الرواية معصيا عن الحديث  
 وصنف التصانيف المشهورة نحوهاية المطلب في مذهب الشافعي والشم على في اصول الدين  
 على مذهب الاشعري والارشاد وغير ذلك ومات بنيسابور في شهر ربيع الآخر سنة ثمان  
 وسبعين واربعة منه ونيسب اليها غير هؤلاء ون جوين ايضا من قرى سرخس منها  
 ابو المعالي محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن الجويني السرخسي امام فاضل رجع تفقه على  
 ابي بكر محمد بن احمد و ابي الحسن علي بن عبد الله الشرمكي وسمع منهما الحديث وروى عنه  
 ان محمد بن احمد ابى وهب وغيرهم ذكره في التصيل والمريضة ابو سعيد الجويني  
 تصغير الجويني موضع من الشباك على صخرة غرق واقصه وصنف على يسكن من الجويني وفيه  
 شعري ذكر مع الخويمان وقيل الجويني جبل لابي بكر كلاب ونا — نصر الجويني

## باب الجيم والهاء وايلها

**جهاز** بالكسر آخره راء اسم صميم كان له وازن بكناظ وكان سدته آل عوف  
 النصر بن وكانت محارب معهم وكان في سفع اطل قال ذلك ان حبيب **جهاز**  
**سوج** ويعرف بجهاز سوج الهيم بن معوية بن القواد الخراسانيته وهي كلمة فارسية  
 قال ذلك ان حبيب بن محاذ بغداد في قبله الحرسه خرب ما حوله من المحال وبقيت هي  
 والنصيرية والعكايون ودار القرمصه لبعضها ببعض كالدنيه المزد في آخر خراب بغداد  
 يعمل في هذه المحال في ايامنا هذه **جهاز** من تحالف العين قريب من صنعاء  
 وقد ذكر في الخليل من هذا الكتاب **جهاز** يجوز ان يكون من قولهم جهجت بالسبع جهت به  
 ليكت عني وقال بججه عني اياته ويوم ججهم ابني عيم موضع كانت لهم فيه وقعة  
**جهم** بالنون شم السكون وفتح الراء وميم اسم مدينة يقال يسكن فيها بسطط  
 فاجزه قال — الزبادي ويقال لبسط نفسه جهم وانشد لروبه

لن بكدميل الفجاج قومه لا يشترى كتابه وجمرة

وجوز ان يرا جهمه في البيت الحسن كرومي وروم والبيت على حذف مضاني او روي







يا اهل البقيع علم النبي محمد وما انتم وسواكم بسواكم

وكرم بيته قبل موته مدة ايام لم يلقته وكان مولده في الحرم سنة سبع وعشرين واربع مئة  
وقوفي لا ثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين واربع مئة قال ذلك ان بشكوال  
ومن المتأخرين ابو الحجاج يوسف بن محمد بن فاوذج في الاندلس سمع الكثير وصل الى المشرق  
وبلغ خراسان واقام ببلخ وكان ديناً خيراً اولد جيتان سنة تسع وتسعين واربع مئة ومات  
سنة خمس واربعين وخمس مئة وغيرها كثير في جيتان اصفا من قرى اصبهان قال في  
المناظر ابو عبد الله الفارسي من قرى اصبهان ثم من كورم قصاب كبيره عندها شهد مشهور  
يعرف بشهر سبلان الفارسي رضي الله عنه يقصد وزيراً قال ودخلها وزرعت المشهد بها قالت  
هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي فيما نقلته ان سبلان الفارسي عاد الى اصبهان لما فحقت ذبيحة  
سجدة بقرية جيتان وهو معروف الى الآن وينسب الى جيتان اصبهان ابو الهيثم طلمح بن الاعلم  
الطبرقي الجيتاني روى عن النجاشي روى عنه الثوري **الجيب** بكسر الهمزة وفتح الجيم بكسر الهمزة  
لهما الجيب القوقاني والجيب الختاني بين البيت المقدس وناكس من اعمال فلسطين وهما متقاربان  
**ججل** بكسر الجيم الاولى وفتح الثانية بينهما ياء ساكنة وآخرة لام موضع **جيجان** بالنسخ  
ثم السكون والهاء عمله الف وبنون نهر بالمصيصه بالغمر الشامي ومخرج من بلاد الروم ومخرج  
حتى ببديته تعرف بكسر ما زاء المصيصه وعليه عند المصيصه فطره من ججارة رومية  
عجيبه قدومه غريبه فدخل منها الى المصيصه ونفذ منها فيتمد اربعة اميال ثم يصبت في بحر  
السام قال ابو الليث بن

سريث الى جيتان من ارض آمد تلك لنداعياك ركعتا وبعدا

وقال عدي الرقاع القاهلي

بَيْتُ الْهَي في السَّام كما ارى وفي الشَّيب على بعض البطالة زاجر  
بِاسْمِ الْعَيْنِينِ خَوْدٌ يَلْدُهَا اذ اَطْرَقَ اللَّيْلُ الْعَمِيقُ الْمُبَاشِرُ  
كَانَتْ يَاهَا بَنَاتُ حَبَابٍ سَقَاهُنَّ شَوْوَبٌ مِنَ اللَّيْلِ بِاَكْسُرُ  
فَتَحْ اَوْ اَفْوَانٍ بِرُومَةٍ تُعَاوِدُهُ صُورَانٌ ظَلُّ وَمَا طُرُ

فَقُلْتُ لَهَا كَيْفَ اِهْتَدَيْتِ وَدُسَّ ذُلُوكُ وَاَسْرَافُ الْجِبَالِ الْقَوَاهِرُ

وَجَيْتَانُ بَيْتَانِ الْمُلُوكِ وَالسُّ وَخَرْمُ خَرَزَانِ وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ

**جيجون** بالفتح وهو اسم اعجمي وقد تعسف بعضهم فقال هو من جاحه اذا استأصله  
ومنه الخطوب للجواح سقى بذلك لا جيتا جه الارضين قال حمزة اصل اسم جيجون الفارسية  
هرودوت وهو وادي خراسان وعلى وسطه مدينته يقال لها جيتان فتنسبه الناس اليها وقالوا  
جيجون على عادتهم في اللفظ فان قالوا ان القبيح جيجون من موضع يقال  
له ريوسا ران وهو جبل يتصل بنا جيم الهند والهند وكابل ومنه عين يخرج من موضع يقال  
له عنديين وقال الاصطخري واما جيجون فان سموه نهر يعرف بجرباب من بلاد  
وحاب من حدود بدخشان وينضم اليه انهار وفي حدود القتل وحسب فيصير من تلك  
الانهار هذا النهر العظيم وينضم اليه نهر ملي حراب يسمى تاحس وهو نهر ملك مدينته القتل  
وهو نهر ربان والثالث نهر فارعي والرابع نهر امد عاراج والخامس نهر وخشاب وهو أغزر  
هذه الانهار فتجتمع هذه المياه قبل ان تجتمع مع وخشاب وقبل القواديان ثم ترفع اليه انهار  
اليتيم وغيره ومنها انهار الصعاليان وانهار القواديان فتجتمع كلها وتقع الى جيجون قرب  
القواديان وماء وخشاب يخرج من بلاد الترك حتى يظهر في ارض وخش ويصير في جبل هناك  
حتى يعبر فطره ولا يعلم ما في كرتيه يعيق مثل منيعه في هذا الموضع وهذه الفطره هي الحد  
بين القتل واجر دشم يحري هذا الوادي في حدود بلخ الى الزمزم ثم يمر على كالف ثم رم  
ثم أمل ثم ذرعان اول ارض خوارزم ثم الثالث للجرجانية مدينته خوارزم ولا ينفع هذا النهر  
من هذه البلاد التي يمر بها الا خوارزم لا تدر يستعمل عنها ثم يحد من خوارزم حتى ينصب  
في بحيرة تعرف بجيده خوارزم وهي بحيرة بينها وبين خوارزم ستة ايام وهو في موضع اعرض  
من دجلة وقد شاهدهت وركبت فيه ورايت جارا وكيفية جموده انه اذا اشتد البرد  
وقوى كلبه جمدا لا قطعاً ثم تهرى تلك القطع على وجه الماء فتكلى ما ساءت واحده  
الاخرى التفتت بها ولا تزال تعظم حتى يعود جيجون فطره واجده ولا يزال ذلك الجاهل  
يخجل حتى يصير غنمه نحو خمسة اشبار وبقي الماء تحته فيحفر اهل خوارزم فيه ابارا لمعاين



حتى يجر قوه الى الماء للبارى ثم يستقوا منه الماء لشربهم ويحمله في الجرار الى منازلهم فلا يصل  
الى المنزل الا وقد جمد نصفه في بواطن الجرار فاذا استحكم جود هذا التبرعت عليه القوافل والعجل  
بالبر ولا يبقى بينه وبين الارض فرق حتى دانت العبار يسطير عليه كما يكون في البوادي ويبقى  
على ذلك نحو شهر فاذا انكسرت سورة البرم تقطع قطعاً كما بدأ اول مره الى ان يعود الى حالته  
الاولى وتظل السن في مدة جماده ناشبه فيه لاجل كملهم في ابتلاها منه الى ان يذوب  
واكثر الناس يبادرون برفها الى البر قبل الجماد وهو يستقر بلح مجازاته بمن يباع لها  
فانما يدينه بلح فانه اقرب موضع منه اليها مسيره اثني عشر فرسخاً **جيجي** بالكسر السكون  
ومنع الماء المجهه دون من قرى مر على اربعة فراسخ منها ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن احمد  
ان الحسن المعلم للجيجي للخلال شيخ صالح سمع ابا المظفر النعماني سمع منه ابو سعد بلو القهم  
الدمشقي وقال قرى منه سبع وثلاثين وخمس مائه **الجيدور** بالفتح ثم السكون وهم الدال  
وسكون الواو وراء كوره من فواحي دمشق فيها قرى وهي في شمال حوران ويقال انها للجلولان  
كوره واحده **جيد** موضع بالبحار قال ابن الهيثم وقد رواه بعضهم حمده وهو  
نحيف قال كثير

ومروا فادروى ينبعا ونحوه وقد جدد منه جيد فنبأ بـ

**جيد** بالكسر والذال مجعه مقصور من قرى واسط منها ابراهيم بن ثابت الجدي روى  
عنه عجل في تاريخه عن هشام بن عمار عن عطاء وكان يسكن جيداً وبها مات سنة ثلاث  
وثلاثين ومائتين **جيراخشت** بالكسر ثم السكون وراء والو خا، مجعه مقصوره  
وشين مجعه ساكنه والفاء فوهما ففطنان من قرى بخارا منها ابو مسلم عمن علي بن احمد  
ان الليث الصباري المكي الجيراخشتي احد حفاظ الحديث وصل في طلبه الى بغداد وغيرها  
سمع ابا عنان السابري وعبد الله الفراء يروى عنه ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك  
للخلال وغيره وثق في بكونه الا هو از سنة ست وستين واربعمائة **جيرات** بالفتح ثم  
السكون وراء والو وثق قرية بينها وبين مدينته اسفها ن فرسخان ينسب اليها محمد بن  
ابراهيم الجيري روى عن بكر بن جابر آخر من حدث عنه ابو بكر الساب الاسفها ن وابو العباس

احمد بن محمد بن سهل بن المبارك المعدل البراز الجيري في نفسه يعرف بجده روى عن محمد بن سليمان  
لبن وغيرهم روى عنه محمد بن احمد بن ابراهيم الاسفها ن وثق في سنة ست وثلثمائة **جيرات**  
بالكسر قال **نصر** جيران بكسر الجيم جزوه في الجدين البعده وسيراف قد رعا نصف  
نصف جبل في جبله وقيل جيران صقع من اعمال سيراف بينها وبين عمان **جيرة** بالفتح  
وتشديد ثانيه وفتح كوره من كور مصر الجنوبية **جيرة** بالكسر ثم السكون وفتح الراء وسكون  
الفاء وتاء فوهما ففطنان مدينته بكرمان في الاقليم الثالث طولها ثمانى وثلاثون درجة وعرضها  
احدى وثلاثون درجة ونصف وربع وهي مدينته كبيرة جليله من اعيان مدن بكرمان  
واترها واسمها خيرات بها غل كثير وقواكه ولهم فوهما ففطنان البلد الا ان حرمها شديد  
قال **الاصغر** روى ولهم سنة حسنة لا يرفعون من ثوبهم ما سقطت الريح بل هو  
للصعاليك وربما كثرت الرياح فيصير الى الفقراء من الثوب في القاحلهم ياءه اكثر ما يصير  
الى الارباب قال والتبر بها كثير وربما بلغ بها وعروها كل ما هم متاجدين ونجت جيرة  
في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وابير المسلمين شهيل بن عدي وهو الفاك في ذلك

لم تزل عيني مثل يوم رايته جيرة من كرماني ادعى وامقرا

ارو على الجلي وان داردوه هرهروا كرم منهم في القبا واصبرا

وقال **كعب** الاسقرى صاحب الملب في حروب الاراقم ن

نجا قطري والرماح تنوشه على ساج بعد التليل مقترع

يلف به الساقين ركضا وقد بدا الاشياهم يوم من التبر اشع

واسلم في جيرة اشرا في جند اذما بدا قرن من الباي يفرح

وينسب اليها جماعة منهم ابو الحسن احمد بن عمر بن علي بن ابراهيم بن اسحق الجيري في حديث  
بشير بن عن ابي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن احمد الانما على سمع منه ابو القاسم جيرة الله  
ان عبد الوارث البشير ارنى قال **الرهي** وجيرة ناس من الازد ثم من الهكاليه  
منهم محمد بن هرون الذي بعلم خلق الله تعالى بالناس والشياهم قال  
ورايته شيخا هكاليا في السن وكان اعلم من رايته بنسب نزار واليمن وكان مغرطا



في التَّسْبِيحِ وَكَانَ لَهُ ابْنَانِ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ اللَّهِ فَظَرَعَ عَبْدُ اللَّهِ فِي اللَّطَبِ مَحْسَنَ عَمَلِهِ فِيهِ وَالطَّبَقُ  
النَّظَرُ فِي غَيْرِ تَقْلِيدٍ وَالْفَتْحُ فِيهِ تَوَالِيفُ **جَيْرُ مَرْدَانٍ** بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَالْمِيمِ  
وَالسُّكُونُ الزَّايُ وَدَالٍ مُهْمَلَةٌ وَالْفُ وَتُوتٌ مِنْ قُرَى مَرُوفٍ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِيصَى  
الْبَغْدَادِيِّ كَانَ أَمَامًا زَاهِدًا عَالِمًا سَمِعَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الزَّاهِدَ رَوَى عَنْهُ حَفِيدُ  
ابْنَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ الصَّدَقُ فِي الْمَرْوِزِيِّ **جَيْرُ** بِالْفَتْحِ قِيلَ هُوَ اسْمُ الْكَلْبِ الَّذِي كَانَ فِيهِ أَصْحَابُ  
الْكَلْبِ **جَيْرُ** بِالْكَسْرِ وَبَعْدَ الزَّايِ الْمَفْتُوحَةُ تُونٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ بِلَيْدَةٍ مِنْ تَوَاحِي مَرُوفٍ عَلَى أَنْ  
ذَاتَ حَاتِبَيْنِ وَعَلَى قَهْرٍهَا فَتَطْرُقُ عَظِيمَةٌ عَلَيْهَا بَعْضُ اسْوَأِهَا وَرَأَيْتُهَا فِي سَنَةِ عَشْرٍ وَسِتِّمِ  
قَبْلَ وَرُودِ النَّتْرِ وَهِيَ أَعْمَرُ شَيْءٍ وَأَبْنَلُهُ فِيهَا الدُّورُ الْعَالِيَةُ وَالْمَنَازِلُ الْهَيْسَةُ وَلَا سَوَاقٍ  
الْكَبِيرَةُ الْعَامِرَةُ وَالْأَهْلُ الْمُرْدُ حَمُونٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرُوفٍ عَشْرَةُ فَرَسَخٍ فِي طَرِيقِ هَرَاهُ وَمَرُوفُ الرُّودِ  
وَحَدُّهُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَاعَةٌ وَأَفْرَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَيْزِيُّ نَحْنُ حَدَّثَ بَعْدَ  
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَكْرِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْوَابِ **جَيْرُ** بِحِجْرِ بَعْدَ الزَّايِ تُونٌ  
ثُمَّ خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مِنْ قُرَى مَرُوفٍ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ خَرِبَتْ مِنْذُ  
زَمَانٍ قَدِيمٍ وَاحِبُهَا شَيْءٌ غَثِيرٌ الْمَذْكُورَةُ فِي بَابِهَا **جَيْرُوت** بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نَاءٌ تَوْفَقًا  
نُفُتَانِ مِنْ بِلَادِهِ فِي اقْصَى أَرْضِهَا ذَكَرْتُ فِي حَدِيثِ الرَّدِّ **جَيْرُوت** بِالْفَتْحِ قَالَ  
أَنَّ الْقَبِيلَةَ مِنْ بَنِيهِمْ جَيْرُوتٌ عِنْدَ بَابِ دِمَشْقَ مِنْ بَنِي سُلَيْمَانَ دَاوُدُ يَقَالُ أَنَّ الشَّيَاطِينَ  
سَمَتْ وَهِيَ سَقِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ عَلَى عَمَلٍ وَسَقَائِفَ وَحَوْلَهَا مَدِينَةٌ تُطِيفُ بِهَا قَالَ ذَكَرْتُ الشَّيَاطِينَ  
الَّذِي بَنَى جَيْرُوتَ فَسَمَّى بِهَا وَقِيلَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَى دِمَشْقَ جَيْرُوتُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَادٍ وَنَزَلَ مِنْ سَامٍ  
أَنَّ نُوْحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهِ سَمَّى بَابَ جَيْرُوتَ وَسَمَّى الْمَدِينَةَ أَرَمَ ذَاتَ الْعَمَادِ وَقِيلَ أَنَّ الْمَلِكَ  
لَمَّا تَحَوَّلَ إِلَى وَلَدِهِ عَادَ تَوَلَّى جَيْرُوتَ بْنَ عَادٍ فِي مَوْضِعٍ دِمَشْقَ بَنَاهَا وَبِهِ سَمَّى بَابَ جَيْرُوتَ  
وَقَالَ آخَرُونَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَنَّ جَيْرُوتَ بْنَ عَادٍ بَنَى دِمَشْقَ بَنَاهُ رَجُلٌ مِنَ الْجَبَابِرَةِ يَقَالُ لَهُ  
جَيْرُوتُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ثُمَّ بَنَتْهُ الْعَبَاةُ بِعَدْلِكَ وَبَنَتْ دَاخِلَهُ بَنَاءً لِبَعْضِ الْكَوَاكِبِ يُقَالُ إِنَّهُ  
الْمَشْتَرَى وَبَنَى الْكَوَاكِبِ ابْنِيَهُ عِظَامٌ فِي أَمَاكُنٍ سَفَرَتْهُ مَخْلُفَةٌ بِدِمَشْقَ ثُمَّ بَنَتْ الْقَصَارَى  
لِلْجَامِعِ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَيْرُوتَ عَمُودٌ عَلَيْهِ مَوْعِدَةٌ هَذَا قَوْلُهُمَا وَالْمَعْرُوفُ الْيَوْمَ

أَنَّ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْجَامِعِ بِدِمَشْقَ وَهُوَ بَابُهُ الشَّرْقِيُّ يُقَالُ لَهُ جَيْرُوتٌ وَفِيهِ قَوَارِيرٌ يُرَى عَلَيْهَا  
بَدَجٌ كَثِيرٌ فِي حُجْرٍ مِنْ رَحَائِمِ وَقَبُهُ خَشَبٌ يَعْلُو مَاءً هَاخُو الرِّيحِ نَاقًا وَقَالَ  
قَوْمٌ جَيْرُوتٌ هِيَ دِمَشْقُ نَفْسُهَا وَقَالَ الْغَوَارِيُّ جَيْرُوتٌ قَرِيبَةٌ لِلْبَابِ فِي أَرْضِ نِجَافٍ  
وَقَدْ كَثُرَتْ الشُّعْرَاءُ الْقَدَمَاءُ وَالْمُحَدِّثُونَ مِنْ ذِكْرِهَا وَقَدْ نُسِبَتْ إِلَيْهَا بَعْضُ الرُّوَاهِ مِنْهُمْ هَبَّةُ اللَّهِ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ طَاوُسُ الْمُفَرِّجِيُّ الْجَيْزِيُّ فِي أَمَامِ جَامِعِ دِمَشْقَ كَانَ نَفْعَةً وَرَحْلًا إِلَى  
الْعِرَاقِ وَأَصْبَحَانِ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ سَمِعَ أَبَا الْحُسَيْنِ عَاصِمَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْعَاصِيَّ وَأَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ  
مُحَمَّدَ عَلَى الْمَصْبُوحِيِّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شُيُوعِهِ وَمَاتَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتِّ مِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ  
وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّ مِائَتَيْنِ وَارْبَعِينَ مِائَتَيْنِ بَغْدَادَ **جَيْرُ** بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَكُفٌّ وَرَاءُ مَوْضِعٍ  
بِالْمَجَازِ فِي دِيَارِ كُفَّانَةَ فِي سَاحِلِ مَلِكَةِ **جَيْرُ** بِبَابِ دِمَشْقَ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَزَايٌ وَالْفُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ  
وَالْفُ وَدَالٌ مُجْمَعَةٌ أَوْ رَاءُ أَحْبَبْتُهَا مَحَلَّةٌ بَنِيهَا بَنُو مَرُوفٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي سَعْدٍ الْجَيْزِيُّ  
أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْجَيْزِيِّ أَبَا بَرٍّ أَبُو الْفَضْلِ الْعَطَّارُ الرَّصِيدُ لَدُنِي وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ مِنْ الْحَدِيثِ  
سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ خَلْفَ الشَّيْخِ أَبِي وَأَبَا مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ التَّمَرَقِيَّ ذَكَرَهُ فِي التَّحْقِيرِ  
**الْجَيْرُوتَةُ** بِالْكَسْرِ وَالْجَيْرُوتَةُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ الْوَادِي أَيْ أَضَلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ كُلُّهُ عَنْ أَبِي زَيْكَادٍ وَالْجَيْرُوتَةُ  
بِلَيْدَةٍ فِي غَرْبِ الْفُسْطَاطِ قَبْلَ لَهَا وَهِيَ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ وَهِيَ مِنْ أَضَلِّ كُورٍ بِمِصْرَ قَالَتْ  
أَهْلُ الْبَيْتِ لَمَّا مَلَكَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ الْأَسْكَدَرِيَّةَ وَدَجَعَ إِلَى الْفُسْطَاطِ جَعَلَ طَائِفَةً مِنْ جَيْشِهِ  
بِالْجَيْرُوتِ خَوْفًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيَسْأَلَهُمْ فِي تِلْكَ الْمَنَاحِيظِ فَعَجَّلَ بِهَا آلُ دِي أَصْبَحَ مِنْ حِمَرٍ وَهَذَا  
وَأَلَّ رَعِيْنَ وَطَائِفَةً مِنَ الْأَزْدِ مِنَ الْحِمْيَرِ وَطَائِفَةً مِنَ الْجَبَلِيَّةِ فَلَمَّا اسْتَقَرَّ عَمْرُو بِالْفُسْطَاطِ وَابْنُ أُمِّ عَرْفٍ  
بَانْفَاقِهِمْ إِلَيْهِ فَكَرَهُ ذَلِكَ فَكَتَبَ بِجَبْرِهِمْ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَامَرَهُ أَنْ يَبْنِي لَهُمْ  
حِصْنًا أَنْ كَرَهُهُ إِلَّا انْقِصَامَ إِلَيْهِ فَكَرَهُهُ أَيْضًا بَنَاءَ الْحِصْنِ وَقَالُوا خُصُونَا سَيُوفًا  
فَاخْطَرُوا بِالْجَيْرُوتِ خَطَطًا مَعْرُوفَةً بِهِمْ إِلَى الْآنِ وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ الرَّبِيعُ  
ابْنُ سُلَيْمَانَ دَاوُدُ الْجَيْزِيُّ هَذَا وَيَكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ وَيَعْرَفُ بِالْأَعْرَجِ رَوَى عَنْ سَعْدِ بْنِ سُوَيْحٍ  
وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَكَانَ بَقِيَّةَ مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ وَابْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ سُلَيْمَانَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ الرَّبِيعِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِي وَكَانَ مَقْعَدًا فِي مِصْرَ



شهد عند أبي عبيد على الحسين بن حرب وغيره وابو يوسف يعقوب بن اسحق الجبزي روى  
عن مؤيد بن اسحق وغيره **جيشان** بالفتح ثم السكون والهاء مجعده والفاء وتون  
مخلاف جيشان بالهمز كان يفر لها جيشان بن عبدان بن حمر بن ذريحين واسمه برهم بن زيد  
ان سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن واهل بن العوث بن طه بن عريب  
ان زهير بن ابي بن الهيثم بن حيدر فميت بهم وهي مدينته وكوره ينسب اليها الخمر قال عبيد  
عليه بن جيشانية ذات افعال اي خطوط ووشى الكلى وبها يعمل  
الادخاخ للجيشانية ينسب اليها اسحق بن محمد للجيشاني حدث عن ابراهيم بن محمد قاضي البند  
سمع منه جعفر بن محمد بن موسى النيسابوري بجيشان وقالت ام صبيح الكندي يده  
هوت اهلهم ما بهم يوم صرعوا بجيشان بن اسباب مجر تصرما  
ابو ان بكر واول الفاء في صدرهم ولم يرهوا من خشية الموت سلما  
ولواهم فروا الكاوا الهزة ولكن راوا صبرا على الموت كرمنا

وقيل جيشان ملاحة بالهمز و **جيشان** ايضا خطه يصدر في السطاط قال  
القاضي هو جيشان بن حيران بن واهل بن رعين بن حيدر وهذه للخطبة اليوم خراب  
**جيشبر** بالكسر ثم السكون والهاء مجعده وضمت الباء الموحدة وراء من قرى مرو منها  
ابو يحيى محمد بن ابي علوه بن شداد الجبزي وكان كثير السماع **الجيش** ثم السكون  
ذات الجيش جعلها بعضهم من العتيق بالمدينة واشد لصورة ن اذينة  
كاذا الهوى يوم ذات الجيش يقتلني لنزل لربيع السوق بن صبيح  
وقال ان قبر زرار بن سعد وقبر ابيه ربيعة بن زرار بنات الجيش وقال بعضهم  
اولات الجيش موضع قرب المدينة وهو وادي بن ذي اللطيفة وبركان وهو احد منازل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الى بدر واحد راحله عند منصرفه من غزاه بني المصطلق وهناك  
جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابتداء عقد عائشة رضي الله عنها ونزلت آية التيمم  
وقال جعفر بن الزبير العوام  
لن ربيع بذات الجيش اسمي داسا خلفا

كلت بهم غداة غد وثر عليهم خرقا  
شكروا بعد ساكنيه فامسى اهله فارقا  
علونا ظاهرا البلاء والمحزون من فلقا

**الجيفان** وهو جمع جاف وهو جافط وجيطان وهو جيفان غارض النعام غده مواضع يقال  
لها جاف كذا ذكرت في مواضعها وهو جيفان الجبل **الجيف** وهو ذو الحقة موضع بين المدينة  
وتبوك بنى النبي صلى الله عليه وسلم غده مسجدا في سيرة الى تبوك **جيكان** بالكاف موضع بدار  
**جيدباد** موضع بالري من جهة الشرق فيه بحيرة والوانات وعقد شاهقة وبرك  
ومستزعات بناها حماد اوان لاشك **جيدان** بالكسر اسم لبلد وكثيره من وراء بلاد  
طبرستان قال ابو المنذر هشام بن محمد جيدان وموقان ابنا كاسج بن كاف  
ان توح عليه السلام وليس في جيدان مدينة كبيرة انما هي قرية في مروج بين جيدان ينسب  
اليها جيدان في وجلي والحجم يقولون جيدان وقد فرق قوم فليل اذا اشب الى البلاد قبل  
جيدان واذا نسب الى رجل منهم قيل جيدان وقد نسب اليها من لا يتحصى من اهل العلم في كل قرن  
وعلى الخصوص في القرون منهم ابو علي كوشيار بن لالير والجيدان حدث عن عثمان بن احمد بن خرجه  
الها وندى روى عنه الاميرن مأكولاة وابو منصور راي الجيدان فنية شافعي درس الفقه على  
ابي البيصاوى وسمع الحديث من ابي الحسن الغدي وغيره سمع منه ابو بكر الخطيب  
وابو نصر بن مأكولاة وروى الفصاة بيباب الطاق وصار يكسب اسمه عبد الله بن جعفر  
توفي في اول المحرم سنة اثنين وخمسين واربعة مئة **جيدان** بالفتح قال

محمد بن ابي الاذري في قول يمين ابي ومن خجله نقلت  
ثم ابينا بعد نصيبه مثل الحارث بن جيدان او هجر  
طاف به الحجم حتى بدنا هضمنا عم لقن لقا غير منسبر  
اني تصغير ابي واحد اناه الليل قال جيدان قوم من ابناء فارس يقولون انا  
اصطخر فتر لواء بطرف من البحرين فمرسوا ورثوا وحفروا ولقوا هناك فترك عليهم قدام  
من بني عجل فدخلوا بهم قال امرو القيس



اطافت بجيلان عند قطامه وردت عليه الماء حتى تحيرا  
 قال ويدلك على صحة ذلك قول عيسى عليه السلام طافت به الجحيم وقال المرقى الاصغر  
 وما قهره كالمسك صبيبا ربحا نعل على الناجو وطورا وتعدح  
 ثوت في سواه الدين عشرين جنة طار عليه فردح وشروح  
 سبها غدار من يهود تولدوا بجيلان يدينها الى السوق مريح  
 باطليب من فيها اذا حث طارقا من الليل بل فوها الكذ وانصع  
**الجيل** بالكراسم لجيلان المذكور قبل هذا والجيل ايضا قرية من اعمال بغداد تحت المذاهب  
 بعد زيران يستورها الكيل وقد سماها ان يحاج الكال فقال —

امن الله ليلى بالكال اني ليله تعز الليالي  
 كانه ظن انما عماله ينسب اليها العز ثابت من منصورن المبارك لليلى القرى قراء القرآن  
 على ابي محمد رزق الله من عبد الوهاب التميمي وابي منصور محمد بن احمد الخطاط وابي طاهر  
 احمد بن علي بن توار وابي الفضل احمد بن حسن بن جبرون وابي الخطاب بن الخراج وابي القاسم  
 يحيى بن احمد بن الحسين وروى عنهم الحديث وحدث عن ابي الحسين عاصم بن الحسن  
 وابي القاسم المنفل من ابي حرب الجرجاني وابي عبد الله البصري وابي عبد الله الكال  
 وخلق كثير وكتب الكثير وجمع وخرج وكان صلبا في السنة وكانت له حلقه في جامع  
 القصر يحدث فيها **جيلة** بالفتح من حصون ابلين باليمن **جيتا** بجك بالكر والاليت  
 بين ثوبين النانية ساكنة وجيم مفتوحة والكاف والنا مثله من بلاد ما وراء النهر  
**جيتين** بكسر الجيم وسكون ثابته وتون مسورة القضا واء اخرى ساكنة وتون اخرى  
 ثابته حنة بين ثابلس وسكان من ارض الارذون بها عيون ومياه رايها **جيهان** ن  
 بالفتح شم السكون وهاء والفت وتون قال حمزة الاصمعياني اسم وادي خراسان  
 هروز على شاطيء مدينته شمس جيهان فنسب الناس اليها فث لواجحون على عادتهم فقلب  
 الالفاظ قال — عبدالله المولت واليه ينسب الوزير ابو عبد الله محمد بن احمد الجيهاني  
 وزير السامانية حكما وكان اديبا فاضلا شهما جهورا وله تاليف وقد ذكرته في كتاب

الاحبار **حي** بالفتح شم السديدا اسم مدينته باجيم اصبحان القديم وهو الآن كالحراب  
 منفردة وتسمى الآن عند الجعم شرسكان وعند المحدثين المدينته وقد نسب اليها بالمدني  
 عالم من اهل اصبحان منذ زمان طويل والى الآن يقال لها اليهودية لما ذكرناه في موضعها  
 وبين يحيى غوميلين والحراب بينهما يحيى مشهد الراشدن المستشهد معروف يزار وهي على  
 شاطيء نيرزندود واهل اصبحان ما يخل قال البديع ميم الله بن الحسين الاصولي في  
 يال يحيى امن سقوط وجهه تحضه جيلان  
 ما فيكم واحدكم فيم في قالب واحد فليتم

وقال — ابوطاهر سهل بن الداعي العدلي اصبحاني يعرف بالاصيل في  
 آه من منتهى القوام تولى وقرأ آية الصدود عليا  
 غادر القلب معدن الخزن لما صم الغزم ان يبارق حيا  
 وايها اراد الاعرابي بقوله يبارق ابا عمرو اخفى من مرار الشيباني في  
 فكان ما حاذي ما حاذ عن سعة ثلثة رابعات ضرب بيئات  
 وقال — اعشى همدان

ويوم يحيى تلايته ولولاك مالا اصطم العسكر  
**حي** بالكراسم واد عند الرويشة بين مكة والمدينة ويقال له المشفى وهناك ينتهي  
 طرف ورقان وهو في ناحية سفح الجبل الذي سار باهله وهم ينام فذهبوا في

# **كتاب الحاء المهمس** **باب الحاء والالف وايلهما**

**حابس** بكسر الباء والموحدة اسم موضع كان فيه يوم من ايامهم لبي فقلب قال الاصل  
 ليس يريون ان يكونوا كقومي قد بلوا يوم حابس والكلاب  
 وقال —  
 فاصنع مابين الكلاب وحابس فصارا عسكرا مع الليل يومها  
 وقال — ذوالرئمة ك



أَوَّلُ لُحْلَى يَوْمَ قُلْعٍ وَحَايِي أُجْدَى فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ إِلَّا مَا لَيْسَ  
 عَلَى اسْمِ نَاقِدِ **الْحَايِيَّةِ** قَرِيَّةٌ وَتَحُلُّ لَأَلْ أَبِي حَنْصَةَ بِأَيْمَانِهِ **حَاي** أُخْرَى جَبِيذُ  
 ذَاتُ حَايٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَذُو حَايٍ وَادٍ لِعَطْفَانَ **الْحَايِجَرُ** بِالْجِيمِ وَالزَّيْ وَهُوَ  
 فِي لُحْلَى الْعَرَبِ مَا يُعْمَلُ مِنَ الْمَاءِ مِنْ شَفَةِ الْوَادِي وَكَذَلِكَ الْخَايُزُ وَهُوَ فَاوُولُ وَقِيلَ الْمَعْدَنُ وَالنَّفْعُ  
 وَقَالَ دُونَ فَدَحَايِزُ **حَايَجَه** بِالْجِيمِ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ  
 فَذَكَرَ مَا تَأَهَّلَ لَهَا بَنَاتُ حَايٍ لَا تُنْزَعُ بِالْمَدِّ وَالِ  
**الْحَادُ** بِالذَّالِ مَعَهُ مَوْضِعٌ بِغَدْرٍ قَالُوا — طَرَفُهُ مِنَ الْعَبْدِ  
 حَيْثُ مَا قَاطَرُوا بِغَدْرٍ وَشَوَّاحُولُ ذَاتُ الْحَادِ هُنَّ ثَمِي وَفَرُ  
**حَادَةٌ** لِلْحَادِ بَنَتْ وَاحِدُهَا حَادَةٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسْوَدِ وَقَالَ  
 سَعْدُ بْنُ عَدِيٍّ الْقُرَيْشِيُّ  
 تَرْمِي وَتُطْعِمُنَّكُمْ عَلَى مَا حَيْكُ نَدْعُو أَرْبَاعًا وَسَطَهُمُ وَالْتَوَمَّا  
 وَالْأَرْبَاعُ وَحَامِرُ مَا عَاهَرُ كَأَسْوَدِ حَادَةٍ يَنْتَقِيَنِ الْمَرْزَمَا  
**حَارِبٌ** يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مِنَ الْقَرْبِ وَأَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنَ الْقَرْبِ ثُمَّ أَعْرَبَ وَهُوَ  
 مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ حَوْرَانُ قُرْبُ مَرْحِ الصُّغَرِيِّ دِيَارُ قُضَاعَةَ قَالُوا — النَّابِغَةُ  
 حَلَّتْ بِبَيْتِهَا غَيْرَ ذِي سَنُوَيْدٍ وَلَا عِلْمَ الْأَحْسَنِ ظَلَقَ بِصَاحِبِ  
 أَنْ كَانَ بِالْقَبْرِ قَبْرُ عَلِيٍّ وَقَبْرُ بَصِيدَةَ الَّتِي عِنْدَ حَارِبٍ  
 وَاللُّحْرُ اللَّفْظِيُّ سَيَدُ قَوْمِهِ لِيَلْتَمِسَنَّ أَرْضُ الْحَارِبِ  
**الْحَرْتُ** وَاللُّحْرُ جَمْعُ الْمَالِ وَكُنْهُ وَالْحَارِثُ الْكَاسِبُ وَمِنْهُ الْحَرِثُ أَصْدَقُ أَسْمَاءِ كَلِمَةٍ  
 لِلْحَرِثِ وَمِنْهُ سَعْيُ الْأَسَدِ بِاللُّحْرِ وَالْحَرِثُ قَدْ ذَكَرَ الْحَرِثُ فِي الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَاللُّحْرُ النِّكَاحُ  
 وَاللُّحْرُ قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى حَوْرَانٍ مِنْ قُرَايِي دِمَشْقَ وَيُقَالُ لَهَا حَارِثُ الْجَوْلَانِ قَالَ الْبُوهَرِيُّ  
 الْجَوْلَانُ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَحَرِثَ قُلْعُهُ مِنْ قُلْعِهِ فِي قَوْلِهِ — النَّابِغَةُ  
 بَلَى حَرِثَ الْجَوْلَانِ مِنْ قَدَرِيَّةٍ وَحَوْرَانُ هُنَّ خَائِفَاتُ مَعْنَايِلُ  
 وَقَالَ — الرَّابِعُ

دُونَ حَرِثٍ مِنْ أَيْمَةِ دُونَهُ دِمَشْقُ وَالْحَارِثُ الْحَرِثُ  
 أَحْسَنُ حَوَارِيْنِ فِي مَشْرِقِهِ تَلَيْثُ حَنْبَكُ فَوْقَهَا وَتُلُوجُ  
 كَذَا حَرِثُ الْجَوْلَانِ يَبْرُقُ دُونَهُ دَسَاكِرُ فِي طَرَفِهَا بَرْوُجُ  
 وَاللُّحْرُ وَاللُّحْرُ جَبَلَانِ بِأَرْمِينِيَّةٍ فَوْقَهُمَا قُبُورُ مَلُوكِ أَرْمِينِيَّةٍ وَمَعَهُمْ ذَخَائِرُهُمْ  
 وَقِيلَ أَنْ بَلَدًا كَانَ لَهَا مَلِكٌ فَلَمَّا يَغْلِبُهَا أَسَدٌ فَمَا يَغْدُرُ النَّاسُ أَنْ يَسْعَدَ الْجَبَلُ قَالَ  
 الْمَدَائِيْ جَبَلُ الْحَرِثِ وَاللُّحْرُ الَّذِينَ دَسَلُوا سَمِيًّا بِالْحَوَارِثِ مِنْ عَقِبِهِ وَاللُّحْرُ مِنْ عَقِبِ الْعُقُورِيِّينَ  
 وَكَانَ مَعَ سَكَنِ رَيْبِيَّةَ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَهُمَا أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ قَبْلَهُمَا وَرَوَى ابْنُ  
 الْقَيْثِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى نَهْرِ الْأَسْبَاطِ بِأَرْمِينِيَّةٍ الْفَ مَدِينَةٍ فَبَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ نَبِيًّا يُقَالُ لَهُ مُوسَى  
 وَلَيْسَ بِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ فَدَعَا لَهُمْ إِلَى اللَّهِ وَالْإِيمَانِ فَكَذَّبُوهُ وَجَعَلُوهُ وَعَصَوْا أَمْرَهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ  
 فَخَوَّلَ اللَّهُ الْحَرِثَ وَاللُّحْرَ مِنْ الطَّائِفِ فَارْسَلَهُمَا عَلَيْهِمْ فَيُقَالُ أَنْ أَهْلَ الْأَرْضِ تَحْتَ هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ  
**حَارِمٌ** بِكَسْرِ الرَّاءِ بِحَصْنٍ حَصِينٍ وَكُورُهُ جَلِيلُهُ نَجَاهُ انْطِلَاكِيَّةٌ وَهِيَ الْآنَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ  
 وَفِيهَا اشْتَبَاهُ كَثِيرُهُ وَمِثْلُهُ وَهِيَ لِذَلِكَ وَبَيْتُهُ وَهِيَ فَاعِلٌ مِنَ الْجَرْمَانِ أَوْ مِنَ الْفَرَسِ كَأَنَّهَا  
 لِحَصَانَتِهَا يَحْرِمُهَا الْعَدُوُّ أَوْ يَكُونُ حَرِمًا لَهَا **حَارَهُ** اسْمُ مَوْضِعٍ قَالُوا — الْبُوهَرِيُّ  
 لِلْعَادَةِ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ مِنْ أَرْضِهَا فَهِيَ أَهْلُ حَارَهُ **حَارَهُ** بِشِدَّةٍ يَدُ الْزَّيْ حَارَهُ بَنِي شَيْبَةَ  
 يَخْلُفُ بِاللَّيْنِ وَحَارَهُ بَنِي مَوْفِقَ بَلَدُهُ دُونَ زَبِيدٍ قُرْبَ حَرَضٍ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْيَمَنِ **حَارِسٌ**  
 بِالْهَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بَلَدٌ بِالْمَعْرَمِ قَالُوا — أَنْ حَصِينَهُ مِنْ فَيْصِدَةٍ  
 وَزَمَانَ هُوَ بِالْمَعْرَمِ مَوْفِقُ بَيْتِهَا وَبَنِي هَرَمَانِهَا  
 أَيَّامُ قُلْتُ لَدَى الْمَوَدَّةِ سَعْيِي مِنْ خَدْرِي خَائِفًا أَوْ حَائِفًا  
**حَاسِمٌ** بِالْهَيْنِ مَهْمَلَةٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ حَكَاهُ الْحَارِثِيُّ عَنْ صَاحِبِ كِتَابِ الْعَيْنِ **حَاصِرًا**  
 مَوْفِقُ كِتَابِ الْعِمْرَانِيِّ بِالْعَسَادِ مَهْمَلَةٍ وَفِي آخِرِهِ الْفُ مَعْقُورَةٌ وَقَالَ تَرْوُضُ وَجَاءَهُ بِهَا الْقَطَاعُ  
 بِالْعَسَادِ نَجِيَّةً بَعْدَ الْفُ فِي آخِرِهِ وَقَالَ اسْمُ مَا لَا أَذْرِي أَيْهَا مَوْضِعَانِ أَمْ أَعْدِيٌّ تَحْفِيفُ  
**الْحَاضِرُ** بِالضَّادِ نَجِيَّةٌ مِنْ رِجَالِ الدَّهْنَاءِ وَالْحَاضِرُ فِي الْأَصْلِ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَاضِرُ لِلْحَيَاةِ  
 الْعَظِيمِ يُقَالُ حَاضِرُ طَبِخٍ وَهُوَ جَمْعُ كَأَيْقَانِ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَحَايِ الْجُحَايِ قَالُوا — سَكَنَ



لناسا خضر فعم ونا وكانه قطين الاله عزه وشكرنا

وقد ان حاضر مكان كذا اي مقيم ويقال على الماء حاضر حاضر حلب في كتاب الفتوح للبلاد  
كان برب حلب حاضر يدعى حاضر حلب جمع اصنافا من العرب من توح وغيرهم حلة ابو عبيدة  
بعد فتح قنسرين فصالح اهل على الجزية ثم اسلموا بعد ذلك وكانوا مقيمين واعقابهم ثم ان  
اهل ذلك للحاضر حاربوا اهل مدينته حلب وارادوا اخراجهم منها فكتب لها شيون من اهلها  
الى جميع من حولهم من قبائل العرب يستنجدهم فصاروا الى ايجادهم وكان اسبقهم  
الى ذلك القبائل من زفر الهلالي فلم يكن لاهل الحاضر بهم طاقه فاجلهم عن خارجهم  
واخبروه وذلك في فتنه محمد الامين بن الرشيد فانقلوا الى قنسرين فلقا هم اهلها  
بالاطمعة والكشي فلما دخلوا ارادوا التغلب على اهلها فخرجهم منها ففقدوا في البلاد  
قال فيهم قوم بتكريت وقد رايهم ومنهم قوم بارسية وفي بلدان كثيرة متباينة آخر  
ما ذكره البلاد و الذي شاهدناه عن من حاضر حلب انها حلة كبيرة كالحلة العظيمة  
بها حرك بين بنائها وسور المدينة رمية سهم من جهة القبلة والغرب ويقال لها  
حاضر السليمانية ولا تعرف السليمانية واكثر سكانها تركمان مستعربة من ابناء الاجناد  
وبه جامع حسن مفرد مقام به الخطبة والجمعة والاسواق الكثير من كل ما يطبخ ولها  
وال يستعمل بها حاضر قنسرين قال احمد بن يحيى بن جابر كان حاضر قنسرين  
لتسوخ منذ اول ما حو بالشام وتزلوها في خيم الشعر وابتدوا بها المنازل ولما فتح ابو عبيدة  
قنسرين دعا اهل حاضرها الى الاسلام فاسلم بعضهم واقام بعضهم على النصرانية فصالحهم  
على الجزية وكان اكثر من اقام على النصرانية بنو سليج من خلوان بن عمران بن الحفاف  
فصاحه قال واسلم من اهل ذلك الحاضر جماعة في خلافة المهدي فكتب على ايديهم  
بالخضر قنسرين وقال عكرشة العنبي يرفي بنهم

سقى الله اخداثا وراوى تركها بحاضر قنسرين من قبل القطر  
مقوا لا يريدون الرواح وعالمهم من الدهر اسبابا جرين على قدر  
ولو يستطيعون الرواح من عوامي وغدا في المصحين على ظهر

يذكرهم

يذكرهم منهم كل خير رايته وشرفا افك منهم على ذكر

والى احد هذه العوازم ينسب سليم ابو عامر قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي هو من الحاضر  
من نواحي حلب ادرك ابا بكر الصديق وروى عنه وعن عمر بن عثمان وياسر وشهد  
فتح دمشق وروى عنه ثابت بن عجلان وكان من سباه خالد بن الوليد من حاضر حلب قال  
فلما فتننا المدينة على ابي بكر جعلني في المكتبة فكان المعلم يقول لي اكتب الميم فاذا امر احبها  
قال لي دورها واجعل مثل عين البقرة قال عبد الله المولف انما نعت  
قنسرين ونواحيها في ايام عمرو ولم يطرئ خالد نواحي حلب الا في ايام عمرو ولما فتوه من  
العراق الى الشام في ايام ابي بكر فكان على حماوة كلب وقد روى انه مرتبدم كان عرج  
الى الحاضر حاضر طي او كان هذا الرجل قد خرج الى البادية فصادفه والله اعلم به وحاضر  
طي كانت طي تركته قدما بعد حرب الفساح الذي كان بينهم حين نزل الجليلين منهم  
من نزل فلما ورد عليهم ابو عبيدة اسلم بعضهم وصالح كثيرا منهم على الجزية ثم اسلموا بعد ذلك  
يسير الا من شدة منهم الحاضرة بزيادة الهاء قرية باجاء ذات غلج والحاضر  
ايضا اسم قاعد اي قصبة كورهم جيار من اعمال الاندلس ويقال لها اوزبه والحاضر  
ايضا بليدة من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس حاطب طريق بين المدينة وخبر ذكره  
وعزاه خبر من كتاب الواقدي وقصته مذكورة في مرقع الحاطمة من اساطير ملكه  
تمت بذلك لاننا عظم من استهان بها حافد بالقاء من حصون صنعاء باليمن من  
خاره بنى شهاب حافر بالقاء المكشورة والرام قرية بين ناس وحلب والها  
بضاف دير حاضر قال الراعي

امن آل وسقى آخر الليل زاهر ووادى الغوير دوننا والسواجر

عظمت الدنيا ركن هين وحافر طروقنا داني منك هيف وحافر

كلها مواضع متقاربة بالشام الحاسكة لفظ جمع حاك واد في بلاد عذرة  
كانت به وقعة الحالك آخره لا مركب باليمن في ديار الارز ثم لبارق منهم وشكر  
قال ابو الهيثم عتبة بن المهدي لما جاء الاسلام تسارعت اليه شكر واطاعت بارق



وَمِنْهُمْ وَاسْمُ شَكْرٍ وَالْآنَ فِي كِتَابِ الرِّدَّةِ الْحَالُ مِنْ خِطَائِفِ الطَّائِفِ وَالْحَالُ فِي  
الْقُبَّةِ الْعَلِيَّةِ الْأَسْوَدِ وَكَهْ مَعَانِي **أُخْرَى حَالَهُ** وَاحِدَةً لِلْحَالِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي  
وِيَارِ لَيْقِينَ نَحْرٍ عِنْدَ حَرَمِ الرَّحْلَاءِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ **حَامِدٌ** تَلَّ حَامِدٌ ذِكْرَ نَيْلِ  
وَحَامِدٌ مَوْضِعٌ فِي جَبَلِ جَزَاءِ الْمَطْلِ عَلَى مَكَّةَ قَالَهُ أَبُو خَيْرٍ الْهَذَلِيُّ ن

بَاغَزَرَ مِنْ فَيْضِ الْأُسَيْدِيِّ خَالِدٌ وَلَا مُزِيدٌ يَعْلُو جَلَابِيدَ حَامِدٍ  
**حَامِدٌ** آخَرُهُ رَأَى نَاجِيَهُ بَيْنَ مَبْنَعٍ وَالرَّقَّةِ عَلَى الْفَرَاتِ قَالَهُ الْأَخْطَلُ ن  
وَمَا مُزِيدٌ يَعْلُو جَلَابِيدَ حَامِدٍ يَسْقِي الْبَهَائِيزَ زَانَاً وَعُغْرَقَا  
تَحْرِيصُهُ أَهْلُ عَانَهُ بَعْدَ مَا كَسَا سُرُهَا الْأَعْلَى غَنَاءً مُنْقَدَا  
يَأْخُذُ سَيْبًا مِنْ يَزِيدٍ إِذَا بَدَتْ لَنَاخُهُ عَجَلًا مَلَكًا وَسُودَا  
وَحَامِدٌ أَيْضًا وَادٍ بِالْمَدِينَةِ مِنْ نَاجِيَةِ الشَّامِ لِبْنِي دُهَيْرٍ حَابٍ مِنْ كَلْبٍ وَفِيهِ حَيَاتٌ كَثِيرَةٌ  
قَالَهُ النَّابِغَةُ ن

فَاهِلِي فَرَأَى لَانِيَّ أَنْ لَيْتَهُ تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ لَفَا فَرَا  
سَارِبُطٌ كَلَّى أَنْ يَرْيَكَ بَعْدَهُ وَإِنْ كُنْتُ أَرَى مَسْلَانِ وَحَامِلِ  
قَالَهُ ابْنُ الْهَيْكَلِ فِي تَرْجُمَةِ مَسْلَانِ وَحَامِدٌ وَادِيَانِ بِالشَّامِ ن وَحَامِدٌ أَيْضًا مِنْ رَأَى  
يَتَّبِعُ فِي دِيَارِ بَنِي مُعَدٍ وَغَمَوَاتِهِ لَا يُوَصِّلُ إِلَيْهِ ن وَحَامِدٌ أَيْضًا فِي دِيَارِ عَطْفَانَ عِنْدَ ذَلِكَ  
بْنِ الشَّرِيَّةِ وَلَا أَدْرِي أَيُّهَا أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ ن

أَحَارَ تَرَى بَرَقًا إِيَّاكَ وَمِصْنَهُ كَلَعَ الْيَدَيْنِ فِي مُكَلَّلٍ  
تَعَدَّتْ لَهُ وَصَحْبِي بِنِ حَامِدٍ وَبَيْنَ الْكَلَامِ بَعْدَ مَا مَتَّ تَبَلَّ

**حَامِرُهُ** بِزِيَادَةِ الْهَاءِ مَجْدُ الْحَامِرَةِ بِالْبَصَرِ سَقَى بِذَلِكَ لِأَنَّ لَلشَّامِ الْحَامِي شَمَّ  
فَرَأَى حَامِرًا وَرَأَى مَا هُنَا الْحَامِرَةُ وَهَذَا بَلَّ قَوْلُهُمْ لِلْجَنَّةِ تَحْتَ الْبَارِقَةِ بِرُبُودِهِ  
السُّيُوفِ وَالْمَرَادُ بِهِ الْحَقُّ عَلَى الْعَزْمِ وَمَنْ يَخْلُقُ يَقُولُ الْإِبَارِقَةُ قَالَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ لَحَامِرُهُ وَهُوَ خَطَا **حَامِي** بِالضُّوْنِ بَوْنٌ قَامِي وَخَارِي اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِدِيَارِ  
بَكْرِيْنَهَا عِنْدَ الْخَبِيرِ وَمِنْهَا يُجَلَّبُ إِلَى سَاهِرِ الْبِلَادِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو صَالِحٍ عَبْدُ الصَّدِّيقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ أَحْمَدَ الْعَبَّاسِ الْخَنَوِيُّ كَذَلِكَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا تَفَقَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَرَوَى الْحَيْثُ عَنْ أَبِي  
لُحَيْسٍ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ مُحَمَّدٍ الْأَخْضَرِ الْأَنْبَارِيِّ ذِكْرَهُ فِي التَّجْدِيدِ وَمَاتَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ  
وَأَبُو الْفَرَجِ أَحْمَدُ ابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ الْمَرْجِيُّ الْخَنَوِيُّ سَمِعَ مِنْهُ السُّلَمِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَبْدَانَ الشَّهْرَزُورِيِّ **الْحَامِصَةُ** مَاءُهُ شَاوُحٌ خُلُوهُ بَيْنَ سَمِيرَا وَالْحَاجِرِ وَقَالَ أَبُو تَالِبٍ

بْنِ مِسَاءٍ ابْنُ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ لِلْحَامِصَةِ **الْحَابِرُ** بَعْدَ الْإِنِّ يَأْتِي مَكْسُورٌ وَرَأَى وَهُوَ فِي الْأَسْلِ  
حَوْضٌ يُسَبُّ إِلَيْهِ مَسِيلٌ لِلْمَاءِ مِنَ الْأَمْطَارِ سَقَى بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَتَحَيَّرُ فِيهِ يَرْجِعُ بِنِ أَصَاةٍ إِلَى  
أَوْتَانِهِ ن وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ قَالِ الْمَوْضِعُ الْمُطَهَّنُ الْوَسْطُ الْمُرْتَمِعُ لِلْعُرُونِ حَامِرٌ وَجَمْعُهُ  
حَوْرَانُ وَالْكَرَاتَانِ يَسْمَوْنَ الْحَابِرَ لِحَاثَتِهِمَا يَقُولُونَ لِحَاثَتِهِ عَيْشَتُهُ ن وَالْحَابِرُ قَبْرُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَهُ أَبُو الْعَاسِمِ عَلَى بْنِ حَمْرَةَ الْبَصْرِيُّ رَأَى عَلَى تَلْبَلٍ فِي الْفَجْرِ قَوْلَهُ لِلْحَابِرِ هَذَا  
الَّذِي نُسِبَ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ حَيْرَى وَجَمْعُهُ حِيرَانُ وَحُورَانُ قَالَهُ أَبُو الْعَاسِمِ هُوَ الْحَابِرُ إِلَّا أَنَّهُ  
لَا يَجْمَعُ لَهُ لِأَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَبْرُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَأَمَّا الْحِيرَانُ فَجَمْعُ حَابِرٍ وَهُوَ  
مُسْتَنْتَعٍ مَا يَتَحَيَّرُ فِيهِ يَجِي وَيَذْهَبُ وَأَمَّا حُورَانُ وَحِيرَانُ فَجَمْعُ حَوْرٍ قَالَهُ جَمْرٌ

بَلَغَ رَسُولِي عَنَّا خَفَّ مَحَلًّا عَلَى قَلَابِصٍ لَوْ يَحْتَمِلُ حِيرَانَا  
قَالَ أَرَادَ الَّذِي نُسِبَ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ حَيْرَ الْأَوَّلِ وَجَمْعُهُ حِيرَانُ وَحُورَانُ كَمَا قَالَ الْأَنْثَرِيُّ لَمْ يَكُنْ أَنْ  
يَقُولُ حَيْرَ الْأَوَّلِ فَانْتَهَمَ يَقُولُونَ الْحَيْرَ بِلَا أَضَافَةٍ إِذَا عُنُوا كَرِيْلَاءَ وَالْحَابِرُ أَيْضًا حَابِرُ مَلِكٍ  
بِالْهَيْمَةِ وَمَلِكُهُمْ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ ن

فَوَكُنْ مَهْرَاسَ إِلَى مَارِجٍ فَفَقَّحَ مِنْهُ وَجَعَهُ فَالْحَابِرُ  
وَقَالَ دَاوُدُ بْنُ مُقَتَّمٍ ن نُورُهُ فِي يَوْمٍ هُمْ بِمَلِكِهِمْ ن

وَيَوْمَ ابْنِ جَزَاءِ بِمَلِكِهِمْ لَمْ يَكُنْ لِيَقْطَعَ حَتَّى يَذْهَبَ الدُّخَانُ شَائِرَةً  
لَدَى جَدْوَلِ الْهَبِيرِ حَتَّى تَقَعَتْ عَلَيْهِ جُجُورُ الْعُومِ وَأَحْمَرُ حَابِرَةٍ  
وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمَ حَابِرِ مَلِكِهِمْ الْحَابِرُ غَيْرُ مَجْمُوعَةٍ وَغَتَّ الْيَاءُ لِقَطْعَتَانِ وَالْأَوَّلِيَّةُ  
مَجْمُوعَةٌ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قُبِلَ فِيهِ اسْمُهُ مَا وَى الصَّعَامِيكَ مِنْ سَادَاتِ بَكْرِيْنٍ وَابِلٍ وَفُرْسَانِهِمْ  
قَتَلَهُ حَاجِبٌ ن زُرَّارَةٌ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ن



فَان تَسْلُوا بِهَا كَرِيْمًا فَانْتَابَهُمَا مَا وَى الصَّعَالِكُ اشْيَا  
 وَوَم حَارِبُهُمْ اَصْلًا عَلَى خِيْفَةٍ وَيَشْكُرُنَ وَالْحَارِبُ اَصْحَابُ الْجَلْحِ بِالْبَصَرِ مَعْرُوفٌ يَابِسُ  
 لَمَاءَهُ فِيهِ عَنِ الْاَزْهَرِ **حَابِطُ** مِنْ قَرَابَةِ الْيَمَامَةِ قَالَ لِلْغَنِيِّ بِهِ كَانَ سَوْفَى الْفَيْقِ  
**حَابِطُ بَنِي لَدَا** بِالْأَشْيَاءِ مُجْعِدٌ مَوْضِعٌ بِوَادِي الْقَرْيَةِ وَقَطَعَهُمْ آيَاهُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ فَتَسَبَّاهُ **حَابِطُ الْعَجُوزِ** قَالَ أَحْمَنُ مُحَمَّدُ الْهَسْدَانِي وَبَعْضُ حَابِطِ الْعَجُوزِ  
 عَلَى شَاطِئِ الْبَيْلِ بَنَتْهُ عَجُوزٌ كَانَتْ فِي زَلِّ الدَّهْرِ ذَاتَ مَالٍ وَكَانَ لَهَا ابْنٌ وَاحِدٌ فَكَالَهُ السَّبْعُ  
 نَقَاتٌ لَا مَنَعَ السَّبْعَ أَنْ تَرُدَّ الْبَيْلَ فَبَنَتْ ذَلِكَ الْحَابِطَ حَتَّى مَنَعَتْ السَّبْعَ أَنْ تَصِلَ إِلَى  
 الْبَيْلِ قَالَ وَيُقَالُ أَنْ ذَلِكَ الْحَابِطُ كَانَ طَلَسًا وَكَانَ فِيهِ تَمَائِيلٌ كُلُّ أَقْلِمٍ عَلَى هَيْبَتِهِ وَزِيَّتِهِ  
 وَصُورُ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْبِلَاحِ الَّذِي فِيهِ وَطَرِيقُ كُلِّ أَقْلِمٍ إِلَى مَصْرٍ قَالَ وَيُقَالُ أَنْ ذَلِكَ  
 الْحَابِطُ بَنِي لِيَكُونَ حَاجِرًا بَيْنَ الصَّيْدِ وَالنَّوْبَةِ لَا تَهْمُ كَانُوا يَتَغَيَّرُونَ عَلَى أَهْلِ الصَّيْدِ فَلَا  
 يَتَعَرَّوْنَ بِهِمْ حَتَّى يَجْعُرُوا بِهِ عَلَى بِلَادِهِمْ فَبَنَى ذَلِكَ الْحَابِطُ لِذَلِكَ السَّبَبِ قَالَ بَعْضُ  
 أَهْلِ الْعِلْمِ أَمْرٌ بَعْضُ مُلُوكِ مِصْرَ يَسْتَأْجِرُ حَابِطَ عَمَالِي الْبَرَطُولَةِ لِيَلْمُثُهُ فَرَسَخَ أَوْ ثَلَاثُونَ يَوْمًا  
 مَا بَيْنَ الْقَرَاءَةِ إِلَى أَسْوَانٍ لِيَكُونَ حَاجِرًا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْحَبَشَةِ قَالَ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ  
 اللَّهِ الدُّنْيَا حَابِطُ الْعَجُوزِ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى أَسْوَانٍ يُحِيطُ بِأَرْضِ مِصْرَ شَرْقًا وَغَرْبًا وَقَالَ  
 آخَرُونَ لَمَّا غَرَقَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ بَنِيَتْ مِصْرَ لَيْسَ مِنَ الشَّرَافِهَا أَحَدٌ وَلَمْ يَتَّبِعُوا الْعَبِيدَ  
 وَالْأَجْرَاءَ وَالنِّسَاءَ فَمَا عَظُمَ أَثَرُ الْبَنَاتِ أَنْ يُؤَلِّقَ أَحَدًا مِنَ الْعَبِيدِ وَالْأَجْرَاءِ وَاجْمَعَ رَأْيُهُنَّ  
 أَنْ يُؤَلِّقَ أُمَّرَأَةً مِنْهُنَّ يُقَالُ لَهَا دُلُوكُهُ بِنْتُ رِيَا وَكَانَ لَهَا عَقْلٌ وَمَعْرِفَةٌ وَجَارِبٌ  
 وَكَانَتْ مِنْ أَشْرَفِ بَنَاتِ مِصْرَ وَهِيَ يَوْمَئِذٍ ابْنَةُ مَائَةِ سَنَةٍ فَمَلَّكَوْهَا خِفَافًا أَنْ يَفْرُزَهَا  
 مُلُوكُ الْأَرْضِ إِذَا عَمِلُوا جَلَّةً بِرَجَالِهَا فَجَعَلَتْ نِسَاءَ الْأَشْرَافِ وَقَالَتُ هُنَّ أَنْ يَلَدْنَ لَنَا لِيَكُنَّ  
 يَطْعَمُنَّ فِيهَا أَحَدٌ وَقَدْ هَلَكَ أَكْبَارُنَا وَرَجَالُنَا وَهَبَتِ الْعَرَّةُ الَّذِي تَخَانَعُوا بِهِمْ وَقَدْ  
 رَأَيْتُ أَنْ ابْنِي حَابِطًا أَحَدَهُمْ بِهِ جَمِيعَ بِلَادِنَا فَعَوَّنَ رَأْيَهَا فَبَنَتْ عَلَى الْبَيْلِ بَنَاتٌ أَحَاطَتْ  
 بِهِ عَلَى جَمِيعِ دِيَارِ مِصْرَ الْمَزَارِعِ وَالْمَدَائِنِ وَالْقَرْيَةِ وَجَعَلَتْ دُونَهُ خَلِيجًا يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ  
 وَجَعَلَتْ عَلَيْهِ الْقَنَاظِرَ وَجَعَلَتْ فِيهِ مَحَارِسَ وَمَسَاحَ عَلَى كُلِّ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ سَلْجًا وَغَرْسًا

وَيَمَازِينُ ذَلِكَ مَحَارِسَ صَغِيرٍ عَلَى كُلِّ مِيلٍ وَجَعَلَتْ فِي كُلِّ مَحْرَسٍ بِجَالًا وَاجْرَتْ  
 عَلَيْهِمْ أَرْزَاقًا وَأَمَرْتُهُمْ أَنْ لَا يَخْفَأُوا وَتَتَى رَأَوْا أَمْرًا خَافُوا مِنْهُ ضَرَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
 الْأَجْرَاسَ وَإِنْ كَانَ لِيَدًا اسْتَحْلَوْا الْبَيْزَ أَنْ عَلَى الشَّرَفِ فَيَأْتِي الْخَبَرَ فِي اسْتِرْعَاقٍ وَتَقَاتُ  
 الْفَرَاخُ مِنْهُ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ كَثُرَ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِيهِ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ هَذَا الْحَابِطِ بَقِيَّةٌ إِلَى وَقْتِنَا  
 هَذَا بَوَاحِي الصَّيْدِ شَمُّ أَنْ دُلُوكُهُ أَحْضَرَتْ مَدَوْرَهُ وَصَنَفَتْ الْبَرَايَ كَمَا ذَكَرْنَا فِي  
 الْبَرَايَ وَمَلَكْتُهُمْ عِشْرِينَ سَنَةً شَمُّ أَنْ بَعْضُ أَوْلَادِ مُلُوكِهِمْ كَثُرَ فَذَكَرْنَا فِي بَعْضِ  
**حَابِلُ** الْحَابِلُ فِي اللُّغَةِ الشَّاقَّةُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَامَهَا ذَلِكَ وَرَجُلٌ حَابِلٌ اللَّوْنُ إِذَا كَانَ  
 إِذَا كَانَ أَسْوَدَ مُتَغَيَّرًا قَالَ لِلْغَنِيِّ حَابِلُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي مُيَرٍ وَفِي  
 حَتَّانٍ مِنْ بَنِي كَعْبٍ نِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ نِ عَمِيمٍ وَقَالَ غَيْرُهُ حَابِلُ مِنْ أَرْضِ يَمَامَةِ  
 لِبَنِي مُيَرٍ وَهُوَ وَادٍ أَصْلُهُ مِنَ الدَّهْنَاءِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الدَّهْنَاءِ وَقَالَ أَبُو يَزِيدَ حَابِلُ بَيْنَ  
 الْيَمَامَةِ وَبِلَادِهَا أَرْضٌ وَاسِعَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ سُرَّةٍ وَهِيَ قَارَةٌ هُنَاكَ مَعْرُوفَةٌ وَحَابِلُ  
 أَيْضًا مَاءٌ فِي بَطْنِ الْمَرْوَةِ مِنْ أَرْضِ يَرْبُوعٍ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو يَزِيدَ وَكَشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 إِذَا قَطَعْتَ حَابِلًا وَالْمَرْوَةَ فَا بَعْدَ اللَّهِ السُّوقِ الْمَلُوتِ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ حَابِلُ وَادٍ فِي جَبَلِي طَبِئِي قَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ نِ  
 أَبَتُ أَحَا أَنْ يُسَلِّمَ الْقَامَ رَجُلًا فَنِ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مَقَابِلِ  
 يَبِيتُ بُؤْيُ بِالْقَرْيَةِ آمِنًا وَأَسْرَحَا عِبًا يَأْكُفَانِ حَابِلِ  
 بَنُو عَمِلٍ جَبَرُوهَا وَحَمَاهَا وَنَمَّعَ مِنْ رَجَالِ سَعْدٍ وَنَابِلِ  
 وَدَخَلَ بَدْرِي إِلَى الْخَضِرِ فَاشْتَقَى إِلَى بِلَادِهِ فَقَالَ  
 لَعَمْرِي لَنُورِ الْأَخْوَانِ بِحَابِلِ وَنُورِ الْخَزَائِمِ فِي الْإِيَّاءِ وَعَرَفُخِ  
 أَحَبُّ إِلَيْنَا يَا حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ الْوَرْدِ وَالْخَمْرِ وَذَهَبِ الْبَنْتِجِ  
 وَأَكْلِ يَرَابِيعِ وَصَبِّ وَارْتَبِ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ سَمَانٍ وَتَدْرِجِ  
 وَنَسِ الْفَلَاحِ الصَّبِّ تَدْمِي أَوْفَهَا حَبِّنَ بِنَا مَا بَيْنَ قَوْ وَنَمَّجِ  
 أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ سَهْنٍ بِهَجَلٍ وَدَرْبِ مَتَى مَا يَطْلُمُ اللَّيْلُ يَبْرَجِ



# باب الحاء والباء وإليهما

**حَبَابَةُ** ما بلغ وسد الابل بآء أخرى والفت مدود جبل بنجد من سبعه اجل  
 تسقى الاكوام مشرقه على بطن العرب **الحَبَابِيَّةُ** ما نصبت اسم لقرتين بمصر يقال  
 لا حرمها الحبابية وتسمى ايضا المسرون من كورة الشرقية وتعرف الاخرى بالحبابية  
 مع منزل نعمه من الشرقية ايضا **الحَبَا حَب** بالفتح وبعد الالف حاء أخرى وباء أخرى  
 وهو في اللغة جمع حجاب وهو الصغير الجسم من كل شيء قال الحارثي للحباب كذا  
**حَبَارَان** بالكسر والراء وآخره فون قال العراقي بكه بالشام **حَبَاشَةُ** بالفتح  
 والسين مجبة وأصل الحباشة للجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وحشت له حباشة  
 اي جمعت له شيئا وحباشة سوق من أسواق العرب في الجاهلية ذكره في حديث عبد الرزاق  
 عن معمر بن الزهري قال فلما استوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ أشده وليس له كبير  
 مال استأجرت حرجته حبيجة الى سوق حباشه وهو سوق بها مة واستأجرت معه رجلا آخر  
 من قريش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عنها ما رايت من صاحبها أجبر خيرا  
 من خبيجة ما كانا نرجع انا وصاحبي الا وجئنا عندها نحن طعنا نحباه لنا قال فلما  
 رجعنا من سوق حباشه وذكر حديث ترويح النبي صلى الله عليه وسلم خديجة بطولم وقال  
 ابو بصير في كتاب اللباب ولدها شمن عبد مناف صيفيا وانا صيفي واسمه عمرو اوقيس  
 وأتما حية وهي امه سوداء كانت لملك سلول اخي ابي ن سلول والد عبد الله بن ابي  
 سلول المناقر اشترت حية من سوق حباشه وهي سوق لتفعاخ واخوهم لا بهم مخزومة  
 ان عبد الطيب بن عبد مناف نفعني **حَبَالُ** بالكسر كانه جمع جبل من قري وأدى  
 موسى من حبال السرام قرب الكرك بالشام منها يوسف بن ابراهيم بن مرزوق بن حمران ابو جهم  
 الصبيعي الحبابي ركب الى مرو وتغنى بها وسهم ابا منصور محمد بن علي بن محمد المرزوقي وكان  
 متقنيا قال الحافظ ابو القاسم وسعت منه وكان شافعيًا بلغني انه قبل عمرو  
 لما دخل خرازم شاه اضر بن محمد بن اوشكين في سنة ست وثلاثين وخمسمئة في سبع  
 الاول **جَبَان** بالكسر والتشديد وآخره فون كانه ثنية جبت وهو للبيد واللب

القرطبي من جبت واحد **جَبَان** من محال يساوي يسبب اليها محمد بن جعفر بن عبد الجواد  
 الباني **الجَبَابِيَّةُ** منسوبه الى قري الكوفة كانت بها وقعة بين زياد بن حراش الجيلي من  
 اللوايح وطائفة معه وبين اهل الكوفة هزم فيها الكوفيون وقتل منهم جماعة وذلك في أيام  
 زياد بن ابيهم **حَبْ** بالفتح وتشديد ثانيه قلعة مشهورة بارض اليمن من قواحي سبا وها  
 كورة يقال لها الحبيية **حَبْ** ان ابي الدمنه حب جبل من جهة حضرة  
 وباسم شيت قلعة **حَبْ** وقال صاحب الاربعه حب جبل بناحية بئر كان  
**حَبْتُون** بالكسرة السكون وصم التاء فرقا لفظان وسكون الواو ونون جبل بواحي  
 الموصل عن الازهرى وهو اعجمي لا أصل له في العربية **الحَبْجُ** يجمعون وحجم والحجج في  
 الابل انتفاخ بطونها من اكل العرغ وابل حجج ويجوز ان يكون جمع حجج وهو مجتمع للمني  
 ومعلمه وهو موضع من قواحي المدينة قال نصيب **حَبْ**

عفا حجج الاعلى فروض الاجال فث الربا من بعض ذات الخيال  
**حَجَرِي** بالفتح ثم السكون وفتح الجيم وراه والفت مقصور ماء به بواقيال ذو جحري  
 ابي عبس فيها والى قطن الشالي **حَبْ** عن نصر جحري ناحية بخلاف الشيرة قال عقبه  
 ابن سوداء **حَبْ** الا لا لغوم للهمم الطرايق وربع خلا بين السليل وشادي  
 وطيح حوت بين العجم وجحري بصدع النوى والدين غير الواقع  
 بالكسر قول زيد الليل يصف ناقته **حَبْ**  
 غدت من رحيج ثم راحت عشية جبران ارقال العيق المجفر  
 لقد غادرت للظلمة ليلا حبا حارا برميل العملما يشجع  
**حَبْ** وقال الراعي كانهما ناطح حرم مدايعة من وحش جبران بين الفع والظفر  
 بالكسرة السكون والحيرة والخبر الرجل الهائل اسم وا **حَبْ** المرار الفعسي  
 يرفي اخاه بدرا **حَبْ**

الا فاني لله الاحاديث والني وطيح اجرت بين السفاف والخبير  
 وقائل شرب البياض بعد ما تحزن فاعنى اعتيا في ولا زحري



وَمَا لَقْنُولُ بَعْدَ بَدْرٍ بِشَأْنِهِ وَلَا الْحَيُّ مَا هُمْ وَلَا أَوْهَ السَّفِيرِ  
لُذِكْرِ بَدْرٍ زَعَايَ لَزَبِهِ أَذْأَعَصَتْ أَحَدَ عَشْرًا الْخَبِيرِ  
**حبر** بكرهين وشهد يد الرأ وما أراه الأثر جيلان في ديار سليم قال ابن مقبل  
سبل الدار من جنى حبر فواهي إلى ما ترى هضبة الغلب المصبح  
وقال عبيد

فَعَرَدَهُ فَقَفَا حَبْرٌ لَيْسَ لَهَا مِنْهُمْ عَرِيْبٌ  
**حبرون** بالفتح ثم السكون وضمت الراء وسكون الواو اسم القرية التي قبر ابراهيم الخليل عليه  
السلام بها ببيت المقدس وقد غلب على اسمها الخليل ويقال ايضا حبري وزوي عن كعب الحبر  
ان اول من مات ودفن في حبري ساره زوجة ابراهيم وان ابراهيم خرج لما ماتت يطلب  
موضعاً لدفنها فقدم على صفوان وكان على دينه وكان مسكنه ناحية حبري فاشترى منه  
الموضع بمخمين درهما وكان الدبرهم ذلك العصر خمسة دراهم فدفن فيه ساره ثم دفن فيه  
ابراهيم الى جنبها ثم فوئيت ربهته زوجة اسحق فدفنت فيه ثم قوفي اسحق فدفن فيه لزيتهما  
ثم قوفي يعقوب فدفن فيه ثم فوئيت زوجته لما ويقال لما فدفنت فيه الى ايام سليمان  
ابن داود فاروحى اليه ان على قبر خيلي حبرا ليكون لزواره بعدك فخرج سليمان حتى قدم  
ارض كنعان فطاف فلم يصبه ورجع الى البيت المقدس فاروحى اليه يا سليمان خالفت امرى  
فقال يارب كرام عرف الموضع فاروحى اليه امعن فانك ترى نوراً من السماء الى الارض فهو موضع  
خيلي فخرج فرأى ذلك فامر ان يبني على الموضع الذي يقال له الرامة وهو قرية على جبل  
شطل الى حبرون فاروحى اليه ليس هذا هو الموضع ولكن انظر الى النور الذي قد انزلت من  
السماء فنظر فكان على حبرون فوق المقام فبنى عليه المير وقالوا وفي هذه المقام قبر آدم  
عليه السلام وخلف الحبر قبر يوسف الصديق عليه السلام جاء به موسى من مصر وكانت  
سدقنا في وسط البهل فدفن عند ابيه وهذه المقام تحت الارض قد بنى حوله حبري حكمة  
البناء حسن بالاعتماد الرخام وغيرها وبينها وبين البيت المقدس يوم واحد وقدم على  
على النبي صلى الله عليه وسلم نعيم الداري في قومه وسأله ان يقطع حبرون فاجابته

وكتب له كتاباً شفعه ليه الله الرحمن الرحيم هذا ما اعلى محمد رسول الله  
لنسيم الداري واصحابه انا اعطيتكم بيت عيين وحبرون والمطوم وبيت ابراهيم بذمتهم  
وجميع ما فيها من نطية بيت وفدت وملت ذلك لهم ولا عقابهم بعدهم ابد الابد فمن  
اذا هم فيه اذى الله وشهد ابو بكر بن ابي خافه وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب **حبره**  
بالكسر ثم السكون هي في اللغة صفة ترك الاسنان وحبره اطعم من اطعم اليهود بالدين  
في دار صالح بن جعفر **حبرين** بجدا ماء ساكنه وراه اخرى مرعبل وهو جبل  
من ناحية البحرين بتوام **حبرسان** ماء في طريق غرق الحاج من الكوفة وهو من جنس  
وهو المسبل الموقوف وقالت امرأه من كنده ترى طائفة من قومها فتلقاهم يوماً من **حبرسان**  
سقى مسهل الغيث اجدت فيه حبرسان وليسا حورهم الدنيا  
صلوا امحمان للرب حتى تخرموا مقامهم اذ هلك الجاه النعمان  
موت امهم ما ذابهم يوم صرعوا بحبرسان من اسباب مجدهم ما  
ابوا ان يقرؤوا الفنا في صدورهم فأتوا وليرقوا من الموت سلما  
ولواتهم قروا الكاوا اعزته ولكن راوا صبا على الموت اكرما

**حبرس** بالضم ثم السكون والسين مهملة والحبرس بالضم جمع الحبرس يقع على كل شيء وقفة صليبه  
وقفاً حمرماً قال الزمخري الحبرس بالضم جبل بين قرة وقال غيره الحبرس  
حرة بنى سليم والسوارقية وفي حديث عبد الله بن حشى خرج ناز من حبرس سبل قال  
ابو النعمان نصر حبرس سبل بالفتح احدى حرق بنى سليم وهما حركان بينهما فضاء فلكاها  
اقل من ميلين قال الاصمعي الحبرس جبل مشرف على الماء لو انقلب لوقع  
عليهم وانشد

سقى الحبرس وشقي السحاب وليرزق عليهم روايا الزن واليه المفضل  
ولولا ابنة الوهي ربيد لراى طول المياي ان عالفه الحبل  
**الحبرس** بالكسر ويروى بالفتح والحبرس بالكسر ماء مثل المصنعة وجعه اجناس يجعل الماء  
والحبرس الماء المستنقع وقيل للحبرس حجارة تبنى على بحري الماء ليعبسه للسارة فيسمى الماء



جيساً ولجيس جيل بنى اسيد وقال الاصمعي في بلاد بني اسيد الجيس والفسان وابان  
 الابيض وابان الاسود الى الرمث والليمان حتى صرية وحتى الربداء والدور والصمان  
 والدخنة في شق بنى عيم قال — منظورن فروه الاسدي  
 هل تعرف الدار عفت بالجيس غير رماذ واثافي عيس  
 كانوا بعد سنين خمس وردة تدرى خطام السس  
 خطا كتاب مجع بنفس

**حبش** بالتحريك والشرين معجمه درب الجيس بالبصره في خطه هذيل نسب الى حبش اسكنهم  
 عمر رضى الله عنه بالبصره وبكى هذا الدرب مسجداً بى بكر الهذلي كان وقصر حبش موضع قرب  
 تكريت فيه مزارع شربها من الاسحاق وبسركه الحبش مزرعة ترمه في ظهر القراقه بعمر ذكرت  
 في بركة **حبشي** بالفتح ثم السكون والشرين معجمه والياء مشدده جبل باسفل مكة بشعان  
 الاراك يقال به سميت احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا  
 عندهم رجالوا قريشاً ورجالوا بآله تاليد على غير ما سمعوا ليل ووجه نهار ومارى حبش  
 مكانه فسوا احابيش قريش باسم الجبل وبين مكة ستة اميال مات عنده عبد الرحمن  
 ابن ابي بكر الصديق فجاءه فحمل على رقاب الرجال الى مكة فميت عابته المدينة وانت  
 قبرة وصلت عليه وتمثلت

وكنا كندمانى جديعه جعنه من الدهر حتى قيل ان يصعدا  
 فلما تفرقنا كافي وما لكالطول اجتمع لمرث ليله معا

**حبشي** بنو اوله وثانيه قال ابو عبيده السكوني حبشي جيل شرفى سدر ايسار منه الى ماء  
 مائل له حوله العرش ثقله قال — غيره حبشي بالتحريك جيل في بلاد بني اسيد وفي  
 كتاب الاصمعي حبشي جيل يشترك فيه الناس وحوله مياه يحيط بها منها الشكة واللوة والرحمة  
 والدة وثلاثان كلها بنى اسيد **الجبل** الرمن والجبل العهد والجبل الامان والجبل الرمن  
 المستطيل وجبل القاني عصب وجبل الويد هرق في العنق وجبل الذراع في اليد وجبل عرقه  
 عند عرقات قال — ابو ذؤيب الهذلي

فروحا عند الحجاز عشيبة شاد اولى السابقات الى الجبل  
 وقال — الحسن بن مطير الاسدي

خيلتي من عمرو فقا وتعرف السهمه دارا بين ابنه فالجبل  
 حمل منها اهلها حيث اجرت وكانوا بها في غير جدي ولا غل  
 وقد كان في الدار التي هاجت الهوى شفا للجوى لو كان يجمع الشمل

والجبل ايضا موضع بالبصره على شالي الفين ممتد معه **جبل** بوزن زفر وجرد بجوزان  
 يكون جمع جبله خوبرقة وبرق وهو ثمر الغضا ومنه حديث سعد ائيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما لنا طعام الا للبله وورق السم وهو جمع جبله ايضا وهو حلي يجعل في القلاد وقال  
 وقد يد من جبله وسوس وبقوزان يكون معدا عن حابل وهو الذي يعيب  
 لبالة للصيد وجبل موضع باليمامة وفي حديث سراج بن جماعة بن مرارة بن سلى عن ابيه عن جده  
 قال ائيت النبي صلى الله عليه وسلم فاقطعني العور وعرايه والجبل وبين الجبل وجبل ثمة  
 فراجع قال — كيد يصف ناقه

فاذا احركت غرزي احرزت ذراى عدو قد اسبل

بالغرابات فررافاتها فحز في فاطران الجبل

نسب السير عليها ركب الربط الجاش على كل وجبل

**جبله** بالفتح ثم السكون ولا من قريب من قري عسقلان يسب اليها حاتم بن سنان بن بشر  
 للجبل قال ابن نفعله وحدث عبد الوهاب بن عتيق وراذ ان المصري حدثنا  
 حاتم بن سنان بن بشر الجبل قال حدثنا احمد بن حاتم الاسدي وقال سبل ربيعة بن حاتم  
 عن نسبه بنحو انا سمع فقال لي بالغرب من عسقلان كان لنا بهاد اقامتو بها رجل من  
 ابي فوهبها له **حبيش** قال ابو زياد وهو يذكروا به غنى بن يعقوب فقال ولهم الحبيش  
 والحبيش والحبيش مصغر لانه امواه يقال لها الفاسج **حبوكر** بنسختين وسكون الواو فتح  
 الحاف وراة من اسماء الدواهي وهو ايضا اسم رمل كثير الرمل **حبوتن** بنو اوله  
 ويكسر لغتان وثانيه مفتوح والواو ساكنة والثاء فوقها نقطتان مفتوحة وتكون اسم



اسم وادى بامامه عن ان القطاع وغيره وكذا يرى قول الاعراب  
سقى رمله بالفتح بين جوتين من الغيث برزاق العتيق صدوق  
سقاما فزواها وانصر حوها مذاب سقى حوها وحديق  
من الاكل اما ظها هو بارك ائيت واما بنتها فانيق  
**جوتين** بنعتين وتونين موضع عن صاحب الكتاب بوزن فعول قال بعضهم بكسر  
للحاء وقال ان القطاع هو لغة في الذي قبله قال الاحمر من مالك  
وليتهم بالخروج جوتين يطلبن اذوا اذا اهل صلاح  
وقال وعلة للجوتين  
ولقد صحتهم بطن جوتين وعلى ان شاء المليك من شيا  
سقى امره لم يله عن نيله بعض المفاز من معاشه الدنيا  
**جوتين** متصور موضع الشدان بجوتين السموي  
خيل لا تسجل وتبين اودى جوتنا هل لحن زواك  
ولا تسكن من دحم الله واسلا بواى جوتى ان تهب شام  
ولا تيسا ان ترزق ارحمة كعين الميا عتق هنن هوالك  
من الحارسين الذين دماؤهم حرام واما ما لهم فخلالك  
قال ابوت هذا لا يكون فعوى ولكن يحتمل رجحان من القدير احرها ان يكون سقى  
يجعله كما جاء على طرقا باليات النيام والآخر ان يكون جوتين من جوت كما ان عفرى من  
العفر ويحتمل ان يكون جوتين فابذل من احسن التوين الالف كراهية التضعيف لا فتاح  
ما قبلها كقولهم ولا املة اى لا املة ويحتمل ان يكون حرف العلة والتون تقابلا على الكلمة  
لما رتبهما كما قالوا دون ودد اذا احتملت هذه الوجوه لم يقطع على انها فعوى وقال الفرزدق  
واهل جوتين من مراد تذاكت وجربا بواى خالط البصر سا جله  
قال ابو جده في فسر جوتين من ارض مراد اراد جوتين فلم يكن **الجيت** بالفتح  
ثم الفتح وياه مستدرة متصور موضع بالشام قال نعدوا اطلق ان بالحجاز موضع يقال له

الجيت قال وربما قالوا الجيتا وهم يبيدون الجيتى قال  
من عن يمين الجيتا طره قل وقال آخر  
ومعترك وسط الجيتا ترى به من القوم مخدوشا وخرخا وشا  
**جيت** بالفتح ثم الكسر وياه ساكنه وياه اخرى بلدة من اعمال حلب يقال له بطنان  
جيت ذكر في بطنان و بطن جيت بغداد من مهر المعلى ينسب اليه المحدثون هبة الله بن محمد  
ان الحسن بن احمد ابو القاسم بن ابي غالب الجيتي من اولاد المحدثين جميع اياه عبد الله الحسين  
ابن احمد بن طلحة النعماني وابو الحسن علي بن محمد العلاني المرقى ذكره ابو سعيد في معجمه  
**جيت** بلفظ تصغير جته ناحية في طغوف المطحمة متصله بالبادية وقرب من مصر  
**الجيتية** مصغر منسوب من قرى ايمامه **جيت** بالفتح ثم الكسر وياه ساكنه وراه  
قال ابو منصور الجيت من الصحاب ما يرى فيه من التميز من كثره الماء قال والخير من زيد  
اللقام قال واما الجيت بعنى الصحاب فلا اعرفه فان كان في قول الهذلي  
تعدن في حانتيه الجيت لما وهى منزله فاستلجها  
وهو بالخاء ايضا والجيت موضع بالحجاز قال الفصل من القبايس الهبى  
سقى دمن المراتيل من جيت بواى من روادى ساريات  
وجوز ان يكون اراد هاهنا الصحاب ما يرى **جيت** بالفتح ثم الكسر وياه ساكنه وسين  
همكة موضع بالرقعة فيه قبور قوم شهداء من شهد صفين مع علي بن طالب كرم الله وجهه  
وذات جيت موضع بمكة بقرب الجبل الاسود الذي يقال له اظلم قال الراعى  
فلا تعجبى جبل لهم حدره يترك مواليها الاداس جيتا  
يسوقها بزعمة ذوعبارة بما بين نيب فالجيس فانه عا  
والجيس قلعة بالسواد دمشق يقال لها جيت حادك **جيت** بلفظ التصغير  
واخره شين معجمة موضع في قول نصر **جيت** بالفتح ثم الكسر وياه ساكنه وصناد  
معجمة جبل بالقرب من معدن بنى سليم يسهل الحج الى مكة عن ابي الفتح **جيت** بالفتح  
ثم الكسر والتشديد وياه ساكنه ونون هكة جيت بمرور كذا تقول العامة واصلا هكة



جَنَّانٌ جَبَلُهُ ثُمَّ غَيَّرَ وَهَذَا كَقَوْلِ ابْنِ سَعْدٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مَسْعُودٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ  
لِلْبَيْهَقِيِّ الْمَوْزَوِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي السَّرْحِشِيِّ وَغَيْرِهِ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْقَعِيمِ  
هَبَةُ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ **جَبِي** بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِلنَّظْرِ التَّصْغِيرِ وَهُوَ  
مَوْضِعٌ نَهْلَمُهُ كَانَ بَنِي إِسْدٍ وَكَانَتْ قَالُ ————— مُضَرَّسٌ مِنْ رُبْعِي

لَعَنَكَ ابْنِي بَلَوِي جَبِي لَا زَجِي حَاذِرًا أَرْوَجَا  
رَأَى طَيْرًا غَرَسِينَ سَلَى رَفَلَ النَّفْسِ لَا أَنْ رُبِحَا  
بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمَاءِ وَالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ ————— الرَّاعِي

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّاءِ وَيَا لَيْلِيهَا

**حَيَّ** مَقْصُورٌ لِلنَّظَرِ حَتَّى مِنَ الْخُرُوفِ مِنْ خَطِّ مَنْ حَتَّ مِنْ خَطِّ الْمَغْرِبِيِّ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ  
قَالَ نَعْدُ حَتَّى مِنْ جِبَالِ عُمَانَ أَوْجِلُهُ **الْحَسَانُ** بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ تَاءٌ أَيْضًا  
فَطَبِيعَةُ الْبَصَرِ وَاسْمُ رَجُلٍ وَحَنَاتٌ كُلُّ شَيْءٍ مَاعَاتٍ مِنْهُ **حَسَاوُهُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ  
وَبَعْدَ الْهَاءِ وَأَوْ مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ مِنْ قُرَى عَسْقَلَانَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا عَمْرُو بْنُ خَلِيفٍ أَبُو صَالِحٍ  
لِلشَّامِيِّ عَنْ زِيَادِ بْنِ الْحَرَّاجِ وَزَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ وَغَيْرُهُمَا رَوَى عَنْهُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَسْقَلَانِيُّ  
ذَكَرَهُ ابْنُ عَدِيٍّ فِي الضَّعْفَاءِ **الْحَيْثُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ مَوْضِعٌ بَعْدَ أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ  
لَهُ مِنْ كُنْدَةٍ وَلَيْسَ بِإِلَهِمْ وَلَا أَبٍ وَكَانَ ————— الرَّعْشِيُّ لُحْتُ مِنْ جِبَالِ الْبَلْبَلِيَّةِ  
بَنِي عَزْرَكٍ مِنْ جَعِينَةَ عَنْ عَلِيٍّ وَقَالَ ————— أَرَادَ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ عَثَرَةٍ اسْعَدَنَ نَائِبُ بْنُ سَبَبٍ  
ابْنُ بَرَّاقٍ نَازِلٌ مِنْ ثَعْلَبَةٍ نَاسِعِدَنَ ذُبْيَانٌ نَاسِعِدُ فِي طَعْنَةٍ طَعْنَهَا أَبُو الْحَكَمِ  
الْفَخَارِيُّ فِي شَيْءٍ كَانَ بَيْنَ بَنِي ثَعْلَبَةٍ نَاسِعِدَنَ عَفَّارٍ مِنْ مَيْلِكٍ نَاصِعِدَنَ بَكْرٍ عَبْدُ مَنَافَةَ نَاصِعِدَانَهُ

حَيْثُ ذِمَارُ ثَعْلَبَةٍ نَاسِعِدُ جَنِبَ لُحْتٍ إِذَا دُعِيَ تَرَاوَا  
وَأَذِنَ بَيْنَ أَوَّلِ الْحَمَامِيِّ وَآخِرِ اللَّيْلِ حَاجِرَةُ التَّوَالِي  
طَلَتْ بِجَامِعِ الْأَحْشَكُمَةِ بِمَقَرِّ الْوَقْعَةِ كَالْهَلَالِ  
فَإِنْ يَهْلِكُ فَتِلْكَ كَانَ قَدِيرٌ وَإِنْ يَبْرَأُ فَإِنْ لَا أَبَا لِي

وَقَالَ الْحَاذِرِيُّ لُحْتُ لُحْتُهُ مِنْ مَحَالِّ الْبَصَرِ حَاجِرَةُ عَنْ تَوَارِثِهَا تَبَيَّنَ لِقِيلٍ مِنَ الْبَنِي تَرَاوَا  
فَإِنْ أَرَادَهُمْ مِنْ كُنْدَةِ الْفَتْحِ ذَكَرَهُ **حَمَّةٌ** مَفْتُوحٌ وَهُوَ وَاحِدُ الْفَتْحِ وَهُوَ الْفَتْحُ وَصَحَاتُ  
شَرَفَاتٍ فِي رُبْعِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمَّا عَنِ الْعَمْرِيٍّ وَرَوَاهُ الْحَاذِرِيُّ بِالشَّامِ الْمَثَلَةُ  
كَأَيْدِ كَرِيبٍ هَذَا

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّاءِ وَيَا لَيْلِيهَا

**الْحَشَا** بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ فِي قَوْلِ عَدِيٍّ فِي الرِّقَاقِ  
يَا مَنْ رَأَى بَرْقًا أَرَقْتُ لُضُوءَهُ أَمْسَى تَلَاؤُهُ فِي حَوَارِكِهِ الْعُلَى  
فَاصَابَ أَمْنَهُ الزَّاهِرُ كُلُّهَا وَأَقْتَرَّ اسْرَهُ اسْدَهُ فَالْحَشَا

**حَشَاتٌ** بِالْكَسْرِ وَفِي آخِرِهِ تَاءٌ أُخْرَى كَانَتْ جَمْعُ حَشَاتٍ أَيْ سَرِيعٌ وَهُوَ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينِ  
**حَمَّةٌ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَمِيمٌ وَلِخْمَةٌ الْأَكَّةُ لِلْجَرَاءِ وَقَالَ ————— الْأَزْهَرِيُّ لِلْحَمَّةِ  
بِالْفَتْحِ الْأَكَّةُ وَلَمْ يَذْكُرْ الْجَرَاءَ قَالِ ————— رَجُوزٌ يَسْكُنُ الشَّامَ وَحَمَّةٌ مَوْضِعٌ بَعْدَ قُرْبِ الْحَجَّاجِ مِنْ وَادٍ  
الْأَرْقَمِ وَقِيلَ لِلْحَمَّةِ مَحَرَّاتٌ فِي رُبْعِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بَعْدَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ  
أَتَى بِي بِالشَّامِ وَأَنَّ الْبَزِيَّ أَخْرَجَنِي مِنَ الْحَمَّةِ الْعَامِدُ عَلَى أَنْ يَسُوقَهَا إِلَى قَالَ مَا جُرَّ مِنْهُ الْخَزْرَوِيُّ

أَسْمَاءُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ إِلَى الْحَمَّةِ فِي مَقْلَابَاتٍ لَيْلٍ وَشَوْفٍ  
قَامَلَاتُ الْحَجَّاجِ أَسْمَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّكَاكَةِ دَوْرُ شَوْفٍ  
يَتَضَوُّ عَنْ أَنْ يُغْنَى بِالْمَسْكِ حَمَامًا كَانَتْ رِيحُ مَرْقٍ

**حَشْتٌ** بِضَمِّينَ وَآخِرُهُ نُونٌ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ هَنْدِيلَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَقَالَ ————— عَمْرُو  
حَشْتٌ مَوْضِعٌ عِنْدَ الْمَشْلَمِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ يَوْمَانٍ قَالِ ————— سَلَى فِي سَعْدِ السُّلَيْمِ  
أَنَا زَعْنَانُ مِنْ مَحَالِّ خَلْدٍ فَخَيْرٌ مِنْ حَشْمٍ بِأَمْرِ الْمَثَلِ  
قَوْلُهُ زَعْنَانُ أَيْ جَبَانٌ وَجَرَّاءُ عَمْرُو وَقَالَ ————— دَيْسُ بْنُ الْعِزَّازِ الْهَدَنِيُّ

وَقَالَ نَسَاءُ لَوْ مَلَتْ نِسَاءً نَأَسَاؤُكُمْ ذُو الْبُحْبُوحِ الَّذِي أَنَا فَاحِجٌ  
رَجُلًا وَسَوَانُ بَاكِيَانٍ رَأَيْهِ إِلَى حَشْنٍ تِلْكَ الدَّمْعُ الدَّوَامُ  
وَقَالَ ————— اِصْنَانُ



أَرَىٰ حُثًّا أَسَىٰ لِيْلًا كَأَنَّهُ زُرْتُ وَخَلَّاهُ الصَّعَاتُ الصَّغَائِرُ

وَكَاذِبُوا إِلَيْنَا وَمَا رَضِينَا عَنْهُمْ فَأَفْضَى وَشَا  
بَابُ الْحَاءِ وَالْحِيمِ وَيَلِيهِمَا

**حجّاج** بالفتح ثم التشديد و آخره جيم من قرى يهق من أعمال أنيسابور منها أبو سعيد اسماعيل  
 ان محمد بن احمد الحجّاجي النخعي كان حسن الطريفة روى عن القاضي أبي بكر احمد بن الحسن  
 الحيري وابي سعد محمد بن موسى بن ساذان العيرفي وابي القاسم السراج وغيرهم وثقوا في حدود  
 سنة ثمانين واربعة مئة **الحجّان** جمع الحجرا لا تدس كورة يقال لها وادي الحجارة ينسب اليها  
 بالحجاري جماعة منهم محمد بن ابراهيم بن حوّن وسعيد بن سعد بن الحجاري محدث مات سنة  
 سبع وستين وثلاث مئة **الحجاز** بالكسر و آخره زاي قال — أبو بكر الانباري في الحجاز  
 وجمان يجوز ان يكون مأخوفا من قول العرب حمز الرجل بعيرة يحجزه اذا شدته سنة ائنيده  
 به ومقابل للبل الحجاز ويجوز ان يكون سمي حجازا لانه اجتزأ بالبحال يقال اجتزأت المرأة  
 اذا شدت ثيابها على راسها واتزلت ومنه قيل حمزة السراويل وقول العامة حمزة الراويل  
 قال — عبيد الله المؤلف رحمه ذكر ابو بكر وجهين قصد هما الاعراب ولم يذكر حقيقة ما عني  
 به الحجاز حجازا والدا جمع عليه العلماء انه من قولهم حمزة يحجزه حمزا اي شدة والحجاز جبل  
 مستحال بين القور غور تهامة وغير فكانه منع كل واحد منهما ان يغتسل بالآخر فهو حجاز بينهما  
 وهذه حكاية اقوال العلماء قال — للخليل سمي الحجاز حجازا لانه فصل بين القور  
 والشام وبين البادية وقال — عبارة بن يعقيل مسائل من حرّم بنى سليم وحرّه ليلى فهو  
 القور حتى يقطع البحر ومساكن من ذات عرق غربا فهو الحجاز الى ان قطعه تهامة  
 وهو حجاز اسود حمري بن خدي وتهامة وسالم من ذات عرق متبدا فهو حجاز الى ان قطعه العراق  
 وقال — الاصمعي ما احترمت به الحرار حره سوران وحره ليلى وحره واجم وحره النار  
 وعامة بنى سليم الى المدينة فذلك الثقل كله حجاز قال — الاصمعي انصاف كتاب جزيرة  
 العرب والحجاز اثنتا عشرة دارا المدينة وخيبر وذلك وذو المروة ودار كلج ودار اصبح ودار زينة  
 ودار جنيمة ونقر من هوازن وجبل سليم وجبل هلال وطهر حره ليلى ومعا الى الشام سف وندا

وقال الاصمعي في موضع آخر من كتاب المجازين غنم صنعاء من العبادم وتبالة الى غنوم الشام وانما سمي ججازا لانه ججز بين نهامة وجذ فله نهامته والمدنية ججازية والطائف تجازية وقال غيره حد المجاز من معدن العرم الى المدينة فصفت المدينة ججازية وبصفتها نهامية وتعلن غل ججازي ويجزأه جبل فقال له الاسود بصفة ججازي وبصفة تجزي وذكر ان ابي شبة ان المدينة ججازية كـ ورؤي عن هشام بن المنذر انه قال المجاز ما بين جبل طيحي الى طريق العراق لم يزيد مكة ستمى ججازا لانه ججز بين نهامة وجذ فله نهامة وجزي بين الغر والشام وبين الرام وجذ بن وعز ابراهيم الحزبي ان يقول وفلسطين من المجازين وذكر بعض اهل السيرة انه لما تبطلت الشمس بينا بل وتفرقت العرب الى مواطنها سار حاسم بن ارم في ولاة وولده ولده يقفوا آثار اخوته وقد احتوا على بلدانهم فزل دوائهم في الججاز فسموها ججازا لانها ججزتهم عن السير في آثار القوم لطبيعتها في ذلك الزمان وكثر خربها كـ واحسن من هذه الاقوال جميعها وبلغوا وانقروا في المنذر هشام بن ابي المنذر الكلبي قال في كتاب افتراف العرب وقد حدد جزيه العرب ثم قال فصارت بلاد العرب من هذه الجزرة التي تزلوها وتولدوا فيها على خمسة اقسام عند العرب وفي اشعارها نهامة والمجاز وجذ والعروض واليمن وذلك ان جبل الرام وهو اعظم جبال العرب وادكرها اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فصنعت العرب ججازا لانه ججز بين الغر وهو باط وبين جذ وهو ظاهر فصار ما خلف ذلك الجبل في غربته الى اساف البحر من بلاد الاسمرين وعك وكثانه وغيرهما ودونها الى ذات عرف والحفة وما صاحبها وعاد ابن ارضها غور نهامة ونهامة تجتمع ذلك كله وصار ما دون ذلك الجبل في شرقته من صحارى الجبال اطراف العراق والامان وما يليها وجذ جميع ذلك وصار الجبل نفسه سراته وهو الجواز ما احقرهم في شرقته من لبيك واعدا الى ناحية نيد وللحسن الى المدينة من بلاد مدح ثلاث وسادونها الى ناحية فيدر ججاز والعرب سميته جذ وحلسا وججازا والمجاز جميع ذلك كله وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما والاها العروض وفيها جذ وغور لغربها من الصحار وانخفاض مواضع منها وسافل اودية فيها والعروض جميع ذلك كله وصار ما خلف ثلثك وما قاربها الى سفاد وما والاها من البلاد الى حضرة والشعر وعمان وما بينهما اليمن وفيها النهام والجذ واليمن جميع ذلك كله كـ قال



ابو الشتر غدي في يوم سبكين محزون جعفر بن الوليد عن ابيه عن سعيد بن المسيب قال ان الله  
تعالى لما خلق الارض ما دت فصرها بهذا الجبل يعني السماء وهو اعظم جبال العرب واذا كرها  
فانتهى قبل من غره ايمن حتى بلغ اطراف بواقي الشام فسمته العرب جبارا لانه جزي بين الغمر  
وهو حابط وبين جند وهو طاهر ومبداء من ايمن حتى بلغ الشام فغطته الاودية حتى بلغ  
ناحية خله منها حيش ويوم وصفا جبالا بخله ثم طلعت الجبال بعد منه فكان منها الابيض  
جبل العرش وقدرت آراءه والاشعر والاحمر وانشد للبيد

مرته حلت بغيره وجاورت ارض الحجاز فان منك مراما  
وقد اثرت شعرا الاعراب في ذكر الحجاز فاقديهم المحدثون وسأورد منه قليلا

نطاول بلى بالعرف ولم يكن على ما كان الحجاز بطر

فصل في ارض الحجاز ومن هم بقا قبل المات بيل

اذ العركين بيني وبينك مرسل فرج الصبا في ذلك رسول

اعرابي آخر

سرى البرق من ارض الحجاز فشاقي وكل جازي له البرق شاقي

فواكبا نانا الا في بن الهوى اذا حن لك اوتاق ببارق

اعرابي آخر

كفى حزنا اني بعد اد نازل وقلبي باكان الحجاز رهين

اذ اعن ذكر الحجاز استغزني الى من باكان الحجاز حزين

فوالله ما خادتهم قايلا لهم ولكن ما يتصنى نفوس يكون

وقال اجمع ن عمر السلي

باكان الحجاز هوى دفين يورقني اذا هدت النون

احسن الى الحجاز وساكنيه حنين الان فارقة القرين

واكي حين زقد كل عين بكاء بين زفرته انين

امر على طيب العيش ناي خلج بالهوى لادق شغور

فان بعد الهوى وبعدت عنه وفي بعد الهوى بعد النون

فاعذ من رايت على بكاء غريب عن اجبت حزين

يموت الصبر والحنان عنه اذا احسن التذكر والحنين

الحجاز كانه جمع حاجر وهو المانع بالزاي من قلات العارض بالياء حجة بالغ ثم السكون

والباء موحه وهاء من قرى اليمن بلاد سحان الحجر بالكسر ثم السكون وراء وهو في الغنة

ما جرت عليه اي منعت من ان يوصل اليه وكلما سعت منه فقد جرت عليه والحجر اللب والعتل

والحجر والحجر بالكسر والضم للرام لغتان معروفان فيه والحجر اسم ديار عود بواقي القرى

بين المدينة والشام قال الاصطخري الحجرة قرية صغيرة قليلة السكان وهي من

راوى القرى على يوم بين جبال وبها كانت منازل عود قال الله تعالى فيهم ويخون بين الجبال

يوتون فريهين قال ورايتها يوتونا مثل يوتونا في اصعاف جبال وسعى تلك الجبال الامالك

وهي جبال اذ اراها الراي من بعد قطعها متصلة فاذا اوت عليها راي كل قطع منها منبره بنمها

يطوف بكل قطع منها الصلاب وحوايلها رمل لا يكاد يرتقى كل قطع منها قائم بنفسه لا يصعد

احدا الا بشقه شديد وبها بئر عود الذي قال الله تعالى فيها وفي النافه لها شرب ولكم شرب

يوم معلوم قال جميل

اقول لداي الحب والحجر بيننا وراوى القرى بئيك لدا عابيا

فما احدث الناي المفرق بيننا سلوا ولا طول اجتماع نقالبا

والحجر ايضا الكعبه وهو ما تركت قرين من بنينا من اساس ابراهيم عليه السلام وحجرت على الوضع

ليعلم انه من الكعبه فسعى حجر لذلك لكن فيه زيادة على ما منه البيت حقه في الحديث من نحو سبعه

اذرع وقد كان ان الزبير ادخله في الكعبه حين بناها فلما هدم الحجاج بيانه صرعه عمتا كان

عليه في الجاهلية وفي الحجر قبر ساره امه اسمعيل عليه السلام والحجر ايضا قال عرمان الاصمعي

وهو يذكر نواحي المدينة فذكر الحصه ثم قال وهذاها قرية يقال لها الحجر وبها عيون وآبار

لبنى سليم خاصة وهذاها جبل ليس بالشام فقال له منه الحجر حجر بالغ قال جرت عليه

حجرا اذا منعتة فهو محجور والحجر بالكسر يعني واحد وحجر هي يدسة القمامه وام فراها وبها يزل



الوالي وهي شجرة الاصل الخفيفه وهي بمنزلة البصر والكوفه لكل قوم بها خطه الا ان  
العقد فيه بني عبید بن بني حنیفه قال قاسم ابو عبیده معمر بن المثنی خرجت بنو حنیفه  
ان لحم ن صعب ز علي بن بكرن وابل سعون الربف ويرتا دون الخلا حتى قاربوا اليامه على  
التب الذي كانت عبد القيس سلكته لما قدمت البحرين فخرج عبید بن علفه بن ربوع بن الدول  
ان حنیفه متبعها حله وما له يتبع مواعظ القطر حتى هجم على البامه نزل موضعاً يقال له  
فارات للخل وهو من حجر على يمين فاقام بها اياماً ومعه حار من اليمن من سعد العشير ثم من  
بني زبيد فخرج راجع من عبید حتى اتى فاع حجر فواي النصور والقل وارضاً عرف ان لها شائناً  
وهي التي كانت طستهم وحديس ما دوا كما يذكرون شاله تعالى في اليامه فرجع الراعي حتى اتي  
عبید فقال ابي والله رايت اياماً طوالاً واحساناً حسناً هذا حملها واتى بالتمر معه فمارجده  
منه ائت الظل فتناول منه عبید واكل وقال هذا والله طعام طيب واضبع فامر بجز وري  
فخرجت ثم قال لبيته وغلامه احتزروا حتى اتيكم وركب فرسه واردف الغلام خلفه واخذ  
رجه حتى اتى حجر فالتاها لمرسل عنها وعرف انها ارض لها شان فوضع رجه في الارض  
ثم دفع الغرس واحترق لبيته فصل وثلاثين حديقه وسماها حجر او كانت تسمى الياسمه  
وقال في ذلك

سلكنا بدار كان فيها ايسها فبادوا وحلوا ذات عبید حصونها  
فساروا قتيلاً للفلام نغريم ربيما وصرنا في الديار قطينها  
فصوف يديها بعدنا من يديها وسكن عروضا سهلها وحزوها

ثم ركز رجه في وسطها ورجع الى اهله فاحتلمهم حتى اترتهم بها فلما راي حارة والزبيدي  
ذلك قال يا عبید الشك قال لا بل ارضاً فقال ما بعد الرضا الا السخط فقال عبید عليك بتلك  
القرية فارتها لقرية بنا حيم حجر على نصف فرج منها فاقام بها الزبيدي اياماً ثم عرض فاق  
عبید فقال له ترضى شيكاً فاني خارج وتاردا ما هاهنا فاعطاه لبيته بكرة فلقى بقومه  
وسامعت بنو حنیفه ومن كلن معهم بن بكرن وابل بما اصاب عبید بن علفه فابلقوا  
فزلوا وادى قري الياسمه وابل زيد بن ربوع حتم عبید حتى اتى عبید فقال انزلني

مك حجر فقال عبید وقص على ذكره لا ينزلها والله الامن خرج عن هذا يعني اولاده فلم يكن  
الاولاد وليس بها الا عبیدی وقال لعنه عليك بتلك القرية التي خرج منها الزبيدي فارتها فارتها  
في اخيه الشعر وعبید وولده في المنصور حجر وكان عبید يكث الايام ثم يقول لبيته انطلقوا  
باديتا يريد عمة فيمضون جداث هالك ثم يرجعون فمن ثم هبت الباد يروى منار  
زيد وحبيب وطقن وليدي بني ربوع بن علفه بن الدول بن حنیفه ثم جعل عبید يقتل الخل  
فيغيرها فخرج ولا تخلف ففعل اهل اليامه كلهم ذلك هذا هو السبب في تسميتها حجر وقد  
الزبت الشعراء من ذكرها والتشوق اليها فزوى عن تقوية قال قالت أم موسى الجلابية  
وكان تزوجها رجل من اهل حجر التمام ونعلها الى هناك

فذكرت آرة حجر ان العريها وان اعيش بارض ذات حيطان  
لا حجة العرف الاعلى وساكنة وما تفتن من ماء وعدا  
ابيت اربن نجم الليل قاعد حتى الصبح وعند الباب عجان  
ولا تخافه دقي ان يعاقبني لقد دعوت على الشيخ ان حان

وكان رجل من بني جشم بن بكر قال له جحد نجيف السبل بارض اليمن وبلغ خبره الجناح فارتل  
الى عامله باليمن ليشتد عليه في طلبه فلم يزل يجتدي امره حتى ظفريه وحمله الى الجناح واسطر فقال  
له ما حملك على ما صنعت فقال كلب الزمان وجرأة الجنان فامر بحبسها حتى الى بلاده وقال

العدس مع الفؤاد وقد حجابني بكاء حمانين عجا ويا  
جنا وبتا بصوت اعجمي على عصفين من غرب ويا  
واسبتك الدموع بلا احتشام ولعلك بالليلم ولا للبيان  
فقلت لصاحبي دعاً ملامي وكفا اللوم عني واعذراني  
اليس الله يعلم ان قلبي يحبك ايها البرق اليساني  
واهوى ان اعيد اليك طرفي على عدو ومن ثعل وشان  
اليس الله يجمع أم عمر ووايانا فذاك بيننا ندان  
بلى وري الهلال كما ارأه ويعلها النهار كما علا في



فَبَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ بَيْنِ الْحَرَمِ أَوْ مَكَانِ  
 الدَّرَجَةِ غُذِيَتْ الْحَاكِرُوبُ إِذَا الْمَرْحُومُ كَثُرَ بَيْنَ بَيْنِ  
 الْأَيَّامِ فِي مَنْ جُئِمَ بِكَ أَفَلَا الْوَمُ أَنْ لَمْ تَنْفَعِ بَيْنَ  
 إِذَا جَارَتْ سَعَابَاتُ بَحْرِ وَأَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ فَانْفَعِي بَيْنَ  
 لَيْتَانِ إِذَا سَمِعُوا بَيْتِي بِكَ شَبَابُهُمْ وَبَكَى الْغَوَا بَيْنَ  
 وَقَوْلًا جَدَّ اسْمِي بَيْنَ إِحْدَا زَوْجِ مَصُولٍ يَمَانِ  
 سَبَّكَ كُلَّ غَايَةِ عَلَيْهِ وَكُلَّ خُضْبٍ رَحِضَ الْبَنَانِ  
 وَكُلَّ فِتْنَةٍ أَدَبٍ وَحِلْمٍ مَعْدِي كَرِيمٍ غَيْرِ وَكُلَّ بَيْنَ

وَبَلَغَ شِعْرُهُ هَذَا الْحَجَّاجَ فَاحْضَرُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ أَيُّمَا حَبَّتِ الْيَدُ أَنْ أَتَلَكَ بِالسَّيْفِ أَوْ الْغَيْثِ  
 لِلْبَسَاجِ فَقَالَ لَهُ اعْطِنِي سَيْفًا وَالْغَيْثَ لِلْبَسَاجِ فَاعْطَاهُ سَيْفًا وَفَنَاهُ إِلَى سَبْعِ صَارِ مَجْرُوحٍ فَرَارَ  
 السَّبْعَ وَجَاءَهُ تَلَقَّاهُ بِالسَّيْفِ فَتَلَقَّى هَامَةً فَارَمَهُ الْحَجَّاجُ وَاسْتَبَاغَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَفَرَسَ لَهُ فِي  
 الْعَطَاءِ وَجَعَلَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ لِبَعْضِ الْقُصُوصِ  
 مَلِ الْبَابُ مَفْرُوجٌ فَانْظُرْ لِنَظَرَةٍ يَمِينٍ قَلَّتْ جَرَّ أَوَّلًا اجْتِمَاعُهَا  
 الْأَجْدَدُ الدَّهْنُ وَطِيبُ رَأْيِهَا وَارْضُ فَنَاءً يَصْدَحُ اللَّيْلُ هَامَةً  
 وَسِيرُ اللَّطَائِمِ بِالْعَشِيَّةِ وَالْفُجَى إِلَى بَقَرٍ وَحَشَّ الدُّبُونُ كَلَامَهَا  
 وَالْحَجَرُ أَيْضًا جَرَّ الرَّائِدِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ وَهُوَ مَكَانٌ ظَلِيلٌ اسْتَلَّ كَالْعُمُودِ وَأَعْلَاهُ  
 مُنْتَشِرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَوَالْحَجَرُ أَيْضًا وَادٍ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ وَغَطْلَانِ وَوَالْحَجَرُ أَيْضًا  
 بَادٍ فِي بِلَادِ غَطْلَانِ وَوَالْحَجَرُ أَيْضًا جَرَّ بَنِي سُلَيْمٍ قَرْيَةً لَهُمْ **حَجَرٌ** بِالضَّمِّ قَرْيَةٌ بِالْبَنِي  
 مِنْ عَالِيَةِ بَدْرٍ كَذَا قَالَ ابْنُ الْقَتِيبَةِ وَبَدْرُ هَذِهِ الْبَنِي بِالْبَنِي غَيْرُ بَدْرٍ صَاحِبُهُ عَزَاهُ بَدْرٌ وَقَالَ  
 أَبُو سَعْدٍ جَرَّ بِالضَّمِّ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَنِي يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ عَلَى الْهَدْيِ لِلْحَجَرِ ذِكْرُهُ هَبَّةٌ إِلَيْهِ بِنْتُ  
 عَبْدِ الرَّابِّ الشَّيْزَانِي فَقَالَ الشَّدِيدُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَدْيُ لِنَسَبِهِ بِالْحَجَرِ بِالْبَنِي  
 ذَكَرْتُ وَالِدَهُ يَوْمَ الْبَيْتِ يَنْجُمُ رَجَبُ الْوَجْدِ فِي الْأَحْكَامِ تَنْطَلِعُ  
 مَقَالَةُ الْمُنْتَهَى هَذَا مَا زَهَقَتْ نَهْيٌ وَغَيْرُهَا نَفِضٌ وَهِيَ دَمٌ

بِأَمْنٍ يَحْمَدُ عَلَيْنَا أَنْ نَقَارِقَهُمْ وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ كَمَا كَرِهْنَا  
 وَبَقَاةُ جَرَّ جَبَلَانِ عَلَى طَرِيقِ حَاجِ الْبَصَرِ بَيْنَ حَدِيثِهِ وَطَلْعِهِ كَانَ جَرَّ أَوَامِرِ الْعَيْسِ يَحْمِلُهَا  
 وَهَذَا قَتْلُهُ بِنَوَاسِدِ **الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ** قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَّةِ  
 إِلَّا الزُّكْنُ الْأَسْوَدُ وَالْمَقَامُ فَأَمَّا جَرَّ هَرَبَانِ مِنْ جَوْهَرِ الْحَيَّةِ وَلَوْ أَنَّ مَنْ سَمَّاهُ مِنْ أَهْلِ الْبُرْكِ  
 مَا سَمَّاهُ دُوعَاهِ الْأَشْفَاءُ اللَّهُ وَفَاهُ ————— عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو الْعَامِ الزُّكْنُ  
 وَالْمَقَامُ يَا فُوتَانِ مَنْ يَدَايِيتُ لِلْحَيَّةِ طَمَسَ اللَّهُ فُورَهَا وَلَوْ أَنَّ لَكَ لَأَصْلًا مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ  
 وَقَالَ تَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ مِنَ الْحَيَّةِ **الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ** وَالْمَقَامُ وَجَرَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَفَاهُ  
 أَبُو عَزَاهُ **الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ** فِي الْحَدَارِ وَذَرَعَ مَائِينَ **الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ** إِلَى الْأَرْضِ فِي رَاغِبٍ وَثَلَاثُ ذُرَاعٍ وَهُوَ فِي  
 الزُّكْنِ الشَّامِيِّ وَقَدْ ذَكَرْتُ أَرْكَانَ الْكَلْبَةِ فِي مَوَاضِعَهَا وَفَاهُ ————— بَعْضُ **الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ** يُقَالُ  
 هُوَ الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ يَقُولُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ لَأَعْرَفُ جَرَّ كَانِ يَسْلَمُ عَلَى أَنَّهُ يَأْتِيهِ نَيْفُهُ أَشَدَّ  
 بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ فَسَوَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَطَايَا بَنِي آدَمَ وَلَيْسَ الْمَشْرُوبُ آيَةً وَلَعَوْلِيلُ هَذَا **الْحَجَرِ** فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ مُحَرَّمًا مَقْلًا مَكْرًا يَنْتَهِي كَوْنُ بِهِ وَيُقْبَلُونَ إِلَى أَنْ دَخَلَ الْقَرَامِطَةُ لَهُمْ  
 اللَّهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ مَكَّةَ عَنْوَةً فَهَدَّوْهَا وَقَتَلُوا **الْحَجَّاجَ** وَسَلَبُوا الْبَيْتَ وَقَتَلُوا **الْحَجَرَ**  
**الْأَسْوَدَ** وَحَمَلُوهُ مَعَهُمْ إِلَى بَلَدٍ بِهِم بِالْأَحْصَانِ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَبَذَلُوا لَهُمْ بِحُكْمِ التُّرْكِ الَّذِي سَوَّاهُ  
 عَلَى بَعْدِ دِيَارِ الرَّاغِبِ بِاللهِ الْوَفَّ دَنَائِرَ عَلَى أَنْ يَرُدَّوهُ فَلَمْ يَعْمَلُوا حَتَّى تَوَسَّلَ فِيهِ الشَّرِيفُ  
 أَبُو عَلِيٍّ عُمَرُ بْنُ يَحْيَى الْعَلَوِيُّ بْنُ الْكَلْبِيِّ الطَّمِيعِ اللَّهُ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ وَبَيْنَهُمْ حَتَّى أَجَابُوا  
 إِلَى رَدِّهِ وَجَاءُوا بِهِ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَلَّقُوهُ عَلَى الْأَسْطُوَانَةِ السَّابِعَةِ مِنْ أَسَاطِينِ الْجَوَائِعِ ثُمَّ حَمَلُوهُ وَرَدُّوهُ  
 إِلَى مَوْضِعِهِ وَاحْتَجُّوا وَقَالُوا اخْتَفَاهُ بِأَمْرِ وَرَدَّوْهُ دَنَاءَةً بِأَمْرِ وَكَانَ مُدَّةَ حَبْسِهِ أَشْكَانَ وَعِشْرِينَ سَنَةً  
 وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْقَرَامِطَةِ قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْكُوفَةِ وَقَدْ رَأَاهُ  
 يَتَخَبَّعُ لَهُ وَهُوَ مَعْلُوقٌ عَلَى الْأَسْطُوَانَةِ السَّابِعَةِ كَمَا ذَكَرْنَا مَا يُؤْمَرُ أَنْ يَكُونَ عَيْتًا ذَلِكَ **الْحَجَرُ** وَجَنَّا  
 بَعِيْرُهُ فَقَالَ لَهُ إِنَّ لَنَا فِيهِ عِلَامَةً وَهُوَ أَنَّ إِذَا اطْرَحْتَاهُ فِي الْمَاءِ لَا يَرْتَبِثُ ثُمَّ جَاءَهُ بِمَاءٍ فَالْقُوهُ فِيهِ  
 فَنَقَعَ عَلَى رَجُلِهِ وَجَرَّ الشَّعْرَى الْغَيْثُ وَالْأَشْيُنُ مُجْتَمِعَانِ وَرَأَاهُ بَوْدَنُ سَكْرَى وَرَوَاهُ الْعِرَاقِيُّ  
 بِالزَّيْلِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَلَوْ أَنَّ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ كَلِمَةً عَلَى شَعْرٍ أَلَمَّا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ



أَنَّ الشَّعِيرَةَ الْخَيْطُ بِعَيْنِ الْمَسْكِ عَرَبِيَّةٌ الْأَزْهَرِيُّ بِالْبَاءِ دِيمٌ وَأَمَّا بِالرَّاءِ فَيُقَالُ شَعْرُ الْكَلْبِ  
إِذَا رَفَعَ أَحَدٌ بِلَحْيَتِهِ لِيُؤْكَلَ وَشَعْرُ الْبَلَدِ إِذَا خَلَا مِنَ النَّاسِ وَفِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ وَقِيلَ جَرَّ بِالْعَرَفِ  
وَقِيلَ كَانَ وَقَالَ أَبُو خَرِشٍ الْهَذَلِيُّ كَ

وَكُنْتُ وَقَدْ خَلَّفْتُ أَصْحَابَ قَائِدٍ لَدَى جَرِّ الشَّعْرِى مِنَ الشَّدِّ أَكَلُمُ  
كَذَا رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ بِالرَّاءِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ لَدَى جَرِّ الشَّعْرِى بِفَتْحَيْنِ كَ جَرِّ الذَّهَبِ مَحَلَّةٌ بِدَمْشَقَ  
أَخْبَرَنِي بِهِ لِحَافُظُ أَبُو جَبَلَةَ الْقَبَارِعِ عَنْ زَيْنِ الْأَسْنَاءِ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ زُهَيْرِيَّةً  
أَنْ عَاكَرَ وَقَالَ لِحَافُظُ أَبُو الْقَاسِمِ الدِّمَشْقِيُّ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مِنْ أَهْلِ جَرِّ الذَّهَبِ رَوَى أَحْمَدُ  
ابْنَ أَبِيهِمْ أَظُنُّهُ أَبَا مَعْمَرٍ وَأَبَا نُعَيْمٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ هِشَامٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو اسْتَعْنَى أَبُو هَيْبٍ مِنْ مَجْدِ صَلَاحٍ  
أَنْ يَسْتَأْذِنَ وَأَتَى عَلَيْهِ **جَرَّ شَعْلَانٍ** بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمُجَسَّمَةِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْمُجَسَّمَةِ أَيْضًا  
وَأُخْرَى فُونٌ حَصْنٌ فِي جَبَلِ الْكَلَامِ قُرْبَ الْغُلَاكِيَةِ مُشْرِفٌ عَلَى بَحْرِهِمْ يُعْرَاوُهُ وَهُوَ الْوَادِي تَدْفُقُ الْفَرْجُ  
وَهُمْ قَوْمٌ حَبَسُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى قَتْلِ الْمُطَّلِبِينَ وَمَنْعُوا أَنْفُسَهُمْ الْإِنْكَاحَ فَهُمْ بَيْنَ الرُّهْبَانِ وَالْمُرْسَا  
**جَرَّةٌ** بِالْفَتْحِ شِمُّ السُّكُونِ وَالرَّاءُ بِلَا يَاءٍ **جَرَّةً** بِالْكَسْرِ شِمُّ السُّكُونِ وَرَأَاهُ مَقْفُورَةٌ  
مَنْ قَرَى دَمْشَقَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا يُقَرَّبُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ مَجْدُنَ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ بْنِ عَمْرِو الطَّلَاحِي  
الْجَرَّافِي حَدَّثَنَا عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِيهِ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْجَمِيدِ وَعَمْرٌو بْنُ عُثْمَانَ  
حَمَّارٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الْجَمِيدِ عَنْ مَجْدُنَ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ بْنِ عَمْرٍو أَبُو الْحَسَنِ الطَّلَاحِي  
الْجَرَّافِي رَوَى عَنْ عَمِّهِ أَبِيهِ السَّكَمِ بْنِ يَحْيَى رَوَى عَنْهُ عَامٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الرَّازِي قَالَ حَدَّثَنَا  
أُمِّكَ فِي نَحْوِ سِتَّةٍ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ بِقُرْبِهِ جَرَّاءُ وَرَعَمَ أَنْ لَمْ يَمُتْ وَعَمْرٌو بْنُ **الْحَجَلَاءِ**  
بِالْفَتْحِ شِمُّ السُّكُونِ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الشَّاءُ الَّتِي أَيْقَتَتْ أَوْ لَمَّتْهَا قَائِلٌ سَلِمَى بْنِ الْمُغْدَلِ الْقُرَيْشِيِّ  
عَدْنِي إِذَا خِيسَ الدَّلَّانُ فِي شَرِّ عَيْنَيْهِ كُنْتُ بِهَا لَسَسَنِ الدَّرَابِلِ

فَإِنْ لَمْ يَمُتْ فِي لَمَّاءٍ طَرَفُهُ مَعْقُوفٌ لِلْحَجَلَاءِ غَيْرُ الْمَعَامِلِ  
**الْحَجَلَاءُ** أَنْ مَتَّى فِي قَوْلِ حَيْدَرِ نَوْدٍ فِي نَهْلِ حَجَلَاءٍ وَبَيْنَ سَيْلٍ مُعْتَلِمٍ قَائِلٌ  
أَبُو عَمْرٍو رَحِمَهُمَا قُلْتُ أَنَّ **جَجُورَ** بِضَمِّينِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَرَأَاهُ قَائِلٌ أَبُو النُّعْمَانِ نَعْرُجَاءُ  
فِي الشَّعْرِ أَيْدِيهِ جَمْعُ جَرٍّ وَقِيلَ هُوَ مَكَانٌ آخَرُ قَبْلَ ذَاتِ جَجُورَ **جَجُورُ** بِالْفَتْحِ جَجُورٌ أَيْ يَكُونُ

مَوَلَا بِعَيْنِ فَاعِلٍ مِنَ الْجَرِّ كَأَنَّهُ يَكْثُرُ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْجَرَّافِي الْمَنْعُ مِثْلُ شَكْوَى عَمَّى مَا كَرِهَ أَنْ يَحْلُبَ  
بِعَيْنِ كَثِيرَةٍ لِلَّيْلِ جَجُورَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي مَعْدَنَ زَيْدِ بْنِ شَيْمٍ رَأَاهُ عُثْمَانُ قَائِلٌ الْعَرُودِيُّ  
لَوْ كُنْتُ نَدْبَى مَا بَرَأْتُ مَقِيدَ بَعْرِى عَمَّانَ الْذَوَابِ جَجُورَ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ جَجُورُ مَعْنَى مَا حَوْلَهُ وَجَجُورَ  
أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ سَمَّى جَجُورَ بْنَ سَلَمَانَ بْنِ رَيْدِ بْنِ جُشَمَانَ حَاشِدِ بْنِ حَذْرَانَ سَوْدًى  
ابْنُ مَعْدَانَ كَ وَحَبْرَتِي الْبُقَّةُ أَنَّ بِالْيَمَنِ قُرْبَ رَيْدٍ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ جَجُورِيُّ الْيَمَنِ وَالشَّامِ  
وَقَدْ شَبَّ هَكَذَا رَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ أَبُو عُثْمَانَ الْهَمْدَانِيُّ الْجَجُورِيُّ رَوَى عَنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ سُلَيْمٍ **الْجَجُونُ**  
آخِرُهُ فُونٌ وَلِلْيَمَنِ الْأَعْرَابُ جَجُورَ مِنْهُ غَزَاهُ جَجُونٌ الَّتِي تَطْلُعُ لِلْغَزَا إِلَى مَوْضِعٍ ثُمَّ غَالَتْ  
إِلَى غَيْرِهِ وَقِيلَ هِيَ الْبَيْعَةُ وَجَجُونٌ جَبَلٌ بِالْعَلَى مَلَكَةٌ عَنْدَهُ مَدَائِنُ أَهْلِهَا كَ وَقَالَ  
السُّدْرِيُّ الْجَجُونُ مَكَانٌ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى سَبِيلٍ وَنِصْفٌ وَقَالَ السُّبَيْكِيُّ عَلَى فَرْجٍ وَكَانَ عَلَيْهِ  
سَقْفُهُ أَلْ ذِي كَاجٍ مِنْ عَبِيدِ اللَّهِ الْحَارِثِيِّ وَكَانَ عَامِلًا عَلَى مَلَكَةٍ فِي يَأْمِ السَّقَّاحِ وَبَعْضُ أَهْلِ الْمَنْصُورِ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَجُونُ هُوَ الْجَبَلُ الْمَشْرِقِيُّ الَّذِي يَحْدُودُ سَيْحَةَ الْبُقَّةِ عَلَى شَرْحِ الْحَارِثِيِّ وَقَالَ  
مُصَافِيُونَ عَنْهُ وَالْجَجُونِيُّ يَنْشُورُ مَلَكَةٌ مَا أَجْلَسَتْ خُرَاعَةً كَ

كَانَ لَهَا بَيْنَ الْجَجُونِ إِلَى الصَّفَا أَيْسَ وَلَهَا بَيْعَةٌ سَمَاءُ  
بَلَى عَنْ كُنَا أَهْلِهَا فَأَبَادَتْهَا مَرْوَةُ الْيَمَانِي وَالْجَجُونُ الْعَوَابُ  
فَاخْرَجَتْ مِنْهَا الْمَلِكُ بَعْدَ ذَلِكَ مَا مَا النَّاسِ تَجَرَّى الْمَقَاتِلُ  
مَهْمُتًا أَحَادِيثًا وَكُنَّا بِبَيْعَتِهِ كَذَلِكَ عَقَبَتْهَا السُّكُونُ الْعَوَابُ  
وَبَدَلَتْهَا بِهَا دَارُ عَرَبِيَّةٍ بِهَا الذَّبُّ يَنْدُو وَالْعَدُوُّ الْكَافِرُ  
فَمَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَجَرَّى لَبَدَةً بِهَا حَرَمٌ أَمْنٌ وَفِيهَا الْمَشَا عَمْرُ

**جَجَّةٌ** بِالْفَتْحِ شِمُّ التَّنْزِيدِ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ مَدِينَةٌ سَمَّاهُ بِهَا **جَجِيَانُ** بِالْفَتْحِ مِنْ تَوْرَى  
لِلْبَلَدِ بِالْيَمَنِ **الْجَجِيْبُ** بِالْفَتْحِ شِمُّ الْكَسْرِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَيَاءُ مَوْحَدَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَقْوَمِ  
الْأَدْرِي كَ قُلْتُ أَنَّ رَأَوْنَاهُ فِي وَغَاهَا كَأَسَادِ الْعَرَبِ وَالْجَجِيْبُ  
**جَجِيرًا** بِالْفَتْحِ شِمُّ الْكَسْرِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَأَاهُ وَابْتُ مَقْفُورَةٌ مِنْ قُرَى عُوْلَمَ دَمْشَقَ بِهَا قَبْرٌ



تذكر ن زباد وصاح **الحجريات** لفظ الصغير كيث كن رجل من بني سعد يقال له  
تجبرها جري البقي صلى الله عليه وسلم فاحطه الحريات وما حركه وبه كان منزل أويس  
إن معناه الشاعر وقال ————— غير

لقد غارت أشياؤ زمان عذوة فني بالحجريات حلو الشمايل

**الحجيل** باللام ماء بالعمان قال ————— الأفوه الأودي

وقد هزت كماه الحرب بنا على ماء الدفين والحجيل

**الحجلة** تصغير حجلة وقد تقدم اسم بر الياسم قال ————— يحيى بن طاهر الخوخ

الاهل الى شتم للزأى ونظرة الى قرقرى قبل المات سبيل

فاشرب من ماء الحجلة شربة يداوى بها قبل المات عليل

أثبت عليك النفس ان لست راجيا اليك نعم في القواد وحيل

## باب الحاء والذال ما يليهما

**حد** بالفتح ثم التشديد والفتحة مدودة وإد فيه حصن وغل بين مكة وجدة يسمى

اليوم حدة قال ————— أبو جندب الهذلي

بعضهم ما بين حدة واللسا وأوردتهم ماء الايل نعا صا

**حداب** بالكسر وآخره باء مؤنثة وهو جمع حدب وهو الاكمة ومنه قوله تعالى من كل

حدب ينهلون وقيل الحدب حذو في صبيبه ومن ذلك حدب الريح وحدب الرمل وحدب

اللاء ما ارتفع من امواج ك وحداب موضع في حزن بني بروع كانت فيه وقعة بكرت

والى على بني سليط فسبوا اباؤهم فادركهم بنو راجح وبني بروع فاستنقذوا منهم

بناؤهم وجميع ما كان في ايديهم من السبي قال ————— جرير

لقد جررت يوم للحداب بناؤهم فسارت محاذيها فقلت مورها

**الحدادة** بالفتح والتشديد بعد الالف والآخرى قرية كبيرة بين داهقان ونبطام

من ارض قوم بني وبيد الداهقان سبعة فراسخ ينزلها الحاج ينسب اليها محمد بن

زياد الحدادي وتقال له القومسي روى عن احمد بن مسعود وغيره وعن محمد بن حاتم

ان يذكر عبيد بن الحسن وقيل ابو الحسن القومسي الحدادي مولى بني هاشم ثم يروى  
العباس بن الوليد ويحضر ابا عمر احمد بن العمر ويعققلان محمد بن حماد الطراف  
وابا قرفاصه محمد بن عبد الوهاب واحمد بن زريك الصوفي وسبع بنيسارية والرملة  
وعنيج وامله وسبع بمصر الربيع بن سليمان المرادي وغيره وسبع بمكة وغيرها من البلاد وكان  
صدوقا روى عنه ابو بكر الاسمعي ووصفه بالصدق قال ————— حمزة بن يوسف

السمي مات في شهر رمضان سنة ثنتين وعشرين وثلاث مئة **الحداد** بفتح

كيرة بالبطيخة من اعمال واسط لها ذكر في الآثار دانتها **حدرة** بالراء المسوم

المستددة وهي اعجمية اندلسية نصبت على السهم اهل الشرق وبعض اهل الاندلس يقولون

نفع والذل وسهم الراء المستددة وهو غير غرامة بالاندلس ذكر في غرامة

**الحدالي** بفتح اوله والتصر ويروى الحدال بخير الف هو اسم شجر البادية موضع بين الشام

وبادية كلب المعروفة بالسماوه وهي كلب وذكره المتنبى فقال —————

فسمي سري ما اقل ناريه عشية شرقي الحدالي وقرب

وانشد ثعلب للراعي

يا اهل ما بال هذا الليل في صفر يزداد طولاً وما يزداد من قصر

في اثر من قطعت مني قرينته يوم الحدالي بتسبب من العذر

**حدان** بالفتح ثم التشديد والفتحة وكون ذو حدان موضع **حدان** بالفتح

احدى محال البصرة القديمة يقال لها بنو حدان سميت باسم قبيلة وهي حدان بن شمر بن

عمر بن عثم بن غالب بن عثم بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك

ان نصر بن الازد وسكنها جماعة من اهل العلم وشبوا اليها منهم ابو المغيرة النخعي من النسل الحارثي

روى عنه مسلم بن ابراهيم وحدت السلي عن حاتم بن الليث قال حدثنا علي بن عبد الله هو المديني

قال ————— القسم من النسل الحداني لم يكن حدانيا وكان يترك حدان وكان يترك حدان وكان يترك حدان قال

ومات سنة ست وثمانين ومائة وقال ————— محمد بن محبوب سنة سبع وثمانين وقال

يحيى بن معين سنة سبع وثمانين نقلت من النسل **الحدابة** ما ينبت الاسديب اسم لمدينة



الموصل حيث بذلك لا حديد في جبلتها واعوجاج في جرباتها وذكر ذلك في الشعر كثير  
**الحديثان** بالبحر يك وقد ذكرنا في آحادنا ان للحديثان احدا اخره سلكي انه لم يوضع للمرة

فاقام به منى الموضع باسمه قال ————— ان مقبل ن

عنيت ان يلقى فوارس عامر بعصره بين السود والحديثان

والحديثان في كلام العرب الفاس وجمعه حديثان وحديثان الدهر معروفة **الحديث**  
بالبحر يك واخره ناه مئله قلعه حصينه بين ملطيه وسيساط ومرعش من الثور وقال لها  
للعمرك لان تربتها جميعا حره وقلمتها على جبل يقال له الاحديب وكان الحسن بن خطبة  
قد غر الثور واجبا العدو فلما قدم للمهدي اخبره بما في بناء طرسوس والمضيعة من المصلحة  
للبلدين فامر بهن ذلك وبيننا الحديث وذلك في سنة اثنين وستين ومئة ن وفي كتاب  
احمد بن يحيى بن جابر كان حصن الحديث مما فتح في ايام عمر رضي الله عنه فتحه حبيب بن سلمه  
الهمري من قبل عيسى بن عثم وكان يعا هذه بعد ذلك وكانت بتوامته يسون درج الحديث  
درج السلامه للطريق لان المسكون اصبوا به وكان ذلك للحديث الذي تميت به الحديث فيما  
يقول بعضهم ن وقاف ————— اخرون بقى الملمين على درج الحديث غلام حدث فقاتلهم  
في اصحابه قتالا استظهر فيه فتسمى الحديث بذلك الحديث ولما كان من فتنه مروان بن محمد  
خرجت الروم فهدمت مدينه الحديث واجلعت عنها اهلها كما فعلت بملطيه فلما كان سنة احدى  
وبنتين ومئة وخرج يحنابل الى عمق مرعش وجده المهدي الحسن بن خطبة فساح في بلاد  
الروم حتى قتل وطأته على اهلها وحتى صودوه في كتابهم وكان دخوله من درج الحديث  
فقطر الموضع مدينتها فاختار ان يحنابل خرج منها فارتاد الحسن موضع مدينه هناك فلما  
انصرف كثر المهدي في بنائها وبناء طرسوس فامر بتقديم بناء مدينه الحديث وكان في عزاه  
الحسن هذه سدل القصر الحديث ومعمرن سليمان البصري فانشاها على ن سليمان وهو  
على الخيزم وقسرت ونسيت الحنديه والمهديه بالمهدي امير المؤمنين وبنات المهدي مع قواهم  
بن بنائها وكان بنائها اللين وكان وفاته سنة سبع وستين ومئة واستقلت ابنته  
موسى الهادي فعزل على ن اسمعيل سليمان وولي الخيزره وفسر بن محمد بن ابراهيم بن محمد

ان على بن عبدالله بن عباس وكان فرض على سليمان مدينه الحديث لاربعه آله فاعلمهم  
اياها ونقل اليها ما طيبه وسيساط وشساط وكشوم ودلوك ورعان التي رجلي فرض لهم في  
اربعين من العكا ن قال ————— الواقي ولما بنيت مدينه الحديث هبتم السنة وكثرت  
الامطار ولم يكن بناءها وثيقا فهدم سور المدينه وسعها ونزل بها الروم ففرق عنها من كان  
زلفا من الجنه وغيرهم وبلغ الخبر موسى الهادي فقطع بعثا مع المسيب بن زهير وبعثا مع  
روح بن حاتم وبعثا مع حمزه بن مالك فبات قبل ان ينفذوا اسم ولي الخلافة الرشيد فدفع عنها  
الروم واعاد عمارتها واسكن فيها الجنه وكان عمارتها على يد محمد بن ابراهيم احو البلاد ذرى  
ثم لم يبق في شيء من خبزه الاما كان في ايام سيف الدولة بن حمان وكان له من وثقات  
وخرجه الروم في ايامه وخرج سيف الدولة في سنة ثلاث واربعين وثلثمائة لعمارة قعمره  
واملاه الدسوق في جموعه وقد هم سيف الدولة هزوين ففاد ————— المتبقي ن

هل الحديث الحركه تعرف لونها وتعلم اني التامن العايم

بنها فاعلى ولت يفرج الفتا ويوج الناي احو له مثلا لهم

طريده دهر ساها فردتها على الدر بالهندي ولانف راغم

ثبتت الايالي كل على اخذته وحق لما ياخذن منك عوارم

وقاف ————— ابو الحسين بن كويك القوي وكان ملك الروم عاد لحراي الحديث ثانيا فخره سيف الدولة

رام هدم الاسلام بالحديث المودن بنيا بها بهم الضلال

نكلت عنك منه نفس ضعيف سلبته الهوى رؤس العوالي

فتو في الحمام بالنفس والمال وباع القسام بالاربعاء

ترك الطير والوحوش سباعا بين تلك السهول ولا جبال

ولكبر وقعه قرية عقاة الطير فيها جحاجم الانبال

ونسب الى الحديث عمر بن زراره الحديث روى عن عيسى بن يونس في روى عن عبدالله روى

عنه ابو التهم عبدالله بن محمد البغوي وموسى بن هرون وعلى بن الحسن الحديث روى عن عيسى

ان يونس روى عنه ابو جعفر محمد بن عبدالله بن سليمان القصري الكوفي والواليد احمد بن صالح



الحديث روى عن عيسى بن يونس أن أبا روى عنه أنه ذكرهم في الفصل **حَدَّثَهُ**  
بزيادة الهاء وإدخاله والباقي الحديث من الأصح **حَدَّثَ** بالعرك وهو في اللغة وهو  
جبل مغل على تيماء وقال — ابن السكيت حَدَّ أرض كلب عن الكلب قاله في شرح  
قوله — التابعه

ساق الرfidات من جرش ومن حَدَّثَ وماش من رهط بني وجرار  
**حَدَّ** بالفتح ثم النع والتشديد وقرأ محله من محال البصر عند خطه منته وحدَّ  
في اللغة جمع حاد وهو الجمع للخلق من الرجال وغيرهم **حَدَسَ** بفتحين والسين همزة  
للحدس الرمي ومنه أخذ الحدس وهو الظن **حَدَسَ** بكسر هاء من الشام يسكنه قوم من لحم عن نصر  
**حَدَسَ** بفتحين يوم ذي حُدَس من أيام العرب من خط أبي الحسن في الفرات **حَدَمَهُ**  
بوزن حمزة والحدمة في الفرس حدة أحما جز الشمس للشي وهو موضع **حَدَوَاءَ** بالفتح السكون  
وواو والفتحة مدودة وهي في بلادهم الريح الشمال لأنها عذو الحجاب أي سوفة **حَدَوَاءَ**  
حاف من بلاد الطور وحَدَوَاءَ اسم موضع **حَدَوَاءَ** بفتحين وسكون الواو والآخرى والفتحة  
مدودة موضع في بلاد عذرة ويروي القصر **حَدَوْرَهُ** أرض لبني الحارث بن كعب عن نصر  
**الحدَّة** بالفتح ثم التشديد حصن بالين من أعمال الحيرة وهي من أعمال جب وحدَّة  
أيضا منزل بين جدع ومكة من أرض تيماء في وسط الطريق وهو واد فيه حصن ومخل وماء  
جاري من عين وهو موضع نزه طيب والقديما يسمونه حداء بالمد وقد ذكر **الحديث** بلفظ  
تعبير للعباء بالياء المؤنث ما لبني بني تميم من مالكن تغدر تحين من الحارث بن عليم وقد رث  
ان اسد فوق غير الصل وهو للجبل المحدث

ان الحديث **حَدَّثَ** ان سقت من لرياس من عليه وهو مستمر  
**الحديث** بفتح اللام وفتح الدال وياء ساكنه وياء مؤنثه مكسوره وياء مختلفوا فيها  
فمنهم من سدها ومنهم من حقفها فروي عن الشافعي رضي الله عنه انه قال الصواب تشديد  
الحديثية وتخفيف الجعارة والفتحة في نفس على تخفيفها وقيل كل صواب اهل المدينة يقولونها  
واهل العراق وهي قرية متوسطه ليست بالكبير سميت بذلك عند مسجد النجرم

الحق بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها **حَدَّثَ** قال — الخطابي في كتابه تميم الحديثية  
بشعر حدباء كانت في ذلك الموضع بين الحديث ومكة مرحلة بينها وبين المدينة سبع مراحل  
وفي الحديث انها بئر وبعض الحديثية في الجبل وبعضها في الحرم وهو احد الجبل من البيت وليس هو  
في طول الحرم ولا عرضه بل هو في مثل زاوية الحرم فلذلك صار بينها وبين المسجد اكثر من يوم  
وعند مالك بن انس انها جميعها من الحرم **حَدَّثَ** وقال — محمد بن موسى الخوارزمي عثر النبي صلى الله  
عليه وسلم عمرة الحديثية ودفع المشركين لمضى خمس سنين وعشر اشهر للحرم النبوية **الحديثية**  
بنسخ اوله وكسر ثانيه وياء ساكنه وياء مثله كانت واحد الجبل او ثانيه ضد العتيق  
سميت بذلك لما احدث بها ثم لزمها فصارت علما وهو في عدة مواضع ينسب الى كل واحد  
حديث وحديثا منها حديث الموصل وهي بكسر هاء كانت على جبله بلجانب الشرقي قرب الزاب  
الاعلى وفي بعض الآثار ان حديث الموصل هي كانت قصبة كورة الموصل الموجودة الآن انا احدها  
مروان بن محمد الجبار **حَدَّثَ** وقال — حمزة بن محمد الحديثية بغير نوكر د وكانت مدينة  
قديمة غرقت وبقي آثارها فاعادها مروان بن محمد مروان الى العماره وسكن على اسمها فاجبرهم  
بعثه فقال سموها الحديثية **حَدَّثَ** وقال — ان الحلبي اول من مصر الموصل هزمه بن  
عرجة الباقي في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واسكنها العرب ثم اتى الحديثية وكانت قرية  
فيها سبستان وقال ان هزمه نزل الحديثية أولا فصرها واخطب قبل الموصل وانما سميت الحديثية  
حين تحول اليها من تحول من اهل الانبار ان الزبير صاحب النهدي ادريها ايام النهري يوسف  
ففسدهم وكان فيهم قوم من اهل الحديثية التي بالانبار فتوابعها مسجد اسموا المدينة الحديثية  
ويسبب الهمزة الحديثية جماعة منهم ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن باقر  
السجستاني الفقيه نزل اصفهان ومات بها **حَدَّثَ** قال — ابو الفضل القمي سمى بابا الطغر  
الايبوردي يقول سمعته يقول نحن من حديث الموصل وكان اذا روى عنه نسبة الحديثية قلت  
وسجستان بلدة من اعمال الخراسان من وراة بلخ **حَدَّثَ** بفتح الفاء وتعرف حديثه التوزوي  
على فراع من الانبار ولها قلعة حصينة في وسط الفرات والماء يحيط بها **حَدَّثَ** وقال —  
احمد بن يحيى بن جابر وجبه عثمان بن ياسر ايام ولايته الكوفة من جبل عمر بن الخطاب رضي الله عنه



حيثما كنت ترى ما فوق الغرات عليهم أبو مداح النجاشي فتولى فتحها وهو بك الحديث التي على الغرات  
 وولده بهيت و وحكى أبو سعد السمعاني أن أهل الغدنة نصيرته وحكى عن شيخه أبو البركات  
 عمر بن إرمي القوي مؤلف شرح اللغ انه قال اجتزت بالحديث عند عمرو بن الشام  
 فدخلت قبيل لي ما اسمك فقلت عمر فارادوا قبلي لولم يدركني من عرفهم ابي عمرو وبسببها  
 جماعة منهم سويد بن سعيد بن سهل بن شهر بن ميمون أبو محمد الهروي الحديث في كتاب  
 أبو بكر الخطيب سكن الحديث حديثه التورم على قرايع من الانبا وفتب اليها سبع مائة  
 اش وسفين بن عيينة و ابراهيم بن سعد وسعد بن مسرة وعلى بن مسهر وشريك بن عبد الله القفاخي  
 ويحيى بن زكريا بن ابي زائدة وغيرهم روى عنه يعقوب بن شيبة وعمر بن عبد الله مطين  
 ومسلم بن الحجاج في صحيحه وابو الاثره احم بن الاثره و ابراهيم بن هاشم النيسابوري وابو زرعة  
 وابو حاتم الرازيان وقال البخاري فيه نظركان عني فلقن ما ليس من حديثه  
 وقال سعيد بن عمرو البرقي رايت ابا زرعة يروي القول فيه وقال رايت فيه شيئا  
 لم يجزني ما هو قال لما قدمت من مصر ررت بدفا فت عند له ان عندي احاديث ابن وهب  
 عن جهم بن ليث عندك فقال ذكرني بها فاخرجت الكتب اذكره وكنت كل ذكرته بشي  
 قال حدثنا به عمام وكان يدلي حديث جرير بن عثمان وحدث ان نكروم وحدث عبد الله بن عمرو  
 زغبيا تزدد حبا فقلت ابو محمد لم يجمع هذه الثلاثة الاحاديث من هؤلاء فغضب فقلت  
 لابي زرعة فاني حاله فقال اما كتبه جهم وكنت اتبع اصوله واكثر منها واما اذا حدث  
 من حفظه فلا مات في ثوال سنة اربعين ومائتين عن سنة وكان صهرا ومنها سعيد  
 ان عبد الله الحديث في الوشم حدث عن سويد بن سعيد الحديث روى عنه ابو بكر الشافعي واحمد بن  
 محمد ابزون وذكر الشافعي انه سمع منه حديثه التورم وعبد الله بن محمد بن الحسن بن ابي محمد  
 ان ابي طاهر الحديث سبيع ابا عبد الله احمد بن عبد الله بن الحسين بن اسماعيل الجاهلي واما انهم  
 ان بشان روى عن ابو التهم الترمذي وعبد الوهاب الانطاقي ومات في سنة سبع وثمانين  
 واربعمائة و هلال بن ابراهيم بن جناد بن علي بن شريف ابو البدر البكري المزيجي الشافعي قدم دمشق  
 قال التهم بن ابي التهم الحديث في كتاب في تاريخ والده املا على هلال وكنت من لفظه

اطعت الهوى لما غلبني قسرا ولما دارن الحب يستعبد الخرا  
 واصبحت لا اصغي الى لوم لاهم ولا عاذل بالعلم مسند غرا  
 اذا ما تذكرت الحديث والشرى وطيب رماي ما دق مقلي نثرا  
 اسرخ شيبا بالفرات وشري وميدان الهوى هل لنا عوده اخرى

ومنها اصغار روح بن احمد بن محمد بن احمد بن صالح الحديث اصله البغدادي مولد ابو طالب قاضي  
 القضاة بالتقسيم على بن الحسين الزبيدي في سنة اربع وعشرين وخمسة مئة في شهر رمضان ثم رتب  
 بابا في الحكم يهديه السلم واذن له في العقود والمطالبات والحبس والاطلاق من غير سماع بينه  
 و٢٠ ايجال في ثمان مئة عشر رجب سنة ثلاث وستين وخمسة مئة وفي ربيع الاخر سنة اربع وستين  
 اذن له في سماع البيهقي والشاء قصه باذن المستفيد وكان على ذلك يتوب في الحكم الى ان توفي  
 المستفيد بالله وولي المستفي قولا قضاء القضاء بعد امتناع منه والزام له في يوم الجمعة  
 حادي عشر ربيع الاخر سنة ست وستين وخمسة مئة واستتاب ولده ابا المعالي عبد الملك بن القضا  
 والحكم بدار الخلاف وما يليها وغير ذلك من الاعمال ولم يزل على ولايته حتى توفي وقد جمع الحديث  
 من جماعة قال عمر بن علي القزويني سالت روح بن الحديث عن مولده فقال سنة اثنتين  
 وخمسة مئة ومات في خامس عشر المحرم سنة سبعين وخمسة مئة وابو جعفر النيسابوري  
 الحديث السلي روى عن ابي عبد الله محمد بن محمد بن احمد السلال وابي الفضل محمد بن عمر الاموي  
 في آخره وتوفي في ثلاث عشر صفر سنة سبع وتسعين وخمسة مئة وابنه حديثا ورفيقت الامام  
 ابو نصر عبد الرحيم بن النيسابوري وكان اصليها بدهداد ومرو وخوارزم في السماع  
 على المشايخ وكانت ببيتنا مودة صادقة وكان رحمه الله عارفا بالحديث ورجاله وتكلمه عارفا  
 بالادب به بالغة جدا وخصوصا لغة الحديث وكان مع ذلك فقيها سائرا وكان حسن  
 العشرة متوددا ما تودد جميع الخاطرم مع دين ميتين خلفته بخوارزم في اول سنة سبع عشرة  
 وستمئة فمئنة التبر بها شهيدا وما روى الا القليل من الحديث ايضا من فري غوطه وشق  
 ونقال لها حديثه جريش بالهين الجهمي وذكر لي ان الدمشقي عن الشريف البهاء الشافعي انه البين  
 المثلد سكن الحديث هذه احمد بن محمد بن جعفر ابو العباس الاكار النهمي الحواشي عبد الله القزويني



من سواد بغداد سمع أبا الحسن بن الطوسي وسكان هذه القرية من غوطه دمشق سمع منه بها  
لحافظ أبو القاسم وذكره وقال توفي بها في سنة سبع وعشرين وخمس مئة وعشرون عنده الخبر  
حدث عن خالد بن سعيد العمري عن **الحديث** أن بلنظ تصغير المدحجاء ممدود والمدحج بالفتح  
في كلام العرب للظفل إذا اشتد وصلب والمدحج بالكسر للجل ومركب النساء وحججاء قرية بالشام  
نسب إليها عدي بن الرقاع للنضر المحدثه فقال

أبيد كافي شارب أحبته عفاؤت في دجها حججاً سبعاً  
معدته صبياء عن شربها إذا ما أرادوا أن يروخواها صرعاً  
عصاره كرم من حديجاء لم يكن منافعها مستعدت ولا قرعاً

**الحديث** يجوز أن يكون تصغير جمع حديقه مقصور وهي البستان وهو موضع في  
خسوم حزن الحصاة ذكر في أيام العظالي والذي بعده واحد جمعوه بما حوله على عادتهم في  
أشكال ذلك **الحديث** كأنه تصغير حديقه موضع في قلب الحزن من ديار بني بروج بني حمر  
أن راح بهم ومهاجرين من هذا المكان **الحديث** بالفتح ثم الكسر وياً ساكنه وقاف  
وهاً بلنظ واحد المدحج وهي البساتين ولطيفة بستان كان بستاناً حجر من أرض اليمامة  
بمسيلة الكذاب كأوليسونه حبيقة الرحمن وعندة قتل سليمان فتوة حديقه الموت ولطيفة  
أعنا قرية من أرض المدينة في طريق مكة كان بها رقة بين الأوس والخزرج قبل الإسلام وأياها  
أراد قيس بن الخطيم بقوله

أجابهم يوم الحديقه حاسراً كأن يدي بالسيف خزافي لأعب

**حديث** معتق قال رجل أسد وامرأة حذرة إذا كانا مائلي الشق والمدر المائل  
وهو موضع عن أبي الحسن المهدي ورواه بعضهم بالذال فجاء **حديث** مصغر الفاء واشتقاقه  
من الذي قبله وهي مكينة باليمن شئت بني حديله واسم حديله معوية بن عمرو بن مالك بن الحجاز  
عن شاذي العصري قال وقال أبو المنذر معوية بن عمرو بن مالك بن الحجاز وأمه حديله  
بنت مالك بن زيد بن ساه بن حبيب بن عبد شمس بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج باليمن  
ومن بني حديله أبن كعب بن قيس بن عبيد بن معوية بن عمرو الذي نسب إليه القراءه

شاهد بدرًا وأبو حبيب زيد بن الحباب بن أسد بن زيد بن عبيد بن معوية بن عمرو بن شهد بدرًا  
وقال أن اسحق حديله هو عمرو بن مالك بن الحجاز ولهم هناك قصران وقاص حذر  
حديله بمكة بالمدينة كما ذكر عبد الملك بن مروان

## باب الحاء والذال هليهما

**حديث** بالضم ورأه مكشور وقاف ثم جعل فيها أحب ماءً بينهما بني ثمانية  
**الحديث** بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياء مفتوحة خفيفة وهاً وهو اسم إحدى  
حرفي بني سليم والحديث في كلهم الأرض الحشنة عن الأصمعي وعن نصر الأرض الغليظة  
من الحشنة وقال أبو حنيفة الأعرابي على الجبل فإذا كان صلباً غليظاً  
فهو جذرية **الحديث** بضم الحاء بضم السين وتشديد النون وهو في اللغة اسم الأذن وهو اسم أرض  
بني عامر بن صعصعة قال وقال نصر للذنة موضع قرب اليمامة مقابل وادي حالي  
قال مخرز بن معكر الضبي

فدى القوم ما جمعت من نسب إذ لفت القوم اقواماً باقوام  
أذ حرت مدح عناء وقد كذبت أن نزع عن أحسابنا حرام  
دارت رحانا قليلاً ثم صبحهم ضرب صبح منه حله الصام  
ظلت صناع عجرات يلدن بهم والخموص منهم أيت الحام  
حتى حذنه لم تتركها صعباً أدها جرز من شلو مقدام  
ظلت ندوس بني كعب بكلجها وهم يوم بني هذيل باظلام

**حديث** بالكسر ثم السكون وياء مفتوحة خفيفة وميم والجذم القطع وسيف جديم قاطع  
وهو موضع بجدير لهم فيه يوم **حديث** بالكسر ثم السكون وياء خفيفة مفتوحة أرض  
بعض موت عن نصر **الحديث** بالفتح ثم الكسر وياء شدة في شعراي فلابه الهدى  
تشتت من الحذية أم عمرو وعذاه إذا اتخوف بالجناب

قال الشكري في فقه الحذية اسم هضبة قرب مكة قلت أنا للحذية في اللغة العظيمة  
فهي والبيت بالعظيمة كان أحسن



بابُ الْحَاءِ وَالزَّاءِ وَآلِهِمَا

حَرَّاً بِالضَّمِّ عَمِ الشَّهِيدِ وَالْقَصْرَ مَوْجِعَ قَالِ — نَصَرَ أَظْفَهُ فِي بَادِيَةِ كُلِّ حَرَّاءٍ  
بِالْكَسْرِ وَتَخَفِيفِ الْأَوَّلِ وَالْمَدَّ سَبِيلَ مَنْ جَبَالَ مَكَدَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّسُهُ  
فَلَا يَصْنَعُهُ قَالِ — جَرُونِ

اَلَسْنَا اَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طُرّاً وَاَعْظَمَهُمْ بَيْطَنَ حِرَاءٍ نَاراً

فلم يصرفه لانه ذهب الى البلد التي حراؤها قال بعضهم للناس فيه ثلاث لغات  
يفتقون حارة وهي مكسورة وتصرّف الهند وهي مدودة ويملونها وهي لا تسوغ فيها الامالة  
لان الراء سقطت الالف مدودة مفتوحة وهي حرف مكرّر فقامت مقام الحرف المستعمل مثل  
راشد ورافع فلا يزال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان ياتيه الوحي يتعبّد في حراها  
للبل وفيه اثنا عشر بلداً قال عروة بن الاصبغ ومن جبال مكة ساء وهو جبل  
شاخ مقابل حراها وهو جبل شاخ ارفع من شبر في اعلاه قلعة شاخه ذكوان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ارتقى ذروته ومعه نفر من اصحابه فنزل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اسكن حراها فما عليك الا بئني اوصديق او شهيد وليس بها نبات ولا في جميع جبال مكة اثنى  
من الصبيان يكون في الجبل الشاخ وليس في ثمنها ماء ويليه جبال عرفات وتيسر هاجبال  
الطائف وفيها مياه كثيرة **الحرا** راجع حرة وهي كثيرة في بلاد العرب وكل واحد مصنف الى  
اسم آخر ذكر منفردة ان شاء الله **حرا** بالضم ورائين مملكين هضاب بارض ساوول  
بين الضباب وعمر بن كلاب وساول **حرا** بالفتح وتخفيف الراء واخره زاي بخلاف الين  
قرب زبيد سقى باسمه بطن من حيرة وهو حراز ويكنى ابا مرثد بن عمرو بن عدي بن مالك  
ابن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبدمنان واهل بن العوث بن ابي  
ان الهيصم بن حمير ونفال لقرية حرازة وهما تعمل الاطباق للخراسانية **حرا** صان بالضم  
والضاد وجمعه واد من اودية البقيلة عن الزعفراني عن علي بن وهاس نفال جبل حراصان  
وباقه حراصان اي سايط لاخبر فيه **حرا** ص نفال من الرض وهو الهلاك موضع  
قرب مكة بين الشاش والعمرة وهناك كانت القرى فيما قيل قال ابو المنذر اول

من اخذ الضري ظلمه لم يستعد وكانت بواد من حله الدنيا به فقال لما حرامنى بازاء الغنيمة من عيني  
المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة ايكال قال الفصل والباقي  
اللهي  
انهد من سلمي ذات نوري زمان عقلت سلمي المراضا  
كان بيوت حيرتهم فابصر على الازمان عقلت الى رياضنا  
كوقت الحاج تحرقه حرق كما عقلت مغربله رخصنا  
وقد كانت وللديار صرفا تدمن من مراعها خراضا

حَرَّاضَةٌ بِالضَّمِّ سَوْقٌ بِالْكَوْفِ بَيْعٌ فِيهَا الْخَوْضُ وَهُوَ الْإِشْتَانُ حَرَّاضَةٌ بِالْفَتْحِ الْغَنِيْفُ  
قَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْخَوْضَ الْهَالِكُ وَحَرَّاضَةٌ مَا يَجْلِسُ مِنْ مَعُونَةٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ قَرِيبٌ مِنْ جَهَنَّمَ خَبِيرٌ وَقَدْ رَوَى  
الضَّمُّ أَيْضًا قَالَ \_\_\_\_\_ كَثُرَ

فاجتمع بيننا على جلاوتركتني نفيفا خريما واقفا اتلده

كما هاج الفُصاخات عَشِيَّةً له وهو مصفود اليدين مقيدٌ

فَقَدْ مَتْنِي لِمَا وَرَدَنَ حَفِينًا وَهَنَ عَلَى مَاءِ الْخَرَّاصَةِ ابْعَدْ

قال ابن السكيت في تفسيره الحرامه أرض ومصدر الحرامه بين الحرامه وبين شعب  
ويداوسع قريب من الحرامه **حرام** ملفظ حذر الخلال محله وخطفه بالكوفه يقال هم بنو حرام  
سماء يسطن من عبيهم وهو حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مائة من عبيهم منهم عيسى  
ابن الهيثم الحرامى روى عن الشعبي وغيره وروى عنه الثوري قاله ابو اسحق العسكري وهم  
الاحارب قال ابن جبير ومن بني كعب بن سعد الاحارب وهم حرام وعبد العزى  
ومالك وجشم وعبد شمس والحارث وبنو كعب نحو ذلك لانهم احاربوا من ساربتوا وبنو حرام  
خطفه كبيره بالبصره تنسب الى حرام بن سعد بن عدى بن فزاره بن ذبيان بن نعيم ومنهم  
روساء وشعراء واجواد وقد نسب ابو سعد الى هذه الخطفه بابي محمد القسم بن علي بن محمد بن عثمان  
الحريري الحرامى صاحب المقامات والمعروف انه من اهل المشان من نوحي البصره وبنو احرام  
في البصره كثير وانا منسب في خطفه البصره هل هي منسوبه الى من ذكرنا او الى غيرهم وانا غلب  
على الظن انها منسوبه الى هؤلاء في وحدتي في بعض الكتب بنى حرام بن سعد بالبصره وحرار



اسما موضع الجزيرة واطلة جبلا واما المسجد للعرام فيذكر في المساجد ان شالله **الحرامية**  
منسوب ما لبني زيباع من بني عمرو بن كلاب وحي الى قبل النسب **حران** بن شداد الراء  
واخوه نون بن حوران فكان لابن حرن الغرض اذ لم يفتقد وان يكون فعلان من الحران  
وبلى حران اى عطشان واسله من الحران واما حران بن النسيب اليها حران بن  
بعد الراء الساكنه نون على غير قياس كما قالوا ما في في النسب الى بني والقياس ما نوى وحران بن  
والعامة عليها ن وقال بطليموس طول حران اثنتان وسبعون درجة وثلاثون دقيقة  
وعرضها سبع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وهي في الاقليم الرابع وطولها القوس ولها ثمة  
في القول تسع درج ولها النسر الواقع كله ولها بساتين تسمى كلها تحت ثلاث عشرة درجة  
من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها من الملل بيت عاقبتها مثلها من الميزان  
وقال ابو عوف في زيباع طول حران سبع وستون درجة وعرضها سبع وثلاثون  
درجة وهي مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة اقوى وهي قصبة ديار مصر بينها وبين الرها  
يوم وبين الرقة يومان وهي بين الموصل والشام واليوم قيل سميت بها كان اخي ابراهيم عليه السلام  
لانه اول من بناها فعربت فبني حران ن وذكر قوم انها اول مدينة بنيت على الارض  
بعد الطوفان وكانت منازل الصابئة وهم للرايون الذين يذكورهم اصحاب كتب الملل  
والنحل وقال المفسرون في قوله تعالى اتي مهاجرا الى ربك انه اراد حران وقالوا في  
قوله تعالى ويغنيك ولو طار الى الارض التي باركنا فيها للعالمين هي حران وقول مدين بن جيون

فدكت احببني جلدافضعتني قبر حران فيه عصمة الدين  
يزيد ابراهيم بن الامام محمد بن علي بن عبدالله بن عباس وكان مروان بن محمد حبيبه حران  
حتى مات بها بعد شهرين في الطاعون وقيل بل قبل وذلك في سنة اثنتين وثلاثين ومائتين  
حدثني ابو الحسن علي بن محمد بن احمد الرضائي قال حدثني ان النبيه الشافعي المصري  
قال مررت مع الملك الاشرف بن العادل بن ايوب في يوم شديد الحر بظلمة حران على مقارها  
ولها اعدان طولان على حجارة كانتا الرجل القيام فقال لي الاشرف يا بني شئ تشبه هذه نقلت  
ايضا لان عوار حراكم غليظا مكثد مغرط الحرارة

كان اجنادها بحيم وقودها الناس والحجارة

وفتحت في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد عياض بن غنم نزل عليها قبل الرها فخرج اليهم  
مقدموها وقالوا له ليس بنا امتناع عليكم ولكننا نسألكم ان تقصوا الى الرها فبما دخل فيه اهل  
الرها فعلمنا بمثلها فاجابهم عياض الى ذلك ونزل على الرها وصالحهم كما ذكره في الرها فصالح  
اهل حران على مثاله ونسب اليها جماعة كثيرة من اهل العلم ولهم تاريخ منهم ابو الحسن علي بن علقان  
ابن عبد الرحمن الحراني للفاظ صنف تاريخ الجزيرة وروى عن ابي يعلى الموصلي وابي بكر محمد بن احمد  
ابن ابي شيبة البغدادي وابي بكر محمد بن علي البغدادي ومحمد بن حمير وابي القاسم البغوي وابي  
عروبة الحراني وغيرهم كثير روى عنه تمام بن محمد الدمشقي وابو عبد الله بن منده وان الطبري عبد الرحمن  
ابن عبد العزيز وغيرهم وثوفي في يوم عيد الاضحي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وكان حافظا لثقة  
نبيل وابو عروبة الحسن بن محمد بن ابي معشر الحراني للفاظ الامام صاحب تاريخ الجزيرة مات  
في ذي الحجة سنة ثمان عشرة وثلاثمائة عن ست وتسعين سنة وعمرهما كثيرا وحران السان من  
قري حلب وحران الكبرى وحران الصغرى قريتان بالبحرين بين عامر بن الحرث بن غار بن عمرو  
ابن وداعة بن لؤك بن افضي بن عبد القيس وحران ايضا قرية بغوطه دمشق **الحران**  
بالضم تسمية للرواد يان بجدي واد يان بالجزيرة او على ارض الشام **حران** بالضم  
وتقف الراء سكة معروفة باصباتان وروى بن شداد الراء الساكنة اليها قوم منهم عبد المنعم  
ابن نصر بن يعقوب بن احمد بن علي المقرئ ابو المطهر بن ابي احمد الحراني الجوباري الساكن في اهل  
اصباتان من سكة حران من محلة جوبارة وساكنان من قري نيسابور وكان شيخا صالحا من المعريين  
من اهل الخيرة سمع حجة لاهية ابا طاهر احمد بن محمود النقي سمع منه ابو سعد وكان ولا دته  
في سنة احدى وخمسين واربع مئة ومات في رجب سنة خمس وثلاثين وخمسمئة واولئك  
الذين كان محمد بن ابي الفتح بن ابي بكر الحراني شيخ صالح سمع ابا العباس احمد بن محمد بن الحسين للثقة ط  
وابا القاسم عبد الرحمن بن ابي عبد الله بن منده واما المظفر محمود بن جعفر الكوفي وغيرهم قال  
السمعاني كتب عنه باصباتان وبها توفي في رجب سنة ثلاث واربعين وخمس مئة **حرب**  
بالفتح ثم الساكنون وبها موحد بلاء بين مسلم وبنيته على طريق حاج صنعنا ويقال انبجاء حرب



بيغداد وخلقته جوار قهر احمدين حبيل نيب اليها حرق ذكرت في الحربيه بعد هذا **حرب** ما لعم  
ثم السكون وباد مؤيده معصومه وناك مثله وهو في كلا مهم ثبت من اطيب المراجع يقال اطيب  
اللبن ماري الحرب والسعدان وحرق فله بين اليمن وثمان **حرب** بنفسا بالفتح ثم السكون وباد  
مؤيده مفتوحه وفتح النون وسكون الفاء وسين ممله مقصوره من فري حمص ذكرها في مقتل  
الغمن بشر كاذرناه في يبرين **حرب** بنوس بالفتح ثم السكون وفتح الباء وضمت التوين  
وسكون الواو والين معجمه فريه من فري الحر من نواحي حلب قال حمز بن عبد الرحيم الحرزي  
الاهل الى حط المطا اليكم وشتم خزاعي حر بنو سبيل

في ابيات ذكرت في الدرر **حرب** بلنظا للحرب التي يطعن بها قال نصر حرب رمله شتطعه  
قرب وادي واقصه من ناحيه الفت من الرغام ن وقال ثعلب حرب رمله كثير البقر  
كاهاني بلاد هذيل قال ————— الودويب الهذلي ن  
في ربيب بلو حور يدامتها كاهن حبي حرب البرد

وقال ————— امية بن ابي عابد الهذلي ن  
وكاها وسط النساء غمامه فرعت برقتها بشي نشاص  
أوجابته وحش حرب فوده من مربي حرج الا قمياصي  
قال ————— السكري مرج لا يستقر في موضع واحد والمجابه الغليظه من بقر الوحش وقال  
بشرون ابو حازم الاسدي ن

فتح عنك لي ان لي وشاها اذا وعدك الوعد لا تسر  
وقد اتنا سواهم عند احتضاره اذ العركل عنه لذي اللب معبر  
بأدناه من سر الهادي كاهنا بحربه موثي القوام مقفر

وحربه امنا حسن وهم حيا من بني العنبر وخطاك بتو مريض وليس في كتاب ابي المنذر  
حرب في بني العنبر **الحربيه** منسوبه عله كبيره مشهوره بيغداد عند باب حرب وقرب  
مقبه بشر الحافي واحمد حبيل وجرها ينسب الى حرب بن عبد الله الجلي ويقرن بالرومي  
أحد قواد ابي جعفر المنصور وكان يولي شرطه بغداد وفي شرطه الموصل بطون ابو جعفر

المنصور

المنصور وجعفر بالموصل يومئذ وقتل الترك حربا في ايام المنصور سنة سبع واربعين ومشر  
وذلك ان اشترخان الخوارزمي خرج في ذلك الحر من الدربند فاعاد على نواحي ارمينية فقتل  
وسب خلقا من المسلمين ودخل لمسلم قتل حربا بها وقد حرب جميع ما كان يحاور الحربيه  
من الحمال وبنيت وحدها كالبلد المفرد في وسط العراق فعمل عليها اهلا سورا وحروها وبها  
اسوان من كل شي ولها جامع تقام فيه الخطبة والجمعه وبها وبين بغداد اليوم نحو ميلين وقال  
ابوسعبد سمع القاضي ابا بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري بيغداد يقول اذا جازت جامع المنصور  
جميع تلك المحال فقال لها الحربيه مثل النخريه والشكاريه ودار طبع والعنابيين وغيرهم  
ويستب اليها طابفة من اهل العلم منهم ابراهيم بن اسحق الحرابي الامام الزاهد العاكف القوي اللغوي  
الفقيه اصله من مرقه تصانيف منها غريب الحديث روى عن احمدين حبيل وابو عيم الفضل بن  
ذكين وغيرهما روى عنه جماعة وكانت ولادته سنة عاين وتسعين ومات في ذي الحجه  
سنة خمس وعشرين ومائتين **حرب** مقصور والعامة تلتقط به مما لا يلد في اقصى جبل  
بين بغداد وتكريت مقابل الخطير ينسج بها الثياب القطنية الغليظه وتعمل الى سائر البلاد  
وقد شئ اليها قوم من اهل العلم والنباهه منهم ابو الحسن علي بن رشيد بن احمد بن محمد بن خبيص  
الحرابي سبيع اما الوقت السحري وشهد بيغداد واقام بها وصار وكيلًا للناظر لدين الله ابو العباس  
احمد بن المستنفي وكان حسن الخط على طريقه ابي عبد الله بن مقله وكتب الكثير وكان يجبا للكتب  
مات بيغداد في ثامن عشر شوال سنة خمس وستمائة وباب حرب دفن **حرب** بفتح الهاء وضمت  
وثانيه ساكن واخره ناء مثله فمن فتح كان معناه الزرع وكتب المالك ومن ضم كان مرغلا  
وهو موضع من نواحي المدينة قال ————— قيس بن الخطيم ن

فلما بطننا للثرك كان أميرنا حرام علينا الخمر انصار  
فناحه بشا رجال أعزة فمارجوا حتى أجلت شارب  
وقال ————— ايضا ن

وكاهم بالحرب اذ يملوهم غنم يفتطها عوا شروپ  
**حرب** بوزن عمر وقر يجوز ان يكون معد ولا عن حارث وهو الكاتب ذكر ابو بكر محمد



من الحسن بن دريد عن السكوني عن سعيد بن جبير عن عيسى بن ابي عمير قال  
كان دحرج بن الحدي وهو ابو عبد كلاب مؤتب دوحرب وكان من اهل بيت الملك وهو دوحرب بن  
المثرب بن مالك بن عدنان بن حجر بن ذي رعين واسمه من زيد بن سهل بن عمرو بن ثعلبة بن فزارة  
ان جسم بن عبد شمس بن اهل بن العوث بن قطن بن عريب بن حيدان بن عريب بن زهير بن ايسن  
ان الحمير بن حيدر صاحب صيد ولم يملك ولم يعل وتابا ولم يلبس مصرا الوتاب السري  
والمصرا التاج بلغة حمير وكان سبطا يطوف في البلاد ومعه دواب من دواب اليمن يغيرهم  
فناكل ويؤكل فاولى في بعض ايامه في بلاد اليمن فجمع على بركة افع كثر الرياض ذي اودات ذات  
غزل واسكان فامر اصحابه بالتدول وقال يا قوم ان هذا البلد لنا وانه لم يغب في مثله لما ارى  
من غياضه ورياضه واصناف اطرافه وتقاضى ارجائه ولا ارى ابيسا وكنت براسم حتى اوف  
لايم عليه خماسة الرواد مع هذا الصيد الذي قد تجنيه الطراد ونزل والى بجاعة وامر فحاصه  
فبوا كلابه وسقوره واقلت الكلاب تتبع الطي والشاة من الصيران فلا تلبث ان ترجع  
كاجعة باذناها حتى تلوذ باطراف القاص وكذلك الصقور تحوم فاذا كسرت على صيد  
انثرت راجعة على ما ولاها من البحر فكثرت فيه فجع من ذلك وراعه فقال له اصحابه  
ايك اللعن انتا ممنوحون وان هذه الارض جماعة من غير الاني فادخل بنا عنها فلع  
واقسم بالهبة لا يريهم حتى يعرف شأها ارجعتهم دون ذلك فبات على تلك الحال فلما  
اصبح قال له اصحابه ايك اللعن انا قد سمعنا الوتك وانفسادون نفسك فاذن لنا بعض  
الارض لنعطى على ما لبت عليهم فامرهم ففرقوا ثلاثا ثلث في رحالهم فقص وركب في ذي  
القعدة منهم وامرهم ان يسوا بالاحد فاذا انساوا شئوا النار فخرج منهم قافا وقد غفل  
العنق ولم يحس بكره ولا ان انرا فلما اصبح في اليوم الثاني فصل فحله بالامس وخرج مغربا  
فناكر غير بعيد حتى هجم على غنم عظيم فطيف بها عرين وغاب وكيفها ثلاثة اعداد عظام  
والاذا دجج ندى وهو الاكمة لا تبلغ ان يكون جبالا واذا اعلى ريعها بيت رضم بالصفوح  
من سوك الوحش ومظاهها كالبابل فمن بين ريعهم وصيل وعرس فينا هو كذلك اذا ابعث  
شخصا لهما الفحل المقيم قد يميل بشعره فلا ذله تنوس على عطنه ويده سيف كاللجج للفساد

فكثرت

فكثرت عند الليل واصرت باذناها ونصت باولها قال ونحن نرحمون فناديا وقتا من انت  
فاقبل يلا حقتنا كالقزم الصوول ثم وثب كوثيه الفهد على ادناها اليه فصر به صرا عجز  
دابتة وثنى بالهارس وجزله جزلتي فقال القيل يعني الملك ليكني فارسا بن رسا بن اهلنا  
منه بعثني راميا فانا مسفقون على قلت من هذا فلم يلبث ان اقبلت اليها ففرقهم على اعداد  
الثلاثة وقال حسوه بالليل فان طلع عليكم فدهد هو عليه العنق وعجل عليه الليل من ورائهم ثم رثنا  
خيلنا للحملة عليهم وانها لتستخر عنه واقبل يدقوا ويحبل وكلما خالطه سهم امر عليه يده فخر في لحمه  
ثم دراه فارسا اخر فصر به فقطع غنمه برجمه وماعت السرج من فرسه فصاح القيل بخيله  
انتم قوا ثلاث فرق واجلوا عليه من اطرافهم ثم صاح به القيل من انت وتلك فقال بصوت كالرعد  
انا حرث الاراع ولا احاث ولا الاع ولا اكرث فمن انت فقال انا مؤتب فقال وانك لم تقاتلهم  
ففرقتهم فقال ام يوم انقضت ام مده بلغت نهايتها ام مده لك كانت هذه ام ساراه ممنوعة هذه  
لغة لبعض اليمنيين لأم التعريف يما يريد اليوم انقضت المدة وبلغت نهايتها المدة ولك  
كانت هذه الساراه ممنوعة ثم جلس يندب البلى من يده والى نفسه فقال بعض القيل قد استلم  
فقال كلة ولكنه قد اعترف دعوه فانه هيت فقال عبد عليكم لحي فقال القيل انه عهد ثم كبا  
لوجه فاقبلت اليه فاذا هو ميت فاخرنا السيف فما اطاق احد منا ان يحميها على عاتقه واسر  
مؤتب فحضر له اخذود والقيته فيه واخذ مؤتب تلك الارض متركلا وسماها حرث وهو  
دوحرب قال هشام ووجدوا حفرة عظيمة على نهر من تلك الدود مزبور فيها  
بالسند باسمك ام لهم الله من سلف من غرائك الملك ام كرام خالق ام جبار ملكنا هذه ام مدد  
وحملنا اطفالها واصارها واسرها وحيطانها وعيونها وصيرانها الى انتهاء هذه وانقضت  
ثم ينظر عليها ام غلام ذو ام باع ام رجب وام مضام غضب فيخذها عمرا اعصر اسم حور  
فما بدات وكل من رقب قريب ولا بد من فعدان ام موجود وخراب ام محود والى فناء محار  
ام اشيا هلك عوار وعاد الى بديل كل واحد هذه الخبر كما رآه عزونا الى من رواه واسم اعلم بعينه  
**خرج** بالضم ثم السكون وجمع جوزان يكون جمع خرج مثل بدنه وبدن وهو الملقب  
من السند والطلع والبع عن ابي عبيد وقال غير للرجة كل حجر ملتب وانها جمعونة



على حراج وهو غدير في ديار فراره فقال له اي حرج وابن دويد يرويه بفتح الراء واسكط اب  
**الحرجة** بضم اوله والجيم وتشديد الدال وهو من صفات الطويله من قرى دمشق ذكوها  
في حرج ابي العطر السنياني الخارج بدمشق في ايام محمد الامين **حرجة** بالعريك  
قد ذكرنا ان حرجة الموضع الذي يلقب بجرجة وهي قرية صغيرة في شرق قرص بالصعيد على  
كثيرة الخيرات حدثني النعمان ان شمس الدولة تولى شكاه بن ايوب اخا الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف بن ايوب كان يقول ما اعرف في الدنيا ارضا طولها شوط فرسخ في مثله تستغل ثلاثين  
الف دينار غير للرجة ن والرجة ايضا من قرى الكمامة على النعمان قال وهي قرية من الهجره  
تسمى لبي قيس **حرجار** بفتح الحاء وفتحها موضع في بلاد جهمية من ارض الحجاز **جردان**  
بالضم ثم السكون واللام مملكه من قرى دمشق شرب اليها غير واحد من الخديين منهم ابو القاسم  
عبد السلام بن عبد الرحمن الجرداني روى عن ابيه وشعيب بن شعيب واسحق روى عنه يحيى بن عبد الله  
ان الحرج الفريسي وابراهيم بن محمد بن صالح مات سنة تسعين ومائتين عن ابي السهم الدمشقي **حرد**  
بالفتح ثم السكون والدال مملكه ن والحرد القصدي قال ابو عمر الزاهد في كتاب  
العشرات الحرد القصدي والحرد المنع والحرد العصب والحرد المسعر عن الامعاء قال ان خلوة  
نقلت له وقد قيل في قوله عز وجل وغدا على حرج قد بين قال اسم القرية فكيفها ابو عمر عني  
واملاها في السائرة **حردقة** بالضم ثم السكون وضم الدال وتكون الفاء وفتح اللون  
وهاء من قرى منبج من ارض الشام بها كان ولد ابي عباد الوليد بن عبيد البحر الشاعر  
في سنة مائتين في ايام المأمون وهو جرجاسان ذكر ذلك ابو غالب همام ن الفضل بن المنذوب  
البحري في تاريخ له قال فيه وحدثني الشيخ ابو العلاء المصري عمن حدثه ان البحر كان يركب  
برذوناته وابوه عيسى قدماه فاذا دخل البحر على بعض من يقصده وقف ابوه على باب قاصا  
عنان دابة الى ان يخرج فيركب ويعصى ن وقال **حرد** غير ان المنذوب ولد البحر في  
سنة خمس ومائتين ومات سنة اربع ومائتين **حردق** فبين بعد اللون المكسرة ياء  
ساكنة وفوق اخرى قريبة بينهما وبين حلب ثلثة اميال وحدث ذكرها في بعض الاخبار  
**حردة** بالفتح بك الهمزة له ذكر في حيث العنبي وكان اهله من سائر الاقطار العنبي

حرد

**حرد** بفتح حاء القيد بفتح حاء وهو منبج من ارض الشام وهو منبج من ارض الشام وهو منبج من ارض الشام  
نقال ولوايد آخر الخزان والحرد اصارا وبجدة **حردم** بالفتح ثم السكون وزاى منو حة  
وميم بليده في واد ذات نهر جارد وبساتين بين ما ردين وذ نيس من اعمال البغرية نسب اليها  
الفرافى الحردية وهم يجيدون نجوها واكثر اهلها ارض النصارى **حردس** بالتحريك قرية  
في شرق مصر وقا **حرد** الدار فطنى محلة بمصر الحرس في اللغة حرس السلطان وهما  
جنس واحد حرسى ولا يجوز حارس الا ان يذهب بهم معنى الحراسه وقال **الازهرى** يقال  
حارس وحرس كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس وقد نسب الى هذا الموضع جماعة كثيرة  
مذكورة في تاريخ مصر منهم ابو يحيى بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب النضالي الحرسى كاتب  
عبد الرحمن بن عبد الله العمري يروى عن الفضل بن فضاله وان وهب ثوفي في شعبان سنة اثنين  
واربعين ومائتين وابنه ابو بكر احدث وثوفي في ذي القعدة سنة اربع وخمسين ومائتين واهله  
ابن زرق الله بن ابي الخراج الحرسى روى عن يونس بن عبد الاعلى ومات سنة ست واربعين ومائتين  
وغيرهم **حرس** ثابته ساكن والحرس في اللغة سرقه الشيء من المرعى والحرس الدهر فاق  
في قصيد عشنا بذاك حرسا من مياه بني عتيل بجدة عن ابي زهير قال

وبها يقول **الشاعر** مزاجهم العنبي ن  
نظرت عفتى سيل حرسين والعنبي يلوح باطراف الخارم ألها  
قال ومما ما ان انسان يسمي حرسين وهناك بناء عترة تسمى الحرس وقال ثعلب في  
قول الراعي رجاءك انسا في تذكر اخوتي ومالك انسا في بحر حرسين ماليا  
انما هو حرس مائة بين بني عامر وعطفان بين بلديهما وانما قال بين حرسين لان الاخير اذا  
اذا اجتمعوا وكان احدهما مشهورا غلب المشهور منهما كما قالوا العرمان والزهديان وقال  
ان السكيت في قول عروة بن الورد ن  
اقبوا بني ابي صدور كما يكم فان ساء الناس غير من الحزول  
فانكم لن تفلوا كل همتي ولا اذكى حتى تذا منبت البقل  
ولو كنت سألج الفرات اذا بدا بلاد الاعادى لا امر ولا احلى



رَجَعْتُ عَلَى حَرْسِينَ اذْ قَالَ مَا لَكَ هَلَكْتُ وَهَلْ يَلْحَقُ عَلَيَّ نَجْمٌ يَلْحَقُ  
فَعَلَّ اَنْ يَلْحَقَ فِي الْبِلَادِ وَبِحُلُقٍ وَيُدْرِي حَيَازِمَ الْمَطْبَةِ بِالْحُلُقِ  
سَيَدُ فَعَنِي يَوْمًا لَوْ دَبَّ هَجْمُهُ يَدْفَعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالْحُلُقِ  
حَرْسٍ وَاِدْبَجِدُ فَاَصَافُ اِلَيْهِ شَيْئًا اَخْرَفَنَالَ حَرْسَيْنِ وَقَالَ ————— لَيْدُ

وَبِالسَّخْرِ مِنْ شَرْقِي حَرْسٍ نَسَاكَ كَرَعْدَاهُ دَعَوْنَا دَعْوَةً غَيْرَ مَوْثِلٍ  
قَالُوا فِي نَفْسِهِ حَرْسٌ مَا لَفَعْنِي **حَرْسًا** بِالْعَرَبِيَّةِ وَسُكُونِ الْهَيْنِ وَتَاءُ فَوْهًا لَفَعْنَا رَفِيَهُ  
كَبِيرُهُ عَامِرُهُ فِي وَسْطِ بَسَائِينَ دَسَّقَ عَلَى طَرِيقٍ جَمْعٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دَسَّقِ الْكُرْسِيِّ فَرَسَخَ فِيهَا يُخَفِّئُ  
اَلْفَاخِي عَبْدِ الصَّهْبِ مُحَمَّدُ بْنُ اِبْنِ الْفَضْلِ الْاَنْصَارِيُّ الْحَرْسِيُّ فِي اَمَامٍ فَاَصْلُ مَدَّيْنٍ عَلَى مَذْهَبِ  
الشَّافِعِيِّ وَرَأَى النُّصْبَةَ بِدَسَّقٍ فِي كَهْوَلَيْهِ ثُمَّ زَكَّاهُ ثُمَّ وَلِيَهُ وَقَدِجًا وَزِ النَّسْعِينَ عَامًا مِنْ عَمْرِهِ  
بِالْزَامِ الْفَادِلِ اِبْنِ بَكْرٍ اَيَّاهُ وَمَاتَ وَهُوَ فَاحِشِي الْفَضَا هُ دَسَّقَ وَكَانَ فَعْدَهُ مَحْتَطًا وَكَانَ  
فِيهِ غُرَّةٌ وَمَثَلٌ فِي الْحَدِيثِ وَالْمَقُولَاتِ مَوْلَاهُ سَنَةٌ عَشْرِينَ وَخَمْسٌ مِائَةً وَالدَّهْلِي فَتَحَمَّزَ عَلَى  
اَبْنِ اَحْمَدَ بْنَ قَيْسٍ الْفَسَّانِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ حَمَزَةَ وَالْحَضْرَةُ الشُّكِيُّ وَطَاهِرُ بْنُ سَهْلٍ الْاَسْفَرَايْنِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ  
الْمُسْلِمِ الشُّكِيُّ وَنَفَرَدَ بِالرُّوَايَةِ عَنْ هَوَاكِهِ الْاَرْبَعَةَ زَمَانًا فَاسْمَعُ مِنْ غَيْرِهِمْ فَالْكَثْرُ ثُمَّ مَاتَ فِي خَمَاسِ  
ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ اَرْبَعٍ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ عَنْ اَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً وَبَسَبَّ اِلَيْهَا مِنَ الْمُقَدِّمِينَ حَمَامٌ مَالِكُ  
اَبْنِ بَطَّامٍ مِنْ دُرَاهِمِ اَبُو مَالِكٍ الْاَسَجِيُّ الْحَرْسِيُّ كَانِي رَوَى عَنْ الْاَوْزَاعِيِّ وَاسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
اَبْنِ عُيَيْنَةَ نُسَيْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ جَابِرٍ وَسَعِيدِ بْنِ يَشِيدٍ وَعَبْدُ الْغَزِيرِ بْنِ حُصَيْنٍ وَاسْمَاعِيلُ  
اَبْنِ يَحْيَى رَوَى عَنْهُ اَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ وَابُو زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيُّ وَمَرْيَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الصَّمدِ وَهَشَامُ  
اَبْنُ هُشَامٍ وَابُو عُبَيْدٍ وَابْنُ شُعْبَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ اِسْمَاعِيلَ التَّمِيمِيُّ وَمَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَمَاتَتْ  
وَحَرْسًا الْمَنْظَرَةُ مِنْ قُرَى دَسَّقَ اَيْضًا بِالْمَوْطِئَةِ فِي شَرْقِيهَا وَحَرْسَتَا اَيْضًا قُرَى مِنْ اَعْمَالِ  
دَقْنَانَ مِنْ قُرَى حَلَبَ فِيهَا جَمْعٌ وَمِنْهَا عَزِيرَةُ **حَرْسَتَانِ** مَا نَصَبَتْهُمُ السُّكُونُ  
وَشَيْنٌ مُعْجَمَةٌ اَنْتَهُ حَرْسِي قَالَ ————— اَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرِيُّ قَالَ دُرَاهِمُ حَرْسِي اَيَّ حِيَاذٍ  
قُرْبَةً الْعَهْدِ بِالْهَيْكَةِ وَاصْلَهُ مِنَ الْحَرْسِ وَهُوَ الْحَرْسُ وَحَرْسَانُ جَبَلَانِ قَالَ مَرْزُوقُ الْعَقِيلِيُّ  
نَظَرْتُ بِمَقْعَتِي سَيْلَ حَرْسَيْنِ وَالْقُصَى يَسِيلُ بِطَرَانِ الْمَخَارِمِ لَهَا

بُنْعَنَةُ الْاَجْنَابُ اَفْتَدَدَتْ مِنْهَا مَفَارِقَةُ الْاَلَاخِ ثُمَّ زِيَا لَهَا  
فَقَاتَلَهَا هَا اَيُّ اسْمَانِ فَوْسُ الْعَمَى حَتَّى اَلْبَرُ خَلَّى عَنْهُ الْعَيْنَ كَالْهَامَا

وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الشَّاهِدُ فِي حَرْسٍ بِالْهَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ هَذَا **حَرْصُ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ  
السُّكُونُ وَالصَّادُ مُجْمَعَةٌ مُهْمَلَةٌ وَلِلْحَرْصِ فِي الْفَتْحِ الشُّقُّ وَحَرْصُ جَلِيٍّ وَجَلِيٍّ هُوَ الْبَتَيْنِ  
**حَرْصُ** بِالضَّمِّ وَثَانِيَةٌ يُضَمُّ وَيُفْتَحُ وَالضَّادُ مُجْمَعَةٌ فَمِنْ رَوَاهُ عَلَى وَزْنِ جَرْدٍ يَفْتَحُ  
الرَّوَاهُ هُوَ مَعْدُولٌ عَنْ حَا رَضَى مَرِيضٌ فَاسْتَدْرَكَ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ الْاِسْتِدْرَاكُ فَقَالَ حَرْصُ  
وَحَرْصُ وَهُوَ وَاِدْبَجِدُ بِالْمَدِينَةِ عِنْدَ اَحْمَدَ لَهُ ذِكْرٌ وَقَالَ ————— حَكِيمُ بْنُ عِكْرَمَةَ الدِّمَشْقِيُّ الْمَدِينَةُ

لَعَنَكَ لِلدَّلَاةِ وَجَانِبَاةٍ وَحَرَّةٍ وَاقِيمَ ذَاتِ الْمَسَارِ  
بِحِمَاةٍ الْعَقِيْقِ نَعْرَسَتَاهُ نَفَعَتِي السَّيْلُ مِنْ تِلْكَ الْحَرَارِ  
اَلْاُسْدُ قَدْ رَضِيَ فَبَنَى قِيَاةً لِحَقِّ بْنِ كَنْفَى ضَرَارِ  
اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ نَجْحٍ يَبْصُرِي بِلَا شَاكٍ هُنَاكَ وَلَا اِسْتَارِ  
وَمِنْ قُرَابَاتِ حَمَصٍ وَبَعْلَانٍ لَوْ اَنْ كُنْتُ اُجْعَلُ بِالْحِنَا

وَمَا اسْتَوَى الْيَهُودُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ عَلَى الْمَدِينَةِ وَتَقَلَّبُوا عَلَيْهَا عَلَيْهَا كَانَ لَهُمْ مَلِكٌ فَقَالَ لَهُ  
الْفُطَيْوْنَ وَقَدْ سَنَ فِيهِمْ اَنْ لَا تَدْخُلَ امْرَاةٌ عَلَى رُجْعَا حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُهَا قَبْلَهُ وَبَلَغَ  
ذَلِكَ اَحَدُ مَلُوكِ الْاَيَمَنِ فَقَصَدَ الْمَدِينَةَ وَارْفَعَ بِالْيَهُودِ بِذِي حَرْصٍ وَفَتَلَهُمْ فَتَلَتْ سَارَةَ  
الْقُرْطِيَّةُ تَذَكَّرَ ذَلِكَ

بَاهِلِي رَمَّةٌ لَمْ تَعْنِ شَيْئًا بِذِي حَرْصٍ لَعَنَهَا الرِّيَاخُ  
كُفُولٌ مِنْ قُرَيْطَةَ اَتْلَعَتْهُمْ سَيُوفُ الْخَزَرْجِيَّةِ وَالرَّمَاخُ  
وَلَوْ اَذْنُوا بِجَرْيِهِمْ لِحَاثَ هُنَاكَ دُوْنَهُمْ حَرْبٌ رَدَاخُ

وَقَالَ ————— اَنَّ الْهَكِيَّةَ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

اَرْبَعُ نَحْيٍ مَعَارِفُ الْاَضْلَالِ بِالْجَمْعِ مِنْ حَرْصٍ فَهَوَالٍ  
حَرْصُ هَامَا وَاِدْمِنْ وَادِي فَتَنَاهُ اِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى مِيلَيْنِ وَذُو حَرْصٍ اَيْضًا وَاِدْمِنْ وَتَقَرَّبَ اِلَيْهِ  
عَبْدَاللهُ بْنُ عَطْفَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْدَنِ النُّقْرَةِ خَمْسَةَ اَمْيَالٍ وَاَيَّاهُ ارَادَ زُهَيْرٌ فَقَالَ —————



أَبْنَى آلِ سُلَيْمٍ عُرِفَتِ الطُّلُوعُ بِذِي حُرْصٍ مَا ثَلَاثٌ مُثُولًا

بَلْبَلٍ وَتَحِبُّ ابْنَاتُهُنَّ عَنْ قُرْطُ حَوْلَيْنِ رَقًا مُجْبِلًا

**حُرْصٌ** بُغْيَتَيْنِ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الذِّي أَدَبَهُ الْخُرُونُ وَهُوَ بَدَلُ ذِي أَوَّلِ الْبَيْتِ مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ  
نَزَلَهُ حُرْصٌ مِنْ خَوْلَانِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ حَمْدٍ فَتَحَى بِهِ وَهُوَ الْيَوْمُ بَيْنَ خَوْلَانَ وَهَمْدَانَ  
**حُرْفٌ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْفَاءُ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ حَبُّ الرَّشَادِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحُرْفَةُ  
جَدُّ دُهَيْ رُسَاقٍ مِنْ فُرَاحِ الْأَنْبَارِ يَنْسِبُ إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍاءُ مُوسَى بْنُ سَهْلٍ زَكِيٌّ فِي سِيَارِ  
الرُّسَاقِ الْحُرْفِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَبُزَيْدِ بْنِ هُرُونَ وَغَيْرِهِمَا رَوَى عَنْهُ ابْنُ السَّمَاكِ أَبُو بَكْرٍ  
النَّافِعِيُّ وَمَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ فِي الْحُرْفِ أَعْنَاءُ أَرَامُ سُرُورٌ نَفْعَانُ  
قَالَ نَصْرُ أَحِبُّهَا فِي مَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ **الْحُرُفَاتُ** بَضْعَتَيْنِ وَقَافٌ وَآخِرُهُ تَاءٌ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ  
مَوْضِعُ **حُرْفٍ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْقَافِ وَمِيمٌ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الصُّوفُ الْأَخْضَرُ مَوْضِعُ  
**الْحُرْقَةِ** بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالْقَافُ نَاحِيَةٌ بَعْثَانُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَوْ الشَّعْبَةُ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ الصَّعْمِيُّ  
الْأَزْدِيُّ الْحُرْفِيُّ أَحَدُ أَعْمَامِ السُّنَنِ مِنْ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاشٍ أَصْلُهُ مِنَ الْحُرْقَةِ قَالُوا وَيُقَالُ لَهُ الْحُرْفِيُّ  
بِالْجِيمِ وَالْوَاوُ وَالْفَاءُ لِأَنَّهُ نَزَلَ الْبَصَرُ بِالْأَزْدِ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ دَرْبُ الْحُرْفِ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
وَأَبْنِ عُسَيْرٍ وَرَوَى عَنْهُ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ وَثَوْبِيُّ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ **حُرْكٌ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ  
وَكَانَ مَوْضِعُ قَالُوا — عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيْتَاتِ

أَنْ شَبَّابٌ مِنْ عَاهِرِينَ لَوِيٍّ وَقَفُوا مِنْهُمْ رَقَافُ الْبَغَائِبِ

لَمْ يَأْتُوا إِذْ نَامَ قَوْمٌ عَنِ الْوَتْرِ بَعْرُكَ تَعْرِعْرٌ فَالْبَغَائِبِ

**حَرَلَانُ** آخِرُهُ نُونٌ نَاحِيَةٌ بِدَمَشَقٍ بِالْعُظْمِ فِيهَا عَقَّةٌ قَرِيٌّ بِهَا قَوْمٌ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي أُمَيَّةَ  
**الْحَرَمِيَّةُ** لِلزَّيْلِ نَبْتُ بَنِي قُرَيْشٍ أَعْلَاكِيهِ **الْحَرَمُ** بُغْيَتَيْنِ لِلرَّحْمَانِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالنَّبِيَّةُ  
الْحَرَمُ حُرْمٌ بِكسرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالْأُنْثَى حُرْمَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنُقِلَ حُرْمٌ بِالضَّمِّ كَانَتْ  
تَنْظَرُ إِلَى حُرْمَةِ الْبَيْتِ عَنِ الْمَبَرَّةِ فِي الْكَاهِلِ وَحُرْمٌ بِالضَّمِّ عَلَى الْأَصْلِ وَاسْتَدْرَأَوِي الْأَكْثَرُ  
لَا تَأْتِيَنَّ لِحْرَمِي مَرَّتَ بِهِ يَوْمًا وَلَوْ أَقْبَى لِلْحُرْمِيِّ فِي الشَّارِ

وقال — صاحب كتاب العين إذا نسبوا غير الناس قالوا أوب حرمي ببغيتين فاما لمجا

ففي الحديث ان فلانا كان حرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني اشراق العرب الذين يحسبون ان  
اذا حج احدهم لم ياكل الا طعاما يجعل من الحريم ولم يطعم الا في ثيابه فكان لكل اثنين من  
اشراق العرب رجل من قريش فكل واحد منهما حرمي صاحبه كما يقال كرى للكرى والكرى  
وتخصم للخاصم والحرم بمعنى الحرم مثل زمن وزمان فكانت حراما انها كره وحرام صيده وقنه  
وكذا وكذا وحرم مكره له حدود مضرية المنار فديعة وهي التي يتبعها عليل الله ابراهيم عليه  
السلام وحده نحو عشرة اميال في سبعمائة يوم وعلى كل سنة مضروب بتميز به عن غيره وما زلات  
قريش تعرفها في الجاهلية والاسلام لكونهم سكان الحرم وقد علوا انما دون المنار من الحرم وما  
وراءها ليس منه ولما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اقر قريشا على ما عرفوه من ذلك وكتب  
مع زيد بن مريع الانصار الى قريش ان قروا قريشا على ما عرفكم فام على ارب من ارب  
ابراهيم فما كان دون المنار فهو حرم لا يجعل صيده ولا يتطعم ثبجه وما كان وراء المنار فهو حرم  
اذ العركن صابده تحريمًا فان قال قائل من المحدث في قول الله عز وجل اوتوا انما جعلنا حرمًا  
امنا ويخطف الناس من حرمهم كيف يكون حرمًا امنًا وقد اختلوا وقتلوا في الحرم فاجاب  
انه جعل وعز جعله حرمًا امنًا امرًا وتعبدهم بذلك لا اجبارًا فمن امن بذلك كف عما بهى عنه ابتغاء  
وانتهاء الى ما امر به ومن الخدوا انكروا امر الحرم وحرمته فهو كافر مباح الدم ومن اقر وركب  
النهي وصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قبل من الصيد فان عاد فان الله  
ينتقم منه فاما الواقيت التي يمل منها الحج فهي بعيدة من حدود الحرم وهي من الحل ومن احرم  
منها الحج في شهر الحج فهو محرم ما سوا بالانتهاء مادام محرمًا عن الرفق وما رآه من امر النساء ومن  
التطيل بالطيب وعن يسر الثوب المخطط وعن صيد الصيد وقول لا عني باحيا دعوى الصف والحرم  
هو الحرم تقول احرم الرجل فهو محرم وحرام والبيت للحرام والمسجد للحرام والبلد للحرام كله  
يؤاذه مكره قال — البشاري وعقد بالحرم اعلام يبيض وهو من طريق الغرب السبعين  
المنه اميال ومن طريق العراق تسعة اميال ومن طريق اليمن سبعة اميال ومن طريق الطائف  
عشرون ميلًا ومن طريق الجبالة عشرة اميال وحرم ايضا وادي عارض اليمامة من وراء  
الحمد هناك بينها وبين مهب الجنوب وقال — الحارثي يروي بكسر الراء ايضا وقال غيره



كان اسد ضار احد في حرم نحماء على اهل سنة فقال **الراجز** في

تعلق الغائبك الغمما واحلم لم تلهه تواما اضحى بطن حرم مسوما

سوما اي ساهم في حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة **حرم** بكسر الراء بوزن كيد وهو في اللغة مصدر حرمة الشيء يحرمه حرما مثال سرقة سرقا والحرم ايضا الجرمان قال زهير

يقول لا غائب مالي ولا حرمي قال نصر حرم بكسر الراء واو بالياء فيمخل

وذريع وتقال بنوع الراء وقال ابو زياد حرم فلان من افلاج اليها به ورواه ان المعلى الذي

حرم وحرم بنوع الراء ومنها جميع ذلك في موضع بالياء في قول ابن مقبل في

حق دار الحق لا دارها بانك تحريم تحريم

**حرم** بالكسر سكن وهو في اللغة الحرام وقيل وحرم على قرية قال الكسائي معناه

واجب وللحرم احد الحرمين ومما قاديان يفتان البدر والسلم يصبان في بطن الليث في اول الارض

ايمن **حرمه** بالغنة ثم السكن موضع في جانب حى صرية قريب من البشار **حرق** بالغنة

ثم السكن وفتح الثون وقاف من مدين ارمينية **حرت** بكسرتين وفتح الثون وتشديد هاء

ووجدت بخط بعض العلماء بالراي قرية بالياء مرفى في وسط العارض بين عدي بن خيفة خلعت

قال جرير في من كل مستقم الجبان كانه جرف تنصف من جرته هار

**حرورا** بفتحين وسكن الواو وراه اخرى والفت معدودة يجوز ان يكون مشتقا

من الريح للحرور وهي الحارة وهي بالليل كالشمس بالنهار كانه انث تطرا الى انه بفتح قيل

هي قرية بظاهر الكوفة وقيل موضع على ميلين منها نزله الخواارج الذين خالفوا على ابن ابي طالب

كرم الله وجهه فنبهوا اليها وقال ان الانبارى حرورا كوره وقال ابو منصور

للحوربة منسوب الى موضع بظاهر الكوفة نبت اليه الحوربة من الخواارج وبها كان يحكمهم

واجتماعهم حين خالفوا عليا رضي الله عنه قال ورايت بالدمق رملة وعشر يثا لها

ملكة حروراء **الحوروية** منسوب في قول الناجية للعبدي

ابا دارسلى بالحوروية اسلى الى جانب الصقان فالتمش

اقامت به البرية ثم تذكرت مساكنها بين الدخول جرحهم

حرور

**حرويس** بالغنة ثم الضم والواو ساكنة والسين مهملة موضع قال جعدي الا بوس

بني الديار بصاحبه خرويس درعت من الاقمار اتي دروس

## ذكر الحرار في بلاد العرب

قال صلب كتاب العين الحررة ارض ذات حجارة سود حرة كانت احرق بالشار

والبحر للرات والاحرون والحرار وحرون وقال الاصمعي الحررة الارض التي البشجار

سود فان كان فيها حوة لاجار فيها هي الصخرة وجمع صخر فان استقدم منها شيء هي كراة

وقال النضر بن شميل الحررة الارض مسيرة كلسين سريعتين او ثلاث فيها حجارة امثال

الابل البروك كانتا شطبت بالتار وما عنها ارض غليظة من قاع ليس بالسود ولما سودها

كثرة حجارها وتدائها في وقال ابو عمرو تكون الحررة مستديرة فاذا كان فيها شيء

مستطيلا ليس بوسع ذلك الكراة واللابة والحررة بمعنى وقاف للطلح الكثير وهي التي تقع

بالماء حرة والحررة ايضا للبردة الصغيرة والحررة ايضا العذاب الموجع والحرار في بلاد

العرب كثيرة واكثرها حر الى المدينة الى الشام واما اذكرها مرتبة على الحروف التي في اول

ما اضيفت للحررة اليه **حررة اوطاس** قد ذكر اوطاس في موضعه ويوم حرة اوطاس من

ايام العرب **حررة نبوك** وهو الموضع الذي غزا النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكر ايضا

**حررة نقدة** بضم الناء المجمة باثنتين من فوقها يورى بالثون وسكن القاف ولذلك

مهملة قال ابو البقرة بالكسر الكره والبقعة بكسر النون الكرونا قال الراجز

لكن حيا نزلوا ابدي بين فاحوت بقدة ذات حرس

**حررة حقل** بفتح الحاء وسكن القاف بالضم وقد ذكر حقل في موضعه ويوم حرة حقل

من ايام العرب **حررة الحمار** لا تعرف موضعها وقد جازت في اخبارهم **حررة**

**راجيل** بالميم في بلاد بني عيسى بن نضير عن احب بن فارس وقال الزمخري حرة راجيل بين

التي ومشارف حوران وقال النابغة في

يؤتم برعيه كان عتاده اذا هبط الصواء حرة راجيل

**حررة راجيس** قال الاصمعي وبني قرظ بن عبد بن كلاب راجيس وهي حرة سودا وهي



أَكَامُ مَنْفَادُهُ مُتَّصِلَةٌ تَسْمَى قَعْلَ رَاهِصٍ وَقِيلَ لِبَنِي قُرَازَةَ **الْحَرَّةُ الرَّجَلَةُ** قَالَتْ ابْنُ عَبَّاسٍ  
لِلْحَرَّةِ الرَّجَلَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ أَعْلَاهَا أَسْوَدُ وَأَسْفَلُهَا أَبْيَضُ وَقَالَ  
الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ لِلْعَرِيقِ الْفَتْنِ رَجِيلٌ وَقَالَ حَرَّةٌ رَجَلَةٌ لِلْفِيلِ طَلْعُ الْهَيْئَةِ وَهُوَ عِلْمُ الْحَرَّةِ فِي دِيَارِ  
بَنِي الْفَتْنِ بَيْنَ جَبْرِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الرِّجَالِ وَقَالَ الْأَحْمَسِيُّ نَسَبُهَا مِنْ  
وَكَلْبٍ لَهَا جَبْتُ وَكَلْبٌ عَلِيٌّ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجَلَةِ حَيْثُ تُحَارِبُ

وقال الراعي

يَا أَهْلَ مَا بَالَ هَذَا اللَّيْلُ فِي صَفِيرِ زَرْدٍ أَدُورًا وَلَا يَزِيدُ مِنْ قَصِيرِ  
فِي أَشْرَافٍ قَطَعَتْ مَتَى قَرِينَتُهُ يَوْمَ الْجَدَالِ بِأَسْبَابٍ مِنَ الْقَدَرِ  
كَأَنَّا شَقِيقِي يَوْمَ فَارَقَهُمْ فَمِنْ بَيْنِ أَخِي خَجِرٍ وَمُتَخَدِّدٍ  
مَنْ أَحْبَبْتُهُ الْيَوْمَ الْيَوْمَ أَزْهَمُ وَكُنْتُ أَطْرَبُ مَخُولِ حِمْرَةِ الشُّطْرِ  
فَقُلْتُ لِلْحَرَّةِ الرَّجَلَةِ دُونَهُمْ وَيَطْنُ لِحَنَانٍ لَمَّا اعْتَدَا فِي ذِكْرِي  
سَلَى عَلَى عِزِّهِ الرَّحْمَنُ وَأَبْنَتْهَا لِي وَلِيَّ وَصَلَى عَلَى جَارِهَا الْآخِرِ  
هُمْ لِحَرَارٍ لَا رَمَاتٍ أَحْمَرُهُ سُودُ الْحَجَارِ لَا تَقْرَأُ بِالْأَسْوَرِ  
**وَحَرَّةُ رِمَاحٍ** بِمَنْشَرِ الرِّاءِ وَلِحَاظِ مَهْلِكِهِ بِالْمُهْلِكَةِ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ

سَلَامُ اللَّهِ الَّذِي قَدْ طُنَّ أَنْ لَيْسَ رِأْسًا رِمَاحًا وَلَا مِنْ حَرَّتِهِمْ ذُرَى خَضْرَا  
وَقَدْ ذُكِرَ رِمَاحُ **وَحَرَّةُ سُلَيْمٍ** هُوَ سُلَيْمُ بْنُ مَسْصُورٍ عِكْرَمَةُ بْنُ حَصَصَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ  
قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ حَرَّةُ النَّارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَتُسَمَّى أُمُّ صَبَّارٍ وَفِيهَا مَعْدَنُ الدَّفْعِ وَهُوَ جَعْرُ  
أَخْضَرٍ يُجْعَرُ عَنْهُ كَأَنَّهَا الْعَادَنُ وَقَالَ أَبُو مَسْصُورٍ حَرَّةُ بَنِي وَحَرَّةُ سُورَانَ وَحَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ  
فِي عَالِيَةِ عَجْدٍ وَانْشَدَ لِبَشِيرِ بْنِ أَبِي حَكِيمٍ

مَعَايِدُ لَا هَمَّ إِلَّا مَحْجَرُ وَحَرَّةٌ إِلَى السَّهْلِ مِنْهَا فَلَوْهَا  
**وَحَرَّةُ شَرِجٍ** بِنُفْحِ الْبُشْنِ وَكُنُوزِ الرِّاءِ وَجِيمٌ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالَتْ ابْنُ عَبَّاسٍ  
قَاتَلَتْ بَنِي دُوْهَانَ شَرِجَ وَحَرَّةً وَلَا تَجْعَلُ مِنْ دَانٍ وَلَا أَوْنٍ  
**وَحَرَّةُ سُورَانَ** بِنُفْحِ الْبُشْنِ الْمُجْعَمَةِ وَكُنُوزِ الْوَادِيَةِ وَالْفُؤُوفِ قَالَتْ عَرَامُ بْنُ

جبلان

جَبْلَانَ أَحْمَرَانِ مِنْ عَنِ عَيْنِكَ وَأَنْتَ يَبْطُنُ الْعَقِيقُ تُرِيدُ مَكَّةَ وَعَنِ يَسَارِكَ سُورَانَ وَهُوَ جَبَلٌ  
يُطْلَقُ عَلَى السَّيِّدِ **وَحَرَّةُ ضَارِجٍ** بِالضَّادِ مَجْمَعَةٌ وَالجِيمُ ذُكْرُ ابْنِ فَارِسٍ وَضَارِجٌ يُذَكَّرُ  
يُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ وَانْشَدَ

بُكْلٌ فَضَاءَ بَيْنَ حَرَّةِ ضَارِجٍ وَخَلَى إِلَى مَاءِ الْعُصْبَةِ مَوَكِبٌ  
قَالَ وَيُقَالُ إِنَّمَا هُوَ أَمْلَهُ ضَارِجٍ **وَحَرَّةُ ضَرْعَدٍ** بِنُفْحِ الضَّادِ وَالْبُشْنِ الْمُجْعَمَةِ فِي جِبَالِ  
طَبَقٍ قَالَتْ ابْنُ عَبَّاسٍ ضَرْعَدٌ بِلَادُ عَطْفَانَ وَقَالَ ضَرْعَدٌ مَقْبَرَةٌ هُوَ يُصْرَفُ مِنْ  
الْأَوَّلِ وَلَا يُصْرَفُ مِنَ الثَّانِي وَانْشَدَ لَهَا مِرْنَ الطُّغَيْلِ

فَلَا بَعِثْتُمْ قَتَا وَعَوَارِضًا وَلَا قِبْلَ الْخَيْلِ لَا بَرَّ ضَرْعَدٍ  
وقال النابغة في بعض الروايات  
يَا عَامٍ لَا أَعْرِفُكَ سَكْرُ سُنَّةٍ بَعْدَ الذِّبْنِ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصِدِ  
لَوْ عَايَنْتُكَ كَمَا تَتَابَعُوا لِي بِالْخُرُوفِ تَبِيٍّ أَوْ لَدَيْهِ ضَرْعَدٍ  
لَوَيْتُ فِي قَدِّهِ هُنَاكَ مَوْلًى فِي الْعُومِ أَوْ لَوَيْتُ غَيْرَ مَوْسَدٍ

اللَّذْبَةُ وَالْحَرَّةُ وَاحِدَةٌ **وَحَرَّةُ عَبَّادٍ** حَرَّةُ دُونَ الْمَدِينَةِ وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ رَيْثٍ  
إِلَى اللَّهِ أَتَوْا أَنْ عَمِنَ جَارُ عَلِيٍّ وَلَمْ يَعْلَمْ بِذَلِكَ خَالِدٌ  
أَبِيَتْ كَاتِبٌ مِنْ حَذَائِقِ قَصَائِدِهِ بِحَرِّ عَبَّادٍ سَلِيمٍ الْأَسَاوِدِ  
تَكَلَّمْتُ أَحْوَارَ الْفَلَاحِ وَبَعْدَهَا إِلَيْكَ تَطْلُقُ خَيْبَةُ الْمَوْتِ بَارِدٌ

**وَحَرَّةُ عَذْرَةَ** وَتُسَمَّى كَرُومٌ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا **وَحَرَّةُ عَسْكَسٍ** الْعَسْكَسُ اسْمُ الْغَنِيِّ  
لَا تُدْعَى بِالسَّيْلِ أَيْ يَطُوفُ وَهِيَ حَرَّةٌ مَعْرُوقَةٌ قَالَتْ الْخَالِدِيَّةُ  
طَلَقَ الْحَسَّالُ وَمُصْبِيَّ بِالْأَوْغَسِ بَيْنَ الزَّفَاقِ وَبَيْنَ حَرَّةِ عَسْكَسٍ  
**وَحَرَّةُ غَلَّاسٍ** بِنُفْحِ الْغَنِيِّ الْمُجْعَمَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَالْبُشْنِ مُهْلِكُهُ قَالَتْ الشَّاعِرُ

لَدُنْ عُدْوَةٍ حَتَّى اسْتَقْنَا شَدِيدَهُمْ بِحَرِّ غَلَّاسٍ وَشَلَوُ مَرْقٍ  
**وَحَرَّةُ قُبَا** قَبْلَ الْمَدِينَةِ لَهَا ذُكْرٌ فِي الْحَبِثِ **وَحَرَّةُ الْقَوْسِ** قَالَتْ عَرَّةُ النَّيَرِي  
بِحَرِّ الْقَوْسِ وَجَنَى مَحْضِلٍ بَيْنَ ذُرَاهُ كَالْحَرْقِ الْمُسْتَعْلِ



وَحَرَّهٖ لَبَنٌ بَصَمَ اللَّذَمَ وَسَكِينُ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَاللَّبَنُ جَمْعُ اللَّبَنِ مِنَ النَّوْقِ وَقَالَ

الحزب بن يبرق جانيها ركود ما تهد من الصياح

وَحَرَّةٌ لَفْلَفٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَفْلَفُ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَقْصَى فِي الْأَكْلِ وَالْعَلْفِ وَقَدْ ذَكَرْتُ لَفْلَفَ

وَحَرَّةٌ لِيْلَى ابْنِي مَرْهٍ عَوْنٌ سَعْدٌ ذُبْيَانٌ بَغِيضٌ رَيْثٌ عَطْفَانٌ بَطَاهَا

الحاج في طريقهم الى المدينة وعن بعضهم ان حرة ليلى من وادي القرى من جهة المدينة فيها

عَلَّ وَعَيُّونَ وَقَالَ — السُّكْرَى حَزَّ لِيْلَى مَعْرُوفُهُ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ بَعَثَ الْوَلِيدُ بْنُ

عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الرَّاحِ بْنِ ابْرَدِ الْمُرِّي يُحْرِفُ بِأَنْ مَيَّادَهُ حِينَ اسْتَحْلَفَ وَمَدَحَهُ فَا مَرَهُ بِالْمَقَامِ عِنْدَهُ

فاقام ثم استأق الى وطنه فنادى ————— ٥

الآيَةُ شَعْرِي هَلْ ابْنَتُ لَيْلَةَ بَحْرَةٍ لَيْلِي حِينَ رَثْنِي أَهْلِي

بِلَادِهَا نِطَتْ عَلَى شَأْيٍ وَقَطَعَ عَنِ حِزْنٍ أَدْرَكْنِي عَقَلِي

وَهَلِ اسْمَعَنَّ الدَّهْرَ اصْوَاتَ جَمْعٍ تَطْلَعُ مِنْ هَجْلٍ حَصْبٍ إِلَى هَجْلٍ

تَحَنُّنًا لِكُلِّ دَرَسَارٍ وَذَلِكَ عَلَى الْمُسْتَقَامِ قُلُّ مِنَ الْقَلِيلِ

فأذنت عن تلك المواطن حابس فأنش على الرزق وجميع إذا سبلى

فقال الوليد اشتاق الشيخ الى وطنه فكتب له الى مصدق كلب ان يعطيه مائة ناقة ذهبا

جَعَدَانِي الْمَصِيفَ فَطَلَبَ إِلَيْهِ الْمُصَدِّقُ أَنْ يُعْفِيَهِ مِنَ الْجُودِ وَيَأْخُذَهَا دَهْمًا فَكَتَبَ الرِّجَالُ

الى الوليد المرحوم بان الحى كلباً ارادوا في عطيتك ارتداداً

فَلَمْ يُولَدْ إِلَى الْمُصَدِّقِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْهُ دَهْمًا جَعَادًا وَمِنْهُ صُهْبًا فَاتَّخَذَ الْمَانِينَ وَذَهَبَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْعَلُوا مَوَالِيَكُمْ بَيْنَ يَدَيْكُمْ فَتَضِلَّ أَعْيُنُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

جعل برجز ريقول ظلت بحوض البردان لغتسل تشرب منها هلاک وتعل

وقال — بشرني يا خازيم

تفت من سلمي رامة فليثها وسقط بها غنك النوى وشعوبها

يتركها في غير ذلك من بعد ما كانت وحاجات النفوس فيصيرها

مُعَايَةِ لَاهِمَ الْاَنْجَرِ وَحَرَّةِ لَيْلِي السَّهْلِ مِنْهَا فَلَوْهَا

ای و باتت معالیه ای مرفعه الی ارض العالمیه و لیس لها هم الا ان

وَحَسْبُ مَعْشَرٍ وَلِلْعَشْرِ كُلِّ جَمَاعَةٍ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالسُّدُكُ

اَنَا وَمَا مِنْهُمْ سِتِينَ صَرَعِي بِحَرْقٍ مَعْنِي ذَاتِ الْقَتَادِ

وَحَرَّةٌ شَيْطَانُ جَدُّ يُقَاتِلُ سُورَانَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ ق

تَذَكَّرُوا عَفَا عَنْهَا فَطَلُوبُ فَالْسَّعْمُ مِنْ حَرِّ مَيْطَانِ فَالْطُّلُوبُ

وَحَنَ النَّارِ لَفْظُ النَّارِ الْمُحْرَقَةِ قَرِيبَهُ مِنْ حَرِّهِ لِيَلِيَ قُرْبَ الدِّينِ

سَلِيمٌ وَقِيلَ هِيَ مَسَانِدُ حُذَامٍ وَبَنَى وَبَلَقَيْنِ وَعُذْبَةٍ قَالَ — عَمْرٍ

فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هِيَ مِنْ بِلَادِ بَنِي سُلَيْمَ بَنِي أَحْمَرَ حَرَقَالُ—

مَا إِنْ لَمَرَّةً مِنْ سَهْلٍ حَلَّ بِهِ وَلَا مِنْ حَزَنٍ الْأَحْزَرَةُ الشَّارِ

وَفِي كِتَابٍ نَضْرِبُ حُرُوقَ النَّارِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتِيْمَاءَ مِنْ دِيَارِ عَطْفَانَ

وبها معبد بورق وهي مسيرة أيام وقال أبو المُنْذِبِ مَعُويَةَ الْفَرَسِيَّةِ

كَانَتْ لَنَا أَجْبَالٌ حَسْبَى وَاللَّوَى وَحَرَّةُ النَّارِ هَذَا الْمُسْتَوَى

وَمِنْ ثَمَرِهِ قَدْ لَقِينَا بِاللَّوَى

وقال التابعي دا

فَإِنْ غَضِبْتَ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ مَتَى لِلصَّافِ حُجْبِي حَرَمُ الشَّ

يُدْفَعُ النَّاسُ عَنْهَا حِينَ يَرْكَبُ مِنَ الْمَظَالِمِ نَدْعَى أُمَّ صَبِيحَةَ

قال — وأما صَبَّارٌ اسمُ الحرِّمِ وفي الحديث أن رجلاً أتى عمر بن

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ مَا أَسْمُكَ فَقَالَ جَمْرَةٌ قَالَ ابْنُ مَسْرُوقٍ قَالَ ابْنُ شِهَابٍ قَالَ مَسْرُوقٌ

اِنْ نَسَكُنْ قَالَ خَرَّةُ النَّارِ قَالَ اِيَّهَا قَالَ بَذَابُ اللَّحْمِ فَقَالَ عُمَرُ اِدْرِي

رواية أن الرجل رجع إلى أهله فوجد أن قد احتجبت به

حرف الميم وهي الشرقية سميت بذلك برجل من المايين اسمه

الأول وقيل وافهم اسم اعظم من اعظم المدينة - ثم تصلى ركعتين

معاينة



عن ساجته اذ اردته فانما واقم قال

المراد

بعمدة واقم والعيس منور ترى للحي جماعها يتبع  
وبهذه المرة كانت وقعة المرة المشهورة في ايام يزيد بن معاوية في سنة ثلاث وستين وامير المؤمنين  
من قبل يزيد مسلم بن عقبة المري وسماه لبيع صنعته مرقا قدم المدينة فنزل حرة واقم  
وتخرج اليهم اهل المدينة يجارونهم فكسرهم وقتل من الموالي ثلاثة الاف وخمس مئة رجل من الانصار  
الفاو اربع مئة وقيل الف وسبع مئة ومن قريش الف وثلثمئة ودخل جنده المدينة فنهبوا  
الاموال وسبوا الذرية واستباحوا الفروج وحملت منهم ثمان مئة حرة وولدت وكان  
يقال لاولئك الاولاد اولاد المرة ثم احضر الاعيان لمبا بعد يزيد بن معاوية فلم يرض الا  
ان يباعوا على انهم عبيد يزيد بن معاوية فمن تلكا امر يضرب عنقه وجاوا بعلى بن عبد الله  
ابن عباس فقال للحصين بن غيرة يا معاشر اهل اليمن عليكم ان اجيكم فقام معه اربعة الاف رجل  
فقال لهم سهرت اخلتكم ايديكم عن الطاعة فقلوا اما فيه فنعيم فبايعه على انه ان عم  
يزيد بن معاوية ثم انصرف نحو مكة وهو مريض مدنف فمات بعد ايام وارصى الى الحصين  
ابن عديرو في بقعة المرة طول وقتل الحسين رضي الله عنه ورمى الكعبة بالمنجنيق من اشعري

جرى في ايام يزيد قال محمد بن عمر الساعدي

فان قتلونا يوم حرة واقم فنحن على الاسلام اول من قتل  
وعن زكرا كريد راذ له وابنا باسما في لنا منكم فقل  
فان ينج منكم عابد النبي كما فاننا ناسكم وان شغنا جلال  
عائد البيت عبدالله بن النير وقال عبدالله بن قيس الرقيات

وقالت لو اننا استطعنا لراكم طيبين ان بنا عالمنا ان يدابكا  
ولكن قوما خدوا بعد عهدنا وعهدك اضعا ناكلن نسا بكا  
مذكرني قتل حرة واقم اصبن وارحاما قطعن شوا ميكا  
وقد كان قومي قبل ذلك وقوما ذوقوا عذابي الجدينا بكا  
فقطعن الاحام وقصت جماعة وعادت روايا للعلم بعد ركابكا

حرة الوبر ثلاث فحات مخطوط في كتاب مسلم وقد سكن بعضهم الباء وهو ثلث

اميال من المدينة ذكرها في حديث اهبان في اعلام النبوة وحرة بني هلال وهو ما دل  
ان عامر بن صعصعة بالبرك والبرك في طريق اليمن الهامى من دون ضنكان حريات  
بالضم وتشديد الراء ويا خفيفه موضع في قول القتال

واقتل منها حريات فأتى بها ساكن نبع ولا متنور

حريكة بلفظ التصغير مدود رمية في بلاد بني ابي بكر بن كلاب قال

لباح لها بطن الرويل تحته ومنه باقاء الحريكة مكنى

الحريكة برأتين مملكتين كانت تصغير حرة موضع بين الدوا ومكة قرب غلها بها كانت الوقعة

الرابعة من وقعات الفجار قال

ارعى الاراك قلوبهم اوردها ماء الحرير والمطلى فاسعيا

وقال جنداش بن زهير

وقد بولتم فابلوكم بلاهم يوم الحرير ضربا غير تكذيب

حريز بالغن ثم الكسر ويا زاي قال ابو سعد قريه باليمن ورواه الحارثي

برأتين وثب اليه كما تذكره في موضع الحرير الشين مجمة وهو في اللغاة دابة لها

مخالب كخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها وتسمى الناس الكركدك والحرير الضب

الحريش اي المعاد قريه من كورة الفرج من اعمال الموصل وأطلقها سميت بالقبيلة وهو

الحرير واسمه معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن

الحريضة كانت تصغير حرة بالاضافة مجمة موضع في بلاد همدان فيه قتل باطشرا

فقاتلته امه تريه

قيل ما قيل بنى قريه اذ اصفت جنادي بالقطار

فقي قهم جميعا غادروا ميمما بالحريضة من عمار

حريم تصغير حرم جمع من اعمال بكر باليمن الحرير بالغن ثم الكسر ويا ساكنة

وبهم اصله من حريم البر وغيرها وهو ما حو لها من حقوقها ومراقتها ثم اتبع قبيلا لعل



ما يحرم به ويمنع عنه حريم وبذلك سمي حريم دار الخلافة ببغداد ويكون مقدارك بغداد وهو  
 في وسطها ودور العائمة محيطه به وله سور تحته ابتدأه من دجلة وانتهى الى دجلة كسهم  
 نصف دائره وله عدة ابواب اولها من جهه الغرب باب الغربيه وهو قرب دجلة جدار باب  
 سوق النهر وهو باب شلقى البهاء اغلق في ايام الناصر لدين الله بن المستنصر واستمر غلقه  
 الى هذه العاينه ثم باب البدرية ثم باب النوري وعنده العتبة التي يقفها الرسل والملوك  
 اذا اقتبوا بغداد ثم باب العائيه وهو باب عوريه ايضا ثم عتده فرائه ميل ليس فيه باب  
 الاباب بسنان قرب المنظر التي تفرحتها الفصاكا ثم باب المراكب بين عورين دجلة  
 علوى تهيم في شرف الجريم وجميع ما يتصل عليه هذا السور من دور العائيه ومحالها وجميع  
 القصر وهو الذي تقام فيه الجمعة ببغداد يسمى الجريم وبين هذا الجريم المتصل على منازل  
 الرعيه وخاص دار الخلافة التي لا يتركه فيه احد سور آخر يتصل على دور الخلافة وبساتين  
 وسائر غور مدينته كبره قرات في كتاب بغداد تصنيف هلال بن الحسن الصائفي حديثا  
 خواصه خازن عند الدولة قال طفت دار الخلافة عامرها وخرابها وحريمها وماجاورها  
 وبياتها فكان مثل شيراز قال وسمعت هذا القول من جماعة آخرين اولي خبره **والحريم**  
**الظاهرى** باعلى مدينه السك ببغداد في الجانب الغربي منسوب الى طاهر بن الحسين وكان  
 عظيما في دوله بنى العباس لا اعلم احدا بلغ مبلغه فيها قديما ولا حديثا وكان رحمه الله  
 ادبيا شاعرا نجاشا جوادا عودا كانت اليه الشجلة ببغداد وهي اجل يومئذ وكان على  
 خراسان وبها ثوابه وللجبال وبها ثوابه وبلستان وبها ثوابه والسمام ومصر وبها ثوابه  
 ولما اراد عماره قصر ببغداد وهو الجريم هذا وقد كانت العمارات متصله وهو في وسطها  
 واما الآن فقد خرب جميع ما حولها وبقي كالبندم المرد في وسط التراب وهو عامر فيه دور قصور  
 ومباني متصل به شارع دار الرقيق وبعضه عامر وفيه اسواق وله سور عذره بصير رجل  
 يستغيث بيده فانه من اخذها منه فقرأها فاذا فيها ان وكله اخذ داره غصبا وهذا  
 وادخلها في قصره فاسخر الوكيل وسأله عن القصر فقال انك تريه القصر لا يسم الا بها وقتها  
 ثلثه دينار فبذلها له فاستغفلت الف دينار فاجبرت قاضي المسلمين خبره فرائي للجريم

ونصب امينا بفتح الدار وقبضاه المال وهو عذره فقال عبد الله ان عرف موضع الدار فقد لنعم  
 فاذا هي قد وقعت في شمال حجره فامر عبد الله بهدم البنيان فلما رأى صاحبها البعده في الهدم  
 قال لا تجعل في ذلك وقد اذنت في البيع فقال ههنا كعبه الشوكى والمطالبه ولعليل جالسا  
 والشمس تبلغ اليه وينقل عنها وينفض التراب عن وجهه وموكبه واقف حتى كشف عن الغرضه وحرر  
 الاساس القديم وامر برده ببناء الدار وبأديب الوكيل واستحل الرجل فان وبقيت الدار طاعة  
 في داره الى الآن يرى بروزها من البهاء ثم رأى يوما دخانا مرفعا كرية الراحه فنادى  
 به فسال عنه فبطل ان الحيران يحذرون بالبعير والسرجهين فقال ان هذا لمن اللوم ان اقيم  
 بمكان يتكلم للحيران شراة الخبز ومعاماته اقصدوا الدور واكسروا التناوير واخصوا جميع  
 من بها من رجل وامراه وصبي واجزو على كل واحد منهم خبزه وجميع ما يحتاج اليه  
 فتمت ايامه الكفايه والحريم ايضا موضع بالمجاز كانت به وقعه بين كانه وخراعه  
 والجريم ايضا موضع في دار بني تغلب قريه لبني العنبر باليهامه والحريم واد في يارني  
 عذره مياهم لهم والحريم ايضا موضع في ديار بني تغلب قريب من هذا

بالضم ثم الكسر والتشديد وآخره نون بكه قرب آمد بالفتح ثم الكسر وباء  
 ساكنه والواو مفتوحه وباء اخرى ساكنه ونون لفظه مفتوح من حصون جبال صنعاء  
 بما استولى عليه عبدالله بن حمزه الزيدى في ايام سيف الاسلام طغتكين بن أيوب

## باب الحاء والراء وما يليهما

**حرام** بالفتح ثم التشديد والفاء معدوده موضع ذكره في الشعر **حراز** بالضم  
 والضم آخره زاي اخرى هضاب بارض سلول بين العناب وعمر بن كلاب **الحزامون**  
 بالفتح والتشديد محله في شرق واسط واسعه كبيره لها ذكر في التواريخ كبير كاتها منسوبه  
 الى الذين يحرمون الامتعه اى يئذونها والله اعلم وبالحزامين مسند عليه فبه عا اليه  
 يزعمون ان بها قبر محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وهناك قبر  
 يزعمون انه قبر عذره بن هرون بن عمران برؤه المملوك واليهود **الحزانة** بالضم ثم  
 الضم الحقيق والفاء ونون موضع في قوله سقى جدنا بين الحزانة والربى



والزانية في اللغة يقال الرجل الذي يحزن له ويأمرهم عن الاصمعي **حَزْرُ** بالفتح ثم السكون  
وراء والمزور في اللغة اللبن المالح والقول للمذنب وهو جليل او اذ يحيد **حَزْرُم** بالفتح ثم  
السكون ورفع الراء وميم ونجى فوق المعصية في ديار خراسان قال الاخطل بهو حبري  
فلقد تجاريت على احكامكم وهبتم حكاما من السلطان  
فاذا كليب لا توازن دارنا حتى فؤادنا حزنم بابان

**حَزْرَه** بالهاء حَزْرَه موضع وقيل وادٍ والحزرة في اللغة حكا الملال والحزرة السقعة المرة  
**حَزْرَمَان** بالفتح ثم الكسر من حصون اليمن قرب الدنك **الحَزْرُ** بالفتح ثم التشديد موضع  
بالسراة قال الاصمعي ومن المواضع التي يخلص اليها البرد حَزْر السراة وهي معادن للزبد بين  
نهرين وفي كتاب الاصمعي اول السراة سره فقيف ثم سره فتم وعذوان ثم سره  
الزبد ثم الحز ذلك فما اخذ الى البحر فهو سار ثم اليمن وكان بنو الحز من عبادهم يشكرو  
ان مبشر من الازد غلبوا العماليق على الحز فسموا النصارى **الحَزْرُ** بالفتح ثم السكون قال صاحب  
العين الحز من الارض ما احتزم من السيل من حوات الارض والظهور والجمع للحزوم وقال النضر  
ان سبيل الحزوم ما غلط من الارض وكثرت تجارتها واشرف حتى صار له اقبال لا يعلوه الناس  
والاين الا بالجد معلومة من قبل قبله وهو طين وعجاة وجارته غلطوا حتى واكبت من  
جواره الاكدة غير ان ظهره طويل عريض سقاء الفرحين والثلاثة ودون ذلك لا تعلقه الاين  
الافى طريق له قبل كبل الجرار قال وقد يكون الحزوم في القبة لانه جبل وقف الا انه  
ليس بسبيل مثل الليل وقال الجوهر الحزوم ارفع من الحزن وفي بلاد العرب حزوم  
كثيرة فنذكر منها ما يكثر قربنا

### ذكر ما اضيف الحزوم اليه على حروف المعجم

**الحَزْمُ** من غير اشائه هو موضع اقامتهم النكون الذي دون سدرة آل اسديس راعن  
طريق حله ولجج الهراق ايض في بلاد الشباني **حَزْمُ** الاعميين  
قد ذكر الاعميين في موضعه وقال المازن سعد اشكاه او منصور  
بحزم الاعميين لحد حاد معترساة غير دسوك

### حَزْمُ حديدًا منصوب في شعر المرافاة

تقول صفائي اذ نظرت صباة بحزم حديدًا ما الطرفك يسبح  
**حَزْمُ خَرَّازِي** يذكر خرازي في موضعه ان شاله تعالى وانشد الازهرى لابن الرقاع  
فقلت لها اني اهديت ودونك لؤلؤ واسرار للجبال القواهر  
وحسان حسان الجوش والى وحزم خرازي والشعوب القواهر  
**حَزْمُ الرَقَاشِي** الرقش النعش وبه سميت الحية رقشاة قال الشاعر  
الايت شعري هل تروون ناعتي بحزم الرقاشي من نبال هواهل  
**حَزْمُ شَرَج** قد ذكر شرج في موضعه قال الاصمعي حزم شرج في ديار بكر وكلايب  
وهو مكان من الارض ظاهر ايض **حَزْمُ شَعْبَعِي** تذكر شعبع في موضع ان شاله  
تعالى وقال امرؤ القيس

تبصر خليلي هل ترى من طعان سؤالك ايضابن حزمي شعبع  
فريقان منهم جازع بطن غلدي وآخرهم قاطع حد ككب  
**حَزْمُ الضَبَابِ** وهم ولد عمرو بن معوية بن هلاب نحو ذلك لان فيهم حبنا ومضنا  
وجنلا وحسنا **حَزْمُ عَنِيْزَة** قال الشاعر  
لباني ترمي الحزوم حزم عنيزة الى الصلب يدي روضه فويارح  
**حَزْمُ بَنِي عَوَالِي** بضم العين جبل باكان الحجاز على طريق من اتم المدينة لطفقان ويذكر  
عوال في موضعه ان شاله تعالى **حَزْمُ عَيْصَان** موضع قرب حزم النيرة من بلاد الفتيان  
**حَزْمُ قَيْدَة** قال كثير

جزيت الى حزم فيد تحدي كاليهودي من نظام الرقال  
**حَزْمُ النِيرَم** بضم النون بضمير عرقا قال الاصمعي هو حزم قرب صرية ايض ظاهر  
وبه ماء يقال لها عنيزة وقال في موضع آخر حزم النيرم قرية كانت لعرب هلاب  
ويأهلها **حَزْمُ وَاهِب** في شعري حازم قال  
كانها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وخزي واهب صف



الحزن من جهة الكوفة وهو من أجل مراح العرب فيه قبحان وكأت العرب تقول من  
 ربع الحزن وتسمى الصمان وبيت الشرف فقد الشرف فقد اخصب وقيل حزن بن يربوع  
 ما شاع من طريق الحاج المصعد وهو يبدو للناظرين ولا يبط الطريق منه شيء قال جرير  
 ساروا اليك من الشهاب ودونهم يحان والحزن والصمان فالوكف  
 وقال العتال الكلابي اشعة السكري  
 وما روضة بالحزن كفر جوده نبح الندى ريحانها وصيها  
 يا طيب بعد النعم من أم طارق ولا طعم غنود عقار ربيها  
 قال الحزن بلاد يربوع وهي اطيح البلاد يرمي ثم الصمان وقال محمد بن زياد  
 الاعرابي سئلت بنت الحسن ابى البلاد افضل مرعى فقالت خيا شيم الحزن وجرأ الصمان  
 قال الخيا شيم اول شيء منه قيل لها ثم ما ذا ارها اجلى ان شئت اى متى شئت بعد هذا  
 قال ونقال ان احلى موضع في طريق البصرة والحزن ما ابل عن طريق الكوفة الى مكة وهو لبي يربوع  
 والدمنا والصمان لبي حنظله وبن لبي سعد وحلى الاصمعي خبر بنت الحسن في كتابه  
 وفسره فقال الحزن حزن بن يربوع وهو قف غليظ مسير ثلاث ليال في شلها وخيا شيم  
 اطرافه وانما جعلته امرا البلاد لبعده من الياه فليس رعا الشاء ولا الحمر ولا به من  
 ولا ازاوات الحمر في اعداوا امرا وواحد الحواء خو وهو المطين من الارض وقال ابن  
 الاعرابي سرق رجل بعيرا فاخذ به وكان في الحزن فحده فنه وقال  
 ومالى ذنب ان جنوب تنفست بنفحه حزن من النبت اخضر  
 اى ما ذنبى ان شتم بعير كد حين هاجت الريح الجنوب ربح الحزن فزع غوه اى امر اسرقه  
 وانما جاء هو حين شتم ربح الحزن حزن بالضم ثم الفتح ونون موضع قال ولبيعه وهو  
 رجل من بني الحارث بن عبد مائة ن كفاة  
 نكث ربح بن ليث بن بكر يتلى اهل ذى حزن وعقل  
 حزنه بالضم ثم السكون ونون جيل في ديار شكاخوه بارق من الازد باليمن حزنه  
 بالفتح والذوق قصه موضع عن ابن زيد قيل هو باليمن حزنه بالفتح ثم السكون وفتح الواو

ولو كان احيا ناكح لمجعة للذوق اوصافا غير الكدا  
 هم ضربوا آل الملوك ويحلوا ابو دغاة للوزان فبكر  
 حزن يربوع حنظله من مالك بن زيد مائة ن عيم قبيلة جرير وهو قرب

الحزن من جهة الكوفة وهو من أجل مراح العرب فيه قبحان وكأت العرب تقول من  
 ربع الحزن وتسمى الصمان وبيت الشرف فقد الشرف فقد اخصب وقيل حزن بن يربوع  
 ما شاع من طريق الحاج المصعد وهو يبدو للناظرين ولا يبط الطريق منه شيء قال جرير  
 ساروا اليك من الشهاب ودونهم يحان والحزن والصمان فالوكف  
 وقال العتال الكلابي اشعة السكري

وما روضة بالحزن كفر جوده نبح الندى ريحانها وصيها  
 يا طيب بعد النعم من أم طارق ولا طعم غنود عقار ربيها  
 قال الحزن بلاد يربوع وهي اطيح البلاد يرمي ثم الصمان وقال محمد بن زياد  
 الاعرابي سئلت بنت الحسن ابى البلاد افضل مرعى فقالت خيا شيم الحزن وجرأ الصمان  
 قال الخيا شيم اول شيء منه قيل لها ثم ما ذا ارها اجلى ان شئت اى متى شئت بعد هذا  
 قال ونقال ان احلى موضع في طريق البصرة والحزن ما ابل عن طريق الكوفة الى مكة وهو لبي يربوع  
 والدمنا والصمان لبي حنظله وبن لبي سعد وحلى الاصمعي خبر بنت الحسن في كتابه  
 وفسره فقال الحزن حزن بن يربوع وهو قف غليظ مسير ثلاث ليال في شلها وخيا شيم  
 اطرافه وانما جعلته امرا البلاد لبعده من الياه فليس رعا الشاء ولا الحمر ولا به من  
 ولا ازاوات الحمر في اعداوا امرا وواحد الحواء خو وهو المطين من الارض وقال ابن  
 الاعرابي سرق رجل بعيرا فاخذ به وكان في الحزن فحده فنه وقال

ومالى ذنب ان جنوب تنفست بنفحه حزن من النبت اخضر  
 اى ما ذنبى ان شتم بعير كد حين هاجت الريح الجنوب ربح الحزن فزع غوه اى امر اسرقه  
 وانما جاء هو حين شتم ربح الحزن حزن بالضم ثم الفتح ونون موضع قال ولبيعه وهو  
 رجل من بني الحارث بن عبد مائة ن كفاة

نكث ربح بن ليث بن بكر يتلى اهل ذى حزن وعقل  
 حزنه بالضم ثم السكون ونون جيل في ديار شكاخوه بارق من الازد باليمن حزنه  
 بالفتح والذوق قصه موضع عن ابن زيد قيل هو باليمن حزنه بالفتح ثم السكون وفتح الواو



وَرَأَى وَهَاءَ وَهَوَى اللُّغَةِ الرَّاسَةِ الصَّغِيرَةِ وَجَمْعَهَا حُرُورٌ وَقَالَ — الدَّارُ قُلُوبٌ كَذَا صَوَابُهُ وَالْحُرُورُ  
يَنْتَوُونَ الرَّأْيَ وَيَكْتَدُونَ الْوَأْوُ وَهُوَ تَصْغِيرٌ وَكَانَتْ الْحُرُورُ سَوْقَ مَكَّةَ وَقَدْ دَخَلَتْ فِي الْمَجْدَلِ  
بِذِيذِهِمْ وَفِي الْمَدِينَةِ وَقَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحُرُورِ فَقَالَ يَا بَطْلَى، مَكَّةَ مَا أَطْيَبَكَ مِنْ مَكَّةَ وَاجْتَلَى  
الْأَيَّ وَلَوْلَا أَنْ قَوْمِي أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا سَكَنْتُ غَيْرَكَ **حُرُورِي** بَصَمْتُ أَوَّلَهُ وَتَسَكَّنْتُ ثَانِيَهُ مَقْصُورٌ  
مَوْضِعٌ بِجِدْفِي دِيَارِ عَمٍّ وَقَالَ — الْأَزْهَرَى جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ مَرَرْتُ بِهِ وَقَالَ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي خَصْمَةَ حُرُورِي بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ تَحُلُ جَدًّا قَرِيبٌ لِبَنِي سَدُوسٍ وَقَالَ — فِي مَوْضِعٍ  
آخَرٍ حُرُورِي مِنْ رِمَالِ الدَّهْنَاءِ وَاشْتَدَّ أَهْلِي الرُّمَّةَ

تَحْلِيْلُ غُصْبَانِ حُدُورِ الرَّوَابِلِ مَجْمُورٌ حُرُورِي فَأَيْكَيْكَ فِي الْمَنَازِلِ  
لَعَلَّ اغْدَارَ الدَّمْعِ يَغِيبُ رَأْسَهُ إِلَى الْقَلْبِ أَوْ يَشْفِي نَجْحَى الْبَلَاكِ بَيْلِ

وَقَالَ — **اعْرَافِي ٥**

مَرَرْتُ عَلَى دَارِ لَطِيئَاتِ بِلَالِي وَدَارِ لَيْلِي أَنَّهُنَّ قَفَارُ  
فَلَمْ تَلْهُمَا يَادَافِرَكَ إِلَيَّ وَعَصْرَانِ كَيْلَ مَرَّةٍ وَهَسَارُ  
فَنَالَكَ نَعَمُ أَفْنَى الْعُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَأَنْتَ سَقَطْتَ السَّيَابِغَارُ  
لَنْ تَطْلُبَ أَيَّامَ حُرُورِي لَعْدَاتٍ عَلَى لَيْلٍ مَالِغَتَيْنِ فَصَارُ

**اعْرَافِي آخَرُونَ**

الْأَكْبَرُ شَعْرِي مَلَأَتْهُ لَيْلَةُ مَجْمُورِ حُرُورِي جَيْتَ دَهْنِي أَهْلِي  
لَصُوتٌ شَالٍ زَعَزَعَتْ بَدَنَهُمُ الْآدَاءُ وَأَوَسَّطَا وَأَطَى مِنَ الشَّلَلِ  
أَجْبُ الْيَتَامَى مِنْ حِيَاكِ دَجَاجَةٍ وَدَلَّكَ وَصُوتُ الْخَلَّةِ سَعْفُ الْخَلَلِ

**حُرَّة** بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّسْهِيدِ وَهِيَ الْغُرْمُ فِي الشَّيْءِ مَوْضِعٌ بَيْنَ نَهْيَيْنِ وَرَأْسَ عَيْنٍ عَلَى الْخَفَا بُورٍ  
وَكَانَتْ عَنْدَهُ وَقْعَةٌ بَيْنَ تَغْلِبٍ وَقَيْسٍ وَحُرَّةٌ أَيْضًا بَلِيدٌ قُرْبَ أَيْلٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ يُسَبُّ إِلَيْهَا  
النَّعَامُ فِي الْغُرْمَةِ وَهِيَ يَتَابُطُنُ رَدْمُهُ وَهِيَ كَانَتْ قَصَبُهُ كُورُهُ أَيْلٌ قُلُوبُ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ بَنَاهَا  
أَزْدِيٌّ مِنْ بَلَدٍ مَا — **الْأَحْطَلُ ٥**

وَأَفْزَبَ الْفَرَّاشَةَ وَالْجُبَّةَ وَأَفْزَبَ بَعْدَ فَطَمَةِ الشَّعِيرِ

تَغْلِبَ الدَّيَارُ بِهَا فَخَلَّتْ حُرَّةٌ حَيْثُ يَشْبَعُ النَّعِيرُ

قَالُوا فِي نَفْسِهِ حُرَّةٌ مِنْ أَرْضِ الْمَوْصِلِ قُلْتُ وَارَى أَنَّهُ أَرَادَ الْأَوَّلِي ٥ وَحُرَّةٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ  
قَالَ — **كُنْزِي ٥**

عَدْتُ مِنْ خُصُوصِ الطَّفَقِ ثُمَّ تَمَرَّتْ بِجَنِّبِ الرِّجَالِ مِنْ يَوْمِهَا وَهِيَ عَاصِفٌ  
وَمَرَّتْ بِقَاعِ الرُّوضَتَيْنِ وَطَرَفَهَا إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى بِهَا مَسَارُفُ  
فَمَا زَالَ أَسَافِي عَلَى الْأَمْنِ وَالسَّرَى بِحُرَّةٍ حَتَّى اسْلَيْتُهَا الْعَجَافُ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِهِ وَحُرَّةٌ مَوْضِعٌ قُلْتُ وَالطَّاهِرُ أَنَّ حُرَّةَ اسْمُ نَاقَتِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
**حُرَيْرِي** بِالْفَتْحِ عَمَّ الْكُسُورِيَاءُ مَا كُنْهُ وَرَأَى أُخْرَى وَهِيَ الْغُرْمَةُ الْمَكَانُ الْفَلَيْطُ الْمُنْقَادُ وَجَمْعُهُ  
حُرَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ يَا حُرَّةَ النَّيْلُوتِ وَهِيَ مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْهَا  
حُرَزُ النَّيْلُوتِ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ وَقَدْ ذَكَرَ النَّيْلُوتُ فِي مَوْضِعِهِ وَحُرَيْرٌ حَارِبٌ قِيلَ هُوَ أَسَدٌ عَنْ سِيَادِ  
سَهْدَاءِ الْمُضْعَدِ إِلَى مَكَّةَ قَالُوا — **أَيْمَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ الْعَيْلِي ٥**

وَمَنْ يَرْنِي يَوْمَ الْحَزَنِ وَسَمَرِي بِقَلْبِ رَجُلٍ نَأَى عَنِ الْعَشِيرَةِ بَنَاتِ  
دَعَا وَجَعًا لِلْمَضْرُوتِ حِينَ احْتَظَنَهَا أَهْلٌ وَهُوَ أَنَّ الْخَضِرَ حَضَرَ حَارِبِ  
يَبُولُ لِي لِلْمَضْرُوتِ هَلْ أَنْتَ مُشَرِّدِيًا نَعَمُ أَنْ اسْتَطَعْتُ وَتَقَارِبِ  
خَلَّكَ أَرَأَيْهَا بَعِينَ بَصِيرَةٍ وَطَلَّ يَوْمَ الْأَمْسِ عِنْدَ الْوَلُوكِ

وَقَالَ — **اعْرَافِي ٥**

يَا رُبَّ خَالٍ لَكَ بِالْحَزَنِ حَبٌّ عَلَى غَنَمِهِ حُرُورِي مُهْتَصِمٌ فِي أَيْلِهِ الْأَزْدِي  
كُلُّ كَثِيرٍ الْقَحْمِ حَلَفَ زَيْنُ بَيْنَ حَمِيدٍ وَبَيْنَ قَوْمِ

**وَحَرِيرِي غَفِي** فَيَمَانٍ جَبَلُهُ وَشَرْقُ الْيَمَنِ إِلَى صَاحِ أَرْضِ وَأَسْعَدَ وَحَزَنُ عَمَلٍ مَوْضِعٌ  
فِي دَرُودَةٍ وَحَزَنِيٌّ تَلْعَةً قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِي اشْتَدَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْأَعْرَابِ ٥  
وَلَقَدْ نَظَرْتُ فَرْدَ نَطْرَتِكَ الْهَوَى حَزَنِيٌّ رَأْمَةً وَلِلْحَمُولِ عَوَادِي  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِي صَوَابُهُ هَاهُنَا حَزَنِيٌّ تَلْعَةً وَبَيْتُ الشَّرِّدِ نَ شَرِيكَ الْيَوْمِ وَبَعْدَهُ  
وَالْآنَ شَفَعُ الْجَبَالِ وَيَعْتَلِي بَرْقُ الْجِبَالِ إِذَا تَرْتَمَ حَادِي



كأثر يري تباد فتد لجته تصد عنها بكل كل وهو ادى  
 في موج ذي حبيب كان سفينة دون السماء على ذرى أطوار  
 قال البيت الذي فيه خبز رامة هو بحرير في ميمية التي يقول فيها  
 ولقد نظرت فرد نظرتك الهوى خبز رامة والمطى سوام  
**وحزير غول** بالعين المحمودة وقد ذكر غول في موضعه قال حارث بن شمس بن  
 حمير بن ربيعة بن زهران بن مخزوم بن كعب بن العنبر بن تميم  
 كرت الورد يوم خبز غول احاذر بالمعينة ان تلاموا  
 كانت النبل بالصحف منه وباللبن كرات شوام  
 فلولا البرقع اذ وارت هبتا لظل عليه اواح قيام  
**وحزير صفيه** مائة لبي اسيد **وحزير اصاح** بصنم الهنزة واعلم الصاد والحق لغني  
 وغير الى سواح السحاب وهو حدهم وهو جبل لغني الى الغيرة واحسبه الذي تقدم ذكره  
**وحزير اللوب** ونذكر اللوب في موضعه ان شأناه تعالى **وحزير كلب** في بلادهم  
**وحزير ضبة** موضع في ديار ضبة من ادي والحزير في مضاني موضع بالبصرة  
**حزير** بكر للماء وسكون الزاي وياه مفتوحة وزاي اخرى قريب باليمن ينسب اليها  
 يزيد بن سلم الحزيري الحزري كان من اهل حرت ثم انتقل الى حزير فنسب الى القرين وقد  
 تقدم ذكره وقال ابو سعد حزير بفتح الحاء وكسر الزاي والياء ساكنة وزاي اخرى  
 حزير حارب باليمن ونسب اليه يزيد بن سلم قلت والصواب هو الاول فان ابا اليعرب  
 سليمان بن الرخاف المكي حبرني انه شاهد هذه البلدة باليمن وقال بينها وبين صنعاء نصف  
 يوم واحتمتها من لفظه بنديا كما ضبطناه وكذلك ضبطها الحارثي ونقد  
 بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ونون وهو من المسرور وهو ما يبعد

**باب الحاء والسين وايليها**  
**الحاء** بكسر الهمزة وفتح الحاء وهو لغة جمع حسي ويجمع الحاء الحاء وقد تفرقت  
 في الاحكام وقال ثعلب الحاء الماء القليل والحاء مائة لبي فرارة بين الردم وتحل

فقال لكانها ذو حياء وقال عبد الله بن رواحة الانصارى  
 اذا بلغني رحلت رحلي مسيرة ابيع بعد الحياء  
 وحياء ريب قال الاصمعي فوق درناح ماء فقال له الحياء حياء ريب وذلك حيث تلقى  
 ملهى واسد بارض نجد **الحساء** بالفتح والقصر وهو في اللغة طعام معروف وهو موضع  
**حساء** بالضم والقصر كما تخرج حشوم ذو حياء واد بالشرب من ديار غطفان قال لبيد  
 ويوما اجازت قلة للزمن منهم مواكب تعلقوا ذا حسي وقنا بل  
 على الصرص انيات في كل رحله وسوق عدل ليس فيه سائل  
 وقال كنانة بن عبد ايل  
 سقى مني سعدى بديح وذى حسي من الدلو مستهل وراح  
 على ما عفا منه الزمان وبقا رعيننا به الايام والذكر صالح  
 سقاط العذارى الوحي الانمي من الطرف تغلوا عليها الجوارح  
 وقال ابو زياد ولبي العجلان الحسا في جوف جبل يسمى دقما **حسان** بالفتح وتشديد  
 وتشديد السين قرية حسان بن دير العاقول واسط يقال لها فرنا ثم حسان ايضا **الحسانيات**  
 وهو جمع لبياء مصفاة الى حسان وهي غزف طريق الحاج تغرب من العقبة او قيد **الحسبة**  
 بالتحريك واد بينه وبين البهرى سري ليل من جهم اليمن **حسلامة** بالتحريك ايضا واخره تاء  
 فوصا فطنتان وهي حياك بيض الى جنب رمل الغضا كانت جمع حسله مثل ضربه وضربت  
 وهو السوق الشديد وقال ابن دريد في كتاب البين والبنات الحسلات هضبات  
 في ديار الضباب **حسله** بسكون الهين وهو الذي قبله بعينه يقال له حسله وحسلان قال  
 اكمل الدهر قبلك مستكاز تبيع لك الحارث والديار  
 على ابي ارق وهاج شوقي بحسله موقد ليل ونار  
 فلما ان تقصع موقدوها ويرج المندبة لهم شعاع  
**حسم** بالضم ثم الفتح مثل جرد وصرد كما تخرج معدول عن حاسم وهو المانع ويروي  
 حسم بضمين وهو اسم موضع في شعر النابغة وقال لبيد



لِيَكُ عَلَى النَّاسِ شَرِبُ وَقِيَّتَهُ وَمَحْيَا كَالسَّعَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ  
 لَمْ يَكُنْ فِي ضَائِحِي مَعْدٍ وَاسْتَلَتْ إِلَيْهِ الْعَبَا ذُكُلَهَا مَا عَابُولُ  
 يَوْمَ عَمَّاهُ بِالْمَعْدِيدِ كَيْفَهُمْ وَيَوْمًا حَيَاةُ مُجْعَمَاتُ قَرَأَ خُلُ  
 بِذِي حُسْمٍ قَدْ عَمَّرَتْ وَيَزِينَهَا دِمَائُ فُلُجٍ رَهْوَهَا وَالْمَحَا فُلُ  
**جَسَمِي** بِالْكَسْرِ السُّكُونُ مَقْصُورٌ بِحُزْنٍ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنَ الْحُسْمِ وَهُوَ الْمَنْعُ وَهُوَ أَرْضُ بَكْدِيمٍ  
 الشَّامُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَادِي الْقَرْيَ لَيْلَتَانِ وَأَهْلُ يَتُوكَ يَرَوْنَ جَبَلَ جَسَمِي فِي غَرَبِهِمْ وَفِي قَعِهِمْ شَرْدُوكَ  
 وَبَيْنَ وَادِي الْقَرْيَ وَالْمَدِينَةِ سِتُّ لَيَالٍ فَأَمَّا الرَّاجِزُ هـ  
 جَاوَزَ رَمْلَ آيَلَةَ الدَّهَاسَا وَبَطْنِ جَسَمِي بِلْدَةِ هَرْمَاسَا  
 أَيْ وَابْعَاوْ آيَلَةَ قَرِيْبَةٍ مِنْ وَادِي الْقَرْيَ وَجَسَمِي أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَمَا وَهَذَا لَذَلِكَ لَا تَخْتَرُ فِيهَا  
 تَبَرُّهَا جُذَامٌ هـ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ جَسَمِي لُجْزَامٌ جِبَالٌ وَارِضٌ بَيْنَ آيَلَةَ وَجَبَابَتَيْهِ  
 بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِي عَلَى آيَلَةَ وَبَيْنَ أَرْضِ بَنِي عُدَّةٍ مِنْ ظَهْرِ حَرَّةٍ بِهَلٍ فَذَلِكَ كُلُّهُ جَسَمِي قَالَ كَثِيرٌ  
 سَيَّاقِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ جَاهِدُ حَزَوِي قُرُورَهَا وَخُرُورَهَا  
 جَاوَزَ أَصْدَايَ بِكُلِّ قَصِيدَةٍ مِنَ الشَّعْرِ مَهْدَاوَهُ لَا يَهْنُهَا  
 وَقَالَ أَجْرُ مَاءٍ نَفَسَ مِنْ مَاءِ الطُّوفَانِ جَسَمِي فَبَيَّنَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْبَقِيَّةُ إِلَى الْيَوْمِ فَلَذَلِكَ هُوَ  
 أَحَبُّ مَاءٍ وَفِي إِخْبَارِ الْمُسَيِّ وَحِكَايَةِ مَسِيرِهِ مِنْ مَعْدٍ إِلَى الْإِرْقَانِ قَالَ جَسَمِي أَرْضٌ طَيِّبَةٌ  
 تُؤَدِي إِلَى الْعَدَمِ مِنْ لَهْنِهَا وَتُؤْتِي جَمِيعَ أَنْبَاتِ مَمْلُوءَةٍ بِجَلَالِ كَيْدِ الْعِمَاءِ مُتَنَاهٍ وَحَدِّ مَلِكِ الْجَوَابِ  
 إِذَا ارْتَادَ النَّاطِرُ الشُّظْرَ إِلَى قُلَّةِ أَحَدِهَا قَتَلَ عَنْقَهُ حَتَّى يَرَاهَا بِشِدَّةٍ وَمِنْهَا مَا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَرَاهُ  
 وَلَا يَصْعَدَهُ وَلَا يَكَادُ الْقَتْلُ يُفَارِقُهَا وَلِهَذَا قَالُوا ————— النَّابِغَةُ هـ  
 فَاصْبَحَ عَاقِلًا بِجِبَالِ جَسَمِي فَقَالُ النَّبِ مَعْتَرُ الْقَتْلَامِ  
 وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَنْسِيهِهِ وَلَمْ يَعْلَمُوا يَكُونُ مَسِيرُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي يَوْمَيْنِ يَمُرُّ فُتًانَ رَأَاهُمَ جَيْتُ  
 يَرَاهَا لَا تَهْلُكَ بِهَلٍ فِي الدُّنْيَا وَمِنْ جِبَالِ جَسَمِي جَبَلٌ يُعْرَفُ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ الْعُلُوُّ تَرْغُمُ الْمَادَّةَ  
 أَنَّ فِيهِ كَرُومًا وَصُورًا هـ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّ رُومَ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُبُلِكَ هـ  
 الْأَرْضُ قِيلَ كَذَمًا ذَلِكَ السُّبُلُكَ قَالَ جَسَمِي جُذَامٌ هـ وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ

قَالَ إِنَّ اللَّهَ اجْتَبَى مَاءَ إِبْرَاهِيمَ وَالْمَدِينَةَ وَنَعْمَاءَ وَعَلَّلَانَ لِعِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ وَهَذِهِ الْمِيَاهُ كُلُّهَا  
 بِجَسَمِي فِي كُتُبِ السِّيَرِ وَاجْتَارَ نُوحٌ أَنَّ جَسَمِي جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى حَرَّانَ قُرْبَ الْجَبُورِ وَأَنَّ نُوحًا  
 نَزَلَ مِنْهُ فَبَنَى حَرَّانَ وَهَذَا ابْنُ عِمْدٍ مِنْ جَسَمِي أَحَدُهُمَا أَنَّ الْجَبُورِيَّ ابْنُ عِمْدٍ مِنْ حَرَّانَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ  
 مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَالشَّافِي أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ بِالْجَزِيرَةِ جَبَلٌ اسْمُهُ جَسَمِي **حَسَنًا** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونُ  
 وَتُونَ وَالف وَكُتِبَ بِهِ بِالْيَاءِ أَوَّلِي لَا تَهْرُبُ بَاحِي قَالَ ابْنُ جَبِيْبٍ حَسَنًا جَبَلٌ قُرْبَ يَبْعِيقَ قَالَ كَثِيرٌ  
 عَمَّا مَسْتُ كُفْتُ بَعْدَ مَا لَا حَاوُلَ فَأَمَّا دُحَسْتِي فَالْإِرْقَانُ الْقَوَاخِلُ  
 كَانَ لَمْ يَكُنْ سَعْدِي بِأَعْنَاءَ غَبَقَةٍ وَلَحِيرٍ مِنْ سَعْدِي هُنَّ مَسَارِلُ  
 وَقَالَ ————— أَيْضًا هـ

عَفَّتْ غَبَقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَعَرَفَهَا فَبَرَقَتْ حَسَنًا فَأَعْنَاءَ فَصَرَّيْهَا  
 وَيُرْوَى هَاهُنَا جَسَمِي وَقَالَ الْأَسْهَلِيُّ بِلِ حَسَنًا وَقَالَ إِذَا أَذْكَرْتُ غَبَقَةَ فَلَيْسَ مَعَهَا أَحْسَنًا  
 وَإِذَا أَذْكَرْتُ طَرِيقَ الشَّامِ فَهِيَ جَسَمِي قَالَ وَحَسَنِي صَحْرَاءُ بَيْنَ الْعُدْيَةِ وَبَيْنَ الْجَاهِلِيَّةِ الْبَيْدِ  
**حَسَنًا** بِذُ بَعَثَتَيْنِ وَتُونَ وَبَيْنَ الْإِلَافِينَ بَاءَ مُوحَّدَةٍ وَآخِرُهُ ذَالٌ مُجْمَعٌ مِنْ فُرَى أَصْنَهَانَ  
 خَرَجَ مِنْهَا طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ حَبِيبٌ وَكَيْعٌ ابْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنُ  
 عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ سُلَيْمٍ لِلْحَسَنَاتِ بِأَذَى الْأَصْنَهَانِ فِي مَنَاقِبِ الْحَدِيثِ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ  
 ابْنِ الْحَسَنِ فِي مَنَاقِبِهِ الْأَبْهَرِيَّ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ السَّعْهَانِيُّ وَأَبُو الْعَلَاءِ سُلَيْمَانُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَبِهِ  
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّفَّاءُ لِلْحَسَنَاتِ بِأَذَى رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَنْدَهُ وَكَانَ فَاضِلًا تُوفِي فِي سَنَةِ سِتِّ  
 وَسِتِّينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَأَبُو الْفَتْحِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنُ مُحَمَّدٍ لِلْحَسَنَاتِ بِأَذَى  
 مِنْ بَيْتِ النَّصُوفِ وَلِلْهَدْيِ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ مَرْدَوَيْهِ رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ  
 وَكَانَ مُكَلِّمًا تُوفِي فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَأَبْنُهُ أَبُو طَاهِرٍ عَمِيدُ الْكَرِيمِ ابْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ  
 لِلْحَسَنَاتِ بِأَذَى سَمِعَ أَبَاهُ وَأَبَا بَكْرٍ الْبَاهُطَرَقَانِي وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْأَصْنَهَانِيِّينَ وَالْحَرَامِيِّينَ رَوَى عَنْهُ  
 جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ تُوفِي بَعْدَ سَنَةِ خَمْسٍ مِائَةٍ وَحَسَنَاتُ بِأَذَى بِلْدَةِ بِكْرَمَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّيْبَانِ  
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ **حَسَنَاتٍ** تَنْثِيَةُ الْحَسَنِ ضِدُّ الْبَيْعِ كَثِيرٌ مَعْرُوفَانِ فِي بِلَادِ بَنِي قَسْبَةَ يُقَالُ  
 الْحَسَنُ وَالْآخِرُ الْحَسِينُ هـ وَقَالَ ————— الْكَسَايُ الْحَسَنُ شَجَرٌ الْأَمْصَلُ بِكَبِيْبٍ رَمْلٌ فَالْحَسَنُ



هو الشجر وانما سمي بذلك لحسنه ونسب الكثير اليه فعيل نقا الحسن قاه  
عبد الله بن عتبة الضبي في الحسن ك

لأم الأرض ويل ما اجت بحيث اضر بالحسن السبيل  
وقاه لآخوه في الحسين ك

تركنا بالنواصب من حسين نساء التي يلقطن الحما نا  
وقاه شعله من الاخضر الضبي وجمع ما ك

ويوم سيقه الحسين لآقت بنو شيان اعمارا قصارا  
شكلنا بالاسنة فاستدارت صماخي بكشهم حتى استدارا

وهي يعني النبل الحسن في ديار ضته وقد ذكر الحسنان قبله وقيل الحسن جبل وقيل  
رمله يعني سعد قبل عندها بسطام بن قيس الشيباني قتله عاصم بن خليفه الضبي قال  
الشكر في قوله جبر ك

ابت عيناك بالحسن الرقاد وانكبت الاصادق والبلاد  
لعمرك ان نفع سعاد عني لمصرف ونفعي عن سعادا

الحسن نقا في بلاد بني ضته سمي الحسن لحسن شجره ك والحسن ايضا حصن بالاندلس  
مشرق على البحر من اعمال ربه وهو حصن مكن جدا حسنه بالهاء من قرى اصطخر  
ينسب اليها الحسن بن مكرم الاصطخري لاسمى احد مشاهير المحدثين ومولده ببغداد واسله من  
عناك مات سنة اربع وسبعين ومائتين ك وحسنه ايضا جبال بين معدة وعسير  
من ارض اليمن في الطريق عن نصر حسنه بالكرشم السكون ركن من اركان احاء احد الجبالين  
عن نصر واشد ك

وما نطقه من ماء مني نقاذت به حسن الجودي والبلد اسى

فان حسن ما هنا جمع حسنه الحسينه منسوب الى الحسن بك في شرق الموصل في روري  
على يمين جبال بين بزيروم بن عمر الحسيني نزل على شدة اميال من روري قرب معدن  
النفط وهي لأم جعفر بن منصور الحسيني نصر في دار الخلافة منسوب الى الحسن بن سهل

وهو المعروف الآن بالساج وبه منازل الخلفاء ببغداد الحسين بن هوثنية الحنفي في شعرهم  
فيوز ان يكون علما فذكر ذلك قاه اعراو ك

الايتها الحسين بالخرج لا ونا من الغيث ممدان يجود ذراخا  
جوما في باله الزلال على الصا قليل على نفع الريا من قدامنا

حسينه تصغير حسكه هو واحد حسك السعدان نبت جيد له شعب عذرة تدخل في الجبل  
اذ ادين وعلى مثاله غلت حسك العرب وهو موضع بالمدينة في طرف ذباب و ذباب جبل في  
المدينة وكان بحسينه يوم دهم منازل بها قاله الواقي ك وقاه الاسكندري ه  
حسينه موضع بالمدينة بين ذباب وشجر الفخ في شعر كعب بن مالك حسيله باللام تصغير حسله  
تصغير رجيح وهو حصف الغنل والحسيلة وكذا البقرة الانثى والذكر حبل وهو جبال للضباب  
بيض الى جنب رمل الفضا ويقال في الشعر حسله وحسلا حسى الغميم بالكر وسكون ثاينه  
والياء مصرية والغيم بفتح الغين الجمجمة وكسر الميم وقد ذكر معناه في الاحساء وذكر الغيم في موضع  
حسنى ذى عتي بفتح التاء ونوعها ثقطان والميم والنون مشددة متصورة نحل لبني الصنبر  
بالياء حسنى المريرة تصغير المرأة هند للولود ك

ايا عنتى حسى المريرة هل لنا سبيل الى ظليكما اوجنا قاه

ايا عنتى حسى المريرة بيتي كون طوال الدهر حيث اراكما

حسنى كجانب بضم الكاف وبان موصدان بينهما الف يوم حسنى كجانب من ايام العرب حسنى  
المصرد بضم الميم وفتح الصاد وكسر الراء ودال مملكة قاه الرماح ن نسل الاسدي

ايا عنتى حسنى المصرد اني لصب الى القارات مما تراكما

سالكما بالله ان جعل الهوى لغيري وان كنت حسنى قراخا

## باب الحاء والشين وميلهما

الحش بالفتح والقصر لفظ الحشا التي تضمن عليها الضلوع قاه عزام بن الاصمعي  
وعن يمين آره ويمين طريق المصعد وهو جبل الابواب واد يقال له البعق قال بن حبان  
بغيرهم ما بين حذاء والحشا واوردهم ماء الاثيل فاصما



وقال أبو الفتح الاسكندر بن الحسن وأبو الجراح ولشاحيل الجوارح بين مكة والمدينة  
والشاحل موضع في ديار بكر **الشحاذ** بالفتح ثم التشديد وآخره دال منهكة فقال من الشحاذ  
وهو البسيع وأرض شحاذ بالفتح التي لا تبيل إلا من مطرك يرويه أخذوا له للكثرة  
وهو واد بينه **الشحاذ** آخره رأ منسوب إلى الشحر وهو الجح موضع بعينه **شحاش**  
ما لضم أخيرا عبد المغم من كليب إذا كان ابن نهكان عن الحسن بن الصافي عن الرماقي عن  
الحلواف عن السكري قال قال الحمي عبد الله بن إرهيم خرج غير من البعدين الهند للزراي من  
ذي غلاب بمائة من كعبين عن عمرو حتى صبحوا أي ليكان بالشحاذ يوم شحاش فوجدوه غير  
غافلين فقتلهم بولحيان ولحق منهم غير غير من البعدين نقاه

صدقت أميم ولدت حين صدوق عني واذن محبتي مخوف  
أميم هل تدري أن رب صاحب فارقت يوم شحاش غريب  
يروي النديم إذا نشأ شئ حبه أم الصبي وثوب مخلوف

**الشحاذ** بالفتح والتشديد وآخره كاف وهو من شحك الذرة شحك شحكا بالشكين وخنوكا  
إذا استلذت وهذا يقال منه لا يحتاج المياه فيه وهو واد أو هو بارض الجزير بين دجلة  
والفرات يأخذ من المراسم نهر نصيبين في دجلة قال الاخطل  
الجباب للشحاذ حفته ورأسه ذوو الجابور فالصوب

وقال بعضهم الشحاذ وثقيل عند الزنار وكانت فيه وقعة لعل على قيس  
**شحان** بكسر أوله وتشديد ثانيه وآخره نون وهو جمع حيش وهو البستان مثل صيف  
وهينان وهو أطعم من أطام اليهود بالمدينة على عين الطريق من قبور الشهداء **شحر**  
بالفتح ثم السكون والآجيل من ديار سليم عند الطريقين اللذين يقال لهما الاستبان عن نصر  
**شحر كوكب** بفتح أوله وتشديد ثانيه ويضم أوله أيضا والحش في اللغة البستان  
وبه سمي الخرج شحالا لأنهم كانوا إذا أرادوا الحاشية خرجوا إلى البساتين وكوكب الذي  
أشبهت إليه اسم رطل من الانصار وهو من يبيع العرق اشتراه عمن وعفان وزاده في  
البنيع وثاقل الق فيه ثم دفن في جنبه وحش لعله موضع آخر في المدينة

## باب الحاء والصاد والياء

**الحصاة** بالفتح ثم التشديد ورجل حصا وأمرأة حصاة الذي لا شعر في رؤوسها  
وكذلك أرض حصاة لأنبات فيها قال السكري الحصاة بفتح الصاد من أبي بكر وقال  
أبو محمد الاسود للحصاة جبال مطرحة يرى بعضها من بعض وهي لبعض بخافي يكون كلاب  
قال وفيها يقول معقل بن زياد

جلبتا من الحصاة كل طهره شدة به قرحا كالخنج جدها

وقال أبو زيد من بياها إلى بكر الحصاة وهي من خير بياهم الرماة أهلها وأنسها ساحة  
وهي التي ذكرنا عطاء حيث رعى أخاه وهو مولى أبي بكر

لعمرك أذ عطاء محاورى لزار على ذبا مقيم فبها

إذا ما للنيا قامت بان سجيل لعا ولعل لعل نفا قسما

وراح بلا شئ وراحت يسميه إلى قسما لاق قسما نصيبا

اتته على الحصاة تهرى وامسكت مصارع حتى نصرته وموتها

فيا جند الحصاة والدف واللى وريح أنا نأمن هناك نسيما

**الحصاة** بالكسر وهو من الحصب وهو رمل الحصاة وهو الحصاة الصغار والحصاب مصدر  
حاصبه حاصبه وحصابا والحصاب موضع رعى الجمار يعني قال عمرو بن أبي ربيعة  
حرى ناصع بالود بيني وبينها فقر بنى يوم الحصاب إلى قبلى  
وقال كثير بن كثير بن الصلت

أسعداني بغير أسراب من جفوني كثير الشكايب

أن أهل الحصاب قد تركوني موزعا موزعا أهل الحصاب

**الحصاة** بالفتح وتشديد ثانيه وهو من الحص وهو ذهاب الشعر عن الرأس والبقع من الخواص  
وهي من قرى السواد قرب قصر ابن هبيرة من أعمال الكوفة **الحصان** بالفتح يقال امرأة  
حصان أي عفيفة من الحصان وهو الاستماع مأوأة في الرمل بين جبلين وطحا **حصان**  
جبل من رمة من اعراض المدينة وقيل هي قارة هناك وروى بفتح الحاء وآخره **حصان**



مُرَجَّلُ بِالضَّمِّ وَهُوَ الصَّادُ وَكَأَنَّ مَوْجِدَهُ وَآخِرُهُ رَأَى مَوْضِعَ عَنْ بَصَرِ **الْحَصَا** صُ بِنَعَ  
لِلْمَاءِ وَتَكْرِيرُهَا وَدَرْ **الْحَصَا** صُ جِيلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طَوًى قَالُوا —  
الْأَيْتِ شَعْرِي عَلَى تَغْيِيرِ بَعْدَ تَغْيِيرِهَا بِذِي **الْحَصَا** صُ جِيلٌ عِيُونُهَا  
**الْحَصُ** بِالضَّمِّ وَهُوَ فِي الْقَدِّ الْوَيْسُ مَوْضِعٌ بَنُو حِيٍّ جَمْعٌ عَنِ الْخَازِمِيِّ يُسَبُّ إِلَيْهَا لِلْمُتَرَفَالِ  
أَبُو حِيٍّ الثَّقَلِيُّ د

أَذَامْتُ فَأَذَى إِلَى جَنْبِ كَرَمٍ يَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرْوَةً  
وَلَا تَدْفِنَنِي بِالْبَيْتِ فَأَتَى أَخَا أَدَامَا مَتَّ الْأَذَى قَدْ  
وَرَوَى بَحْرُ الْخَصْرِ لَدَى فَاتِي أَسِيرُهَا مِنْ مَدَامَا قَدْ أَسَوْفُهَا

**حَصْنَا بَادُ** بِالْكَسْرِ السُّكُونُ قَرِيْبُهُ بَنُو الْمَلِكِ مِنْ قَوَائِمِ بَغْدَادِ بَنَاهَا التَّاجِرُ بْنُ  
الْمُسْتَعْنَى دَارَ عَقِيلَةٍ وَكَانَ يَكْتُمُ لِلزُّوْجِ إِلَيْهَا بِصَيْدِ الطَّيْرِ وَرَفِيَّ الْبُنْدُقِ **الْحَصَنَانِ**  
تَكْنِيَةُ حَصْنٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ قَالُوا — أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ قَالَ لِي الْمُهْدِيُّ وَالْكَسَائِيُّ حَاضِرُ  
كَيْفَ نَسَبُوا إِلَى الْبَحْرَيْنِ فَقَالُوا بَحْرَانِيٌّ وَنَسَبُوا إِلَى الْحَصَيْنِ فَقَالُوا حَصْنِيٌّ وَلَوْ يَقُولُ أَحْصَانِيٌّ  
فَقُلْتُ لَوْ نَسَبُوا إِلَى الْبَحْرَيْنِ فَقَالُوا بَحْرَانِيٌّ لَمْ يَعْرِفْ إِلَى الْبَحْرَيْنِ نَسَبُوا أَوَّلًا إِلَى الْبَحْرِ وَأَبْنُو اللَّبْسِ  
وَالْحَصَيْنِ أَذَلُّ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ يُسَبُّ إِلَيْهِ غَيْرُ الْحَصَيْنِ فَقَالُوا حَصْنِيٌّ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ  
لَوْ سَأَلْتِي الْأَمِيرَ لَا جُنْتُ بِأَجْوَدَ مِنْ جَوَابِهِ فَقَالَ قَدْ سَأَلْتُكَ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُمْ لَمَّا نَسَبُوا إِلَى  
الْحَصَيْنِ كَانَتْ فِيهِ قُوَانٍ فَقَالُوا حَصْنِيٌّ اجْتِنَاءً بِأَحَدِ النُّوْبَيْنِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَحْرِ نِثْرًا  
وَاحِدٌ فَقَالُوا بَحْرَانِيٌّ فَقَالَ الْيَزِيدِيُّ فَكَيْفَ يُسَبُّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حِمْيَرَ فَإِنْ قُلْتُ جَنِيٌّ  
عَلَى نِسَابِكَ فَقَدْ سَوَّيْتُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى الْبَحْرِ وَإِنْ قُلْتُ حِمْيَرَانِيٌّ رَجَعْتَ عَنْ قِيَّاسِكَ  
وَجَمْعَتِ بَيْنَ ثَلَاثِ نُوْنَاتٍ قُلْتُ (أَنَا قَوْلُ الْيَزِيدِيِّ) أَمْثَلُ اللَّبْسِ فِي الْحَصَيْنِ نَحْلًا فَأَتَى فِي  
بِلَادِ الْعَرَبِ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَصْنُ غَيْرُ مَشْتَقٍّ يَأْتِي ذِكْرُهَا عَقِيْبَ هَذَا فَادْأَشَبَ  
إِلَى الْحَصَيْنِ بِمَا يُسَبُّ إِلَى الْحَصْنِ كَمَا أَنَّهُمْ لَوْ نَسَبُوا إِلَى الْبَحْرِ يَجْرِي لَا نِسَبَ إِلَى الْبَحْرِ فَطَلَتْ  
حِجَّةُ الْيَزِيدِيِّ وَهَذَا خَبَرٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُلَمَاءِ مِنْ دِيَارِ الْيَزِيدِيِّ إِلَى هَذِهِ الْغَنَائَةِ وَلَمْ يَدْرُسْ أُنْثَرُ  
وَهُوَ حَبِيبُ **الْحَصْنِ** بِالْكَسْرِ وَالْحَصْنُ مَا خُوذَ مِنَ الْحَصَانَةِ وَهُوَ الْمَنْعَةُ مَتَّ بِكُلِّ مَوْضِعٍ

بُنْدُقُ

يُقَالُ لَهُ **الْمُجَرَّرُ** خَلْدٌ دَارِيزِيدِيْنٌ مَنْصُورٌ وَقَالُوا — أَبُو بَكْرٍ مَوْسَى الْحَصْنُ لِيُذِيَّةً بِكُلِّ بَيْنَةٍ  
وَبَيْنَ دَارِيزِيدِيْنٍ مَنْصُورٌ فَضَاءٌ يُقَالُ لَهُ **الْمُجَرَّرُ** دَ وَالْحَصْنُ أَيْضًا مَوْضِعٌ بَيْنَ حَلَبَ وَالرَّقَّةِ  
يُسَبُّ مُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ الْحَصْنِيُّ يَرَوِي عَنْ مَعْمَرٍ وَابْنِ حَنِيفَةَ كَذَا قَالَ ابْنُ سَعْدٍ رَحِمَهُمَا وَهُنَاكَ  
حَصْنٌ يُقَالُ لَهُ حَصْنٌ عَدْنِيٌّ كَمَا نَذَرَهُ فِي حَصْنِ الْأَكْرَادِ وَالْحَصْنُ الْأَبْيَضُ وَالْبَيْضُ حَصْنٌ وَمِنْ  
مَا لَيْتَ مِنْ أَعْمَالِ سَجَّانَ وَحَصْنُ الْأَكْرَادِ هُوَ حَصْنٌ مَبْنِيٌّ حَصِينٌ عَلَى الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَصْنُ  
بَنِي حَمَّةِ الْعَرَبِ وَهُوَ جَبَلٌ لِلْجَبَلِ الْمُتَّصِلِ بِجَبَلِ بُنْيَانَ وَهُوَ بَيْنَ بَيْتِكَ وَحَصْنٌ وَكَانَ بَعْضُ رَأَى  
الشَّامِ قَدْرًا فِي مَوْضِعِهِ رُجَاً وَجَعَلَ فِيهِ قَوْمًا مِنَ الْأَكْرَادِ طَلِيْعَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَرَجِ وَاجَرَى  
لَهُمْ أَرْزَاقًا فَدَيَّرُوهُ بِأَهْلِهِمْ ثُمَّ خَافُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَارِهِ فَعَلُوا بِحَصْنَتِهِ إِلَى أَنْ صَارَتْ  
قَلْعَةً حَصِيْنَةً مَنَعَتْ الْفَرَجَ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ غَارَاتِهِمْ فَصَارَ لَهُ قَبْلَعَةٌ الْأَكْرَادُ مِنْهُمْ وَرَجَعُوا إِلَى  
بِلَادِهِمْ وَمَلَكَهُ الْفَرَجُ وَهُوَ فِي أَيْدِيهِمْ إِلَى هَذِهِ الْغَنَائَةِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمْعٍ يَوْمٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ  
صَاحِبُهَا عَلَى أَنْزَاعِهِ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَقَالُوا — الْحَافِظُ أَبُو مَوْسَى الْأَصْبَهَانِيُّ عَلَى أَنَّ الْفَضْلَ مُحَمَّدُ  
أَنَّ طَاهِرَ الْمُقَدِّسِيَّ فَقَالَ ذَكَرَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ الْحَصْنِيَّ وَقَالَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الرَّقَّةِ  
وَحَلَبَ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ حَصْنُ الْأَكْرَادِ قُلْتُ أَنَا وَقَوْلُهُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ حَصْنُ الْأَكْرَادِ مِنْ كَيْسٍ أَبِي  
مَوْسَى وَهُوَ خَطَأٌ لِمَا ذَكَرْنَا وَأَنَا مَا ذَكَرْتُ أَنَّ ابْنَ حَاتِمٍ خَبَّرَنِي بِالْوَزِيرِ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ أَبُو الْحَسَنِ  
عَلَى بْنِ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيِّ الْفُقَيْمِيُّ أَدَامَ اللَّهُ حِرَاسَتَهُ أَنَّ بَيْنَ بَابِ الْمَسْ وَبَيْنَ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ حَصْنٌ  
عَدْنِيٌّ وَهَذَا بَيْنَ الرَّقَّةِ وَقَوَائِمِ حَلَبَ حَصْنُ الدَّارَةِ وَيُقَالُ الدِّيَوِيَّةُ حَصْنٌ حَصِينٌ وَاجِيٍّ  
الشَّامِ وَالدِّيَوِيَّةُ الَّتِي يُنْسَبُ لِلْحَصْنِ إِلَيْهِمْ قَوْمٌ مِنَ الْفَرَجِ يَحْبِسُونَ أَنْفُسَهُمْ لِمَهَادِ الْمُسْلِمِينَ  
يَتَعَرَّوْنَ أَنْفُسَهُمْ مِنَ الْبُكَاحِ وَغَيْرِهِ وَلَهُمْ أَمْوَالٌ وَسِلَاحٌ وَسَعَاوُنَ الْقُوَّةِ وَيَكْأَلُونَ  
السِّلَاحَ وَلَا طَاعَةَ عَلَيْهِمْ لِأَحَدٍ **حَصْنُ الرَّاسِ** بِاللَّيْنِ مِنْ مَخْلَقِ صُدَاءَ مِنْ أَعْمَالِ  
صُنْفَاءَ **حَصْنُ زِيَادٍ** بِأَرْضِ أَرْمِينِيَّةٍ وَيُعْرَفُ الْيَوْمَ بِخَرَّتْ بَرَّتْ وَهُوَ بَيْنَ أَمْدٍ وَمَلْطِيَّةَ  
وَهُوَ إِلَى مَلْطِيَّةَ أَقْرَبُ وَفِيهِ يَقُولُ النَّبِيُّ يُحَاطَبُ نَاصِرُ الدُّوْلَةِ بْنِ حَمْرَانَ د

وَحَصْنُ زِيَادٍ غُدُوهُ السَّبَبُ نَكَمًا بِمَا نَزَلَ ابْنُ الْأَرَاءِمِ أَرْقَا  
**حَصْنُ سَلْمَانَ** ذَكَرَ الْبَلَاذُورِيُّ أَنَّ سَلْمَانَ بْنَ رَسِيْمَةَ كَانَ فِي جَيْشِ أَبِي عُبَيْدَةَ مَعَ أَبِي أَمَامَةَ



الصدى بن جعلان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من العواصم فسب ذلك الحصن اليه  
وعرف به ثم سئل من الشام فين امد به سعد بن وقاص الى العراق وقيل ان سنان غزا الروم بعد  
فتح العراق وقبل نحو صده الى ارمينية فسكر عند هذا الحصن وقد خرج من مرعش فنسب اليه  
وقيل ان هذا الحصن نسب الى سنان بن ابي الفرات وكان **حصن سنان** في بلاد الروم  
نقعه عبدالله بن عبد الملك بن مروان **حصن طالب** قلعة مشهورة قرب حصن كيفا  
كانت لا كرا يقال لهم الخويبة فملكهم عليه فرارسلان ذاور بن سنان صاحب حصن كيفا بعد  
سنة ستين وخمس مئة **حصن عاصم** بارض اليمامة **حصن العبيد** من نواحي فلسطين  
بالشام من ارض بيت المقدس **حصن العيون** في بلاد النغور الرومية غزاه سيف الدولة  
ونقعه فقال — ابو زهير المهلب بن بشار بن حمدان

لقد نحت عيون الروم لنا فتحنا عوة حصن العيون  
ودد وحنا ديارهم بجر سواهم سرب قب البطون  
عليها بن ربيعة كل قرم قبيد المثل ليس يذكي قرين

**حصن ذي الكلاع** من نواحي النغور الرومية قرب المصيصة قال اما هو القلاع لانه مني  
على ثلاث قلاع تحرف اسمه وقيل اسمه نسيه الرومية الحصن الذي مع الكواكب **حصن كيفا**  
ويقال كيا واطن ارمينية وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين امد وجزيرة ان شهر  
من ديار بكر وهي كانت جانيين على دجلة فتطرد لمر ارض البلاد التي دلت اعظم منها وطلق  
واحد يكتفها طاقان صغيران وهي لصاحب امد من ولد داود بن سنان اثنى **حصن**  
**محمدين** من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس **حصن مسلم** بالجزيرة بين راس العين  
والرقبة بناء مسلم بن عبد الملك بن مروان للحكم وهو المذكور في قصة عبدالله بن طاهر البشري  
بيته وبين الباع ميل واحد ونصف وشرب اهله من مصنع فيه طوله مايت اذراع في عرض مثله  
وعظمه نحو عشرين ذراعا معقودا بالحجارة وكان مسلم قد اصلحه والماء يجري فيه من الباع في نهر  
مفرق في كل سنة مرة حتى يلاذه فيكنى اهله بقبيلة عاصم ويسمى هذا النهر بساتين حصن مسلم  
وفوهته من الباع على خمسة اميال وبين حصن مسلم وحران تسعة فراسخ وهي على طريق القاصد

للرقبة من حران وينسب الى حصن مسلم اسمعيل بن رجاء الحصني يروي عن موسى بن عفيف عن مالك  
ان انس روى عنه محمد بن الحسن بن علي الراقي واهل الجزير منكر الحديث يأتي عن الثقات  
بالا نسبة حديث الاثبات قاله ابو حاتم بن حبان **حصن مقديس** بنح الميم وتكون القلاع  
وكسر الدال مهملة خفيفة وهكذا اضبطه ان نقطه وقد ذكرته في موضعها قال هو من اعمال  
اذرعات من اعمال دمشق ينسب اليه الاسود بن مروان المقدري الحصني حدث عن سليمان بن  
عبد الرحمن بن عبد شرجيل المدائني حدث عنه سليمان بن احمد الطبراني وقال كان نقه **حصن**  
**منصور** من اعمال ديار مصر ولكنه في غزاة الفرات قرب حميس طوكت مدينة عليها سور  
وخندق ثلثة ابواب في وسطها حصن وقلعة عليها سوران ومن حصن منصور الى بطرعة مرحلة  
وهو مشوب الى منصور بن جعونة من العرب العامري القيسي كان تولى بناء عمارته ومرمته وكان  
تعيها به ايام مروان بن محمد لدع مروان ومعه جند كثير من الشام والجزيرة واربينية وكان  
منصور هذا من اهل الرها حين استعوا في اول الدولة العباسية خصرهم ابو جعفر المنصور وهو  
عامل اخيه السفاح على الجزيرة واربينية فلما فتحها هرب منصور ثم اومن فظهر فلما خلع عبدالله  
بن علي ابا جعفر المنصور وولى منصورا شرطته فلما هرب عبدالله الى البصرة استقنى منصور بن جعونة  
فدل عليه في سنة احدى واربعين ومئة فاق به المنصور فقتله بالرقبة عند منصور بن البيت المقدس  
وقوم يقولون ان منصور بن جعونة اعطى الامان بعد هرب عبدالله بن علي فظهر ثم وجرت له  
كتب الى الروم نفس المسلمين فيها فتكلم المنصور بالرقبة ثم ان الرشيد بنى حصن منصور واحكم رخنه  
بالرجال في ايام ابيه المهدي وينسب اليه ابو عمرو بن عبد الحارث بن نعيم بن اسمعيل الحصني قال  
ابو سعد يروي عن ابي فروة يزيد بن محمد الرهاوي يروي عنه ابو بكر محمد بن ابراهيم المقرئ سمع منه  
بحصن منصور وقال — ابو بكر بن موسى يروي عن ابي رفاعه يروي عنه ان المقرئ وقال  
اخبرنا عبد الجبار بن نعيم الحصني بجمع منصور قال — حدثنا ابو رفاعه قال سمعت ابا الوليد  
يقول اهدت الى مالك فاروره غايته فقبيلها **حصن منيف** دبحان بضم الميم وكسر النون  
والفاء وضم الذا المجهمة وسكن الباء الموحدة والحاء المهملة والفاء فون بالين من ارض الدلمون  
على جبل يقال له قور بضم القاف وكسر الواو المشددة والراء قريب من خلل الحافر وفيه



شيئاً يقال له جود يذكر في جود ان شاء الله تعالى **حصن مهدي** بلدة من نواحي خوزستان قال  
الاضطري ليس بخوزستان اعترى واذن من نهر المسرقان ومياه خوزستان من الاهواز والذوق  
وغير ذلك تحدد فيه حتى انتهى الى حصن مهدي فيصير هناك نهرا كبيرا اذا عرض وعظم يصيب  
من حصن مهدي الى البحر **الخصوص** بالضم والصاد ان مهلكان مدينته قرب المصب  
في شرق جحان بناها هشام بن عبد الملك وخندق عليها **الحصيدات** بالضم ولفظ  
الصغير جبل في شعر عدي بن الرقاع

فلما تجاوزن الحصيدات كلها وخلقن منها كل رعين ومخمر

تخطن بطن البحر حتى جعلته على الغرب سيل المتري المتيم

**الحصيب** مصغر وهو اسم الوادي الذي منه زيد باليمن ان وقال ابن الدميته المهدي  
الحصيب قرية زيد وهي للاسعرين وقد خالطهم باخره بنو واقد من ثقيف وقال الجني  
في الاترجه وفي نزول عيسى بن محمد بن يعفر اللواتي يزيد يقول عبد الخالق بن ابي الطلع  
رام عيسى ما لا يرام فاضحى ثاويا بالحصيب ناي المزمار

قال الجني والحصيب اسم مدينته زيد وزيد اسم الوادي **الحصيد** بالفتح  
الكسرة ما ساكنه وقال مملوك موضع في اطراف العراق من جهة الجزيرة وقال  
حصيد مصغر واد بن الكوفة والشام اوقع به التققاع بن عمرو في سنة ثلاث عشرة بالاعاجم  
ومن جمع اليها من قبل وبيعة وقعة منكرة قتل في المعركة روز مهر وروز به مقدم  
فقال التققاع بن عمرو

الا ليلنا اسماء ان حليها قضى وطرا من روز مهر الاعاجم

غداة جبعنا في حصيد جوعهم يهنديه نرى فراخ الاعاجم

**حصير** بالفتح ثم الكسرة ساكنة وراء والحصير في اللغة الخيل والحصير البارية والحصير  
للجب والحصير الملك والحصير الحبيب في قوله تعالى وجعلنا جهنم للكا فزين حصيرا وحصير  
حصن باليمن من ابيهم ماوهم القدماء وحصير جبل ايضا في بلاد عطفان وقال الزاعم العملي  
خيلني عرجا في على الرمل سأل متى عهدنا بالظاعن المقبل

ولا يخلو بالحصير احمكا على عبه او تقياعين جعل  
وما حاجة من دمنه بان اهلها فاستغوى بين الحصير ومجمل  
وفي كتاب الاصمعي ومن بيناه على ترعبا والحصير وهو جبل وانشد  
نطال لك كي يد والحصير فاذا العيني ويا ليت الحصير يد اليها

**الحصيص** تصغير للحص وهو الورس ماء بني عقيل بنجد وفيه الجبلان وثمير والفا على  
عقيل قال ذلك الاصمعي **الحصيلة** مصغر منسوب بنو طرحت فيها طلي عابلا بني امية  
كان قداسا معا ملتهم يقال له الجبل المحلوه ليلا في لقوة فيها وقال شاعرهم  
سألو الحصيلة عن مجالده عجز طر خافة بلا وسأله بحمة البرور غم الساب

**الحصين** مصغر بليد على نهر الخابور قال السلفي سمعت ابا الوليد هاشم بن شيبان  
ان محمود الحصيني بالحصين على نهر الخابور يقول سمعت ابا سهل خلف بن ناسب الحصيني يقول  
سمعت بن حجاج الحصيني يقول استنبينا ليلة سمكا فقال الشيخ ابو بكر بن التققاع قم يا عمرو ونجد  
البكرة وعلق عليها لعمدة من الطعام وانزل الماء وسم الله تعالى ففعلت ما امر فاذا انا بكم كبره  
بخلاف العادة فتوينا ما قال هاشم كان الشيخ ابو بكر من اهل الولاية والكرامة وعلم بذلك  
كل من في الخابور وقبره الآن بطن الحصين بزان ويترك به قال وهاشم هذا خبره وهو

**باب الحاء والصاد والياء**  
**حصار** مبنى على الكسر جبل بين البصرة واليكامة وهو الى اليكامة اقرب **حصار**  
جمع حصيرة وهو الخن في الكلام وهو اسم بلد حصرت حصاره بنشد يد الضاد بليد  
باليمن من نواحي سحان **حضر** بالتحريك موضع في شعر الاعشى اعشى باهلة  
واقبل الخيل من ثليل مصغية او ضم اعينها رعان او حضر

**الحضر** بالفتح ثم السكون وراء والحضر في اللغة النخيل واما الحضر الذي هو ضد البدو  
فهو بالتحريك والحضر اسم مدينته باراء تكريت في البرية بينها وبين الموصل والفرات وهي مبنية  
بالحجارة المهدية بيوتها وسقوفها وابوابها ويقال كان فيها سترن رجلا جارا وبين البرج والبرج  
استعد ابراج صغار باراء كل برج قصر والى جانبها حزام مدسها نهر الثمار وكان نهر عظيم



عليه قري وجنان وما دته من الهرماس همر يمينين وصبت فيه اوديه كثيره ونقل ان  
السفن كانت تحرق فيه فامتنى هذا الانسان فلم يبق من الخضر الا رسم السور واثار تدل على عظم  
وجلاله واخبرني بعض اهل تكريت انه خرج يشتيد فالتفت اليه فراه في اثاره وصوراف  
بني كايحيطان وكان يقال لملك الخضر الساطرون وفيه يقول عدي بن زيد

وارى الموت قد تدل من الخضر على رب ملكه الساطرون

وقال ————— الشرق من القطامي لما افترقت فصرعه سارت فرقه منهم الى ارض الجزيرة وعلمهم  
ملك يقال له الضيزن من علمه احد الاحلاف وقاب غيره الضيزن من معويه من عسدين  
الاحرام من عمرو بن النعمان سلع من خلوان بن عمران من الحاف من قضاة وكان فيما زعموا ملك  
للجزيرة كلها الى الشام فنزل مدينة الخضر وكان قد نبئت وطمست ان لا يتذكر على فيها ولا هدمها  
الا يدوم حمامه ورقاه مع دم حيض امراه ورقاه قال فاقام فيه الضيزن مدة ملكا فغير على  
بلاد الفرس وما يقرب منها وكان يخرج كل امراه ورقاه عاك من المدينه والعارك للحاف  
الى موضع قد جعله لذلك في بعض جوانبها خوفا عما ذكرنا ثم اثاره على السواد فاخذناه  
اخذت ساور الجنود من ارد غير الحامع وليس يذى الاكاف لان ساور ذاك الاكاف هو ساور  
ان هو من نرجس بن هرام بن هرم بن ساور البطل وهو ساور الجنود صاحب هذه  
المعه وانما ذكرت ذلك لان بعضهم يغلط ويرى انه ذو الاكاف فقال للمعنى من الدهات  
ان عيشهم من خلوان النضامي في وقعه او قتها الضيزن بشهر زور

دلعت للاعداى من بعيد بجيش ذى الهباب كالسحاب  
فلقت فارس مينا نكا لا وقتنا هرايد شهر زور  
لبنائهم حبل من علاي وبالدهم الصلابم الذكور

علاق اسمه زيبان بن خلوان من الحاف من قضاة واليه نسب الخيل العلابيه فلما انتهى ضمير  
ساور الجنود قصد الخضر غيظا على صاحبه لا سحر آيم على سراجته فنزل عليه مجنونه سنين  
لا يتلوى بشئ منه حتى عركت النخيره بنت الضيزن اى حاصت فاخرجها ابوها الى الموضع  
الذي جعل لذلك كما ذكرنا وكان الرجل السور وقد هتم ساور بالرجيل فنظرت اليه ونظرت اليها

فنبش كل واحد منهما صاحبه فوجعت اليه خنجره بهاها ثم قالت مالي عندك ان ذلك على فتح  
هذه المدينه قال اجعلك فوق نساى واتخذك لنفسى قالت فاعمد الى حوض امراه ورقاه واخطط  
به فتم حمامه ورقاه واكتب به واسدده في عنق ورشان وارسله فانه يقع على السور فيمدى  
ويهدم فنقل ذلك فكان مما قالت فدخل المدينه فعمل من قضاة عومته الف رجل فمضى قاتل  
كثيره بادت الى يومنا هذا وفي ذلك يقول ————— للمعنى من الدهات

الوعزتك والانباء نعى بمالقت سراة بنى العبيد  
ومقل ضيزن ونجايه واخلد القبايل من تزييد  
انا هم بالقبول مجلات وبالابطال ساور الجنود  
فهدم من بروج الهدم مخرا كان فقاله زبر الحديد

النفاق المجارة كالا فصار ثم سار ساور منها الى عين التمر فعرس بالنضيره هناك فلم تتم  
تلك الليلة فملا على فراشها فقال ساور ائشى امرك قالت لم اتم قط على فراش خشن من هذا  
فراشك فقال وليك وهل نام الملوكة قط على النعم من فراشى قال فنظر فاذا فى الفراش ورقه آس  
قد لصقت بين عكنتين من عكها فقال لها ايم كان ابوك فذوك قالت بشهد الانكار ولما يب  
البروح الثنيان فقال ساور انت ما وفيك لا بويك مع حنى هذا الصنيع كيف تدين لنا  
ثم امر ببناء عال فبنى واصعد لها اليه وقال لها العار ففك فوق نساى قالت بى فامر بفتح  
جوحين فربطت ذوايها في ذنبيها ثم استعضر فمطعها فضربت العرب ذلك مثلا  
فقال عدي بن زيد

والخضر صبت عليه داهية شديده ايدى ما كبرها  
ديبه لمرق واليهما لجنها اذا اصاع راقبها  
فكان حقل العروى اذ جسر الصبح دما تجري سبابها

السباي جمع سبيبه وهى سمة كنان وقال ————— الاعشى

المرز الخضر اذ اهله بنعمى وهل خالد من سلم  
اقام به شاهقون الجنود حولين يضرب فيه القلسم



وقال ان الغصن شاه الساطرون ان اسطرون الحربي وانه غزي بخاسرا في اربع منه الغي  
نوعا عليه ارضيا النبي فذلك هو جميع اصحابه ويقال انه وجد في جبل طور عديد معمره فيها  
ساقية من الرصاص تجري تحت الارض فتتبع الى ان كان مصيفا في بيت من صغر بالحضر فيقال  
ان ملكه كان نصرا لانه في طور نصبت في هذه الساقية فتخرج الى الحضر وقد قبل ان هذا  
كان بجوار وقاف عبيد بن زياد

واخو للحضر اذبتاه واذا جعله تحبى اليه والخا بور  
شاه مرمز او جله كلسا فلطير في ذراه وكور  
لعمريه ريب النون فباد لللك عنه فباد به مجور

**حضر موت** بالنوع ثم التكون ونوع الراء والميم احسان مركبان طولها احد سبعون  
درجه وعرضها اثنا عشر درجه واما اعراقها فان بنت بيت الاسم الاول على الفتح  
واغربت الثاني اعراق ما لا يتعرف فقلت هذا حضر موت وان بنت رقت الاول في حال  
الرفع وجررت ونصبت على حسب العوامل واصفته الى الثاني فقلت هذا حضر موت لغرب  
حضر موت وخفت موتا ولك ان تغرب الاول وتغير في الثاني بين الصرف وتوكم ومنهم من يقيم  
بمعاه فخرجه فخرج عنكوب وكذلك القول في سام ابرص ورامرمر والنسبة اليهم حضر موت  
والصغير حضر موت نصير الصدق منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارته مثل الهالاية  
وقيل سميت بخاضرموت وهو اول من نزلها ثم خفت باسقاط الالف قال ابن الكلبي  
اسم حضر موت في التوراه حاضرموت وقيل سميت بحضر موت من قطن ن عابر ن شالح  
وقيل اسم حضر موت عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن النوث  
ابن قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهبيس بن حمير بن سبا وقيل حضر موت اسمه عابر  
ابن قطن واما سمى حضر موت لانه كان اذا احضر حزبا اكثر فيها من القتل فلبث بذلك  
ثم ملكت القاد للخصيف قال وقاف الوعيد حضر موت من قطن ن قطن نزل هذا المكات  
فسمي به فهو اسم موضع واسم قبيلة وحضر موت ناصيه واسمه في شق عدن قرب  
البحر وحوها زمان كثيره تعرف بالاحقاف وبها قبر هو عليه السلام وبقيت قبره موت

المذكورة

المذكور فيما تقدم ولها مدينتان يقال لاحدهما تريم والاخرى شبام وعندهما قلاع وروى وقال  
ان القميم حضر موت بخلاف من اليمن بينة وبين الجربال وبينه وبين بخلاف صدق الاثون  
وسحا وحضر موت وصناعة انسان وسبعون فرسخا وقيل سيرة احد عشر يوما وقال  
الاصطخري بين حضر موت وعدن سيرة شهر وقال عمرو بن معدي كرب

والاسع الكندي لما من حضر موت بجنت الذكران  
قاد للها على رجاها شرباقت البطون لواجل الابدان  
وقاف على محمد الصليحي

والذين قرح المشان عند في الحرب للجم باعلام واسبرج  
خيل باقص حضر موت اسدا وزيد هالين العراق وسنج  
واما فقها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان راسل اهلها فين راسل قد غلوا فاطمية  
وقدم عليهم الاسع بن قيس في بضعه عشر راكبا مسلما فاكرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما  
اراد الانصراف سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يوتي عليهم رجلا فولي عليهم زياد بن كسيد  
البيضا من الانصارى ومنهم من يسمونه فبقي على ذلك الى ان مات صلى الله عليه وسلم فانزلت بنو  
وليعه بن شرحبيل بن معوية وكان من حديثه ان ابا بكر رضي الله عنه كتب الى زياد بن كسيد  
يخبره بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم ويأمره باخذ البيعة على من قبله من اهل حضر موت فقام  
فيهم زياد فخلعوا وعزتهم موت النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى بيعة ابي بكر رضي الله عنه  
فاستمع الاسع بن قيس من البيعة واعتزل في كثير من كنده وبايع زيادا خلق اخرين وانصرف  
الى منزله وبكر لاخذ الصدقة كما كان يفعل فاخذ فيها اخذ قلو صا بن قيس من كنده فصيح الفتي  
ورفع واستغاث بخارته من سراقه من معدي كرب بن وليعة بن شرحبيل بن معوية بن حجر الفردن  
لحزب الولادة ما مات معدي كرب فماتت ابنة المهره فاقى حارثه الى زياد فقال اطلب للسلام بكريه  
فاق وقال قد عقلتها ووسمها عيسم السلطان فقال حارثه اطلبها ايها الرجل طاب عايند  
من ان تطلبها وانت كاره فقال زياد لا والله لا اطلبها ولا نفع عيني فقام حارثه فحل  
عقلها وضرب على جنبها فخرجت القلوص تعدو الى الالف فجعل حارثه يقول



يَمْنَعُ شَيْئًا بِحَدِيثِ الشَّيْبِ نُلْعُ كَمَا نُلْعُ التُّوبَ مَاضٍ عَلَى الرَّبِّ إِذَا كَانَ الرَّبُّ  
 تَهْنِئُ زِيَادٍ وَصَاحَ بِأَصْحَابِهِ الْمُسْلِمِينَ وَدَعَاهُمْ إِلَى نُصْرَةِ اللَّهِ وَكُتَابِهِ فَأَخَانَتْ طَائِفَةٌ مِنْ  
 الْمُسْلِمِينَ إِلَى زِيَادٍ وَجَعَلَ مِنْ أَرْدَنَ بَحَارَ إِلَى حَارِثَةَ وَجَعَلَ حَارِثَةُ يَقُولُ —  
 أَطْعَمْنَا رَسُولَ اللَّهِ مَا دَامَ وَسَطُنَا فَيَا قَوْمَ مَا شَأْنِي وَشَأْنُ أَبِي بَكْرٍ  
 يُؤَرِّثُنَا بَكْرًا إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فَتَكَ لِعَمْرِ اللَّهِ قَاصِمَةَ النَّظَرِ  
 وَكَانَ زِيَادٌ يَقَاتِلُهُمْ نَهَارًا إِلَى اللَّيْلِ وَجَاءَهُ عَيْنٌ لَهُ فَاخْبَرَهُ أَنَّ مُلُوكَهُمُ الْأَرْبَعَةَ وَهَمَّ بِمُحَرِّقِهِمْ  
 وَمُشْرِحِهِمْ وَحَدَّ وَبَضَعَهُ وَأَخْتَمَهُ الْعُرْدَةَ بَنُو مَعْدَى كَرِبَ بْنِ دَلِيعَةَ فِي مَجْرِهِمْ قَدْ غَلَوْا مِنَ الشَّرَابِ  
 وَكَبِهَتْهُمْ لَيْلًا فَآخَذَهُمْ وَذَبَحَهُمْ وَقَالَ — زِيَادٌ  
 حَتَّى تَسْتَلْنَا إِلَّاكَ الْأَرْبَعَةَ حَمْدًا وَمُحَرِّقًا وَمُشْرِجًا وَأَبْضَعَةً  
 وَنَحْنُ الْمُلُوكُ لَا نَدْرِي كَيْفَ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَإِذْ يَلْكُهُ قَالَ وَأَقْبَلَ زِيَادٌ بِالْمَسِيحِ وَالْأَمْوَالِ فَرَعَلَ  
 الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ وَفَرَمَهُ فَصَرَّحَ بِالنِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ غَنَى الْأَشْعَثُ إِنْفَاءً وَخَرَجَ فِي جَمْعٍ مِنْ قَوْمِهِ  
 فَرَضَ زِيَادٌ وَمِنْ مَعَهُ وَأَصِيبُ نَاسٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَانْهَزَمُوا فَاجْتَمَعَتْ عِظَمَاءُ كِنْدَةَ عَلَى الْأَشْعَثِ  
 فَقَالُوا ذَلِكَ زِيَادٌ كَتَبَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ يَسْتَعِذُّهُ فَكَتَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى الْمُسَاهِرِينَ أَيْتَهُ وَكَانَ وَالِيًا عَلَى  
 صَنْعَاءَ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَمَّا لَقِيَ الْعَنْسَى فَامَرَهُ بِإِجَادِهِ فَلَقِيَ الْأَشْعَثَ نَفَقًا جَمُوعَةً وَقَتْلًا مِنْهُمْ  
 مَقْتَلَةً كَثِيرَةً فَنَظَرُوا إِلَى الْبَحْرِ جَمْعُ لَهْمٍ فَصَرَّحَ الْمُسْلِمُونَ حَتَّى أَجْعَدُوا فَطَلَبَ الْأَشْعَثُ الْأَمَانَ  
 لِبَعْدِهِمْ مِنْهُمْ مَقْلُومَةٍ هُوَ أَحَدُهُمْ فَلَقِيَهُ الْجَنْفَشِيُّ الْكِنْدِيُّ وَاسْمُهُ مَعْدَانُ بْنُ الْأَسَدِ بْنِ مَعْدَى كَرِبَ  
 فَآخَذَهُ عَقِيمًا وَقَالَ اجْعَلْنِي مِنَ الْهَادِيَةِ فَادْخُلْهُ وَأَخْرِجْ نَفْسَهُ وَزَلَّ إِلَى زِيَادٍ لَيْدًا وَمُهَاجِرًا  
 فَتَضَاعَلِيهِ وَبَشَّاهُ الْإِيَّابِيُّ بِكَرَامَتِهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثِي مِائَةٍ فَعَمِلَ يَكْمُلُ أَبَا بَكْرٍ وَأَبُو بَكْرٍ يَقُولُ لَهُ قُلْتُ  
 وَهَلْتُ فَقَالَ الْأَشْعَثُ اسْتَقْبَلْنِي لِحُرِيكَ فَوَاتِيَهُ مَا كَثُرَتْ إِسْلَامِي وَلَكِنِّي نَحْتُ عَلَى مَالِي فَاطْلُقْنِي  
 وَزِدْنِي أُنْثَى أَمْ فَرَوْهُ فَإِنِّي قَدْ نَبْتُ مِمَّا صَنَعْتُ وَرَجَعْتُ مِنْهُ مِنْ شَيْءِ الصَّدَقَةِ فَقَالَ عَلَيْهِمْ  
 أَبُو بَكْرٍ وَزَوْجُهُ اخْتَارَ أَمْ فَرَوْهُ وَبَلَا تَزَوَّجُوا دَخَلَ السُّوقَ فَلَمْ يَمُرَّ بِهِ جَزُورٌ إِلَّا كَفَّ عَنْ  
 عُرْفِهَا وَأَعْلَى فَنَهَا وَأَطْعَمَ النَّاسَ وَوَلَدَتْ لَهُ أَمْ فَرَوْهُ مُحَمَّدًا وَاحِدًا وَأَمَّ قَرِيبَهُ وَجِيَانَهُ  
 وَلَمْ يُولَدْ بِالْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ سَارَ إِلَى الْهَرَّاقِ غَارًا يَأْوِمَاتُ بِالْكُوفَةِ وَصَلَّى عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ صَلَاحِ نَعْوِيَةٍ

محمدة

**حَضْرَةُ** بِالْكَسْرِ السُّكُونُ مَوْضِعٌ بِهَا مَكَانٌ فِيهِ يُؤْمَرُ بَيْنَ بَنِي دَوْسَ بْنِ عُذْشَانَ وَبَنِي لُحُوثٍ  
 أَنْ كُفِيَ وَكَانَ الْقَلْبُ وَالظُّفْرُ لِدَوْسَ **الْحَضَنَانِ** بِالْعَرَبِيِّ وَالنَّبِيُّ جِلْدَانُ بِسِمَانِ الْحَضَنِيِّ  
 فِي بِلَادِ بَنِي سُلُوكٍ سَمِعَتْهُ **حَضَنُ** بِالْعَرَبِيِّ وَهُوَ فِي الْغَدَةِ الْحَلِجُ وَهُوَ جِلْدَانُ بَنِي عُجْدٍ  
 وَهُوَ أَوَّلُ حُدُودِ عُجْدٍ وَفِي الدُّنْيَا أُعْجِدُ مَنْ رَأَى حَضَنًا أَيْ مَنْ شَاهَدَ هَذَا الْجِلْدَ فَقَدْ صَارَ فِي أَرْضِ  
 عُجْدٍ وَقَالَ — السُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ

لَوْ أَنَّ جَمْعَهُمْ غَدَاةٌ مُخَاشِنٌ يَرَى بِهِ حَضَنٌ لَكَادَ يَزُولُ  
 حَضَنُ جَيْلٍ بِالْقَالِبَةِ وَمُخَاشِنٌ جَيْلٍ بِالْجَزِيرَةِ وَقَالَ — يَزِيدُ بْنُ حَذَّافٍ فِي خَبَرِ الْفُضْلِ  
 أَيْمُونُ ابْنِي النُّعْمَنِ عَصَا صُدُورُكُمْ وَالْأَيْمُونُ صَاغِرِينَ رُؤُوسًا  
 لِكُلِّ لَيْثٍ مِنْكُمْ وَمُتَلَعٌ يَمُدُّ عَلَيْكَ غَارَهُ خَيَوسًا  
 أَكَاظِنُ الْمُحَلِيِّ خَلَّتْ وَأَجْسِنَا صَرَارِي شُعَى الْمَلِكِينَ مُكُوسًا  
 فَإِنْ تَبَعْتُوا عَيْنًا عَنِّي لَمَّا كُنَّا رَمَّ حَضَنًا مِنْ شَمَامٍ ضَنْبِيَسَا

وَقَالَ — نَصَرُ حَضَنُ جَيْلٍ مُشْرِفٌ عَلَى السَّقَى إِلَى جَانِبِ دِيَارِ بِلَسِيمٍ وَهُوَ أَشْرَجُ جِبَالٍ  
 عُجْدٍ وَقِيلَ حَضَنُ جَيْلٍ حَضَمٌ بِنَاحِيَةِ عُجْدٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَهْمِهِ مَرَحَلَةٌ يَسِيرُ فِيهِ الشُّوْرُ  
 لَيْسَكُهُ بَنُو حُجْشَمَ بْنِ بَكْرٍ وَقَالَ — أَبُو الْمُنْذَرِ فِي كِتَابِ الْأَوْرَاقِ وَطَلَعَتْ قُضَاعَةُ  
 كُلِّهَا مِنْ غُورِ نَهْمِهِ بَعْدَ مَا كَانَ مِنْ حَرْبِ بَنِي تَزَارِ لَهْمٍ وَاجْلَاهُمْ أَيْاهُمْ وَكَسَارُوا عُجْدِيْنَ  
 فَاتَتْ كُلُّ بَنٍ وَرَبَّةَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَفَافِ قُضَاعَةُ إِلَى حَضَنٍ وَالسَّقَى  
 وَمَا صَابَتْهُ مِنَ الْبِلَادِ غَيْرَ سَكَمٍ اللَّاتِ بْنِ رَفِيدَةَ بْنِ ثَوْرٍ كُلِّ فَاتَهُمُ انْصَحُوا إِلَى هَمِّهِمْ نَيْمُ اللَّهِ  
 أَنْ أَسَدَنَ وَرَبَّةَ بْنِ ثَعْلَبٍ وَصَارُوا أَمَامَهُمْ وَلَحِقَتْ بِهِمْ عَصِيْمَةُ بْنُ اللَّبُونِ أُمُّ مَسَاءَ بْنِ حَصَمَةَ  
 أَنْ الثَّوْرِينَ وَرَبَّةَ فَانْفَعَتْ إِلَيْهِمْ وَلَحِقَتْ بِهِمْ قَبَائِلُ مِنْ حَرَمِ بْنِ زَيْدَانَ فَهَنُوا مِنْهُمْ حَضَنُ فَأَقَامُوا  
 هُنَاكَ وَانْتَشَرَتْ قَبَائِلُ قُضَاعَةَ فِي الْبِلَادِ وَحَضَنُ أَيْضًا مِنْ جِبَالِ سُلَيْمٍ عَنْ نَهْرِ **حَضْرُورٍ**  
 بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَكَانَ الْوَادِيَّةَ بِلَدَهُ بِالْبَيْتِ مِنْ أَعْمَالِ رَبِيدِ سَمِيَتْ بِحَضْرُورٍ عَنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ  
 زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ حَمِيرٍ بْنِ سَبَا قَالَ — عَابِدُ

تَعَمَّرْتُ سُرًّا كَانَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ فَاسْمُكَ الْقَيْلُ الْحَضْرُورِيُّ عَابِدًا



وقال السهيلي لما قصدت تحت نصر بلاد العرب ودورها وحرب المعمر واستأصل  
 اهل حصوارة هكذا رواه بالين مدود وهو النين ذكرهم في قوله وكثر قصصنا من قريه وذلك  
 لقبهم شبيب بن عتيق وقال ابن صفون **حصو** بفتح او لم والصادين وسكون الواو  
 منصوب مثال قروزي جبل في العرب كانت العرب في الجاهلية تنفي اليه خلافا لها وقال  
 الحاربي **حصو** بغير الواو في البحر **الخصوص** بغير الين نهر كان الحيرة والقابسية  
**حصو** بالكسر ثم السكون وفتح الواو وهما يقال حصوت النار حصوة اذا اشتعلت  
 وهو موضع قرب المدينة قيل على ثلاث مراحل من المدينة وكان اسمها عوفه فمماها النبي صلى  
 الله عليه وسلم حصوة في وفي الحديث شكى قوم من اهل حصوة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 وباء ارضهم فقال لو تركوها فقلوا معاشا ومعايشا ابلنا وطبنا فقال عمر لعرب كده  
 ما عندك في هذا فقال لعرب البلاد الوبيته ذات الادغال والبعض وهي عش الويا ولكن يخرج  
 اهلها الى ما يتار بها من الارض العذبة الى ترسيع النجم ولما اكلوا البصل والكرام ويباكر  
 السن العربي فليس يروى وليسوا الطيب ولا يثوا حفاة ولا يباينوا بالتهارفاق ارجوان  
 ان يكلوا فامرهم عمر بذلك **حضيان** بالضم والفتح وباء شدة الف وفوق حصن  
 وسوق بني نمير فيه مزارع كذا قال الزمخشري **حضيير** بالفتح ثم الكسرة فاع فيه ابار  
 ومزارع ينض على سبل النتيج بالنون ثم ينهي الى مرج بين النقيع والمدينة عشرون فرسخا  
 وقيل ببلاد حوران يكون اصله من الخضرة وهو العذو واشد اوزياد

المرزاني والمهر وعارما وفوره عشتا في لحوم الصرايد

يؤولون لما قطع الغيث عنهم الامل ليال بالخضير فواهد

**الخضيرية** قال ابو سعد هي محلة بشرقي بغداد قلت لا اعرف هذه المحلة بغداد لكن  
 على شاطئ دجلة موضع يباع فيها اللط بقال لكل موضع منها خضيره ويجمعونها على الخصار  
 فان كان سمها فاما سميت بذلك للخطب الذي فيها لا لانه علم للموضع لكن بغداد محلة يقال  
 لها الخضيرية بالحاء مجسمة والتعريف قال ابو سعد منها ابو بكر محمد بن العتب بن سعد  
 ان موسى السباعي للخضير يروي عن ابي بكر بن سلمان النخاري وابي بكر الشامي وغيرهما يروي

عنه ابو بكر الخطيب وقال كان صدوقا في سنة ثلاث وعشرين واربعمائة

## باب الحاء والطاء وايمهما

**الحطيم** بالضم ثم الفتح وكسر الميم وباء شدة و للخطم في اللغة الرجل الغليل  
 الوجه وهو من الخطم وهو الكسر قال **شمر** الخطم من الدروع الغليظة قال  
 لا تبا تكسر السيوف وكان لعلي بن ابي طالب درع يقال له الخطمي والخطمي قريه على فرج  
 من بغداد من الجانب الشرقي من نواحي الخالص منسوبة الى السري من الخطم احد القواد  
**الحطيم** بالفتح ثم الكسر بكه قال مالك بن انس هو ما بين المقام الى الباب وقال

ان جرح هو ما بين الزكن والمقام وزمزم والمجر قال ان جيب هو ما بين الزكن والاسود  
 الى الباب الى المقام حيث يخطم الناس للدعاء وقال ان دريد كانت الجاهلية  
 تخالف هناك تحطون بالايما فكل من دعا على ظاهرو حلفت عقوبته وقال  
 ان عباس الخطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبه قال ابو منصور حجر مكة يقال له

الخطيم مما على الميزاب وقال **النضر** الخطيم الذي فيه الميزاب وانما سمي خطيما لان البيت  
 ربيع وثرك مخطوما **حطين** كراوله ونابيه وباء ساكنه روث قريه بين ارسوف وقبلة

وبها قبر شبيب عليه السلام وكذا قال الحافظان ابو القاسم الدمشقي وابو سعد المرزوي ونسبا  
 اليها ابا محمد هاشم بن محمد بن سعد بن حسين الخطمي الزاهد نزيل مكة سبيع ابا الحسن على يروي

ان الحسين السمسار وابا عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن معدان الدمشقي وابا القاسم  
 عبد الرحمن بن عبد الغفر السراج وابا الحسن على بن محمد بن ابراهيم القناني بدشق وابا احمد

محمد بن احمد بن سهل القيسراني بنو ساريه وابا عباس اسمعيل بن عمر الخناس وابا الفرج الفوري  
 المقدي وابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث البشير وابو جعفر محمد بن ابي علي وغيرهم

وكان زاهدا فقهيا مدركا ينظر كل ثلثة ايام مرة ويعتمر كل يوم ثلاث عمره وبلغ على المسنين  
 كل يوم عدة دروس ولم يكن يدخر شيئا وكان يزور رسول الله صلى الله عليه وسلم كل سنة خافيا

وزور ان عباس بالطائف وكان ياكل بكه اكله وبالطائف اخرى واستشهد بكه في وقعه  
 وقت بين السنة والاراضة فحمله اميرها محمد بن ابي هاشم فصر به ضربا شديدا على كبر السن



ثم جعل الى منزله بركة فاشبع بعد الضرب اياما ثم مات في سنة اثنين وسبعين طالع منه وقد جاوز  
 الثمانين قال المؤلف رحمه الله كان صلاح الدين يوسف بن ايوب قد اوقع بالفرنج في منتصف  
 ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين وخمس مئة وحقه عظيمة منكرو ظفر فيها بها بملوك الفرنج فلما كان  
 سببا لفتلحة بلاد الساحل وقتل فرعونهم ارباط صاحب الكرك والشوبك وذلك في موضع يقال  
 له حطين بين طبرية وعكا مائة وعشرين ميل بين طبرية وعكا حطين بالقرب منها قرية يقال لها خبارة  
 بها قبر شعيب وهذا صحيح لا شك فيه فان كان الحافظان منبطا ان حطين بين ارسوب وقسار  
 منبطا صحيحا فهو في ارض طبرية والادوية غلط منها كان وحطين ايضا موضع بين القرماة  
 ونيس من ارض مصر وهو محبة ايضا منها التمسك يعرف بالحطين وهو مكان فاضل اذا شق  
 عن حفره لا يوجد فيه غير الختم فيلج ويجعل الى التواهي اخبرني بذلك رجل يجتر في هذا التمسك  
 لقيه منطية موضع قرب القرماة

## باب الحاء والظاء وايلهما

**الحظ** يرجع لظاهرة وهو موضع يعمل للابل من جحر لينة البرد والريح ومنه قوله تعالى  
 كشم الحظير وهو موضع باليمن قيل فيه غل عن التمسك **حظيان** بالضم ثم التمسك ويا  
 شدة اصله من الظهور والظهور وهو الحظير والمنزلة يقال حطيت المرأة عند زوجها اذا اجتمعا  
 واكرها وهو اسم سوق بين ثمر فيه مزاج بر وسيد ذكره العمري بالظاء والضم حطرت بالضم  
 وقد تقدم **الحظيرة** بالفتح قد تقدم اشتقاقها وهي قرية كبيرة من اعمال بغداد من جهة تكريت  
 من ناحية جبل بروج فيها البساتين الكثر والسيح والنبات الى البلاد البعيدة

## باب الحاء والفاء وايلهما

**حفا** بالكسر المدحرج وقيل جبل قال الكسائي رجل حافي بين الحفوة  
 والحفوة واللفاء والمدحرج حفي وهو الذي يمشي بالحق ولا يلبس ثوبا الذي يمشي  
 من ثوب المشي الى رقت قدمه فانه حفي بين اللفاء منصرف **حفا** بالضم وآخرة  
 رة موضع بين اليمن وبينها من نجران موضع باليمن **حفاش** آخرة بين جبل باليمن  
 في بلاد حوران من حوران والحاف من قضاة **حفا** آخرة فاداد السكون

فما ابصر النار التي وضعت لنا وراة حفان الطير الاماريا  
 رواه بالجمع كما ذكرناه في موضعه ثم قال وكان عمارة يقول وراة حفان الطير قال هذه اماكن  
 سقى الاحفنة فاختر منها مكانا فسماه حفانا وقال نصر حفان بكر الحاء وضع  
 جمع حفة **حفا** بالكسر وآخرة نون والفاء مخففة قال ابن الاعراب بلد وقال لا تحطل  
 فيا ليت لا اتي نصيبين طابعا ولا السجى حتى يفتق الحرامان  
 لياني لا تدي التل لبرائحه يدي انهر ماء ولا يحفان  
**الحف** يرجع حفره ماء يعني قريب على يسار الخراج من الكوفة قال

الماعلى وحش الحفا فانظر اليها وان لم يكن الوحش رايا  
 ولا تعيلا نا ان لم يحوها وسقي ملكتا من الماء صا ديا  
 من المشراب المامول او من قراره اسألها الله الذهاب الغوايا  
 اقام بها الوشي حتى كانت بها نشر الرار عصبيا يكا نيا

وقال الاصمعي وبني قريظ ماء يقال له الحفا يريظن راد يقال له الهزل الى اصل على  
 يقال له يوف **حفا** بالضم ويرى بالفتح موضع قال ابو ذؤيب

تأبط نعليه وسق مرره وقال ليس الناس دون حفا على  
**حفر** بالفتح ثم السكون وراة حفر البطاح موضع قال الشاعر وحفر البطاح فورا جاية الدم  
**حفر** بفتح الحاء وهو في اللغة التراب يسحب من الحفرة وهو مثل الهدم وقيل الحفر المكان  
 الذي حفر كندقي او يبر وينشد قالوا انتهينا وهذا الحندق للحفر

والله اذا وفت قري قدريها سقيت حنينا وحفيرة فحفر اي موسى لا شعري قال  
 ابو منصور الاحواز المعروف في بلاد العرب ثلثة حفر اي موسى وهي ركايا احقرها ابو موسى  
 على جادة البصرة الى مكة قال وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها قال وهي بن مائة والخمسة  
 بعبد الارثية يستقي منها بالسانية وماؤها عذبة وركايا الحفر سوية ثم ذكر حفر سعيد  
 وقال ابو عبيدة السكوني حفر اي موسى سبابة عذبة على طرف البحر من النجاف



الرقم ثنتين وبعده الشحني بن يعقوب البصرة وبين الحفر والسبي عشرة فراجع ولما أراد أبو موسى الاسعري  
 حفر ركبا للحفر قال دلو في على موضع يثر منقطع بها هذه الفلاة قال هو حجة سدت الارض بين  
 قلح وقلح وهو حفر في موسى بينه وبين البصرة خمس ليال قال النصر والموجه ان حفر في  
 منافع الماء عما اذا سبلون اليها الماء فتمتلئ فيسربون منها حفر الركاب ماء بالدهن من منازل  
 بيم من مرة والحفر غير مضاني الى شئ عكته من منازل ابي بكر بن كلاب عن ابي زياد وحفر  
 السبيع بنع التين وكسر الباء الموحدة والسبيع قبيلة وهو السبيع بن صعب بن معوية بن كثير  
 ابن مالك بن جشم بن حاسد بن حزان بن ثوف بن همدان ولهم بالكوفة خطه معروفه قال  
 محمد بن سعد حفر السبيع موضع بالكوفة منسوب اليه ابو داود والحفر يروى عن الثوري روى  
 عنه ابو بكر بن ابي شيبة مات سنة ثلاث ومائتين وقيل ست ومائتين وحفر سعد بنسب الى  
 سعد بن زيد مناة بن قيس وهو حفر العرمة ورواه الدهناء يستقى منه بالسانية عند جبل  
 من جبال الدهناء يقال له الحاضر عن الازهرى وحفر السويبان بنصم السنين المهمله تكون  
 الواو والباء موحدة يذكر في موضعه ان شاء الله تعالى قال

ان حفر السويبان اصبح قوما علينا غصبا باكلهم يحرق

وحفر السيلان بالكسر يذكر في موضعه ان شاء الله تعالى قال السهمي البصري عن السكري

بكيت وما ييكلك من رستم منزلي على حفر السيلان اصبح خاليا

نخل للراح الرايات تغيرت معارفه الاثلاثا وواسيا

وحفر حبة هوشية ن اذن طابحة ن الياسن مضروهي ركبا بنواحي الشواجر بجبيلة  
 القفر عذبة الماء الحفر بالضم ثم السكون واحدة للحفر موضع القير وان يعرف حفر  
 ائوب بنسب اليه يحيى بن سليمان الحفري مغربي روى عن الفضيل بن عياض وابي عمر عباد بن  
 عبد الصمد روى عنه ابنه عبد الله حفسا باذ بالفتح ثم السكون والعاد مهمله وبين  
 الاثنين باء موحدة وآخرة ذال مضممة ومعناه بالفارسية عمارة حفر بن قري بن رخش  
 منها ابو عمر وعثمان بن ابي نصر الحفسا باذ كان شيخا صالحا حسن السيرة مع ابا منصور  
 محمد بن عبد الملك بن علي المظفر وجمع منه ابو سعيد وقال كانت ولادة ثور خوسه سنين واربعة

دوفي في خوسه ثلاثين وخمسة مئة وحفسا باذ قال ابو سعيد وعمور قريه كبيرة يقال لها  
 حفسا باذ ينسب اليها النهر الكبير المعروف بكوال حفسا بالنون مقصور من قري مصر ينسب  
 اليها قوم من المجذئين منهم ابو محمد عبد الله بن معوية بن حكيم الحفساوي روى عن اصمغ وكان  
 فيها عابا دوفي سنة خمسين ومائتين حفسا بلام الف من قري الصعيد وقيل ناجية من احمي  
 بضر وفي الحديث اهدى المقوقس الى النبي صلى الله عليه وسلم ما رية بن حفسا من رسلنا وانصنا  
 وكلمة الحسن بن علي رضي الله عنهما معوية لاهل حفسا فوضع عنهم خراج الارض الحفسا بالفتح  
 وتشديد الفاء كورة في عرفت حلف فيها عدة قرى وقيل لي ان الثياب اللينة تنسب اليها  
 والذي اعرفته ان الحفسا من اذام الحفاكة تعمل به هذه الثياب وليس ما يستعمل في جميع الثياب  
 حفسا بالفتح ثم السكون وياء والف معدودة موضع قرب المدينة اجري منه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الخيل في السباق قاله الجارمي ورواه غيره بالفتح والنصر وقال البخاري قال  
 سفيان بن الحنفية الى الثبته خمسة ابيال اوسه وقال ابن عتبة سنة او سبعة  
 وقد ضبطه بعضهم بالنصر والضم وهو خطأ كذا قاله عياض حفسا بنعنين وياء  
 ساكنه وناء فوقها نعتان ونون قال ثعلب هو اسم ارض ومن رواه حفسيل باللام فقد  
 اخطأ حفسا بالفتح ثم الكسر وهو القبر في الفه وهو موضع بين مكة والمدينة قال  
 يسلمة دار الحفيرة كبا في النون السحق بضم

وقيل الحفيرة والحفر موضعان بين مكة والمدينة وعن ابن دريد بين مكة والبصرة واشد  
 قد علم الصهب المباركي والعيش الناحات في البري المداعيس ان ليس بين الحفرين قريتين  
 وحفر ايضا نهر بالشام من منازل بني التين بن حنيفة بن عتبة النخعي بن ابي حنيفة قال النخعي  
 ان قننه تحل حفسا حفسا بنحفي بن ثعلبان

وحفيرا ايضا موضع بقرية وحفيرا ايضا ماء لغطفان كثير الضياع وحفيرا ايضا مكان منزل  
 من البصرة لمن يريد مكة وقيل هو بضم الفاء وفتح الفاء مصغر وحفيرا ايضا ماء بالدهن ماء  
 لبني سعد بن زيد مناة عليه تحيلات لهم وحفيرا العجيان بالفتح نبت بالبادية ماء  
 لبني جعفر بن كلاب وحفيرا ايضا قال ابو منصور وحفيرا وحفيرة موضعان ذكرهما السمرقاني



الندماء في أشعارهم **ن** وحفيرة أيضا بنو عكرمة قال أبو عبيدة وحفرت بنو تميم للحفيرة  
قفاق — بعضهم **ن**

قد سخر الله لنا الحفيرا بحرًا يعيش مأواه غديرًا

والحفيرة اسم ماء لبني الهخم بن عمرو بن تميم كانت عندة وقعة حفيرة ياد على خمس ليال  
من البصرة قال — البرج ن خنزير القبي وكان للججاج قد الزمة البعث إلى المهدي لقتال  
الأزارقة فحرب منه إلى الشام وقفاق — **ن**

إذا تصفوننا آل مروان فتعرب اليكم والآفاذ فوابعد

فإن لنا عنكم ملاحًا ومذهبًا يهيس إلى ربح القلام صوام

نحسد بزل نحائل في البرى سوار على طول القلاد غوام

وفي الأرض من ذي القور سائر مذهب وكل بلاد أو طنت كبلاد

وماذا أغنى الججاج يبلغ بحمد إذا نحن خلفنا حفيرة زيام

فلولا بنو مروان كان ابن يوسف كما كان عبد من عبيد أيام

**الحفيرة** بلفظ التحفيرة من بني ذي القينم وملا يسلكه للجاج والحفيرة اسم ماء بالهجرة  
بينه وبين البصرة أربعة ليال إلى اليد يبرز للجاج من البصرة بينه وبين المخضات ثلثون  
ميلًا وقال — المنقى إذا خرجت من البصرة تريد مكة فتأخذ بطن فيل فأول ماء يرد للحفيرة  
**ن** الأول **ن**

ولقد ذهبت مع شبا أرجو النومة بالحفيرة

فرجعت منه سلمًا ومع السلامة كل خنبر

والحفيرة اسم ماء بالهجرة وفيه يقول — شاعرهم **ن**

إن الحفيرة مأواه لآل — ابصره تراوح الرجال

بني قريظة وحفيرة وقيل هو لبني قريظة بين الحفيرة والخيلة والمعينة ثلاثة أميال  
**الحفيرة** بالفتح ثم الكسر غير متساوية مكة إلى موضع الضباب ولها جبل يقال له العود  
نسب إليها يقال عود الحفيرة والحفيرة أيضًا موضع على طريق اليمامة وقفاق **ن**

على يمين الطريق ويساره وحفيرة الآخر الغين معجمة والراء مشددة ماءة لبني كعب  
ابن أبي بكر حفيرة خالد وهو أيضًا ماءة لبني كعب بن أبي بكر منسوبة إلى خالد بن سليمان  
تولى لهم بقرب جبل شعير على الشطون حفيرة العباس بن اسماء زمزم حفيرة عجل  
بالياممة حفيرة بني ثعلبة من مياه أبي بكر بن كلاب **ن**

## باب الحاف والقاف وإليهما

**حقاق** بالكسر والذو هو في اللغة جمع حقوه وهو ما ارتفع من الأرض عن التربة وهو موضع  
عن ابن دريد **الحقاف** بالكسر جمع حقف وهو عاثون سنة خوف وقفاق وهو اسم  
جبل قال — الشاعر يصف كلبه طلبت وعلا مستأ في الجبل **ن**

قد قلت لما حدث العقاب وضمها والبدن الحقاب

جدي لكل عامل ثواب الرأس والاكراع والإصايب

العقاب اسم الكلب والبدن الوعل المسين والحقاب موضع بضم حان من منازل هذيل قال  
سرافد أن جشعهم **ن**

تبعين الحقاب وبتن برهم وقع في محاجتهن صار

**حقاق** بالكسر آخره لأم والقاف خفيفة كما ضبطه الزخرفي وضبطه العمري بالفتح  
وتشديد القاف وقال هو موضع في حسان ابن دريد بالتحفيف جمع حقل وهو القراح الطيب  
والزرعة ومن شدد فهو نسبة كقطار **حقاق** بالمد ويصغر قرية من نواحي حلب **حقل**

بالفتح ثم ثم السكون وهو الزرع كما ذكرنا وإدكير العشب من منازل بني سليم قال الباقون **حقل**  
وما روضه من روض حقل عنت عرا وطباقا ونحلا توابا

التوابم المضاعف من روض حقل وقوله عرا أي غنغ عارة كقولهم حسن وجهي أي حسن  
وجهه وقال — عرا ثم لواء آره وهو جبل حقل وحقل الرخاى موضع آخر قال

الشماع — أمين منقن عرج الركب فيهما جعل الرخاى قد عفا طلالها

أقامت على ربيها جارا صفا كيتا الأعلى جوت مضطلاها

وحقل اسم مكان دون أبيه ستة عشر ميلا كان لعزه صاحبته كثير فيه بستان فساق



سَيِّدِي دَمْتَنِي لَمْ يَخْذِلْهُمَا أَهْلًا حَقِيلٌ بَلَّغَ عَزَّ وَجَلَّ زَانَا حَقِيلًا  
جَاءَ الزَّيْنَاءُ كُلُّهُنَّ لِيَكُنَّ جُودًا وَتُرْمَ مِنْهُ وَبَلَا

وقال ان الكلي حقل ساجل نيماء وقال ابو سعيد حقل قريه جنب ايله على البحر  
وسب اليها ابا محمد بن عبد الحكم بن اعين الحقل مولى نافع مولى عثمان بن عفان رضي  
عنه كان امكا قتيها عالا توفي في شهر رمضان سنة اربع وعشرين ومائتين ومولده سنة اربع  
وخسين ومائتين والحقل ايضا خلاف الحقل بالين وقال له حقل جحران وقال  
ان لماك الحقل من بلاد حولاكن من نواحي صعده كانت حولاكن تكثر فيه احكا للعباس بن مازن  
فقال فمن مبلغ عوف بن عمرو رساله ويعلين سعد بن ثور رياسه  
يا بني ساذي الحقل يوما بقارم لها منكب حالي تدرى ذلك له  
اقام بدار العوف في شتر منزل وعلى ياض الحقل رهي حكايله

فأتى ان هذا البعر يرى ان الحقل في البيت الثاني هو حقل صعده التي قيل فيه اخوه فهو تعد  
اهله بالفتاح والحقل في البيت الاخير هو حقل بني سليم المقدم ذكره لانه يشاف لاجنه اذ قال  
بالغور يعني قبل هناك وترك الحقل الذي هو بلاده وحكايله وهي ريكاهه رايهه والله اعلم  
وقال ابراهيم بن كنفه الشهابي

ملكنا حقل صعده بالوالي ملكنا السهل منها والمزوت

وفي كتاب ابو المنذر هشام بن محمد الحقل اسم رجل سبي به هذا الموضع وهو ذو قباب بن مالك  
ان زدين سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن القوث بن ايم بن  
الحميص بن جبر بن حقل ايضا قريه بني دهماء بن مطي في الجادر وحقل قريه بلزج وهو  
واو باليهام **الحقل** بالكرامل بنواحي ايماء **الحقو** بالفتح ثم السكون ماء على التي عشر ميلا  
من واقصه بينا بين العقبه فيه بئر شاة حسون قاصه ماءه قليل غليظ حيث له رايحه  
الكبريت وفيه حوض وقصر خراب والمقو الارار لثله اسق واسله اخقو على اقل حذف  
لانه ليس في الاستاد اسم اخره حرف علم وجها حسه فاذا ادى قياس الى ذلك ربي فاديت  
الغصه كره فصارت الاجرة ماء مسوره ما فيها فصارت ربه لها القاصي والقاري في سقوط

ايه لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو قول قليب الواو الاولى ياء لدغم في التي بعد ما والمقو  
ايضا الارا الحضر وسند الارار **الحقيبه** بالفتح ثم الكسر حصن في جبل وصاب من اعمال ابيد  
بالين **حقي** بالنون مهمل بطن النال من اوف محارم جفاف لطييه وهو اوسود وعوف  
ابن مالك بن خطله بن مالك بن زيد مشاه بن عيم امها طهييه شبنوا اليها **حقي** باللام قال  
نضر واد في ديار بني عكل بن جبال من الحله فقف قاف الراعي

جمعوا قري معانهم رحالهم شقي الجار ترك بيت وصولا  
فسقوا صوادي يسعون عشيته للما في اجواضهم صديلا  
حتى اذا برد البحال لها بها وجعل خلف عروضهم ثيلا  
وافضن بعد كرويت بحره من ذي الابار في اذرعين خيلا

قال ثعلب سالي محمد بن عبد الله بن طاهر عن البيت الاخير من هذه البيت فقلت  
ذو الابار وحقي موضع واحد فاراد من ذي الابار اذ عينه وافضن دفن والظلم سلك  
النم يقول كن اي الابل لظوما من العطش فلما ابتل ما في بطونهم افضن بحره والكاظم  
من الابل المطرف الذي لا عسر وذو الابار من حقل وهما واحد والمعنى انها اذا رعت  
حقيلا افاضت بذي الابار ولو لا ذلك لكان الكلام محالا ومثال ذلك كما تقول خرجت  
من بغداد من نهر المجل من بغداد من الكرخ وحلب بغداد فاسقت كدنا من الكرخ والكرخ من  
بغداد ولو لا ذلك لم يكن للكلام معنى وكانت بنو فزاره قد اغاروا ورشيسهم عيونه من  
حصن بن خديفه بدر ومالك بن حماد النخعي سنا بين هذا من بني عدي بن فزاره وهذا  
من بني شنج بن فزاره على الزباب فعنهم وسبوا نساءهم فرعت بنو ايربوع ان عيونه بن  
الحريث بن شهاب وبني ايربوع ادركوهم بحقل واستنقذوهم فقال  
الرباب **ك** تداركنا عيونه وان شج وقد مرناهم على حقل  
قودوا المردقات بساتيم ليربوع قوارس غير مهيل

وحقل ايضا موضع في بلاد بني اسد قلت فيه نواصي الحريث بن مويك فقال طمئيل  
وكان هديهم من سنان خليفه وحصن من اسماء حين تغيبوا



ومن قيس الثاوي برمان بيته ويوم حنبل ما د آخر معجب

## باب الحاء والكاف وايلهما

الحكاية بالفتح وتشديد الكاف مثل ايلماه لبني حكام قوم من بني عبيد بن ابله  
ابن حنيفة عن النعمان **الحكمة** بالفتح وسكون الكاف من محاليف الطوائف **الحكمات**  
بالفتح وفتح الكافين واخره تاء فوفا لقطنان موضع ذو حجارم ببعض ربيعة عن نصير  
**حكما** بالفتح شئ اسم لبيع بالبرصة تحت بالحكم ن ابي العاصم الثقفي وهذا  
اصطلاح لا هل البرصة واذا استواضعة باسم زادوا الفاء وونا حتى سموا عبد في قرية  
تمت بعبداه وكانت هذه الضبعة لبني عبد الوهاب الثقفيين موالى چنان صاحبه ابي ايس  
وقد اكر من ذكرها في غيره فمن ذلك

اسئل القاديين من حکمان كيف خلقتا ابا عثمان

فيقولون ابي چنان كما سرك منها فسل عن چنان

ما لهم لا يبارك الله فيهم كيف لم يخف عنهم كتمان

**حكم** بالفتح خلاف باليمن سقى بالحكم ن سعد المشيرة ن مالك بن ادد

ستم الجزء الثالث من كتاب سجع البلدان نايف ياقوت الحموي من

ا جزاء عشره ويتلوه في الجزء الرابع ان شاء الله تعالى باب الحاء

واللام وما يليهما **حلا** بضم اللام الاولى

والحمد لله وحده وصلى الله عليه

على من لا ينبي بعده







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
لعلنا نذكر



**حاجل** بضم الحاء الأولى وكسر الثانية موضع يروي بيت ذي الرمة

بالحجم والماء، وقد تقدم ذكره، والحاحل السيد الزين، والجمع الحاحل بالفتح **حلال**

بالنقطة المنقطة الحرام صنم لبني قزارة ولللال ايضا جبل في طريق مضر من الشام دون العريش

إِلَى الشَّامِ وَكَانَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي رَاشِدَةٍ مِنْ جَبَلِ الْحَلَالِ **جَلَدٌ** بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ مِنْ نَوَاحِي

الْيَمِينَ وَالْجَلَالَ جَمَاعَاتُ بَنِي النَّاسِ وَاحِدُهُ جَلِيلٌ وَحَى جَلَلٌ أَيْ كَبِيرٌ وَالْجَلَالُ مَشَاعٌ

الرجل **حالات** بالضم قال ابو محمد الاعرابي نزل بالهين المقرئ ان ارض المرء قبح

دَعَا فِي ابْنِ اَرْضٍ سَمِعِي الرَّادِ بَعْدَ مَا تَرَامِي حُلَمَاتُ بِهِ وَاَجَارِدُ

وَمِنْ ذَاتِ أَصْفَاءٍ سُبُوتٍ كَانَتْ مَزَاجُفُ هَزَلِي سَهَابًا مُسَا عُدْ

رَأَى ضَوْءَ نَارٍ يُعِيدُ فَأَمَّا تَلَوُ كَذَّابًا يُخَوِّمُ الْفِرَاقَ

وَيَسِّرْ لَنَا ذُرِّيَّتَنَا لِنُحْيِيهَا وَلِئِن مَّتَّعْتَنَا فَنَمُوتَنَّ غَيْرَ أَهْلٍ فَاسْقِطْ إِلَيْنَا أَسْقِطْ

فَلَمَّا بَعْدَىٰ أَمْتًا دَاوُدَ بَطْنَهُ وَأَعْفَاجَهُ الْمَغْضَىٰ ذَوَاتِ الزَّوَادِ

فجاء عمر ساری شعر علیها کرا دیسیٰ من اوصال الدرسا فید

فَنَامَ حَتَّى نَزَعَ الثَّمَامَةَ وَبَنَى فَعَلِيَ اسْمُهُ بِالْوَسَائِدِ

فَبَاتَ بِشْرِ غَيْرِ خَيْرٍ وَبَطْنُهُ تَعَجَّبَ الْمُعْجَزَاتِ الرَّوَاعِدِ

بلفظ ضد الخصوصيه موضع عن ان ديد الحلاء بالكه

الاول ههنا يجوز ان يكون من حلاوت الريم اذا قرئت قال — الارزق والخازن

الغلاء فوضع شديد البرد واشد لغير التي الهدى في

كَافٍ أَرَادَ بِالْحَلَامَةِ شَيْئًا تُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أَقْرَبُ

لريح الباردة يبلغه هذيل فاجاسه أم المشا (٥)

أَعِزَّتَنِي فُرُجُ اللَّيْلِ سَائِلًا وَإِنِّي بَارِئٌ بِكَ مِنْهُ

دری و کلامه سبب و نت بار و درها غیر مجام

وَقَالَ عَرَامٌ يُقَالُ لِمَطْلَانٍ مِنْ جِبَالِ الدِّيْنِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْهَيْسُ وَجِبَالٌ كِبَارٌ شَوَاهِقُ تَعَالَى

لَمَّا خَلَّاهُ وَاحِدًا حَالَةً لَا تَنْتَفِئُ شَيْئًا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا إِلَّا مَا يَقْطَعُ لِلرَّحِمَاءِ وَيُجِيلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَلَحَ إِلَيْهَا

وانشد الزمخشرى لحدى بن الرقاع د

كَانَتْ حَلًّا إِذَا مَا الْغَيْثُ أَصْبَحَ بَطْنُ الْحَلَاءَةِ فَلَا مَرَأَءَ فَالسُّورَا

كَذَا النَّسْدَةِ بَفَتْ لِحَاؤُهَا وَفِي طُفَيْلِ الْعَنَوِيِّ نَا

وَلَوْ سَأَلْتُ عَنَّا فَرَارَةَ نُبَيِّتُ بِطَعْنِ لَنَا يَوْمَ الْحَلَامَةِ صَائِبٌ

الْحَيَّاهُ بِشَدِيدِ اللَّامِ وَفَتَحَ الْهَمْزَ مَوْضِعَ عَيْنٍ دُرَيْدُ الْحَلَايِفُ كَأَنَّهُ جَمْعُ حَلِيفَةٍ أَوْ

خَالِقٍ فِي عِزَّاهُ ذِي الْعَسِيرِمْ قَالِ — اِنْ اَسْقِئْتُمْ اِيْحَلْ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَطِيْخَا،

ابن ابراهيم قتل الخلاق سكارا ورواها بعضهم للخلاق بلخاد المعجبه انما جمع خليفه وهي اليد التي

لاماء فيها **حلبان** بالتحريك موضع باليمن قرب بحران قال جرير

لله در زید يوم دعاكم والخيل تحلب على حلبان

وَالْحَبِيبُ بِالْحَاءِ مُهْمَلَةٌ النَّاصِرُ قَالَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ حُجْبٌ وَقَالَ زِيَادُ بْنُ مِيَاهٍ عَنِي

فَيُرِى حَبْلَانُ فِيهِ مِثْلُ مَنْ أَسَالِ الْعَرَبِ وَهُوَ لَهُمْ تَرَوَا هَاتَاكَ وَارِدُ حَبْلَانُ وَذَلِكَ أَنَّ حَبْلَانُ

فليل الماد خبيثه وهو لبني معاوية بن قشیر **حلب** بالخریک مدینه عظیمه واسعه کثیره

الخِزَابُ طَبَقَةُ الْهَوَاءِ صَاحِبَةُ الْأَدِيمِ وَالْمَاءِ وَهِيَ قَصَبَةٌ جُدَّتْ تَحْتَهُ فِي أَيَّامِنَاهُ وَالْحَلَبُ فِي

الْفَهْ مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَلَبْتُ أَحَبُّ حَلَبًا وَهَرَبْتُ هَرَبًا وَطَرَبْتُ طَرَبًا وَالْمَلَبُّ أَيْضًا الْمَلَبُّ لِلْحَلَبِ

تَقُولُ سُبْحَانَكَ حَالِيَّ وَحَلِّيَّ وَالْحَبَّ مِنَ اللَّيْلِ بِمِثْلِ الصَّدَقَةِ وَحُجْرًا فَافْ

الزجاجي حُبَّ لَانَ ابراهيم الخليل عليه السلام كان يَلْبَسُ فِيهَا عَمَامَةً فِي الْجَمْعِ وَبِصَدْرِهِ

بِهِ مَقُولُ الْفَرْدِ حَلَبٌ مُسْتَهَيٌّ بِهِ قُلْتُ أَنَا وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاهِلُ السَّلَامِ

في أيامه لم يكونوا عرباً إنما العربيه في ولداينه اسمعيل وخطان على ان لبراهيم فيهم علمه  
معا ان نأنا ان الآ. فان كان له هذه الؤظه اعطى حباً في العربيه او السريانيه لجاز ذلك

[illegible]

قَوْمٌ أَنْ حَلَبَ وَجُتُسَ وَوَدَّعَهُ كَانُوا إِخْوَةً مِنْ بَنِي عَمَلِيْقَ بْنِ كُلٍّ وَاحِدِهِمْ مَدِينَةٌ فَسَمَّيْتُ بِهٖ

[illegible]



وهم بنو مرن حصن جانن مكيف وقال — الشرق عليقن لودن سام وكانت العرب  
شبه عربيا وتقول في مثل من يطع عربيا عيس عسا يعنون عليقن لودن ويقال ان لهم بقية في العرب  
لانهم كانوا قد اختلطوا بهم ونهم الزبانية فعلى هذا يقع ان يكون اهل هذه البلدة كانوا يتكلمون بالعربية  
فيقولون حلب اذا حلب ابراهيم عليه السلام وقال — بطليموس طول مدينه حلب تسع وستون  
درجة وثلاثون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمسون وعشرون دقيقة داخله في الاقليم الرابع  
طالها القريب وبيت حياها احد وعشرون درجة من القوس لها شركة في النسر الطاهر تحت  
احدى عشر درجة من الرطبان وخمس وثلاثين دقيقة يما لها شلها من الجدي بيت ملكها شلها من  
الحمل عا قتها شلها من الميزان وقال — ابن ابي عوف في زيجته طول حلب ثلث وستون درجة  
وعرضها أربع وثلاثون درجة وثلث وهي في الاقليم الرابع ن وذكر ابو نصر يحيى بن حرير الطيب  
التكريتي النصراني في كتاب الفقه ان بلوكوس الموصلي ملك خمسة واربعين سنة واول ملكه كان  
في سنة ثلاثه آلاف وتسعين سنة ولادم قال وفي سنة سبع وخمسين من ملكته وهي سنة  
اربعه آلاف وثمانى عشر لادم ملك طوس المسماه سيميم مع ايها وهو الذي بنى حلب بعد ذلك  
الاسكندريه وموته باثني عشر سنة وقال — في موضع آخر كان الملك على سوريا وابل والبلاد  
الغيا سلوقس سقطور وهو شرايى وملك في السنة الثالثه عشر لبطليموس ن لافوس بعد مات  
الاسكندر وفي السنة الثالثه عشر من ملكته بناسا قوس اللاذقيه وسلوقته واقاسه وبارو  
وهي حلب واداسا وهي الزها وكل بناء انطاكيه افطيموس في السنة السادس من موت  
الاسكندر ن وذكر آخرون في سبب عماره حلب ان العماليق لما استولوا على البلاد الشاميه  
وقبضوا عليها بينهم واستوطن ملوكهم مدينه عمان ومدينه ارجا القور ودعاهم الناس الجبارين  
وكانت قسرين مدينه عامره ولهم يكن اسمها يومئذ قسرين وانما كان اسمها صوبيا وكان هذا  
الجبل المعروف الآن بسمعان يعرف جبل نبو ونبوصم كانوا يعبدونه في موضع يعرف اليوم بكفر  
بنو القمار الموجوده في هذا الجبل الى اليوم هي اثار المؤمنين كانوا في جوار هذا الصنم وقيل ان  
بلعم ن باعور البالي انما بعثه الله الى عباده هذا الصنم لينها هم عن عباده وقبحه ذكر  
هذا الصنم في بعض كتب بني اسرائيل وامر الله بعض انبياءهم بكسره ولما ملك بلقورس الاثوري

الموصل وقبضها يومئذ نبوى كان المتولى على خطه قسرين حلب بن المراهدي الخان فكيف  
من العالم فاحطت مدينه قسيت به وكان ذلك على مئتي ثلاثه آلاف وتسعين سنه وانسرين  
وتسعين سنة لادم وكانت مدينه ملك بلقورس هذا ثلاثين عاا وكان بناها بعد ورود ابراهيم  
عليه السلام الى الديار الشاميه بخمس سنه وتسع واربعين سنة لان ابراهيم ابتلى بابن ابنته من مروه  
زنا به واسمه هيس وهو الرابع من ملوك انورا ومدة ملكه تسعا وثلاثين سنة ومدة ما بينه وبين آدم  
ثلاثه آلاف سنه واربع سنه وثلاث عشر سنة وفي السنه الرابعه والعشرين من ملكه ابتلى به ابراهيم  
عليه السلام فخر به منه مع قسرين الى الناحيه حران ثم انقل الى جبل البيت المقدس وكان عمارها بعد  
خروج موسى من مصر ببني اسرائيل الى التيم وغرق فرعون بمايه وعشر اعوام وكان اثر الاسباب  
في عمارتها ما كل بالعماليق في البلاد الشاميه من خلفه موسى عليه السلام وذلك ان وشع بن فون  
لما خلف موسى قاتل ارحا القور وانتجها وسبى واحرق واخرق ثم افتح بعد ذلك مدينه عمان  
وارتفع العماليق عن تلك الديار الى ارض صوبيا وهي قسرين وبنوا حلب وجعلوها حصنا لانهم والهم  
ثم اختطو بعد ذلك القوامم ولعرزل الجبارون مستولين عليها فخصمين جوارحها الى ان بعث الله  
داود فانتزعها عنهم كوقرات في رساله كتبها ان بطلان المتطيب الى هلال بن الحسن وابراهيم  
الغاسي في نحو سنه واربعين واربع سنه في دوله بني هراس فقال رحنا من الرضا الى حلب اربع  
مراحل وحلب بلد مسور بجوارح فيه ستة ابواب وفي جانب الشور قلعه اعلاها مسجد كبير  
وفي احدى المذبح الذي قرب عليه ابراهيم عليه السلام وفي اسفل القلعه مغاره كان خبايئه فيها وكان  
اذا حلبها اثناف الناس يلينها فكانوا يقولون حلب ام لا ويسأل بعضهم بعضا عن ذلك قسيت  
لذلك حلبا وفي البلد جامع وسبب سبع وبها رستان صغير والفقهاء يفتون على مذهبه الامانيه  
ومشرب اهل البلد من مياه يجر فيه مملوه بماء المطر وعلى بابيه نهر يعرف بالقوق يدعى الشار وسبب  
في الصيف وفي وسط البلد دار علوه صاحب القري وهو بكهليل افناكه والبقول الامانيه من بلاد  
الروم وفيها من الشرايعه منهم شاعر يعرف بابي الفتح بن ابي حصينه ومن شعره ن  
ولما التقينا الوداع ودعها ودعني فبعضان الصبا به والوجدا  
بكت لؤلؤا رطب ففاضت مداعي عيني فصارا لؤلؤا ففاضت



وفيها كاتب نصراني له من قطعه في الشعر اظنه صاعدين سماته  
 خات صوامم اهدى المازحين لها فابست جنتها درعان الحب  
 وفيها حديث يعرف بابي محمد بن هسان قدناهر الشيرازي وعلا في الشعر طبعه الحسني في ذلك قوله  
 اذا هجرتم لمرأى صولتكم وان مدحت فكيف البرى باللب  
 خفي لمرأى لا خرقا ولا طمعا رغبت في الهجر استغفار الكذب  
 وفيها شاعر يعرف بابي الشكور يطلع الشعر يرفع الجواب خلوا الثمالي له في الجرح مضاعفة قوله  
 وفي الخلاصة يد باسطة وله ابيات الى والده  
 يا ابا العباس والنصل بالعباس يتي انت مع ابي بلول شاك الى الكركدشا  
 اثبتت في كل بحر شعره في الراس فرنا

### فأجاب به أبوهُ

انت اولي بابي المذموم يراي الناس يتي ليت لي بنتا ولا انت ولويت يتي  
 بنت يتي مغنية بانطاكية تتي الى الغرباء وتضيف العزب مشهورة بالعلم قال  
 ومن عجائب حلب ان في فسا ربه البرز عشرين دكانا لوكلاء يبيعون فيها كل يوم متاعا قدره  
 عشرين الف دينار مستمر ذلك منذ عشرين سنة والى الان وما يحلب موضع خراب اصلا قال  
 وخرجا من حلب طالبا في انطاكية وبينها وبين حلب يوم وليله آخر ما ذكر ان بطلان وقلعة  
 حلب مقام ابراهيم الخليل عليه السلام وفيه صندوق به قطعة من راس يحيى بن زكريا ظهرت  
 سنة خمس ولاثين واربعة مئة وعند الباب للنان مشهد على ابي طالب كرم الله وجهه  
 وفي فيه في النوم وداهل باب العراق مسجد عوف فيه حجر عليه كتابة زعموا انه خط على ابي  
 طالب وفي عرفت البلد في سبع جبل عوشن قبر الحسين الحسين يرتعون انه سقط لما جى بالنبي  
 من العراق ليحمل الى دمشق او طفل كان معهم بحلب فدفن هناك وبالقرى منه مشهد  
 يطلع العمارة تعجب للبايعين ديوه الحكم بنا وانفقوا عليه اموالا يزعمون انهم راوا عليا  
 في النوم في ذلك المكان وفي قبل الليل جئانه واحدة يستوحى المقام بها مقام لابرهم  
 عليه السلام وبطاهر باب اليهود حجر على الطريق ينددله ويصب عليه ماء الورد والطيب ويشترك

المسلمون واليهود والنصارى في زيارته يقال ان تحت قبر بعض الانبياء واما المسافات فتمت  
 الى قسرين يوم والى المعركة يومان والى انطاكية ثلثة ايام والى الانبار يوم والى قورس يوم والى  
 منبج يومان والى بلس يومان والى خنجره يومان والى حماة ثلثة ايام والى حمص اربعة ايام والى  
 حران خمسة ايام والى اللاذقية ثلثة ايام والى جبلة ثلثة ايام والى طرابلس اربعة ايام والى دمشق  
 تسعة ايام قال المؤلف وشاهدت من حلب واعمالها ما استدلت على ان الله تعالى  
 خصها بالبركة وفضلها على جميع البلاد فمن ذلك انه يزرع في اراضيها القطن والسمسم والبطيخ  
 والبنار والدخن والكدم والذرة والحبس والبن والتفاح عذبا لا يسقى الا ماء المطر  
 ويحكي مع ذلك دخصا غضا رويًا يفوق ما يسقى بالمياه والسيح في جميع البلاد وهذا امر  
 فيما طوفت من البلاد في غير ارضها ومن ذلك ان سافة ما يبدا ما لها في ايامها هذه  
 وهو الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر يوسف بن ايوب ومدبر  
 دولته والقائم بجميع اموره شهاب الدين طغرل وهو خادم روي زاهد سعيده حسن العقل  
 والرافة برعيته لا نظير له في ايامه في جميع اقطار الارض حاشي الامام المستنصر بالله في حمص  
 المنصور الظاهر الناصر لدين الله فاق كرمه وعدله ورافته قد تجاوزت الحد فانه بكرمه يكرم  
 رعيته بطول بقائها من المشرق الى المغرب مسيرة خمسة ايام ومن الجنوب الى الشمال مثل ذلك  
 وفيها عان سدة وثيف وعشرون قرية ملك لاهلها ليس للسلطان فيها الا مقاصد يسيرة ونحو  
 ما بين وثيف وقرية مشتركة بين الزبيدة والسلطان وقفتي الوزير الصاحب القاضي الاكرم  
 جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القنطاري ادام الله ايامه وهو يومئذ وزير  
 صاحبها ومدبر دواوينها على الجريدة بذلك واسماء القرى واسماء ملائكتها وهي عند ذلك تقوم  
 برزق خمسة آلاف فارس مزاجي الهلة موسع عليهم قال لي الوزير الاكرم ادام الله علوه لو كنت  
 يقع اشراق في خواص الامراء وجماعة من اعيان المفاريد لقامت بارزاق سبعة الاف فارس  
 لان فيها من الطواشيئة المفاريد ما يزيد على الف فارس يحصل الواحد منهم في العام من عشرة آلاف  
 درهم الى خمسة عشر الف درهم ويمكن ان يستخدم من فضلات خواص الامراء الف فارس في اعمالها  
 احد وعشرون قلعة تمام بدخا بها وازراق مستغنيها خارجا عن جميع ما ذكرنا وهو جلد آخر



كبره ثم يرتفع بعد ذلك كله من فضلات الاقطاع الخاصة بالسلطان من سائر الجبايات  
 الى قلعها عينا وجوبا ما يقارب في كل يوم عشرة آلاف درهم وقد ارتفع اليها في العالم المسمى  
 وهو سنة خمس وعشرين وسبعمائة من جهة واحدة وهي دار الزكاه التي يجبي فيها العشور من  
 الفريخ والركوة من المسلمين وحق البيع سبع مئة الف درهم وهذا مع العدل الكامل والرفق الكامل  
 بحيث لا يرى فيها منظر ولا ممتنع ولا ممتنع وهذا من بركة العدل وحسن البنية واما  
 فتحها فقد ذكر البلاذري ان ابا عبيدة رسل الى حلب وعلى مقدمته عياض بن غنم الفهري  
 وكان ابو عبيدة يستحق عبد غنم فلما اسلم عياض كره ان يقال له ان عبد غنم فقال انا عياض  
 ان غنم فوجد اهله قد حصنوا فنزل عليها فلم يلبث ان طلبوا الصلح والامان على انفسهم  
 واولادهم وسور مدينتهم وكنائسهم وكنائسهم وكنائسهم وكنائسهم واستثنى  
 عليهم موضع المسجد وكان الذي صالحهم عياض فالتفد ابو عبيدة صلحه وقيل بل صالحوا على حق  
 دنانيرهم وان يقاسوا الصلح منازلتهم وكنائسهم وقيل ان ابا عبيدة لم يصادف حبلها  
 لاق اهله استقلوا الى انطاكية واتهم لما صالحوا على مدينتهم بها ثم رجعوا اليها واما  
 قلعها فبها يضرب الثقل في الحسن والحصانة لان مدينته حلب في وطاء من الارض وفي وسط ذلك  
 الوطاء جبل عال مدور جميع الدوير مندم بتراب صخ به تدويره والقلعة مبنية في راسه  
 ولها خندق عظيم وصل بحفره الى الماء وفي وسط هذه القلعة مصانع تصل الى الماء المعين  
 وفيها جامع وميدان وبساتين ودور كثيرة وكان الملك الظاهر غازي ن صلاح الدين يوسف بن  
 اتوب رحمة الله قد اعنت بها جهته العالية فعمرها بعمارة عادية وحفر خندقها وفي صيغها  
 بالحجارة الهندية فغارت عجب لكن المنيعة سالت بينها وبين سمها وهما في ايامها هذه غائبة  
 ابوابها باب اربعين وباب اليهود وكان الملك الظاهر قد سجد عمارته وسماه باب النصر  
 وباب الخيلان وباب انطاكية وباب قنشرين وباب العراق وباب البهت وما زال فيها  
 على قديم الزمان وحينئذ ادبها وسعها ولاهها عنابة باصلاح انفسهم وتبديل الدوالي  
 فقتل من ترى من شهاب لم يقتل اخلاق اباؤه في مثل ذلك فذلك فيها يورثات قديمه  
 معروفة بالقدم بوارثونها ويحافظون على حفظ قديمهم بخلاف سائر البلدان وقد ذكر

الشرارة

الشعر من ذكرها ووصفها والحنين اليها وانا افنح من ذلك بمصيده لابي بكر محمد بن الحسن  
 ابن مرار الصنوبري اجاد فيها ووصف منزلها بها وقراها القريبة منها فقال  
 احببت العيسر لحيثها واستلا الدار استلاها  
 واستلا ابن طبا الدار امان مهاها

ابن قطان محاهم ريب دهر ومحاهها  
 بليت بعدهم الدار وابلا في بلادها  
 من بدور في دجاها وثوب في ضحاها  
 باي من عرسها سخطي ومن عرسها رضاها  
 دمية الفت اليها رايه الحسن دماها  
 اعطيت لونا من الوردة وزيدت وجنتهاها  
 يافوساها بها باهي المياهي حين باها  
 لا فلي حمره ما فقل شوق في لافلاها  
 وباسلين فليغ ركابي من لعاها  
 وبها زين فواها لبعاد دين وواها  
 وبجاري روك جلودهموي مجتلاها  
 زاد اعلاها علوا جوسنا لعاها  
 واظبت مستشري الحسن اسماها واظباها  
 اذ هو اى العوجان السالب النفس هواها  
 بركة تربتها الكافور والدور حصاها  
 اذ لي مطح الجبان منها سسواها  
 وبمخى الكا ملى استحكمت نفسي منهاها  
 كلا الرنوسه الحسناء ربي وكلاها  
 وفدا البستان من فارس صب وكلاها  
 صمت الدار عن السابل لاصم صداها  
 آتة شطت نوى الاطغانى لاشطت نواها  
 ليس ينهى النفس ناه ما اطاعت من عصاها  
 دمية اذ خلعت كانت حلى الحسن خلاها  
 دمية شقيق عيناها كما شفى يداها  
 حذ البات بات فوبق ورباها  
 وبيا صغرى وما لى وبامثل ناهها  
 لاسلا اجال ماسلين فلي لاسلاها  
 والى باسقليش دوتنا هي يتناها  
 بين نهر وفناء قد تلتته وتلاها  
 درياض تلقي امالكاني ملثقاها  
 وارهت بوج الى الحرب حسا وازدهاها  
 وارى المسية فازت كل نفس مجتاها  
 وبقيلى بركة التل وسبيات رعاها  
 كمر عرا في طرى جيتا نسا غراها  
 بمروح اللهب الفت عير لذائق عصاها  
 وعرت ذ البوهري المزن محلا لعرها  
 وجزى الجنا بالسهوى مصرها



وَإِذْ كَرَّادُ السَّلَامَةِ يَوْمَ إِذْ كَرَّاهَا  
 وَمِنْهَا الْقَائِدُ الْمَوْجِدُ الْوَصْفُ صَفَاهَا  
 وَمِنْهَا سَلَى وَلَوْ أَنَّ خَلِيلِي صَلَاهَا  
 وَأَمْرًا بِالرَّاحِ بَعْدَ بِنَةِ أُولَى قَرْنَاهَا  
 حَزَنًا بِهَا لِلجَّامِعِ لِلنَّفْسِ نَفَاهَا  
 شَهْرَاتُ الْعُرْفِ فِيهِ فَوْقَ مَا كَانَ اسْتِنَاهَا  
 وَرَأَاهَا ذَهَبًا فِي لَابُورِهِ مِنْ رَأَاهَا  
 وَدَرَى سَدَّ طَائِكَ ذُرَى الْجَنِّمِ ذُرَاهَا  
 فَصَعَهُ مَعَهُ الْكَلْبُ وَلَا الْكَلْبُ عَرَاهَا  
 هِيَ تَقِي النَّيْتَ لَنْ يَسْبِقَهَا وَأَنْ سَفَاهَا  
 قُبَّةُ ابْنِ بَنِيهَا يَأْتِي إِذْ بَنَاهَا  
 لَوْرَاهَا مَبْنِي قُبَّةُ كَرَى مَا أَبْنَاهَا  
 حَيَا السَّارِيَةِ لِحَضَرَةِ مَنَ حَيَاهَا  
 حَيْثُ تَأْتِي حِلْفُهُ الْآدَابُ مِنْهَا مَنْ آتَاهَا  
 مِنْ رَأَاهُمْ مِنْ سَفِيدِ بَاعٍ بِالْعِلْمِ السَّفَاهَا  
 تَجَوَّزْنِي بَابَ فَتْنَةٍ وَهِيَ رَجَاهَا  
 أَنَا أَحْيَى حَلْبًا دَاوَاهِي مِنْ حَمَاهَا  
 سَدَّهَا لَدَانِي كَمَا تَدْفُؤُهُ مِنْ قَنَاهَا  
 تَحْلَاهَا زَيْتُونًا أَوْلَى فَا رَطَاهَا عَصَاهَا  
 فَهَكَذَا دَهْنِي تَاهَا وَبَكَتْ قُرْبَاهَا  
 يَدْرِيهَا مَا شَبَّهَا مَا صَلَّاهَا بِلَاهَا  
 طَلَبَتْ عَنْهُ الْكَلَى طَاهِرَةً ذَكَرَاهَا  
 سَبَّهَ تَدْبِيبًا مَدَحَهُ وَتَجَاهَا

فَهِيَ مَرْجَانُ سَوَاهَا لَا زُورَ دَفَنَاهَا  
 قَلَدَتْ بِالْجَزَعِ مَا قَلَدَتْ سَالَفَتَاهَا  
 بَسَطَ الْغَيْثُ عَلَيْهَا بَسَطَ نَوْرَ مَا طَوَاهَا  
 خَلَّلَ لَحْمُهَا السُّوسَنَ وَالْوَرْدَ سَدَاهَا  
 وَيُؤْنُ الزَّجْجِ الْمَهْلِكِ لَدَعِ نَدَاهَا  
 وَتَبَايَا الْغَوَايِثُ سَنَا الدَّرَسَنَاهَا  
 وَطَلَا الْبَطْلُ خَرَابَهَا بِمَنْكِ إِذْ طَلَاهَا  
 فَاخِرَى يَا حَلْبُ لَدُنْ يَزْدَجَاهُكَ جَاهَا

وقال كساجم

أَرَكِ يَدَ الْغَيْثِ آثَرَهَا وَأَخْرَجَتْ أَرْضَ زَهَرَهَا  
 وَمَا امْتَعَتْ جَارَهَا بِلَدِّهَا كَمَا امْتَعَتْ حَلْبُ جَارَهَا  
 هِيَ الْخَلْدُ جَمْعُ مَا تَسْتَهِي فَرْزَهَا فَطَرَنِي لِمَنْ زَارَهَا

وَكَفَرُ حَلْبٍ مِنْ قَرَى حَلْبٍ وَحَلْبُ السَّاحُورِ مِنْ نَوَاحِي حَلْبٍ ذَكَرَهَا فِي نَوَاحِي الْفُتُوحِ قَالِ  
 وَاقِ ابْنَ بَعِيدَةٍ مِنَ الْجَرَّاحِ حَلْبُ السَّاحُورِ بَدَعَ حَلْبٍ وَقَدِيمُ عِيَاضٍ نَ غَنَمٍ إِلَى مَنَاجِمْ وَحَلْبُ الْغَنَمِ  
 حَلْبُهُ كَبِيرٌ فِي شَاوِعِ الْقَاهِرَةِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ السُّطْحِ رَأَيْتُهَا غَيْرَ مَرَّةٍ **حَلْبُهُ** حَصْنٌ فِي جَبَلٍ  
 مَرْجِعٌ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ بِالْبَنِي **حَلْبُهُ** بِالْفَتْحِ وَهِيَ فِي أَصْلِ اللَّفْظِ لِلْجَبَلِ جَمْعٌ لِلْسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ  
 وَحَلْبُهُ وَإِدْبَاهُ مَعَهُ أَعْلَاهُ لِهَذَا وَاسْفَلُهُ لِكَثْرَتِهِ كَذَا اضْطَرَّ لِلحَازِمِ وَهُوَ سَوْدٌ وَغُلَطٌ  
 أَمَّا حَلْبِيَّةٌ بِأَلْيَاءِ تَحْتَهُ تَقَطَّتْ وَأَقْدَرَتْ فِي مَوْضِعِهِ وَالْحَلْبِيَّةُ حَلْبَةٌ كَبِيرَةٌ وَأَسْعَدُهُ فِي شَرْقِي  
 بَعْدَادٍ قُرْبَ بَابِ الْأَنْجَ وَفِي مَوَاضِعٍ أُخَرَ **حَلْبُ** بَفَتْحٍ لِلْحَائِثِينَ وَسُكُونٍ لِلدَّامِ جِلْجَالٍ  
 عَمَّانَ وَهُوَ فِي شُعْرِ الْأَخْطَلِ مَصْفُوقًا

فصح الاله من اليهود عصابة بالجزع بين حليل وصحار

**حَلْبُ** بِالْفَتْحِ مَعَهُ السُّكُونُ وَضَمُّ الْحَاءِ الشَّائِنَةُ وَسُكُونُ الْوَاوِ لَا مَقْرَبَةَ مِنَ الْبَيْتِ الْقُدْسِ  
 وَقَدْ خَلَّلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا قَبْرُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى إِلَهًا يُنْسَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



الحلواني الجعدي محدث زاهد ولد بحلب ونشأ بها وسار الى العراق وكان آخره امته  
العلم في مسجد بطناء دمشق في سنة ثلاث واربعين وخمس مئة نزل الفرج على دمشق  
محاضرين فخرج هذا الشيخ في جماعه فقتل رحمه الله وانا **حلف** بالفتح ثم الكسر  
والفاء وهو اليه من وضع قال — أبو جرحه ن

قدي حلف فالرؤى رؤى فلا حجة فأحراهم من كل عصر وعطل  
وقد للفق ابن هزيمه المأفق — ن

عوجا نصفي الذراع بالوقفه على رؤسهم كالبرق منشفه

بادت كما باد منزل خلق بين رضى ارسيم قدي الحلفه

**حلفات** من قرى دمشق بالقرب منها قبر كثار أحد العصاة وهو ابن مريد بن الحصين وقيل  
مات بالمدية **الحلوان** بالعراق والتبنيه موضع كان به وقفه للعرب **حلوان** بالفتح  
ثم السكون والحلوان في اللغة الهبة يقال حلوت فلان اذا اذنا اخلوه حلوا وحلوانا  
اذا وجت له شيئا على شيء غير الاجر وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان  
ان يأخذ الرجل من ماله ابنته لنفسه وحلوان في عدة مواضع حلوان العراق وهي في آخر  
حدود السواد على الجبال من بغداد قيل انها بنيت لحلوان بن عمران بن الحارث بن قضاة  
كان بعض الملوك اقطعها اياها فبنيت به ن وفي كتاب المصنف المشعوب الى بطليموس حلوان  
طولها احدى سبعون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها اربع وثلاثون درجة بنيت  
حياتها اول دبريه من السدس لها الذراع اليها تحت عشر دبريه من السلطان يقالها مثلها  
من الجدي بنيت عليها من الحلال عاقبتها مثلها من الميزان وهي في الاقليم الرابع وكانت  
مدينة كبيرة عامرة قال — ابو زيد اما حلوان فاتها مدينة عامر ليس بارض العراق بعد  
الكوفة والبصرة وواسط وبغداد وسمر من رأى الكبرياء والكبرياء البين وهي بئر الحبلى  
وليس للعراق مدينة بئر الحبلى غيرها وربما يستطير البلع واما على جبلها فان البلع يسقط  
بها دما وهي دية ردة الماء وكبرسه ثبت الدقل على مياهها وبها زمان ليس في الدنيا  
مثله وتبين في غايه الجوده وسمنه لجوده شاه اغبير الى تلك البين وسواها عيون كبرية

ينفع بها من عدة ادراك واما قصها فان المسلمين بافرغوا من جلاصهم هاهنا من عتبة  
ابن ابي وقاص وكان عمه سعد قد سيرة على مقدمته الى حبر بن عبدالله حلا ورتبه  
بحلوان فنهض الى حلوان فزب يزدجرد الى صبهان ففتح حرر حلوان صلحا على ان كف  
عنهم وامهم على ديارهم واموالهم ثم مضى نحو الديور فلم يفتحها وفتح قريشيين على  
مثل ما فتح عليه حلوان وعاد الى حلوان فاقام بها واليا الى ان قدم عمار بن ياسر فكتب  
اليه من الكوفة ان عماره ان يذهب ابا موسى الاشعري بالاهواز فسار حتى لحق ابي موسى  
في سنة سبع عشرة قال — الواقدي حلوان غلب لحبر بن عبدالله العلي وكان فتح حلوان  
في سنة سبع عشرة ن وفي كتاب سيف في سنة ست عشرة وقال — النعمان بن مقرن النعماني

وهل تذكرون اذ نزلنا واشتم منازل كبرى والامور حوال

فصرنا لكم ردا بحلوان بعد ما نزلنا جميعا والجميع نوازل

ففى الاولى فزنا بحلوان بعد ما ارتت على كبرى الاما والحلال

وقال — بعض المتأخرين يديم اهل حلوان ن

ما ن رايت جواميسا مفرقة اذا ذكرت ثناء عر حلوان

قوله اذا ما اتى الاضياف دارهم لحرية لوهم ودوهم الى الخاف

وينسب الى حلوان هن خلق كثير من اهل العلم منهم ابو محمد بن الحسن بن علي الحلال الحلواني  
يروي عن زيد بن هرون وعبد الرزاق وغيرهما روى عنه البخاري ومسلم في صحيحهما توفي  
سنة اثنين واربعين ومائتين وقال — الاعرابي ن

تلقيت من حلوان والدمع غالب الى ارض بغداد ان حلوان من نجد

لحصاء بن جند حين يضربها الندى الدواشقى للقليل من الورد

الليت شعري هل اناس بكيتهم لفقد هم هل تكيتهم فقدي

ادارى ببريد المار حتر صباير وما للحناء والعلب غيرك من بشر

واما نخل حلوان فاقل من ذكرهما في شعرهم فيما علقا مطيع ن اياس الليثي وكان من اهل  
فلسطين من اصحاب الحاجب بن يوسف ذكر ابو الفرج عن ابي الحسن الاسدي حديثا سخا



ان اسحق من ابيه اخبرني مطيع بن ابي اسحق انه كان مع سلم بن قتيبة بالري فلما خرج ابراهيم  
ابن الحسن كتب اليه المنصور يامر باستلاف رجل على عمله والقدم عليه في خاصته قال  
مطيع وكان لي جارية فبعها وابتعت على ذلك بعد خروجي وبتعتها نفسي وارتنا حلوان  
فجلست على العقبه انظر ثقل وعنان ذاتي في يدي وانا مستند الى حمله في العقبه  
الى جانبها غلخه اخرى فذكرت للجارية واشتقتها فقلت

اسعداني يا غلختي حلوان وابكياني من ريب هذا الزمان  
واعلم ان ربيك لم يزل يفرق بين الالان والجيران  
ولعمري لو ذقتا المرارة انك كما الذي اباكاني  
كوديتني صروف هذي الليالي بفراق الحجاب والخلجان  
غيراني لم تلق نفسي كالاقت من فرقه ابنته الدهقان  
جازه لي بالري تذهب همي ويسكني دوقها احزان  
فجعتني الايام اعبط ما كنت بصدع للبي عيرمدا ان  
وبرحمتي ان اصبح لا تراها العين متي واصبح لا ترائي

وعن سعيد بن سلم عن مطيع قال كانت لي بالري جارية ايام مقامي بها مع سلم بن قتيبة  
فكنت اشربها والعشوق امرأه من بنات الدهاقين وكنت نازل تحتها في دارها فلما  
خرجنا بيت للجارية وبتعت في نفسي علاقه من المراءه فلما زلنا بعقبه حلوان جلست  
مستندة الى احدى الخلفتين اتيت على العقبه وقلت وذكر الايات فقال لي سلم فبين هذه  
الايات افي جاريته فاحبت ان اصدقك فقلت نعم فكتب من وقت الى خليفته ان  
يتبعها لي فلم يلبث ان ورد كتابه باق قد وجدتها قد تدارها الرجال وقد بلغت خمسة  
الاف درهم فان امرت ان اشترىها فاخبرني بذلك سلم وقال ايما أحب اليك هي ام خمسة  
الاف درهم فقلت فانما اذا كانت قد تداولتها الرجال فقد عرفت نفسي عنها فامرني بخمسة  
الاف درهم ولا واسه ما كان في نفسي منها شئ ولو كنت احبها لمرأالي اذ رجعت الى من  
تداولها ولا ابالي لو انك اهل مقي كلهم فذكر المدايني ان المنصور اجاز بغلخي حلوان

وكانت

وكانت احداها على الطريق وكانت تضعيفه وتزحم الاثقال عليه فامر بقطعها فامسدت  
فولع مطيع

واعلم ان بعيتما ان عسا سوف يلف كما فترقان  
فقال لا والله لا كنت ذلك الخس الذي يفرق بينهما فانصرف وتركهما و ذكر احمد بن ابراهيم  
عن ابيه عن جده اسمعيل بن داود ان المهدي قال الكثر الشعراء في ذكر غلخي حلوان وهمت  
بقطعها فبلغ قوله المنصور فكتب الى به بلغني انك هممت بقطع غلخي حلوان ولا فائدة لك  
في قطعها ولا ضرر عليك في بقائها وانا اعيدك بالله ان تكون الخس الذي يفرق بينهما يديت  
مطيع و عن ابي عبد الله بن ايوب قال لما خرج المهدي فصار بعقبه حلوان استطاب  
الموضع فتغدى به ودعا بحسنه فقال لها ما تري طبيب هذا الموضع عندني بجاني حتى اشرب هاهنا  
اذا حكا فاحذت محكة كانت في يده فاوقعت على فخذه وغتته

ايما غلختي وادى نوانه حبذا اذا نام حراس الغيل جينا كما  
فقال احسنت لقد هممت بقطع هاتين الخلفتين يعني غلخي حلوان فتعني منها هذا الصوت  
فقلت له حسنه اعيدك بالله ان تكون الخس المفرق بينهما والشدة بيت مطيع فقال احسنت  
والله فيما فعلت اذ تهتني على هذا والله لا اقطعها ابدا ولا وكلن بهما من يحفظها ويسقيها  
ابدا ما حيت ثم امر بان يفعل ذلك فلم يزل في حياته على مارسه الى ان مات و ذكر احمد بن ابي  
طاهر عن عبد الله بن ابي سعد عن محمد بن الفضل الهاشمي عن سلام الابريش قال لما خرج الرشيد  
الى طوس حاج به الدم فاسار عليه الطبيب باكل الخبز فاحضره هقان حلوان وطلب منه  
فاعلمه ان بلكه ليس بيلد غلخي ولكن على العقبه غلختان بقطع احداهما فلما انتهى الى  
الغلام نظروا الى احدى الخلفتين مقطوعة والاخرى قائمه وعلى القاع مكنون مكنون وذكر البيت  
فاعلم الرشيد فقال لقد عثر على اذ كنت تحسنا ولو كنت سمعت هذا البيت ما قطعت هذه الغلخه  
ولو قتلني الدم و عت اقول في غلخي حلوان من الشعر قول حماد بن عمار

جعل الله سدوتي قصر شيرين فداء لغلختي حلوان  
حيث مستعدا فلم يسعداني وطيع بك له الغلخان

اسعداني يا غلختي حلوان وابكياني من ريب هذا الزمان



وروي حماد عن ابيه بعض الشعراء في غزلي حلوان

أفها العادلات كرمه لاني قد عاني من اللام دعا في  
وايجالي فاني سقي منكم بالبراء ان شئت في  
انتي منكم بذلك اولى من مطيع بخلتي حلوان  
فما يجملان ما كان يشكو من هواه وانما لعلان

وقال ————— فيما احزن ابراهيم الكاتب في قصيدته  
وكذلك الزمان ليس وان الف يبقى عليهم مؤلفان  
سلبت كفه الغري اخاه ثم غنى بخلتي حلوان  
نكأن الغري مذ كان فرد وكان له تحارر الخلتان

وحلوان ايضا من اعتال مصرينها وبين السطاطع فرحين من جهة الصعد مشرفه  
على النيل وجها دبر ذكر في الديرة وكان اول من اختطها عبدالعزير بن مروان لما ولي مصر  
وضرب بها الدنانير وكان له كل يوم الف جفنة للناس حول داره ولذلك قال الشاعر  
كل يوم كانه عيد اصي عند عبد العزيز او يوم فطر  
وله الف جفنة مائة كل يوم يدها الف قدر

وقد وقع بمصر طاعون في سنة سبعين واولها عبد العزيز فخرج هاربا من مصر فلما وصل  
حلوان هن استحسن موضعها فبنى بها دورا ونصورا واستوطنها وزرع بها بساتين وغرس كروما  
ونخل ولعل يقول عبد الله بن قيس الرقيات المعصي

سعي الحلوان ذي الكرم وما صف من تين ومن عنبه  
نخل موافق بالعام من البري هترثم في سرية  
اسود سكانه للحمام فانتفك غريبا نه على رطبه

وقال ————— سعد بن شرح مولى عبد المجيد حنظل في الوليد الحضرمي والي مصر مدح رثان  
ابو عبد العزيز مروان

ياما عث للنيل زدي في اعنتها من المقطم في اخاف حلوان

لا زال بعضي في صدورهم ان كان ذلك من حيايان

وحلوان ايضا بليدة بوجهستان نيسابور وهي آخر حدود خراسان ثابلي اصبهان حله  
بالصم ثم السكون وفتح الواو ما باسفل التلوت ليني حاكم وذلك حيث يدفع التلوت في اليم  
على الطريق وحلوه ايضا بنين سيراك والحاجر على سبعة ليال من اصبهان عذبه الماء  
يساؤها عشرة اذرع ثم الحاجر والحامضة تساو حها وعين حلوه بوادي السند من الارض  
وحلوه ايضا موضع بعصر تركه عمرو بن العاص ايام الفتح **الحله** بالكسر ثم التسديد وهو  
في اللغة القوم النزول وفيهم كثره قال ————— الاعشى

لقد كان في شأن لو كنت عالما جباب وحى حله ودرهم  
والحله ايضا شجرة شاكه اصغر من العوجبه

تاكل من حصي سبال وسلم وحله لما يوطها النعم

والحله علم الجده مواضع واشهرها حله بنى مرز كبريه بين الكوفة وبغداد كانت تسمى للجامعين  
طولها تسعون درجة وسدس وعرضها اثنان وثلاثون درجة تعديل فهارها خمس عشرة  
درجة واطول نهارها اربع عشر درجة وربع وكان اول من عمرها ونزلها سيف الدولة صدق  
ان منصور بن علي بن مرز الاسدي وكانت منازل اباؤه الدور من النيل فلما قوت امره واشتد  
ازره وكثرت امواله لاستغال الملوك السلجوقيه ركيارق ومحمد وسخر اولاد ملك شاه نكب  
ارسلان بما قوا اربينهم من الغروب اسفل الجامعين موضع في عريق الثراب ليعبد عن الطاليب  
وذلك في الحرم سنة خمس وتسعين واربع مئة وكانت اجمة ناوي اليها السباع فنزل بها بابل  
وعساكره وبناتها المساكين لليلة والدور الفاخرة وتوق اصحابه في مثل ذلك فصارت لفر  
بلاد العراق وانحسرت مدية حياه سيف الدولة فلما قبل بقيت على عمارتها في اليوم تصب تلك  
الكور وللشعراء فيها اشعار كثيرة منها نزل ابراهيم بن عثمان الغري وكان قد بها فلم يجدها

انافي الحله الغداة كاتي علوي في قبضه الحجاج

بين عرب لا يعرفون كلاما طبعهم خارج عن المناسج

وصدور لا يشجون صدور اشغلهم عنها صدور الحجاج



والملك الذي يحاط به الناس بسيف ماض وقهر وناج  
ماله ناصح ولا يعلم الغيب وقد طال في مقامى بكا  
قصه ما وجدت غير ابن غزالين طبها لطيف العلاج  
واذا سلطت صروف الليالى كبرت صغرت مر بالزجاج

وليلة الساجدة بنى قبله بشارع بين واسط والبصرة وليلة ايضا حله ن دبس  
ابن عفيف الاسدي قرب الخوزة من مسكن بين واسط والبصرة والاهواز في موضع آخر **الحلقة**  
بالنع وهو في الغلة المرة الواحدة من الخلول وهو اسم قف من الشريف ساجية صالح بين حرة  
والنمامة وفي شعر عوفى العوفى حله الشوك وليلة ايضا قرية مشهورة في طرف جبل بغداد  
من ناحية البرية بينها وبين بغداد ثلث فراسخ يزلها القبول **حليت** بالكر وتشديدا  
وكسر السا ويا ساكنة وتاء فوقها نقطتان يجوز ان يكون من حلت الصوف على الشام اذا  
انزلته وهذا من ابيهم الملازمه والكثير نحو سكر وشرب وتخير للكثير السكر والشرب ومن  
النهر الاصمى حليت بوزن خربت معدن وقرية **ق** وقال **ق** حليت حبل من  
اجله حتى حرت به عظمه كثيرة العنان كان فيها معدن ذهب وهو من ديار بني كلاب وقال  
ابوزيد حليت ماء للحمى للضباب وحلب معدن حليت كذا في كتابه **ق** وقال الراعي  
حليت اقوت بنهم وتبدلت ويروى **حليت** بالتصغير والحلت لزوم ظهر  
للبل قال الاصمعي واللمحي في قول ابي صبي الهذلي **ق**

هلا علمت ابا اياس شهدي ايام انت الى الموالي تعقد  
واختف نرى واستعدتكم والقوم دوقم الحلي فارهد

قال لا يقال الحلي بالتصغير **الحليسية** بالتصغير ماء لبني الحليس قوم من بجيلة  
يجاورون بني سلول **الحليقات** بالتصغير موضع عن علي بن عيسى بن حمزة وها بن العلو  
المصنف **الحليف** تصغير الحليب موضع **ق** ابوزيد يخرج عامل بني كلاب من المدينة  
فأول سئل يصدف عليه الا ربك ثم العتاة ثم مدعائم المصوق ثم المدينة ثم يرد الحليف  
ابن ابي بكر بن كلاب ثم الدخول ثم الحسا ثم يرد للوب ثم حجام ثم يرد الى المدينة

ويصدق على الحليف بطون من بطون ابي بكر بن عبدالله بن كلاب وسلول وعمر بن كلاب **الحليفة**  
بالتصغير ايضا والفاء ذو الحليفة قرية بينها وبين المدينة ستة ايام وسبعة منها ميقات  
اهل المدينة وهو من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة من غنيل وذو الحليفة ايضا  
الذي في حديث رافع بن خديج قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من ثمانية  
فأصبنا نهب غنم فهو موضع بين حاذة وذات عرق من ارض ثمامة وليس بالمهل الذي قرب  
المدينة **الحليفة** مثل الذي قبله الا انه بالغاف كانت تصغير حلفه موضع عند المحار  
وقال ابوزيد من مياه بني العجلان الحليفة ترد بها طريق اليمامة الى مكة وعليها غل  
وهي من ارض الغنم المذكورة في مواضع **ق** وقرأت بخط الازدي بن العلي في شعره  
نميم بن ابي من قبل العجلان في وصعته وسعته **ق**

ان الحليفة ماء كست قاربه مع الشاة التي خربت مايتها  
لا ين الله للعروفي حاضرها ولا نك منلسا ما عاش باورها

قال الحليفة ماء لا اقر به ولا اغتر بالشاة عليه فكتبه في الموضعين بالفاء **الحليل**  
تصغير حل موضع في ديار بني سليم لهم فيه وقائع ذكره في ايام العرب **حليقات** تصغير  
جمع حليمه الندي وهواحات بطن فلق قال الزمخري حليقات الفاء بالدهاء والشد  
دعاني ابن ارض يدعي الزاد بعد ما ترائت حليقات بهم واجارده  
ومن ذات اصفاء سهوب كانوا مزاحف هزلي بينها متباعد

ويروى حلقات وقد تقدم واستدان الاعراب **ق**

كان اعناق البغال البزل بين حليقات وبين الحقل  
من آخر الليل جدوع الحقل

**حليمه** بالفتح ثم الكسر قال العبراني وهو موضع كانت فيه وقعة ومنه ما روى حليمه بسير  
وهذا غلط انما حليمه اسم امراءه من ولد احمد ملوك عسان وهو يوم سار فيه المذربن  
المذربعرب العراق الى العرب الاعرج العسائي وهو الاكبر وسار للرب وعرب الشام  
فالتوا بعين اباغ وهو من اشهر ايام العرب فيقال ان الغبار يوم حليمه سدد عين الشخص



فظهرت الكواكب المتباعدة من مطلع الشمس وقيل ان الصخامة وهم عرب من قضاة عمالة  
للروم بالشام فلما خرجت غسان من مارب كما ذكرناه في مارب تزلت الشام وكانت الصخامة  
ياخذون من كل رجل دينارا فاقى العامل جذعا وهو رجل من غسان وطالبه دينارا فاسمى له  
فلم يفعل فقتله فثاريت العرب بين غسان والصخامة فضربت العرب جذعا مثلا وقالوا  
خذ من جذع ما اعطاك وكان لرئيس غسان اسنة جميلة يقال لها حليمة فاعطاها توراههم  
خلوق وقال لها خلقي بوقومك حتى تسحر واحبوا الصخامة وملكو الشام فقالوا ما يوم  
حليمة بسرتك وقبل ان يوم حليمة هو اليوم الذي قتل فيه الحرث بن ابي شمر الغساني المذمر  
ان ماء السماء وجعلت حليمة بنت الحرث خلق قوما وعرضهم على القتال فترها شاب فلما خلقت  
شاورها فقبلكا فصاحت وشكت ذلك لزوجها فقال لها اسكتي فاني اقوم احبك منه حين احبوك  
عليك وفعل هذا فانما ان بلى غدا بلاد حسنا فانت امرائه وانما ان يقتل فقال الذين  
ثرويون به فابى الغنى بلاد عظيم ورجع سالوا فزوجوا حليمة وقالوا —————  
تحدثت من ارباب يوم حليمة الى الآن قد جرت كل التجارب  
**حليمة** بالفتح ثم السكون وباء تخفيفه وهاء ماسدة بناحية اليمن  
كانهم يحشون بك مدراعا بحليمة مسبوحة الذراعين مزرعا

وقيل حليمة واد بن ابيار وعليب بفتح في السرن وقيل هو من ارض اليمن وقيل حليمة موضع  
بترابي الطائف وقالوا —————  
الزعرى حليمة واد بها اعداء هذيل واسفله لكما قال  
ابو المذر طعت حليمة وحشم الى جبال السروات فزولوها وسكنوا فيها فزالت قسرين عقرن افاك  
ان نزار جبال حليمة واسلم وما صابها واهلنا يومئذ من العاربة الاولى يقال لهم بنو شابر  
فاجله هم عنها وحلوا ساكنهم ثم قاتلوهم فغلبوهم على السراة ونفوسهم وقاتلوا بعد ذلك حشم  
فنفوسهم عن بلادهم فقالوا —————  
سويدن حراعه اخذني افصى بن نذير قسرين

وعن اربابنا من بلادهم حليمة اعتنا ما وعن اسودها  
اذا اسنة ملكات وطال لها واطط منها القطر وابتعدوا  
وجئنا سراة لا عمل صيفنا اذا احطت نعيانهم ركيدها

وعن فقيها خثعا من بلادها لمثل حتى عاد مولى سندها  
فريقين فرق باليما منهم وقرع علف الخيل تدي جدوها  
وحليمة ايضا حصن من حصون تعرف في جبل صبر من ارض اليمن ايضا **حليمة** بالضم  
ثم الفتح وباء مشددة ما ذكره بضرية لغني وعندنا كان اجتماع غني للخصومة في غني  
قال —————  
امية بن ابي عابد الهذلي

وكانها وسط النساء غامة فرغت رقبها نثي نسا  
او مدعل بالحي او حليمة تقر والسلم بشاد بحاص  
وانشد ابو عمرو الشيباني في نوادره

فقلت اسقيا من حليمة شرية بحس سقته حين سال بجالها  
وسلم على الاطال الاولف بطنها وعبرها احق لها وصاها

احق اعمر والعبري العظام من السند **حليمة** بالفتح ثم السكون بوزن طيبي قال  
عمارة البعهي حليمة مدينة باليمن على ساحل البحر بين السرن يوم واحد وبينها وبين  
ملكه ثمانية ايام وهي حليمة المقدم ذكرها قالوا —————  
اعراب

حليمة حليمة موري حذار المنايا او معندي الاعاديا  
حليمة ان اصعدنا فممتا ما ي طلال السدرا فاسسنا

قوله ما احبت سدر بلدي من الارض حتى سدر على اليها  
**باب الحاء والميم والياء**  
**الحمي** مقصور ذكر في هذا الباب لانه يكتب بالياء **حما** بالفتح وبين الاثنين تاء  
فوهما نقطتان موضع في قول النابغة

كان التاج معقود عليهم باعناهم اخذت يدي ابان  
واصبار صواد من حات لسن الكفر والفرق الدواف

**الحما تان** موضع بنو ابي المدينة قالوا —————  
كثير  
وقد حال من حرم الحما تان دونهم واعرض عن وادي المديحجور



**الحَمَامَة** بالفتح والدال ناصية بالياء منه لبني عدي بن عبد مناة عن محمد بن ادريس  
 ان ابي حفصه **حمام** بلفظ الحمام من الدواب وادب بالين **حمام** بالفتح وتشد يد  
 اليم بوزن عطار موضع بالجزيرة **الحَمَارَة** بالكسر تانيث الحمام من الدواب حرة في  
 بلادهم **حَماسَة** بالفتح والمبد موضع واستقامه بعده **حَماس** بالكسر جمع حميس  
 وهو المكان الصلب وهو موضع **حَمَاطَان** بالفتح جبل من الرمل من جبال الدهناء قال  
 يادرسكي في حَمَاطَان أسبلي وحَمَاطَان نبت فيما قيل **حَمَاط** بالفتح هو  
 في اللغة شجر غليظ شجر البادية قال كاشان العيصي من الحماط قال ابو منصور  
 حماط موضع ذكره ذو الرمة فقال

فما لحقت بالحمول وقد علت حماط وحرما الضحى منشاوس

وفي كتاب هذيل خرجت غازية من بني قوس من هذيل يريدون فمات حتى اصبحوا على ما يقال  
 حماط من صد الليب وخرجت غازية من ههم يريدون بني صاهله حتى طلعوا ابدى حماط  
 فالتقوا هم وبني قوس وهم رهط تابط ثرا بنو عدي قتلهم بنو قوس فلم يبق منهم غير رجل  
 واحد اجز عريانا فقال سلى بن المقعد القرظي

فأقلت من العلقى ترخفا وقد حفت بالظهر واليه اليد  
 حرمنا وقد اتى الرداء وراه وقد بدر السيف الذي يفتك  
 بطعن وصرب واعتاق كافا لهم بين الحماط بيط أبرد

الحماط شجر وجمه حماط **حَمَاك** بالفتح والتخفيف وآخرة كاف حصن لبني زيد بالين  
**حَمَاك** بالفتح وتشد يد اليم والت ولام جبل في ديار بني كلاب بن يثريب **حمام**  
 بالفتح والعنم والتخفيف والحمام في اللغة حمى الابل قال نصر ذات الحمام موضع بين مكة  
 والمدينة والحمام انصا ماء في ديار ثعلبة قرب اليمامة والحمام ماء جاهلي بضرية  
 وعيسى للحمام من مرتين ملل وحيوات العام اجاز به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر  
 وحمام موضع بين البحرين اقلعه ثور بن عروة الشيباني والحمام صنم في بني هدي  
 حرام بن صبه بن عدي بن عذاه سمع منه صوت بظهور الاسلام **حَمَام** بالفتح

وتخفيف اليم موضع في قول جرير

عفا ذو حمام بعدنا وحفي وبالسهمى منهم ونصير

**حَمَامُ أَعِين** بتشد يد اليم بالكوفة ذكره في الاخبار مشهور منسوب الى عيين مولى معدن  
 ابي وقاص **حَمَامُ بِلَج** بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وجميم باليصرة مَرَمَ كره في بلج  
**حَمَامُ سَعْد** موضع في طريق الحاج بالكوفة **حَمَامُ فَيْل** بكسر الفاء وباء ساكنه  
 ولاه باليصرة شب الى فيل مولى زياد بن أبيه وكان حاسية وكان أهل البصرة يصيدون المشل  
 جهميه وركب فيل يوما ومعه ابو الاسود الدؤلي وكان فيل على بردون هلك

لعمرؤ ابيك ما حاتم كسرى على السلتين من حَمَامُ فيل  
 فقال ابو الاسود

ولا ارفا صاحب المولى لستنا على عهد الرشيد

وقال يزيد بن مفرع لطلحة الطليحات

تمتني طليعة الف لقد متيتني املا بعيدي  
 فلت لمجد حروكن لسمراء التي تله العبيد  
 ولوا دخلت في حَمَامُ فيل والبست المعارف والهوا

**حَمَامُ مَجَاب** بكسر اليم باليصرة ينسب الى مجاب بن راشد الضبي قال فرات  
 بخط ابن مرداس الصولي قال ابن سرن مروت امرأة رجل فقالت يا رجل كيف الطريق  
 الى حَمَامُ مجاب فقال هاهنا وارشدنا الى خربة ثم قام في اثرها وراودها عن نفسها  
 فابت فلم يلبث الرجل ان حضرته الوفاة ففيل له قل لا اله الا الله فاشاء يقول

يارب قاهله يوما وقد لعبت كيف الطريق الى حَمَامُ مجاب

**ذات الحمام** بلد بين الاسكندرية واذريقية له ذكر في الفتوح وهو الى ارضية اقرب  
**حَمَامَة** بالفتح لفظ واحد للحمام من الطيور ماء لبني سليم من جاني اللعامة البلي قال  
 ابن السكيت ذلك في شعر قول كثير

مولد اشارها وطن الحسي نواعد شريفا من حَمَامَة معلما



وَاِيَّاهُ عَنَّا فَيَا اَحَبُّ حَاجِبُ بْنُ دِيَّارِ الْمَازِنِيِّ مَا زَيْنَ عَمْرٍو بْنِ عَمِيمٍ يَقُولُ  
 هَلْ رَأَيْتُ بَنِي حَمَّامِينَ مَكَانَهُ أَمْ هَلْ تَعَيَّرَ بَعْدَنَا الْاَجْفَارُ  
 يَا كَيْتَ شَعْرَى غَيْرَ مَسِيٍّ بِأَجْلٍ وَالْدَهْرُ فِيهِ عَوَاطِفُ اطْوَارُ  
 هَلْ تَرَسَّخَ فِي الْمَطِيَّةِ بَعْدَهَا عَمْرَى الْفَطِينِ وَتَرَفَّعَ الْاَخْبَارُ  
 وَقِيلَ حَمَامَةُ مَاءُ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاهُ بْنُ عَمِيمٍ بِالْعَرَمَةِ وَيُسَمَّى قَوْلُ ————— جَرِيرِ بْنِ  
 اَبِي الْفَوَاكِدِ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلًا هَوَى حَمَامَةَ اَوْ بِرِيَا الْعَاقِرِ  
 وَالمَشْهُورُ هَوَى حَمَامَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ **حَمَّانُ** بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الِجِيمِ وَالْفُ وَنُونُ مُعْلَمَةٌ بِالْبَصْرِ  
 سُمِّيَتْ بِالتَّيْبَلَةِ وَهُوَ بَنُو حَمَّانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاهُ بْنُ عَمِيمٍ وَاسْمُ حَمَّانَ عَبْدِ الْعَزَى وَقَدْ  
 سَكَنَ هَذِهِ الْحَلَّةَ مِنْ نَسَبِ اَبَائِهِمْ اِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْقَبِيلَةِ **حَمَّاهُ** بِالْفَتْحِ بَلَدٌ بِحَمَّاهُ الْمَرَاةِ وَهِيَ اُمُّ  
 زَوْجِهَا لِأَنَّهُ فِيهِ غَيْرُ هَذَا وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ غَوَالِي وَالْاَخَرُ هُمُ الْاِحْمَاءُ وَاجَدُهُمْ  
 حَتَّى وَفِيهِ اَرْبَعٌ لُغَاتٍ حَتَّى يَمْلَأَ قَفَا وَحُمُو مِثْلُ ابْنِ وَحْمٍ سَاكِنَةُ الْيَمِّ بَعْدَهَا هَمَزُ  
 وَحَمَّاهُ السَّاعِصَةُ السَّاقِ وَحَمَّاهُ مَدِينَةُ كَبِيرَةٍ عَظِيمَةٍ كَثِيرَةُ الْخِرَابِ رَخِيصَةُ الْاَسْعَارِ  
 وَاسِعَةُ الرُّفْقَةِ حَفْلَةُ الْاَسْوَاقِ يُحِيطُ بِهَا سُورٌ مُحْكَمٌ وَبَطْنُ هَرِ السُّورِ حَاضِرٌ كَبِيرٌ سَجَا فِيهِ  
 اَسْوَاقٌ كَثِيرَةٌ وَجَامِعٌ مُفَرَّدٌ شَرُفٌ عَلَى نَهْرٍهَا التَّعْرُوفُ بِالْعَامِي عَلَيْهِ عِدَّةٌ نَوَاحِدٌ تَسْقِي الْمَاءَ  
 مِنَ الْعَامِي وَتَسْقِي بَنَاتِيهَا وَتَصُبُّ إِلَى بَرَكَةٍ جَانِبِهَا وَقِيلَ لِهَذَا الْحَاضِرِ السُّوقِ الْاَسْفَلِ  
 لِأَنَّهُ مَخْطُوعٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَيَسْتَوُونَ السُّورَ السُّوقَ الْاَعْلَى وَفِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ  
 عَجَبِيَّةٌ حَصْنٌهَا وَاقْفُ عِمَارَتُهَا وَحُفْرُ خَنْدَقِهَا خَوْمَانَةٌ ذِرَاعٌ وَالكَمَلُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ  
 بَقِيٍّ الدِّينِ عَمْرٍو بْنِ هَاشِمٍ بْنِ اَبِي يُوَيْسٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ جَاهِلِيَّةٌ ذَكَرَهَا اَمْرُو الْغَيْسِ  
 فِي شِعْرِهِ فَتَقَالُ —————

سَطَعَ اسْبَابُ اللَّسَاءِ وَالْهَرَى عَشِيَّةَ رَحْمَانَ حَمَّاهُ وَشِيرَازَا  
 عَشِيَّةَ رَحْمَانَ حَمَّاهُ وَشِيرَازَا اَنْتَوُ الْجَهْدُ لَا يَلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّى  
 اَلَا اَنْهَا لَمْ تَكُنْ قَدِيمًا مِثْلَ مَا هِيَ الْيَوْمَ مِنَ الْعَظِيمِ بِسُلْطَانٍ مُفَرَّدٍ لِي كَانَتْ مِنْ عَمَلِ جَعْفَرٍ قَالَتْ  
 اَحْمَدُ بْنُ الطَّبْرِيقِيِّ فِيهَا ذِكْرٌ مِنَ الْبَقَاعِ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي سَيَرِهِ مِنْ بَغْدَادَ مَعَ الْقَضَائِدِ الطَّرَاجِينِ

فَقَالَ بَعْدُ ذَكَرَ حَمَّاصَ وَحَمَّاهُ قَرِيَّةٌ عَلَيْهَا سُورٌ بِحَمَّاهُ وَفِيهَا بَنَاتٌ بِالْحَمَّاهِ وَاسْمُ الْعَامِي حَمْرَى  
 اَمَامُهَا وَيُسَمَّى بِسَاتِيَّتِهَا وَيُدِيرُ نَوَاحِيرَهَا وَكَانَ قَوْلُهُ هَذَا فِي سَنَةِ اَحَدَى وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ فَتَاهَا قَرِيَّةٌ  
 وَقَالَ ————— الْمُتَعَمِّقُونَ طُولَ حَمَّاهُ اثْنَتَانِ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَعَرُصُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً  
 وَثَلَاثَانِ وَرُبْعٌ وَقَالَ ————— اَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ لَمَّا انْفَتَحَ أَبُو عَمِيَّةٍ جَمْعُ وَفُتِحَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ مِائَةٍ  
 خَلَفَ فِيهَا عُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ وَمَعْنَى خَوْجَاهُ فَلَقَّاهُ اَهْلُهَا مُذْعِنِينَ فَصَلَّاهُمْ عَلَى الْحَزِيمِ فِي  
 زُوُجِهِمْ وَلِطْرَاجٍ عَلَى اَرْبَعِهِمْ وَمَعْنَى اَلِ شِيرَازَا كَانَ حَالُهَا حَالُ حَمَّاهُ وَقَالَ ————— عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ الْمُسْتَقْفِ يَجْعُو الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ بَقِيٍّ الدِّينِ صَاحِبُ حَمَّاهُ  
 مَا كَانَ يَصْلُحُ اَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ بِسُورِ حَمَّاهُ لِقَبْلِهِ فِي دِينِهِ  
 فَدَاشَبَتْ بَنُو الصَّفَا نَهْرَهَا مِنْ جَنَسِهِمْ وَفَرَّوْهَا كَقَرُونِهِ  
 فَرُّونَ حَمَّاهُ ثَلَاثَانِ مِثْقَالَتَانِ جَبَلٌ يَشْرَفُ عَلَيْهَا وَنَهْرُهَا الْعَامِي وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ حَمَّاهُ  
 وَجَمْعُ وَالْعَرَّةِ وَسَلْيَةٍ وَبَيْنَ صَاحِبِ يَوْمٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ شِيرَازَا نِصْفُ يَوْمٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ دَمَشَقَ  
 خَمْسَةَ اَيَّامٍ لِلنَّوَافِلِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ اَرْبَعَةَ اَيَّامٍ وَقَدْ نَسِبَ اِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهَا  
 قَاضِي الْقَضَاءِ بَغْدَادَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُطَفَّرِ بْنِ بَكْرٍ ابْنُ عَبْدِ الصَّغِيرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَمِيرِيِّ الْقُرَوِيِّ الْبَلْخَارِيِّ  
 وَكَانَ مِنْ صَالِحِي الْقَضَاءِ نَفَقَهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ حَتَّى ابْنُ الطَّبْرِيقِيِّ وَكَانَ لَا يَخَافُ فِي اَسْمَاءِ كَوْنِهِ لَا يَسْمُ  
 رَوَى عَنْ ابْنِ الْقَسَمِ بْنِ بَشْرَانَ وَابْنِ طَابِ بْنِ عَلِيٍّ وَغَيْرِهِمَا رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ الْبَارِكِ  
 وَغَيْرُهُ وَمَوْلَاهُ حَمَّاهُ سَنَةَ اَرْبَعٍ مِائَةٍ وَمِائَتٍ بِبَغْدَادَ فِي شَجَرَانِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ  
**الْحَمَّاهُ** بِرُجْعٍ حَمَّاهُ غَوْثُهَا وَثَمَّاهُ اَوَّلُ وَاقْفُهَا وَهِيَ حَمَّاهُ تُجْعَلُ حَوْلَ الْخَوْصِ تَرْدُ الْمَاءِ اِذَا  
 طَلَقَ وَاسْتَدَانَ الْاَعْرَابِي

كَانَتْ الشَّحَطُ فِي اَعْلَى حَمَّاهُ سَبَابُ الْقُرْمَنِ رَيْطٌ وَكَثَانٌ  
 وَهُوَ عِلْمٌ لِمَوْضِعٍ كَذَا قَبْلَ **الْحَمَّاهُ** قَالَتْ لُحْفِي وَمِنْ بِلَادِ الْعَارِضِ يَصْنَعُ عَارِضًا اِيَّامَهُ  
 الْمَشْهُورَةَ لِقَبْلِهِمْ وَالتَّحَارِيرُ **حَمَّاهُ** التَّوْبِيرُ وَالْمَسْعَى تَنْبِيَةُ لُحْفِي وَسَمَّيَتْ مَعْنَاهَا بَعْدَ  
 هَذَا اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ اَنَّ شَاهِدَهُ  
 كَبْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ابْنِ بَكْرٍ **حَمَّاهُ** فَلَمَّا قَالَ الْعَمْرِيُّ مَدِينَةً حَوْلَهَا مِائَةٌ



وعشرون قرية **حمراء الأسد** الأسد أحد الأسد بالمدة والاضافة وهو موضع على ثمانية أميال من المدينة إليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد في طلب المشركين والحمراء اسم لمدينة سلة بالأندلس وهي مدينة قديمة فيها آثار عجيبه وهي على نهري لیسر وبعث عين السب وعين الراج والحمراء حصن من نواحي بيت المقدس والحمراء ايضا موضع بفسطاط مصر والحمراء ايضا من قرى مصر وتعرف بحمراء السيلادون بكسر السين المهملة وسكون النون وكسر الباء الموحدة وفتح الواو وباء ساكنة وكسر النون بلفظ التثنية من كورة الشريعة والحمراء ايضا وتعرف بالحمراء الشريفة وبحمراء شريفين من كورة الغربية والحمراء ايضا وتعرف بالحمراء الغربية من كورة الغربية والى احد هذه ينسب الناس ان الفرج بن ميمون الحماري روى عن يونس بن عبد الاعلى ومات سنة سبع وثلاثين والحمراء ايضا من قرى سجنان باليمن **حمران** بالضم ثم السكون و زاي والف ونون ساكنان وكسر الدال المهملة و زاي ومعناه بالعراقية قلعة حمران وهي بحراسان وذكرها في الفرج فتحها عبدالله بن عامر بن كرم في سنة احدى وثلاثين عنوة **حمران** ايضا بالضم قصر حمران في البادية بين العقبة والقاع بغرب الحجاز يطوله الجاهل متباها قليلا قال ربيعة بن معمر الضبي

أمن آل هند عرفنا الرُسوما بحمران قصر البت ان توينا  
نحال معارفها بعد ما انت سنتان عليها الرُسوما

وقصر حمران ايضا قرية قرب المعشوق قرب سامراء بينها وبين تكريت مرحلة وحمران ايضا في جدار الباب كان مالك بن الربيع المازني ورفيق له يقال له أبو جردب يلصقان ويتبعان الطريق فاستعمل رجل من الانصار عليهم فاخذما لهما وابا جردب وتخلف مالك مع الانصارى فامر غلاما له فجعل يسوق ما لهما فتغل مالك غلام الانصارى فانزع منه سيفه فنتكاه به ثم شد على الانصارى فقتله ثم هرب الى البحرين ومنها الى فارس فلم يزل يفتك بها الى ان قدم سعيد بن عثمان وعفان وابيا على خراسان فاستعجبه وقال مالك

سرت في دجى كليل واصبح دونها مفا وحمران الشريف وعزت  
تطلع من وادي الكلاب كائنا وقد احدث منه فريد رثوب  
على دماء البدن ان لم تقارقي ابا جردب ليلا واصحاب جردب

وحمران ايضا موضع بالرقبة **حمر** بكسر تين وتشديد الواو بوزن حمر وفقر موضع بالبادية **حمران** بكسر تين وتشديد الزاي قرية حمران اليمن **حمران** بالفتح ثم السكون و زاي مدنية بالمغرب قال البركاتى الطريق من اشير الى مرسى الدجاج يخرج من مدينته اشير الى سبعة وهي قرية ومنها الى مضيق بين جبلين ثم نفضى الى حصن افعج يجمع منه عروق القفار قرحا ومن هذا للموضع حمل الى الافاق وهناك مدينة تسمى حمزة ترها وبناها حمزة بن الحسن ان سليمان بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه وابوه الحسن بن سليمان وهو الذي قتل الغريب وكان له من البنين حمزة هذا وعبد الله و ابراهيم واحمد ومحمد والقاسم وكلهم عقب هناك وسر من حمزة الى نكاس وهي في جبل عظيم ومن نكاس الى مرسى الدجاج ينسب اليها ابو القاسم عبد الملك بن عبدالله بن داود والحمرى المغربي كان فيها صالحا سمع ينفذ ابا نصر الزبيدي وفي البصرة ابا علي التستري روى ابو القاسم الدمشقي وقال توفي سنة سبع وخمسين وخمس مئة وسوق حمزة بلد آخر بالمغرب وهو مدينة عليها سور بها صناعات متسوبة ايضا الى حمزة بن الحسين بن سليمان وهي اقرب من الاولى **حصن** بكسر ثم السكون والصاد يملكه بلد مشهور قديم كبير مستور وفي طرفه القبلى قلعة حصينة على تل عال كبير وهي بين دمشق وحلب في نصف الطريق يذكر ويؤتى بناه رجل يقال له حصن المر ان حبان بن مكلف وقل حصن بن مكلف العمليقي قال وقال اهل الاستفاق حصن الجرج يحصن حوصا واغصن فغصن غصنا اذا ذهب ورمه قال ان عوف في زيجته طول حصن احدى وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ومكان في الاقليم الرابع قال في كتاب المحصن مدينة حصن طولها تسع وستون درجة وعرضها اربع وثلاثون وخمس واربعون دقيقة في الاقليم الرابع ارتفاعها ثمانى وسبعون درجة تحت ثمانى درجة من السرطان يقال لها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها



من الميزان وقاف اهل البير حصيها اليونانيون وريثون فلسطين من غرضهم وانما فتحها  
 فذكر ابو الحسن عن ابي جعفر ان ابا عبد الله بن البراء لما فرغ من دمشق قدم امامه خالدين الوليد  
 ولحمان بن زياد الطائي ثم اتبعهما فلما قوا اجمعوا قلوبهم اهلها ثم جاءوا الى المدينة وطلبوا  
 الامان والصلح فصالحوهم على مئة الف وسبعين الف دينار وقاف الوافدي وغيره  
 بينا المسلمون على باب دمشق اذا قبلت خيل العدو كثيرة فخرج اليهم جماعة من المسلمين فلقوهم  
 بين بيتي هيا والسنة فولوا منهم بين نحو حص على طريق قادا حتى وافوا حمص وكانوا مائة  
 لهرب هرب عنهم فاعطوا بايديهم وطلبوا الامان فانهم المسلمون فخرجوا لهم الترك فاقبلوا  
 على الارض وهو النهر المستى بالعاصي وكان على المسلمين السطرن الاسود الكندي فلما فرغ  
 ابو عبيد من امر دمشق استخلف عليها يزيد بن ابي سفيان ثم قدم حمص على طريق بعلبك فزل  
 باب الدستين فصالح اهل حمص على ان امنهم على انفسهم واموالهم وسور مدنتهم وكنا يسهم  
 وارتاحهم واستثنى عليهم ربع كنيسة يوحنا للسجد واشترط للخراج على من اقام منهم وقيل  
 على السطرن صالحتهم فلما قدم ابو عبيد امضى الصلح وان السطرن قسم حمص خططين المسلمين  
 وسكنوا هاهنا كل موضع حلا اهلها او ساحة متروكة وقال ابو جعفر اول رايه واقف  
 للعرب حمص وتلك حوزة مدنها رايه ميسرة من مسروق العبيس واول مولود ولد في الاسلام  
 بحمص ادهم بن محمد وكان ادهم يقول لقد شهدت صفتين وقال مع معوية وطبعت دم  
 عثم وما اجت ان لي بذلك حمر النعم قال ومن عجائب حمص صورة على باب  
 مسجد الجاني البيعة على حجر ابيض اعلاه صورة انسان واسفله صورة العقرب اذا  
 اخذ من طين ارضها وختم على تلك الصورة نفع من لدغ العقرب منفعته بينه وهو ان يرب  
 المسوخ منه بآفة فيه له لوقته وقال عبد الرحمن

خليلي ان سكتت بحمص مبيتتي فلا تدفني وارفعاني الى الجحيم  
 وترأى اهل الحناب باعظمي وان لم يكن اهل الحناب على القصد  
 وان انت لم ترضعني فسل على صارية فالغور فالابن القرم  
 كيتا اري البرق الذي او منعت له دوى المزن غلوتيا وما زلت تاندي

وحمص من المزارات والمساكن شهد على ابي طالب كرم الله وجهه فيه عمود فيه  
 موضع اصبعه رآه بعضهم في المنام وبها دار خالدين الوليد وقبره فيما يقال وبعضهم يقول  
 انه مات بالدينهم ودفن بها وهو لا سمع وعند قبر خالدة قريش في غنم الغرشي الذي فتح  
 بلاد البصرة وقبر زوجته خالدين الوليد وقيل بها قبر عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم  
 والصحيح ان عبيد الله قتل بصفتين وان كان نفل حسبه الى حمص والله اعلم ويقال ان خالدين  
 ان الوليد مات بقريه على نحو ميل من حمص وان هذا الذي يزار حمص انها هو قبر خالدين الوليد  
 ان يزيد بن معوية وهو الذي بنا القصر بحمص وانشأ هذا القصر في غربت الطريق يا قبيصة  
 وحمص قبر سفيان بن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسم سفيان مهران وبها قبر قبر مولى  
 على ابي طالب كرم الله وجهه ويقال ان قبرا قتلته للحجاج وقيل ابنه وقيل ميثا التمار بالكوفة  
 وبها قبور لولاد جعفر بن ابي طالب الطيار وبها مقام كعب الاحبار ومشهد لابي الدرداء  
 وابي ذر وبها قبر ثوبان والثرث بن عطية الكندي وخالدة لزرع الفاضل والحجاج بن  
 عامر وكعب وغيرهم وينسب اليها جماعة من العلويين اعيانهم محمد بن عوف بن حفيظ ابو جعفر  
 الطائي المعتمد الحافظ قال الامام ابو القاسم الدمشقي قدم دمشق في سنة سبع عشرة  
 ومائتين وروى عن ابيه ومحمد بن يوسف القديري واحمد بن يونس وادم بن اياس وابي الجوز  
 الحمصي وعبد السلام بن عبد الحميد السكوني وعلي بن فادم وخلق كثير من هذه الطبقة روى  
 عنه ابو زرعة وابو حاتم الرازيان وابو داود السجستاني وابنه ابو بكر وعبد الرحمن بن ابي  
 حاتم ويحيى بن محمد بن صالح وابو زرعة الدمشقي وخلق كثير من هذه الطبقة  
 قال عبد الصمد بن سعيد الفاضل سمعت محمد بن عوف بن سفيان يقول كنت العبد  
 في الكنيسته بالكوفة وانا حدث قد دخلت الكوفة المجيدة حتى وقعت بالقرب من العافا ابن  
 عمران قد دخلت لا اخافها فقال لي يا فتى ان من انت قلت انا ابن عوف قال ان سفيان  
 قلت نعم فقال اما ان اباك كان من اخواننا وكان ممن يكتب معنا الحديث والعلم  
 والذي يشهدك لان تتبع ما كان عليه والدك فحضرت الائمة واخبرتها فقالت صدق  
 يا فتى هو صديق لابيك فابستني ثوبان من ثيابها وازاد من اذنه ثم جئت الى العافا وعزاد



ومع عبده وورق فقال لي اكتب حديثنا اسمعيل بن عبد ربه بن سليمان قال كتبت الى امر  
الدره في لحي فكلني اطلبوا العلم صغارا فقلوبنا كبارا قال فان لكل حاصدا ما زرع خيرا كان  
او شرا فكان اول حديث سمعته وذكر عند يحيى بن معين حديث من حديث الشام قرة وقال  
ليس هو كذا قال فقال له رجل في الحلقة يا ابا زكريا ان ابن عوف يذكره كما ذكرناه قال فان كان  
ابن عوف ذكره فان عوف اعرف بحديث بلد وذكر ابن عوف عند عبده بن احمد بن حنبل  
في سنة ثلاث وسبعين ومائتين فقال ما كان بالشام منذ اربعين سنة مثل محرم عوف  
ذكر ان قايغ انه توفي سنة تسع وستين ومائتين وقال ان المأدى مات في وسط  
سنة اثنين وسبعين ومائتين ومحمد بن عبده بن الفضل يعرف بابن ابي الفضل بن الحسن  
الكلبي الجمعي حدث عن محمد بن مصفى وجماعة كثيرة من طبقته روى عنه القاسم ابو بكر  
الساقي وابو حاتم محمد بن حبان البستي وجماعة كثير من طبقتهما وكان من الزهاد ومات  
في اول يوم من رمضان سنة تسع وثلاث مائة ومات ابنه ابو علي الحسن لعشر خلون من شهر ربيع  
الاول سنة احدى وخمسين وثلاث مائة ومن عجب ما نالت من امر حمص وفساد دهرها وتفتتها  
الذين ينفذون القتل حتى يضرب بها قلوبهم المثل ان اشد الناس على علي كرم الله وجهه  
يوم صفين مع معاوية كان اهل حمص واكثرهم تحريضا عليه وجدا في حربه فلما انقضت تلك  
الحروب ومعنى ذلك الزمان صاروا من غلام الشيعة حتى ان في اهلها كثير من يرى  
مذهب النصيرية واصحاب الامامية الذين يسبون السلف فقد اذموا الضلال اذكروا خيرا  
فليس لهم زمان كانوا فيه على الصواب وحمص ايضا بالاندلس وهم يسمون مدينة انبيلية  
حمص وذلك ان بني امية لما حصلوا بالاندلس وملكوها احتوا عدة مدن بها اسماء مدن  
الشام وقال ان بنام دخل جند من جند الشام حمص الى الاندلس فملكوها انبيلية  
فسميت بهم وقال محمد بن عبدون يذكرها

هل تذكر العهد الذي لمرأته ومودة في خدمته بصفاء  
وسهولة في ارض حمص الجمي قد سل عقد جباة بالصهيبة  
ودسج مثل الليل خلق امينا ترؤا لنا من عيوب الماء

حمص

**حمص** بكسر تين وتشديد الميم والصاد ممله ايضا دار الحمص بمصر عند المربعة يسب اليها  
عبد الله بن منير الجمعي المصري ذكره ابن يونس في تاريخ مصر وقال كان يكن دار الحمص التي  
عند المربعة فنسب اليها وهو مولى لبعض آل بني غنيم مولى سلمة بن عبد الانصاري كان  
مولىا عند النعمان **حمص** بالفتح ثم الكسر والخفيف والصاد ممله قرية قرب خيصال  
من اعمال الشار في طرف اذربيجان من جهة قزوين **حمص** بالفتح ثم السلون والصاد  
منجمة وهو في اللغة كل نبت فيه ملوحة رعاة الايل واوى حمص قريب من ايامية له  
ذكر في شعرهم **حمص** بنعتين حمص وعريق بالتصغير موضعان بين البصر والعراق  
في شرقي الهنداء وقيل هو بين الدوسود وهو منهل وقرية عليها نخيلات لبني مالك  
ابن سعد قال الرازي

يارب بيضا هاروخ حرض حلاله بين عريق وحمص  
تومك بالطرف كما يرى الغرض

**حمصة** بالفتح ثم الكسر من قرى عثر من ارض اليمن من جهة قتلها **حمص** ثلاث  
نقات مقصور بوزن حمزى يوم حمص من ايام العرب وهو يوم قراقرم **الحمقان** قال  
سيف عقدا ابو بكر رضي الله عنه لخالد بن سعيد بن العاص وكان قد قدم من اليمن وترك عله وبعده  
الى الحمقين من مشارف الشام **حملا** موضع باليمن من ارض قدم المغرب قال  
الصليحي يذكر خيلا

حتى استوت داس حملا في عوارها يحمل من عريب العرب اسادا  
**حمل** بفتح اوله ومنهم ثمانية ولا من قرى اليمن ثم حارة من بني شهاب **حمل** بفتحين لفظ  
الحمل من الشام قال ابو منصور هو اسم جبل فيه جبال يقال لها طمران واشد لاجز  
كانها وقد تدلى الشراخ خيمها من حمل طمران صعبان عو شابل وايمان  
وقال غيره حمل في ارض بلقيس وحمص بالشام يذكر مع اعراق وقال العمري حمل  
بالشام في شعر امرؤ القيس ورواه العسكري عن الكلبي بالجمع قال  
تذكرت اهل الصالحين وقد اتت على حمل من الركاب واعفرا



وحمل ايضا جبل قرب مكة عند حله النائم وحمل ايضا اسم نفا من رمل عالج  
بالضم الحسم مصدر الاحتم والجمع الحسم وهو الاسود من كل شيء وبه سمي هذا الموضع وهو جلعان  
موجود في ديار بني كلاب قال رجل منهم ن  
هل تعرف الدار عفت بالحسم قفر الحط النقي بالقسم  
لم يبق غير فوها المشكم

**حسم** بالكسر اسم وادي في بلاد طيء بالضم ثم بالفتح يوم ذي حسم  
من ايام العرب **حمان** بالفتح ثم السكون ونون بينهما الف موضع باليمن والحمان صفتان  
يأتان ولادري حمان الذي تقدم احدهما ام غيره وواحد الحمان حمن لاحمان  
هكذا قال نصر **حمورية** بالفتح وتشديد الميم ومنها قرية بالغوطه من دمشق قال ابن منير  
سقاها وروى من النيريين الى الغيظتين وحمورية  
الى بيت لحياء البرز ولاح مفاككة الازعيه

**حمة** بالفتح ثم التشديد قال ابن حنبل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالارض  
تقود في الليلة واليلتين والثلاث والارض تحت الحجارة تكون جداء وسهولة والحجارة تكون  
سدايه ومتفرقة وتكون مثل الملح ورووس الرجال والجمع الحمايم وحجارتها تنقلع  
ولا تترك بالارض تنبت نبتا لذلك ليس بالقليل ولا الكثير والحمة ايضا ما يبق من الاثنية  
بعد الذوب والحمة العين الحارة يستشفى بها الامعاء والمرضى وفي الحديث العالم  
كلهم ياتيها البعداء ويتركها القرباء فبينا هي كذلك اذا غار ماؤها وقد انتفع بها قوم  
وبقي اقوام يفتكون اي يتشدقون وفي بلاد العرب حمة كثيرة منها الكفة في بلاد  
كلاب وحمة الثور بني كلاب ايضا وحمة البرقة وحمة سحر وحمة المستقى وحمة  
المودري هذه الهة في ديار كلاب فاما حمة المستقى وهي حمة فاردة لسبقها بجبل  
قال الاصمعي وهو جبل صغير كانه قطع من حمة لبني كعب بن عبد اس بن ابي بكر بن كلاب  
وحمة الثور ابيدق وهذا كله في مصابد الجياعه وقال عبد العزيز بن زياد  
ان حزين وعوف بن كعب بن ابي بكر بن ابي كلاب

ورحنا من الوعاء وعاء حمة لاجر وكافله بغير  
والحمة ايضا جبل بين ثور وسميراء عن يسار الطريق به قباب وسجود وحمة ماكسين في  
ديار ربيعة قال نعيم بن حصار  
حمة ماكسين اذا التفتنا وقد حتم التوعد والزبير

والحمة ايضا قرية في صعيد مصر والحمة مدينة افرقيته من عمل قسطنطينية من نواحي بلاد  
الجريد والحمة ايضا من اودية العلاه من ارض اليمامة والحمة عين حارة بين اسعرت  
وجزيرة ابن عمر على دجلة تقصد من النواحي البعيدة يستشفى بها وكها موسى **الحمة**  
بالضم والحمة الاسود من كل شيء والحمة المنية وقال نصر للحمة جبل او وادي الجاز  
**حيتان** بالضم وتشديد الميم ونحوها وباد تشدده جبل من جبال سلى على حافة الوادي  
وادي رل **الحميرة** تصغير حمرة موضع من نواحي المدينة وتغل قال ابن هرمة  
الا ان سلى اليوم جدت قوى الجبل وارضت بنا الاعداء من غير ما دخل

كان لمعجبا وربا باكتاف منعم واحزم او حلف الحميرة ذي النخل

**حمير** بالكسر ثم السكون وباد مفتوحة وراة قال ابن ابي الدمنة الحمير في حمير والوث  
ان سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير بن سبأ الاصغر بن لبيعة بن حمير  
ان سبأ بن يشجب وهو حمير الاكبر وحمير الوث هو حمير الادنى وسبأ لهم باليمن موضع يقال  
له حمير غربي صنعاء وهم اهل عتمه ولكنه في الكلام الحميري قال وكذلك يقول اهل صنعاء  
اذا راوا غمما من اعنام باديه صنعاء هو حميري يريدون من حمير الوث ولا يريدون  
الحمير الاكبر ولا حمير بن سبأ الاصغر وهم يعملون ان فيهم النصاحه والشعر والحمير  
ابن الوث هذا ينسب اكثر هذه اللغاة للحميري **الحميريون** حمله بطاهر دمشق على  
الفتوات لها ذكر في خبر شبيب الغنيلي الذي ذكره المتن في مدحه كفاور وقال

لحافظ ابو القاسم الدمشقي حناده من قضاة العنبي من اهل قرية الحميريين حدثت عن  
سليمان بن داود الحلواني الداراني روى عنه عمرو بن ابي سلمة الدمشقي قول نيس **حمير**  
بالفتح ثم السكون وباد والاضاد محجمة ماء لعاده بن مالك نكاهه بن سعد **حمير**



بالفتح ثم الفتح وياء سدده مكسورة وهو تصغير الحماط وهو نهر كبير ينبت في بلادهم  
يألفه الخيانت قال — كأمثال البعص من الحماط  
وهو نهر بالدهناء قال — ذو الرمة ن

الى مستوى الوعاء بين حيط وبين جبال الاسمين الحوادير

اي المكتنزات وقد ذكر ذو الرمة في شعره حياط لعله هذا وقد صغره وقد مر

مصر منسوب قرية من قرى نهر الملك بن قواحي بغداد ينسب اليها منصور بن احمد بن الجعفي  
ان سعد الضير للمبلي سمع دعوان بن علي بن حماد الجبالي وعلي بن عبد العزيز بن السمك  
سبع منه ان نطله وقال وما في سنة ثلث عشرة وستمئة **الحبيبة** بلغة تصغير  
للحبة وقد مر تفسيرها بلد من ارض السراة من ارض عمان في اطراف الشام كان بني العباس  
ايضا قرية سطن م من قواحي مكة بين سرورعه والبرابر فيها عين وغل وفيها يقول  
مجنن ابراهيم بن ربه العثيري شاعر عصره انشدني ابو الربيع سليمان بن عبد الله المالكي  
المعروف بابن الرخاقي يعصر قال انشدني محمد بن ربه لنفسه ن

مرق من بلاد دجلة في الصيف باكان سولة والرئة

واذا ما انتفعت وادي م تر ربع وردت ماء الحبيبة

رب ليل ساره عطرنا الماورد والندفيم بعد غيمه

بن شتم الاثوب وردت عليهم خالبات السرور اطناب حيمه

**الحبي** بالكسر القصير واسله في اللغة الموضع فيه كلاء يحصى من الناس ان يرعوه او  
ينعونه يقال حيث الموضع اذا نعت منه واحيته اذا جعلته حبي لا يقرب والحبي يمد  
ويقص من مده جعله من حامي يحامي تحاماة وحماة وقال — الاصمعي للحبي  
ان خالوهم حجة من مده قولهم نفسي لك البذاء والجماء ويكتب المتصور منه بالياء والالف  
لا تة فدخلى في ثلثيته حواي وهو شاذ وقال — الاصمعي للحبي حيمان حبي حمة  
وحبي الرباء قال — المولف ووجدت انا حبي فله وحبي النير وحبي ذي الشرى وحبي  
النبيع فانما حبي مريمه فواسمها واسمها ذكرا وهو كان حبي كليب وابل فيما زعم

لي بعض باديه طي قال ذلك مشهور عندنا بالباديه يرويه كابر عن كابر قال وفي ناحيه  
منه قبر كليب معروف ايضا الى الآن وهو سهل الموطئ كثير الخلة وارضه وبساته سمته  
وبه كانت ترعى ابل الملوك وحبي الرباء راد رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله  
لنعم المنزل للحبي لولا كثرة حياته وهو غليظ الموطئ كثير الخوض يطول عنه الاوبار وسعت  
الخواصر ويوهل اللحم وحبي فدا قال — ثعلب للحبي حبي فدا اذا كان في اشعار اسد  
وطي فانما في اشعار كليب فهو في احسا بلادهم قريب من المدينه بينهما وبين عرق قال اعرابي

سقى الله حيا بين ساره والحبي حبي فدا صوب الدجيات المواطر

امين ورد الله من كان منهم اليهم ووقاهم صروف المفاوير

كان طريف العين يوم قطعت بنا الرسل سلاقي القلام الضواير

اقول لفقام ن زيد اما ترى سنا البرق بيد والعيون النواطر

فان بك للوجع الذي هيج للجوى اعنك وان نصير فلك بصاير

وحبي النير بكم النون وقد ذكر في موضعه قال — الخطيم العسكلي ن

وهل ارين بين الحنن والحبي حبي النير يوما او بالسه الشبر

جميع بني عمر والكرام واخوتي وذلك عصر قد مضى قبل ذا العصر

ويروي حبي ان عوى وكلاهما بالدهناء حبي ذي الشرى ذكر في الشرى حبي النعنع بالنون

ذكر في النعنع قال — الشافعي رضي الله عنه في تفسير قول النبي صلى الله عليه وسلم لا حبي الا

له ولرسوله كان الشريف من العرب في الجاهلية اذا نزل بلد في عشرينه استوى كلب الخاصه

مدى عوايه فلم يرعه معه احد وكان شريك في سائر المرافق حوله قال في ان عصى عن الناس

حبي كما كان في الجاهلية وقوله الا لله ولرسوله يقول لا يحى الا الخيل المرسلين وركابهم المرصدة

ليجاد كما حبي عمر النعنع لنعم الصدقه والقبل المعنه في سبيل الله وللحبي اشعار

كثيره ما يعنون بها حبي صريه قال — اعرابي ن

ومن كان لم يرع فاني وناقي تجدد الى ارض الحبي غريصان

ايها هوى ثلاث في سرب بيتنا وكنت في البحر مختلفان



تَجْرُ قَتْدَى مَا بَيْنَ صَبَابٍ وَاخْفَى الَّذِي لَا لَاسِي لَقَصَانِ  
اعراب آخر

الْأَسْلَانِ اللَّهُ أَنْ يَسْقَى الْجَمْعَ عَلَى سَقَى اللَّهِ الْجَمْعِ وَالْمَطْلَبِ  
فَأَقِ لَاسْتَنْشِي لَشَيْئَيْنِ بِالْجَمْعِ وَلَوْ مَلَكَانِ الْجَمْعَ سَقَى نِيَا  
وَأَسْأَلُ مَنْ لَقِيتُ هَلْ يُطَرِّجُ الْجَمْعَ وَهَلْ يَسْتَلْنِ أَهْلُ الْجَمْعِ كَيْفَ حَالِيَا  
اعراب آخر

يُنْدِي عَلَى مَا فِي الْعَيْشِ عَيْبٌ لَوَأْتَا وَجَدْنَا لَا يَأْمُ الْجَمْعِ مِنْ يُعِيدُهَا

لِيَأْنِ إِثْرُ الْبَصِيحِ جِدْنَا فَقَدْ أَنْجَحَ هَدْيَ عَلَيْهَا جِدِيدُهَا

## بَابُ الْحَاءِ وَالنُّونِ وَكَيْلِهِمَا

**الْحَنَانُ** بالكسر وتشديد النون والف وهجره وتاء فوقها تفتحان والف وفون تنينه  
الحنان وهو الذي يخفف به يقال حنانه الحنانه اخضر منه وهما نقود احمران من بئيل  
عالم متشبه بالحنانه لخصه **الحنانه** واحده الذي فكه قاله زياد بن منقذ  
يَأْتِي شَعْرِي عَنْ حَنِيٍّ مَكْنُوعٍ بَيْتٌ نَبِيٍّ مِنَ الْحَنَانِ الْعَظِيمِ  
عَنِ الْأَشَاءِ هَلْ زَالَتْ خَابِرُهَا وَهَلْ تَمَيَّرَ مِنْ رَأْيِهَا إِرَامُ

وَيُرْوَى الْحَنَانُ **الحنان** بالفتح وبعد الالف بَاءٌ مُوَحَّدٌ وَجِيمٌ قَالَهُ ابْنُ زَيْدٍ وَهُوَ  
يَذْكُرُ بِهَا غَوْثٌ مِنْ أَعْصَرٍ فَقَالَ وَهَمَّ الْحَنِيجُ وَالْجَبِيحُ وَالْجَبِيحُ أَنْوَاهُ وَيُقَالُ لَهَا الْحَنَانُ  
**الحنان** جمع حنجره وهو الخلقوم قال الله تعالى إِذْ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِئِنَّ وَهُوَ  
بَلَدٌ قَالَهُ الشَّاعِرُ كُنْ وَمَدْفَعٌ قُبَّ مِنْ جَنُوبِ الْحَنَانِ جَبَر

**حَنَانُ الشَّرِّ** بالكسر ويقال حنني ذي الشرى وذو الشرى صَمٌّ لِدَرْسٍ وَجَاهٌ حَمِيٍّ حَوْهٍ  
لَهُ وَفَدَّ بَطَّ الْقَوْلِ فِيهِ فِي ذِكْرِ الشَّرِّ **الحنان** بالفتح والطاء ميمكة كانه من جمل  
ذَاتِ الْحَنَانِ مَوْضِعُ **الحنان** بالكسر وآخره كافٍ من ثَمَرٍ دَمَارٍ بِالْيَمِينِ **حَنَانُكَ**  
بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ كَافٌ أَيْضًا جَعَلْتُكَ بَعْرَةً النُّعْمَانِ وَكَانَ جَعَلًا مَكِينًا خَرِبَهُ عَبْدُ اللَّهِ  
أَنْ طَاهَرَ فِي سَنَةِ ثَمَعٍ وَمَاتَيْنِ فَيَا حَرْبٍ مِنْ حُصُونِ الشَّامِ لِمَا عَصَى نَصْرُنْ شَيْئًا فَمَا ظَهَرَ بِهِ

حَرْبُ الْحُصُونِ لَدَلَّا يَطْمَعُ غَيْرُهُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ وَشَعْرَاهُ الْمَعْرَمُ يَكُونُونَ مِنْ ذِكْرِهِمْ  
قَالَ ابْنُ أَبِي حَصِينَةَ الْمَعْرَى كُنْ

وَزَمَانَ لَمْ يَمُوتَ بِالْمَعْرَمِ مَوْفِقٍ سَيَّاسِيَّهَا وَبَجَانِيَّهَا مَاهِيَا  
أَيَّامُ قَلْتُ لَدَى الْمَوَدَّةِ سَقَى مِنْ خَنْدَرٍ يَسْجُنُهَا أَوْ حَاكِيَا  
وَقَالَ أَبُو الْحَجْدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ وَنَحْوُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمٍ  
هُوَ أَخُو أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرَى كُنْ

يَا مَعَانِي الصَّبِيِّ بَيَّابٍ حَنَانُكَ لَا يَبَابُ الْعَفَى وَوَادِي الْأَرَاكِ  
لَا تَخْطُتُكَ غَارِيَّاتُ الثَّرَيَّا أَنْ تَعْدَتَكَ رَايَحَاتُ السَّمَاءِ  
اسْلَمْنَاكَ الْإِيَّامُ فِيكَ سُرُورًا فَاسْتَرَدَّ السُّرُورَ مَا قَدَّ عَرَّالُكَ  
وَعَزُّكَ عَلَى أَنْ حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَى رَغَمٍ نَاظِرِي بِيَلَاكَ  
بَاكَ وَجَدِي إِذَا الْجُوعُ اسْتَقَلَّتْ لَهْمُورِي فِي كَثْرَةِ وَاسْتَبَالِكَ

**الْحَنَانُ** بالفتح والتخفيف والحنان في اللغة الرحمة قاله الزمخشري الحنان ككثير

كالحبيل قاله نصر الحنان بتشديد النون مع فتح أوله رَمَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قُرْبٌ  
بَدْرٍ وَهُوَ كَثِيرٌ عَظِيمٌ كالحبيل قاله ابْنُ أَحْمَرَ فِي مَسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ  
فَسَلَكَ عَلَى شَأْنِيَا يُقَالُ هَذَا الْأَصَاقُ ثُمَّ اعْطَيْنَاهَا إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ الدِّيَّةُ وَتَرَكَ الْحَنَانُ مَيْتًا  
وَهُوَ كَثِيرٌ عَظِيمٌ كالحبيل ثُمَّ تَرَى قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ فَعَنَى الْحَنَانُ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا ذُو الرَّحْمَةِ وَيُعَالِ  
أَيْضًا طَرِيقُ حَنَانٍ أَيْ وَاضِعٌ وَابْرَقَ الْحَنَانُ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ **الحنانه** تانيك الشَّدَمُ  
بَلَدٌ نَاجِيَةٌ مِنْ غَرْقِ الْوَصْلِ فَتَحَا عُنْبَةً مِنْ فَرْقِدٍ صَلَحًا **حَبِيبًا** بكسر تين وتشديد  
الثانيه وباء مؤنثه مَقْصُورٌ عَجِيئَةٌ نَاجِيَةٌ مِنْ نَوَاسِي رَاذِلٍ مِنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ فِي شَرْقِيَّةٍ بِطَلَّةٍ  
**حَبِيلٌ** بالفتح ثُمَّ السُّكُونُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَقْصُودَةٌ وَهِيَ فِي اللُّغَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْحَبِيلُ أَيْضًا الْغُرُورُ وَحَبِيلُ اسْمُ رَوْضَةٍ فِي بِلَادِ نَجْدٍ قَالَهُ الْفَرَزْدَقُ  
أَعْرِفْتُ بَيْنَ رَوْسَيْنِ وَحَبِيلٍ دَمًا تَلَوَّحَ كَانَتْهَا اسْطَارُ  
لَعَبَ الرِّمَاحُ بِكُلِّ مَزَلٍّ لَهَا وَمُلْكُهُ غَبِيَّتُهَا هَدَارُ



**الحنبلي** منسوب قال الحنفى عن يسار السمته لمن يريد ملكه من البصر الحنبلي وهو  
نيل وانشد

قلت لعصبي والمطير راجع بالحنبلي نسوة ملاح  
بينض الوجوه جرد صحاح

**حجر** يقع للعلم موضع بالجزيرة قال تميم بن الحباب أخو عمر بن الحباب السلمي  
جزى الله خير قومنا من عبيده بنى عامرنا استملوا بحجر  
هم خير من تحت السماء اذ ابدت خدام النساء سمع لم تغير

في ابيات ذكرت في ابني وفي كتاب نصر حجرة ارض بالجزيرة من ارض بني عامر وهي من  
الشام من قسمين سميت بذلك لجمع القبائل واعصا صها بها ويقال بالحاء كذا قال بالجزيرة  
ثم قال بالشام **حندرة** بالفتح ثم السكون وضمت الدال المهمله والراء والحندرة والحندرة  
والحندورة كله للحدة وهي من قري عسقلان ينسب اليها سلاسة بن حندل الراسي الحندري  
روى عن عبد الله بن هاشم النيسابوري روى عنه ابو القاسم الطبراني وابو بكر محمد بن احمد بن  
محمد بن الحسين بن التميمي **حندوتا** بالفتح ثم السكون ودال همزة مضمومة وباء ساكنة  
وتاء مثناة منقورة من قري معرة النعمان ينسب اليها ابو عبد الله بن الحسين بن احمد بن ابي  
جعفر الحندوناني قراء على ان خالوهم كتاب للجزيرة لابن دريد ومحمد بن اسمعيل الحندوناني  
احد وجوه المعرة واعيانها قبض عليه سيف الدولة فمضى قبض عليه ممن عصى عليه من بغداد  
المعرة مع ابن الاكوارني فقال له من انت فقال انا عبدك محمد بن اسمعيل الحندوناني فقال  
له سيف الدولة بلغك بلغا

دب نراه مصليا فاذا انشأ لي ركع  
يدعو وحمل دعا به ما للفرسية لا تقع

في قصيد طوله فيها قول **الحندورة** بالفتح ثم السكون وهي للحدة في اللغة وهي من بلاد  
بني عجيل بن عبد بن ابي زياد الكلابي **حند** بالتحريك والدال معجمة قال نصر حند  
تاء بئى سلمى وزينه وهو النصف بينهما بالبحار وحند ايضا قرية لا يحصى من الجبل

منها

من اعراض المدينة فيها نخل وانشد ابن السكيت لا يحصى من الجبل يصفا النخل فانت  
بعدها حند وانه يتاثر منها دون ان يوترفتا

تأثرى يا حيرة الفسيل تأثرى من حند وشول  
اذ صن اهل النخل بالهول

**حنش** بالتحريك والسين معجمة والحنش في اللغة ما اشبه رؤوسه رؤوس الحيات من  
الواقي وسوام ابرص ونحوها وقيل الحنش الحية وقيل الاعمى وقيل الحنش دواب الارض  
من الحيات وغيرها وقيل الحنش كل ما يصاد من الطير والهورام يقال حنشت الصيعة  
احنشت واحنشت اذا صيدت وحنش موضع **حنص** بضمتين والصاد مملدة من واوي  
ذما ربا يمين **حنظله** واحند الحنظل قال ابو الفضل بن طاهر در رب حنظله بالري ينسب  
اليه ابو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي وابنه عبد الرحمن بن ابي حاتم ودأه وسجوه  
في هذا الدرب رايت ودخلته ثم ذكر باسناد له قال عبد الرحمن بن ابي حاتم قال ابي حاتم بن  
موالي تميم بن حنظله من غطفان قال المولى وهذا وهم ولعله اراد حنظله بن تميم  
واما غطفان فانه لاشك في انه غلط لان حنظله هو حنظله بن مالك بن زيد بن تميم  
وليس في ولده من اسمه تميم ولا في ولده غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان من اسمه تميم بن  
حنظله ابنته على ما اجمع عليه النسابون الا حنظله بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث  
ابن تميم بن عيسى بن غنيط بن غن بن غطفان وليس له ولد غير غطفان وليس له ولد  
غطفان من اسمه تميم والله اعلم وقد ذكر خبر عبد الرحمن بن ابي حاتم ووفائه في الري  
**الحنفاء** بالفتح ثم السكون والفاء والمد والحنفاء ميل في صدر القدم والرجل احف  
والقدم حفالة وهو ما لبني معاوية بن عامر بن ربيعة قال الفحاك بن ابي عقيل

يا سدر دق وادي عجيل عليكما وان لم تزارا نضره وسلام  
بني حاتم الرازيين اليكما وان كان من سيد واعتم ركام  
واقي لاهوي من هوى بعض اهلهم برا ما واجراهم بين بركام  
وان ارد الماء الذي نصبت به اسماء من حر العيط خيام



الْبَاسِلَمُ أَوْ نَزَادَ وَاسْطُ فَلَيْفَ بَسْلَمٍ وَأَنْتَ حَرَامٌ  
 الْحَبْدُ الْخَفَاءُ وَالْخَاضِرُ الَّذِي بِهِ تَحْضَرُ مِنْ لَهْلَاهَا وَمَقَامٌ  
 أَقَامَ بِهِ قَلْبِي وَرَأَيْتُ مَطْبَعَتِي بِأَسْلَامٍ جِسْمِي نَاعِمٌ وَعَظَامِي  
**الجنون** بالكسر ثم السكون والواو معربة وهو في اللغة كل شيء فيه اعوجاج والجمع أخناء  
 تقول جنون الحجاج وحنو الاطلاع وكذلك في الاكاف والغب والسرج والجبال والادوية وكل  
 من عرج فهو جنون ويوم الجنون ايام العرب وحنو ذي قار وحنو قافر واحد قال  
 الاعشى يفتخر بيوم ذي قار

فَدَى لَبْنِي ذَهْلِي نَغِيْبًا نَبَاتِي وَرَأَيْتُهَا يَوْمَ الْفَتَاءِ وَقَدَّتْ  
 كَمَا إِذَا فِي الْهَامِ رُغْفُورٌ قَدْ كُطِلَ الْعَقَابُ إِذْ هَوَتْ فَتَدَلَّتْ  
 إِذَا هُمْ كَأَسْمَارِ الْمَوْتِ مَرَّةً وَقَدْ بَدَخَتْ فُرْسَانُهُمْ وَأَذَلَّتْ  
 فَصَحَّتْ بِالْجَنِّ حَوْرًا قَرَفَرِي قَارَهَا مِنْهَا الْخَنُودُ فَفَلَّتْ  
 عَلَى كُلِّ مَجْجُوكِ الْكِرَامِ كَأَنَّهُ عَقَابٌ سَرَّ مِنْ رَقَبٍ إِذْ تَدَلَّتْ  
 تَجَادَّتْ عَلَى الْهَامِ رُغْفُورِي وَسَطِي بِيَوْمِهِمْ شَائِبٌ تَوْبًا سَلَبَتْ فَاسْتَهَلَّتْ  
 تَشَاكَتْ بَنُو الْأَحْرَابِ إِذْ صِيرَتْ لَهُمْ قَوَارِسُ مِنْ سَيْبَانٍ غُلَبَتْ قَوْلَتْ

**الحنين** مصدر آخره جيم مائة لغتي بن يعصم قال أبو منصور الحنين الضم المثلث  
 بن كل شيء ومن الحنين سفع عظيم **حنين** بالكسر ثم الكسرية ساكنة وذال معجمة  
 قال ابن حمدويه للحنين الماء المسخن والشدة لابن ميادة  
 إذا باكرته بالحنين غوا سله قال وللحنين من الشواء النعيم وهو  
 أن تدس في النار وقال أبو منصور وقد دامت بوادي البساتين ياربني معي زين  
 ماء عليه نخل زر عاير وفصور من قصور مياه العرب يقال لذلك الماء حنين وتما نسيه حارًا  
 فإذا خفق في البهاء وعلق في الهواء حتى تضربه الريح عذب وطاب **الحنين** بالكسر ثم الكسرية  
 خطفه ماء لبي سؤل بردها حاج البائسة وأياها عني ابن أبي حنيفة وكان تحت  
 ماء بين الحمامة ومكة ماء السلولين ذات الحمامة وفي كتاب الاصمعي الحنينة في الطريق

ياخذ عليها وهي لربوعة من عذابه **حنيف** بالفتح ثم الكسرية قال أبو عمرو والحنيف  
 البذل من خير البشر ومنه أخذ الحنف وقال أبو زيد الحنيف المستقيم وحنيف اسم واحد  
**حنين** بالكسر ثم الكسرية ساكنة وتون أخرى والف ممدودة قال ابن القطاع  
 في كتاب الابنية موضع وقال غيره دير حنين من أعمال دمشق وقال نصر حنين  
 ممدود من قرى قنبرين وقال أبو تمام حنين بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد  
 وهو بنسرين

يَقُولُ أَنَا فِي حَنِينٍ عَائِلَتِي أَعْمَارُهُ دَحْلِي مِنْ طَرَفٍ وَنَالِي  
 أَصَادَقَتْ كَنَزًا أَمَّ صَبَتْ بِعَارِهِ ذِي عَرَّةٍ حَامِيهِمْ غَيْرُ شَاهِدٍ  
 فَكُلُّهُمْ لَهَا دَاوِلَا ذَاكَ دَيْفِي وَلَكِنِّي أَجَلْتُ مِنْ عِنْدِ خَالِدٍ  
 جَذَبْتُ نَدَاءَ لَيْلَةٍ السَّبْتِ جَذِبَتْ فَخَرَّ صَرِيحًا بِيَدِي الْقَصَا بَدِ

**حنين** يجوز أن يكون تصغير الحنان وهو الرحمة تصغير ترخيم ويجوز أن يكون تصغير  
 الحزن وهو حزن من الحزن وقال الهذلي سمي حنين بن قانية بن سلاسل قال وأطنة  
 من العماليق حكاة عن أبي عبيد البكري وهو اليوم الذي ذكره جمل وعز في كتابه الكريم وهو قريب  
 من مكة وقيل هو واد قبل الطائف وقيل واد حنين ذي الحجاز قال الوائلي  
 بينة وبين مكة ثلاث ليال وقيل بينة وبين مكة بضعة عشر ميلا وهو يذكر ويؤنس فان قصد  
 به البلد ذكرت وصرفت كقوله عز وجل ويوم حنين وإن قصدت به البلد والبقعة  
 أنشده ولم تصرفه كقول الشاعر

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا الزُّدَّ بِحَنِينٍ يَوْمَ تَوَاجَلَّ الْأَبْطَالُ  
 وَقَالَ خَدَّجُ بْنُ عَرَفَةَ النَّصْرِيُّ

وَلَمَّا دَنَيْتُ مِنْ حَنِينٍ وَمَا وَرَأَيْتُ سَوَادَ أَسْكَرِ الْوَلَوِّ أَنْصَفَا  
 بِمَلُومٍ عَمِيَاءَ لَوْ قَدْ نَوَّاهَا شَمَارِيحُ مِنْ عَزْوِي إِذَا عَادَ صَنْصَفَا  
 وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي طَاوَعَنِي سَرَانَهُمْ إِذَا مَا لَقِيَتِ الْعَارِضَ الْمَتَّ كَفْنَا  
 إِذَا مَا لَقِيَتَا جُنْدًا لِحَقْدٍ غَائِبِينَ الْفَاوَا سَمْعُهُ وَأَجْنَحُهُ فَا

باص  
 حنين  
 حنين  
 حنين



كانت تصير حتى عليه اذا شفق وهي لغة في احدى موضع عند مكة يذكر مع الوجه قال

يسرن ابي حازم

لعمرك ما طلائك ام عمرو ولا ذكر لكها الاولوع

اليس طلائك ما قدفات وذكر المرو ما لا يستطيع

اجدك ما زال تحن هما وصحبي بينا لهم هجوع

وسادهم مرائع ليلات عليها دون اولها القطوع

بالفتح ثم الكسر وتشديد الهمزة من الاماكن الجديدة عن ندر كونه مقترنا مع الذي

بعد **الحني** بالكسر ثم السكون وما وقع به موضع من العراق والشام بالشماع

## باب الحاء والواو هما

**حواء** لفظة حواء البشري والحواء حمره تضرى الى السواد والحواء حمره اشقره قاله جيل

اخرى وامرأة حواء يقال لصاحب الحيات حواء عند من يقول ان الشيطان الحية من حوت

لانها تنحو الى شئ وتقول حاي على مال فاعيل ومنهم من يقول

حارو على مال فاعيل ايضا قال ابو منصور كل ذلك تقول العرب ن وحواء ماء من نوال الحيا

في وجه المغرب من الوشم وقيل لضبه وعكل وقيل حواء ماء يبطن السر قرب الشريف

بين البمامه وصريه ويقال لاصاخ حواء الذهب قال عوف بن الخزاع

تقود الحيات بارسائها يصفن بوادي الرشاء الهباري

تشق الاحمر سلاونا كما سقق الهاجر الديارا

شربن حواء في ناجر وسرن نلانا فان الجفارا

وجللن دغاد ماغ العوسادنت على حاجيتهم الحنارا

فكادت زارة تضي بنا فاولى فزاره اولى فزارا

**الحواء** بالفتح ثم السكون وهن مفتوحة وباء مؤنثه واصله في اللغة يقال حافرو

حواء واب متعب والحواء به العلبة الضميمة والحواء الواوي الواسع في هذه الحوائ

موضع في طريق البصرة نحو ادى النقرة ماء الصا من مياهم وقال ابو زيد من ميا

ابي بكر كلاب الحوالب وهو من المياه الاعداد قديم جاهلي وقاس نصر الحوالب

من مياها العرب على طريق البصرة والحوالب والغالب والحزب جبال سودا اهلها في يد

عوف بن ابي بكر كلاب اخي قريظ بن عبد وقيل سبي الحوالب بالحوالب بنت كلاب بن مرة

وهي ام قيسم وبكر المعروف بالشيخاء والقوث وهو الربيع وهو صوفه وتعليه وهو قاسم

وغيرهم من وكلمة من ادن طائفة والحوالب حصن لعبد العزيز بن زرار الكلي وقال

ابو منصور الحوالب موضع بئر نحت كلمة به ام المؤمنين عند مقبلها الى البصرة واشهد

ما هي الا شربة بالحوالب فصعدت من بعدها وصوب وفي الحديث ان عائشة

رضي الله عنها لما ارادت المعنى الى البصرة في وقعة الجمل مرت بهذا الموضع فسمعت نباح الكلاب

فكالت ما هذا فتبين لها هذا موضع يقال له الحوالب فكالت انا ما رايت الا صاحبه القصة

قيل لها واني قصته فالت سمعت رسول الله صلى عليه وسلم يقول وعنده نسائه ليت شعري

ايتكن تنبها كلاب الحوالب سارة الى الشرق في كتيبته وهمت بالرجوع فغالطوها وحلفوا

لها انه ليس بالحوالب وفي كتاب سيف ان فلان يوم تراخه الذين كانوا مع طليحة المنيني

اجعت الى ظفرو بها ام رمل سبلى بنت مالك بن حذيفة بن بدر القرارية وكانت غزوة في

اهلها مثل انها ام قرفة فوكت لعائشة فاعتنبت فكانت تكون عندها وقد كان النبي صلى

الله عليه وسلم دخل عليهن فقال ان احداهن تستنج كلاب اهل الحوالب ثم رجعت سبلى الى

قومها فارتدت فحين ارتدت فلما رجع اليها القتل طلبت بذلك السار مسرت ما بين طغفر

والحوالب حتى تجمع لها خلق كثير من عطفان وهو اذن وسليم واسد وطبي فبلغ ذلك

خالدا فسا رايها واقتل العريقان قتلا شديدا وهي راكبة على جمل امها حتى اجتمع على الجمل

اناس من المسلمين فغروه وقتلوها وقتل حوالمها ما ركب رجل فكانوا يروون انها التي عنها

النبي صلى الله عليه وسلم والحوالب في احبار الردم بخلاف بالطايف والحوالب ايضا جبل

اسود تقدم ذكره **حوار** بالضم والكسر وتخفيف الواو وهو بالضم وكذا التامة ولا يزال

حوارا حتى يتصل من امه فاذا فصل فهو التفصيل والحوار من كسر الحاء وهو مرابعة

الكلام وحوار ناجية من نواحي هجر ويقال لها حوارين ايضا كما ذكره بعد **حوار** بالفتح



وتشديد كوره حبل بن عزاز والورمه وحوار ايضا من قري منج **حوار** بالضم وتشديد  
الواو وهو الايض ومنه الخبز للحواري والحوار والبشر موضعان بالجزيرة عن ابي منصور واشدد  
لابن احمر ن

لعبت بها هوج ثمانية فترى معارفها ولا تدري

ان قد من عنك فاسمه ففعلها للحوار والمسرد

وذكر احد بن الطيب في حله المصنف الى الطواحين حوار جبل في غربت جبال من ثور  
الشام قال سقى بذلك لياض تربته وبذلك سقى الدقيق للحواري واخبرني من افق من اهل  
حلب ان للحوار كورة كبيرة مدينتها البلاط وهي الآن خراب وتقولونه حوار يقع للقاء **حوارة**  
بالفتح وتخفيف الواو وراه وهاء ارض في شعر الراعي رواية لعلي معروفة عليه ن

سمالك من حماة هم موبق ومن ابن يتياب ليلى فيطرق

وارحلنا بالحو عند حوارم حيث تلاقى الآداب العساق

العساق الظليم **حوارين** بضم اوله ويكسر وتخفيف الواو وكسر الزاي وسكون اليا وون  
بلده بالبحرين انتحار زباد فكان له زياد حوارين وهو زباد بن عمرو بن المنذر بن عضر  
واخوه خلاص بن عمرو وكان فتيان من اصحاب علي كرم الله وجهه قاله السمعاني وقال  
للمصنف حوارين بفتح التثنية وكسر اوله وللخبار قرنين بالبحرين كانته ضم للخبار لا حواري  
وسماها حوارين خوفا لهم القرائن قاله عمارة بن عقيل ن

واسئل حواريه عا حليم فليخبرتك ان سالت حوار

عن عامر وبني جديعه اذ هو ليخبرك حد جديعه العشار

واختلوا في قول العرب بن جلزة ن

وهو الرث والتهد على يوم الحواريين والبلاء والبلاء

فروي ان الاعراب للحواريين بفتح التثنية وكسر اللام وروي غيره للباين بالياء وقال هما  
بلدان وقال آخرون للباين بكسر اللام والراء وهو يوم من ايام العرب ثور **حوارين**  
بالضم وتشديد الواو ويختلف في الراء فمنهم من يكسرها ومنهم من يفتحها وياء ساكنة وون

حوارين من قري حلب معروفة وحوارين حصن من ناحية حمص قاله

باليلة لحوارين ساهرة حتى تكلم في الصبح العصافير

وقال احمر بن جابر بن خالد بن الوليد في سيده من العراق الى الشام بدمروا القريتين ثم اتي  
حوارين من سيرة فاغار على مواشي اهلها فقتلواهم وجاءهم مدد اهل بعلبك ثم اتي مزح  
راهط وفي كتاب الفتح لابي حذيفة اسحق بن بشر وسار خالد بن الوليد من تدمر حتى مر  
بالقريتين وهي التي تدعى حوارين وهي من تدمر على مرحلتين وبها مات يزيد بن معاوية في سنة  
اربع وستين وقاله زفر بن الحرث بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط وكان اشاري  
عبد الملك يقتل زفر ن

نبتت عمرو بن الوليد يسبني عمرو واسمها للصالحين سبوت

وكل معطي اذ بات ليلة الى شربه بالوقت من طروب

عليك حوارين ناسب يطيها فالك في اهل الحجاز نصيب

وقال الراعي اخن حوارين في مشعر بيت جنباب فوها وتلوح

**حوارب** بالضم والقصر موضع **الحوارب** جمع حارب جبال باليام من الحفصتي  
**حوار** والقوق الكنى والحوارة الكاسه موضع **الحوامض** جمع حامض مياه ملح  
**حوار** بالضم وتشديد الواو كانه جمع احوى غواشود وسودان وهو لون يحاط الكه  
وهو اسم جبل **حواريا** جمع حويه وهو كساء تحشوا حول سنابم البعير والحواري الامعاء  
وهو ماء من نواحي اليمامة لعنبتة وعجل وقيل للماء فيه مكسورة قاله الحارثي وقاله  
نصر حوايا موضع من دون الثعلبية بغرب او وهو بناء بالقصر يحيط الماء كهيئة البركة  
في سبيل الارض **حواربه** بالضم يوم حواره من ايام العرب **حوتان** بالفتح ثم السكون  
والثاء فوها فططان وثلاث ثوبات بينها الفان واديان في بلاد قيس كل واحد منهما يقال  
له حوتان قاله عليم بن ابي معيل ن

لو استغاثوا بآباء لا رساء له من حوتانين لا ملح ولا رنق

ويروي لادمين ولا رن اي لا ضيق ولا قليل **حوار** بالفتح والمذكور امره حواره اذا



اشد يام العين مع شدة سوادها وقال — الاصبى لا ادرى ما للخور في العين وقال  
ابو عمرو الخور ان سواد العين كلها مثل عيون الظباء والبقر قال وليس في بني آدم خور  
والخوراء قال الفضل بن كورم مضر القبليه في آخر حدودها من جهة الحجاز وهو على البحر  
في شرقي القلزم وقيل للخوراء سهل وقيل للخوراء مرق في سفن مضر الى المدينة وقد خبني  
من رآها في سنة ست وعشرين وسبعمائة وقد ذكر انها ماءة ملحمة وانقص ميني اعطام الخيال  
وليس بها احد ولا صرع ولا رجع والخوراء في قول الاصمعي ماءة لبني يثبان من طيء قرب ماءة  
يثبان له القليب لبني ربيعة من بني عبد **حود حور** ويقال حيد حور ويقال حيد حور  
بفتح الحاء من حود وسكون الواو ودال ميمله ومنه الحاء من حور وكسر الواو في الثلاث  
الروايات وتشددها والراء والواو الشائبة عين ميمله والياء قان وهما معقومان  
كالاولى جبل بين حضرموت وعمان فيه كهف يقال ان على باب رجل اعور اذا اراد الاشارة  
ان يتعلم البصر مضى الى ذلك الكهف وشا طبت ذلك الاغور في ذلك فيقول انه لا يمكن ذلك حتى تكفر  
بمحمد صلى الله عليه وسلم فاذا ادخله الغار وفي الغار جماعة وفي صدر الغار كوشى وعليه شبح  
فيقول الشبح ان طريقتي تحب من البحر ولا يعلم الا طريقتي واحده ولا يجاوز الى غيرها ذكر  
ذلك الباطني القوي زيل مضر وقال حدثني به حسين البجلي واسعد بن سالم البجلي قال —  
الموت وقد حدثني القاضي الفضل بن ابي الحجاج العارض بمصر قال حدثني احمد بن يحيى بن ورد  
بالبن ثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وكان لي حصن منيع عان  
من اعمال الدملوك على جبل يسمى قورشق فقال له حود حور ليس غور بهيعد طوله مقدار خمسة  
ازناح وعرضه قليل قد نبئت فيه دكة فمن اراد ان يعلم شأن من البحر عمدا الى ما عر انود  
فيه شعرة ينفذ قدبته وسلخه وضمه سبعة اجزاء ينفذها الى الغار ثم ياخذ الكرش فيشدها  
ويطلى باقياها ويلبس جلد الماعز فيلقبها ويخل القار ليل من ثعلبه ان لا يكون آب ولا ام حنين  
فاذا دخل الغار لم ير احدا فينام فاذا اصبغ ووجد بدنة نقيت مما كان عليه كانه معسول دل  
على ويغير عند دخوله بها اراد ان اصبغ بحاله دل على انه لم يقبل واذا خرج من الغار  
بعد النبول لم يتحدث احدا من الناس ثلاثة ايام بل يبقى ساكنا ساكنا تلك المدة ثم يصير سائرا

قال وحدثني انه استدعى رجلا من العفار من اهل وادي اديم يعرف بسليم بن يحيى الجوفي  
وله شهرة بالبحر واستقله على ان يعدد عن حديث البحر خلف له بيتا مغلفة انهم لا يعرفون  
على نقل الماء من بحر الى بحر ولا على نقل اللبن من صرع الى صرع ولا على نقل صورة الانسان الى  
غيرها بل يعدون على تفريق السحاب وعلى الحجة والاياف القلوب وعلى البغضاء وعلى ايلام اعضاء  
الناس مثل الصداع والرمم وايضا القلب **حوران** بالفتح حوزان يكون من حار حود  
حورا وتعود باسمه من الخور بعد الكوراي من النصارى بعد الزيادة وحوران كورة واسعة  
من اعمال دمشق من جهة القبلة ذات قرى كثيرة ومزارع وسرار وما زالت منازل العرب  
وذكرها في اشعارهم كثيرا وقصصها بصرى وقال — امرؤ القيس  
ولما بدت حوران والآل دوفها نظرت فلم تنظر لعينيك منظر

وقال — جرير

هبت سما لا تدري ما ذكرتم عند الصفاة التي شرقي حوران  
هل ترجعن وليس الدهر مرجعا عيشا باطال ما اخلو ولا لانا  
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد وثق علقته من علاته حوران فقصره لطيبة الشام عر  
فوصل اليه وقد انصرف عن قبره فقال —

لعمري انعم المرء من آل جعفر بحوران امسى قصده للكل  
لقد اصدت جودا ونجدا وسوددا وحلا اصيلا خالته المجاهل  
وما كان بيني وبينك ساءا وبين الغنى الا ليكالا قلا هل  
فان تحيى لامل حياتي وان تمت فما في حياه بدوتك طال

وقال — ثعلب في قول لطيبة

الاطرف هند الهنود وصحبتي بحوران حوران الجود هجود

قال اهل الشام يسمون كل كورة جندا وقال حوران الجود ايها جود ويقال انا من ابعدها  
جندا اي بلدنا وفجعت حوران قيل دمشق وكان اجتماع السلون عند قدم خالد بن العيص  
فتعزها صلحا وانذوا الى ارض حوران جميعا رجا لهم صاحب اذ رعات فطلب الصلح



على مثل ما صنع عليه اهل بصرى وقد نسب الى حوران جماعة من اهل العلم منهم ابراهيم بن ائوب  
الشامي الحوراني الزاهد وكان من الصالحين روى عن الوليد بن مسلم ومساكنه عيسى وغيرهما  
وحوران ايضا مائة بخير قاف نصر اظنه بين اليانبة ومكة **حور** بالقرين وقد مر  
تفسيره وهو ماء قال عدى بن الرقاع

سُمِّيَ لَهُ الْوُضْءُ الَّذِي غَرِبَتْهَا لَقَدْ تَرَسُّوْهُمُ حَيَاظُهَا وَرَادَهَا

**حوزة** بالفتح ثم السكون وكلاء قرية بين وبالس ينسب اليها صالح الحوزي جد  
للخواريين حدث عن ابي الهيثم بن سالم بن عبد الله الرقي الكلبي روى عنه عمرو بن عثمان  
الكلبي ذكره محمد بن سعيد في تاريخ الرقة و **حوزة** ايضا في ذكره الصمغاني واد من اودية  
التبلي عن جابر الله عن علي العمري **حوزي** قرية من قرى دجيل ببغداد ينسب اليها

سليم بن عيسى بن عبد الله الحوزي الزاهد صاحب ابي الحسن الفروي الحرابي حكى عنه وكان  
من الصالحين صاحب كرامات قال هبة الله بن المحلى حدثني سليم بن عيسى الحوزي ولم ير مثله  
في معناه يعني في الزهد والعبادة وابو علي الحسن بن مسلم بن الحسن بن ابي الجود القاسمي الحوزي  
من هذه القرية وانتقل الى قرية من قرى نهر عيسى يقال لها الفارسية وكان من الزهاد وذكر  
في الفارسية **حوران** بالفتح ثم السكون بالراء والثون في آخره ناحية من نواحي مرو الروم  
من نواحي خراسان ينسب اليها الرحالة الحوراني عن الحارثي **الحوز** بالفتح ثم السكون وزاى

من حوت الشئ حوزا اذا حلتته وهي قرية في شرق مدينه واسط قبل ان تنصلها بالخراميين  
وهي محلة تقابل واسط من الجانب الشرقي ويقال لها حوز برفه ينسب اليها الاديب ابو الكرم  
خيس بن علي الحوزي حدث عن ابي القاسم عبد العزيز بن علي الانطاقي وابي منصور محمد بن النديم العسكري

وابي القاسم علي بن احمد البصري وغيرهم من بغداديين والواسطيين قال ابو طاهر السلفي  
كان خمسين من حفاظ الحديث المحققين يعرفهم رجاله ومن اهل الادب البار وكله الشعر  
القافية في الجوده وفي شيوخه كثر وقد علفت عنه قوايد وسالته عن رجال من الزواجر فاجاب  
بما ثبت في خبره وختم وهو عندي وقد املا علي نسبه وهو خمسين احمد بن علي بن ابراهيم  
ابن الحسن بن سلام بن الحوزي ومولده سنة سبع واربعين واربعة مئة في شعبان وكان الفقيه

ومما يؤول عليه وفي كتاب ابن نفعه مولده في سنة اثنين واربعين واربعة مئة في شعبان ومات  
في شعبان ايضا سنة عشرين وخمس مئة بواسط والحوز ايضا موضع بالكونه ينسب اليه ابو الحسن بن  
علي بن زيد بن الهيثم الحوزي حدث عن محمد بن الحسن النخاس حدث عنه ابي الربيع محمد بن علي بن  
زيد الحوزي حدث عن محمد بن عبد الله بن هشام النخاس حدث عنه ابي الحسن والحوز ايضا محله  
بالعقوباء ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمود بن ابي طاهر القراش سمع من ابو الفتح عبد الله  
ابن عبد الله بن مشك فقل سمع منه ان نفعه وذكره وقال كان فقهيا صالحا فاضلا **حوزة**  
كانت مصدر حوز حوزة واحدة وحوزة الملك يعنيته والحوزة الناجية وهو واد بالبحر كانت  
عنده وقعة لعمر بن مهران كرب مع بني سليم وقال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي  
واذ هي كالمياه غدت تشارى بحوزة في جوان آبنا

جوازي بالزاي احترت بالوطب عن الميا **حوشب** بنخ الشين المجبة والماء الموحدة  
والحوشب في اللغة موصل الوظيف في ربيع الدابة الاصمى الحوشب عظم كاسلاني صغير  
في طرف الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الحمة وحوشب من تحايل بين **الحوش** بالفتح  
رمال الحوش من وراو رمال يهرين لبني سعد ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش  
وهي تحول بين ترعهم العرب انها ضربت في اقمم بعضهم فنسبت اليها والحوش بلاد الجح من  
وراء يهرين لا يسكنها احد من الناس قال مالك بن النسي

من الرمل رمل الحوش ازغاف راسب وعدي رمل الحوش وهو جيد

**الحوش** بالفتح حشت الصيد حوشه حوشا اذا حشته من حوايه لتصرفه الى الجباله  
وقال ابو سعد حوش قرية من اعمال اسفرائين من نواحي نيسابور طائفة ينسب اليها  
بدل بن محمد بن اسد الحوشي سمع اياه واسحق بن راهويه روى عنه ابو عوانة الاسفرائيني  
**حوش** بالفتح منسوب والحوشي من كل شئ وحشيته من الكلام والناس وغيرهما  
وقال السدي في حوشي رمل بالدهناء واشتد للبحر

حتى اذا ما قفرت العبيث عنه وقد قابله وحشي

**حوصا** بالفتح والمد والحوص ضيق في موضع العين والرجل اخوص والمرأة حوصاء



مَوْضِعٌ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبُوكَ نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ صَارَ إِلَى تَبُوكَ وَهَنَّاكَ  
 مَسْجِدٌ فِي مَكَانٍ مُصَلَّاهُ فِي ذَنْبِ حَوْصَاءَ وَمَسْجِدٌ آخِرُ يَزِي الْجَيْفَةَ مِنْ صَدْرِ حَوْصَاءَ وَقَالَ  
 ابْنُ أَبِي نَجْمٍ اسْمُ الْمَوْضِعِ حَوْصَاءَ بِالضَّادِ مُجْمَعَةً وَالْقَصْرُ كَذَلِكَ وَجَدْتُهُ مَصْبُوطًا بِحُطَّانِ الْفَرَاتِ  
 وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ مَسْجِدُ قَالَةَ الْحَارِثِيُّ **حَوْصَاءُ** قَالَ الزُّبَيْرِيُّ فِي شَرْحِ الْأَبْنِيِّ هُوَ حَوْصَلَةُ الطَّاهِرِ  
 وَحَوْصَلَةُ مَوْضِعُ **حَوْصَاءَ** بِالضَّادِ مُجْمَعَةً وَالْمَدَجُّ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ فَقَالَ لَهُ حَوْصَاءُ الْمَاءُ  
 وَهَنَّاكَ آخِرُ يُقَالُ لَهُ حَوْصَاءُ الطَّهْمَانِ لِعَمَّانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُرَيْطٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ كَبْرِ  
 ابْنِ كِلَابٍ وَقَبْلَ حَوْصَاءَ اسْمُ مَاءٍ لَهُمْ يُضَيَّفُونَ إِلَيْهِ الْهَضْبُ **حَوْصُ الثَّغْلِبِ** وَالتَّغْلِبُ  
 مَعْرُوفٌ وَهَرَمُ التَّغْلِبِ يُقَالُ لِقِيَادَةِ وَرَحُولِ الْأَمْرِ وَاحْوِطْ حَوْلَهُ بِعَيْنِي وَاحِدٌ  
 وَحَوْصُ الثَّغْلِبِ مَكَانٌ خَلْفَ عَمَّانَ وَيَوْمَ الْحَوْصِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مِنْ مَعْدِنِ الْبَيْضِ  
 قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَكَانَ الْأَصْحَى يَقُولُ حَوْصُ الثَّغْلِبِ بِالضَّادِ مُجْمَعَةً قَالَ وَمَا سَمِعْتُ قَطُّ  
 إِلَّا حَوْصَ وَاسْتَدْرَجْتُ لِبَعْضِ الْمَوْصُوفِ

إِذَا اخْتَدَتْ الْبِلَادُ نَجْلًا فَلَا تَنْتَقِ بِهَا وَلَكِنْ غَرِبَ وَبَعِ بَرَحِي أَوْ حَوْصُ الثَّغْلِبِ  
**حَوْصُ حِمَارٍ** حِمَارُ اسْمُ رَجُلٍ لَمْ يَلْعَنِي أَنَّهُ عُلِمَ وَلَكِنْ قَدَجَا فِي قَوْمِ الشَّاعِرِ  
 لَوْ كَانَ حَوْصُ حِمَارٍ مَأْشَرَتٍ بِهِ الْأَيَادُ مِنْ حِمَارٍ آخِرِ الْأَبَدِ  
 لَكِنَّهُ حَوْصٌ مِنْ أَوْدَى بِأَخَوْتِهِ رَبِّبَ الزَّمَانَ فَاضْرِبْهُ بِالْبَلَدِ

يُقَالُ حِمَارُ اسْمُ رَجُلٍ ضَعِيفٍ وَكَانُوا يَتَمَثَّلُونَ بِضَعْفِهِ وَقِيلَ بَلْ أَرَادَ الْحِمَارُ نَفْسَهُ يَقُولُ  
 لَوْ كَانَ حَوْصُ حِمَارٍ مَأْشَرَتٍ مِنْهُ الْآبَادُ لِلْحِمَارِ لَضَعْفِكَ وَذَلِكَ وَقِيلَ لَكَ وَكُلُّ الْخَارِ  
 اعْزَمُكَ وَلَكِنَّكَ وَجَدْتَ حَوْصُ حِمَارٍ رَجُلٍ أَهْلَكَ الدَّهْرَ قَوْمَهُ وَظُرْ أَوْدَةَ ظَهْمَتَ فِيهِ فُلَيْسَ  
 مَا فَعَلَتْهُ لَيْلٌ عَلَى عَمَلِكَ وَلَكِنَّهُ دَيْلٌ عَلَى ضَعْفِي كَانَتْ عَرْضَ قَوْمِهِ بِلَدِكَ **حَوْصُ دَاوُدَ** عَمَلُهُ  
 كَانَتْ بِخَدَّادٍ قُرْبَ سَوِّقِ الْعَطِشِ مِنْ شَرْقِ بَغْدَادٍ إِلَى جَنْبِ الرِّصَامِ خَرِبَتِ الْآنَ وَهَذَا الْحَوْصُ  
 مَسْنُوبٌ إِلَى دَاوُدَ بْنِ الْمُهَذَّبِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَقِيلَ هُوَ مَسْنُوبٌ إِلَى دَاوُدَ بْنِ تَوَلَّى الْمُهَذَّبِ وَقِيلَ  
 أَنَّ دَاوُدَ تَوَلَّى نَصِيرَ وَنَصِيرَ تَوَلَّى الْمُهَذَّبَ وَلِذَا دَاوُدَ هَذَا قَطِيعَةُ سَوِّقِ الْعَطِشِ **حَوْصُ رَاثِمٍ**  
 بِمَوْضِعٍ يُدْعَى رَاثِمًا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى **حَوْصُ عَمْرٍو** بِالْمَدِينَةِ قَالَ مُصَنِّبُ الزُّبَيْرِيِّ هُوَ

مَسْنُوبٌ إِلَى عَمْرٍو بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَالْحَوْصُ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو  
 حَفْصُ بْنُ غَيْرِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ سَجِيْدَةَ الْحَوْصِيَّ حَدَّثَ عَنْ شُعْبَةَ وَهْشَامِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو وَهْشَامُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو هُمَا  
 رَوَى عَنْهُ الْخَارِثِيُّ فِي صَحِيحِهِ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَارِثِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ **حَوْصُ هَيْلَانَةَ** وَهَيْلَانَةُ  
 بَنَتْ لَهَا وَبَنَاتُهَا وَبَعْدَ لَا تُؤْنُ وَهِيَ اسْمُ قَهْرْمَانَةَ الْمَنْصُورِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَتْ ذَاتَ  
 مَنَزِلَةٍ أَسْرَءَ عَنْدَهُ وَقِيلَ أَنَّهَا تَحْتِ هَيْلَانَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَكُنُّ مِنْ قَوْلِ هِيَ الْآنَ إِذَا اسْتَبَعَتْ  
 أَحَدًا فِي شَيْءٍ تَأْمَرُهُ بِهِ فَتَقُولُ هَيْلَانَةَ لِذَلِكَ وَحَفَرْتُ هَذَا الْحَوْصَ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَسَبَلْتُهُ  
 فَتُنْسَبُ إِلَيْهَا وَيَسَاطِئُ الْحَوْصِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ اقْطَاعُ هَيْلَانَةَ أَقْطَعَهَا أَيَّاهَا الْمَنْصُورُ وَذَكَرَ  
 بَعْضُهُمْ أَنَّ هَيْلَانَةَ هَذِهِ كَانَتْ مِنْ حَفَايَا الرَّشِيدِ وَأَنَّهَا مَاتَتْ فَخُزِنَ عَلَيْهَا خُزْنًا شَدِيدًا  
 حَتَّى امْتَلَأَ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّسَاءِ وَجَعَلَ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا وَهُوَ لَا يَرُدُّ  
 الْأَعْيُنَ فَقَالَ لَهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا قَدَّرَ هَذِهِ لِحَارِيَةِ حَتَّى تَحْزَنَ عَلَيْهَا كُلُّ هَذِهِ الْحَزَنَ  
 وَالنَّسَاءِ كَلِمَتٌ إِمَّاؤُكَ فَقَالَ وَيَجِبُ لِي قَدْ أَصْبَحْتُ بِبَيْتِي لَمْ يُصَبِّ بِهَا أَحَدٌ مَا أَتَيْتُ حَدًّا  
 الْأَوَمَاتِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا الْإِقْفَاقُ وَالْأَفَاخِيْبِيُّ لِأَنَّكَ أَنْ تَبْسُكَ غَيْرَ مُطَوَّرٍ  
 فَقَالَ وَيَجِبُ أَنْ الْحَبَّةَ لَا تَكُونَ بِالْأَخْيَارِ قَالَ فَقُلْ قَدْ أَحْبَبْتُكَ فَقَالَ أَذْهَبَ قَدْ أَحْبَبْتُكَ  
 فَلَمْ تَعْضِ أَيَّامٌ حَتَّى مَاتَ فَجِئَ النَّاسُ مِنْ هَذَا الْإِقْفَاقِ وَفِيهَا يَقُولُ الرَّشِيدُ وَيَرْثِيهَا  
 أَفَ لِلدُّنْيَا وَلِلزَّيْنَةِ فِيهَا وَالْأَثَابُ أَذْهَبَ الرَّبُّ عَلَى هَيْلَانَةَ فِي الْخَيْرِ حَائِي

وَقَالَ الرَّشِيدُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ قُلْ شَيْئًا فِي تَوْبِ هَيْلَانَةَ وَضِيَاءَ فَقَالَ  
 أَسَدَى ضِيَاءَ بَعْدَ هَيْلَانَةَ إِلَيَّ أَرَأَيْتَ مَلَكِي مِنْ فِرَاقِ الْجَبَابِ  
 وَلَمَّا رَأَيْتَ الْمَوْتَ لَا تَبْدُ وَأَهْمًا تَذَكَّرْتُ قَوْلَ الْمُسْتَلِيِّ بِالْمَصَابِ  
 أَمْرُكَ مَا تَعْمَلُ كُلُّهُ مُصِيبُهُ عَلَى صَاحِبٍ لَا تَجْعَلُ بِصَاحِبٍ

**حَوْصِي** بِالضَّادِ شِمُ السُّكُونِ مَقْصُورٌ بَوْرَنٌ سَكْرِيٌّ هُوَ لَا يَنْصَرِفُ مَعْرِفَةً وَلَا بُكْرَةً لِلنَّاسِ  
 وَلِزَوْجِهِ هُوَ اسْمُ مَاءٍ بِحِطَّانِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُرَيْطٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ كَبْرِ بْنِ كِلَابٍ إِلَى جَنْبِ  
 جَبَلٍ فِي نَاحِيَةِ الرَّمْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ حَوْصَةَ دَمْدُودُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ كَرَّرْتُ شَعْرًا مُقَدَّرًا  
 مِنْ ذِكْرِ هَذِهِ فِي شُعْرِهِمْ فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ فِي بِلَادِهِمْ فَيُوقَرِّبُ مِنْهَا قَالَهُ أَبُو خَرِيشٍ



فَأَمْسَتْ لَا أُنْثَى قَتِيلًا رُوِيَ بِجَانِبِ حَوْضٍ مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ن

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي بِرَأْيِ الصَّيْدِ مُسْتَقِلًا كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي الْبَحْرِ مُفْرَدٌ  
وَبُرْوَى مُحَرَّدٌ ن وَرَأَتْ فِي نَوَادِرِي زَكَاةَ حَوْضِي بَعْدَ مَنْ سَاوَلَنِي مُعِيلٌ وَفِيهِ  
حِجَارُهُ صُلْبُهُ لَيْسَ بَحَارُهُ أَصْلَبُ مِنْهَا قَالَ دُوْرُومَةُ ن  
أَذَا مَاتَتْ حَوْضِي وَأَعْرَضَ حَارِكُ مِنَ الرَّمْلِ نَشَى حَوْلَهُ الْعَيْنُ أَعْفَرُ  
وَالْحَارِكُ الْمُرْتَعِقُ ن وَرَأَتْ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ نَوْفِي زَوْجٍ أَعْرَابِيٍّ فُغْطِيهَا أَنْ يَغْمَرَ  
وَجَعَلَتْ تَنْتَكُ الْأَرْضَ بِأَصْبُعِهَا حَتَّى خَدَّتْ فِيهَا حَفِيرًا وَمَلَأَتْهُ مِنْ دُمُوعِهَا وَكَانَتْ لَهَا مَقْبَرَةٌ  
يُقَالُ لَهَا حَوْضِي وَقَدْ دُفِنَ زَوْجُهَا فِيهَا فَقَالَ لَتَ ن

فَأَنْ تَسْلَا فِي عَن هَوَايَ فَإِنَّهُ يُعْتِمِدُ بِحَوْضِي أَيْهَا الرَّجُلَانِ  
وَأَنْ تَسْلَا فِي عَن هَوَايَ فَإِنَّهُ رَهِينٌ لَهُ بِالْبَيْتِ يَا فَتِيَّةُ ن  
وَأَيُّ لَأَسْخِيْمٍ وَالتُّرْبُ بَيْنَنَا كَأَنَّهُ اسْتَحْيِيهِ وَهُوَ يَرَانِي  
أَهَابَكَ الْجَلَاءُ وَادْنَيْ فِي النَّزَى وَكَرِهَ حَقًّا أَنْ يَسُوكَ مَكَانِي  
فَمَاتَ النَّبِيُّ وَأَمْسَتْ مِنْهَا ثُمَّ رَأَاهَا بَعْدَ فِي الْمَقَابِرِ بِأَحْسَنِ زِينَةٍ فَقَالَ لِرَجُلٍ مَعَهُ أَمَا تَرَى فُلَانَةً  
فِي أَحْسَنِ زِينَةٍ هِيَ خَرَجَتْ مُتَعَرِّضَةً لِلرِّجَالِ فَلَمَّا دَنَتْ مِنْ قَبْرِ زَوْجِهَا الزَّمَنَةُ وَالشَّاتُ تَقُولُ  
يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ يَا مَنْ كَانَ يَنْعَمُ فِي عَيْشًا وَيُكْثِرُ فِي الدُّنْيَا مَوَاتَانِي  
لَأَعْلَنَكَ هَوَايَ تَرَانِي فِي حَلِي وَهَوَايَ مِنْ تَرْجِيْعِ أَصْوَاتِي  
مَنْ رَأَانِي رَأَى حَيْرِي مُجْعَدَةً بِشَهْرِ الزَّيْتِ الْبَكِي بَيْنَ أَمْوَالِي  
ثُمَّ سَمِعْتُ شَهْقًا فَارَقْتُ مَعَهَا الدُّنْيَا فَدَفَنْتُ الرِّجَالَ زَوْجَهَا وَقَالَ الْعَتَالُ الْجَلَابِي

وَمَا أُنْثَى الْأَشْيَاءُ لَا أَنْتَ سِوَهُ طَوَّلَ مِنْ حَوْضِي وَقَدْ جَمَعَ الْعَصْرُ  
وَلَا مَوْقِفِي بِالْعَرَجِ حَتَّى أَحْبَبْتُ عَلَى مِنَ الْفَرَّخَيْنِ اسْتَرْهَ حُمْرُ  
طَوَّلَ مِنْ حَوْضِي الرِّدَاهُ كَأَنَّهُ نَوَاعِمْ مِنْ مَرَانٍ أَوْ قَرَاهَا النَّسْرُ  
بِشَرْقِ حَوْضِي أَحْرَبَتْنِي مَسَاوِدُ قَتَا رَحْلَانِي عَنْ مَعَادِنِهَا الْقَطَرُ

شِيرُ شَدِيدُ الرِّيحِ فِي عَرَصَاتِهَا كَأَنَّهَا لَطْفُهَا بِالْقَلَمِ الْحَبِيرِ  
وَحَيْطِي نَحَايَ الرُّبْدِ فِيهَا كَأَنَّهُ أَبَا عُرْضَلٍ بِأَيَّامِهَا نَسْرُ

**حَوْطُ** بِالْفَتْحِ مِنْ حَاطَةٍ يَحُوطُ حَوْطَةً وَحَيْطَةً وَحَيْاطَةً أَيْ كَلَاهُ وَرِعَاهُ قَالَ  
أَبُو سَعْدٍ هِيَ قَرْيَةٌ بِجَمْعِهَا وَحِطْلَةٍ مِنْ سَاحِلِ الشَّامِ فِي طَبَقِ وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ اسْمُهُ  
عَبْدُ الْوَهَّابِ ن بَعْدَ الْحَوْطِيِّ مِنْ أَهْلِ جَبَلِهِ حَدَّثَ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ مَرَّانٍ لِلْحَصِيِّ وَأَبِي الْإِمَانِ  
الْحَكَمِ ن نَافِعٌ وَغَيْرُهُمَا حَدَّثَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَمَاتَ بَعْدَ سِتِّ سَبْعِينَ وَبَنِي عَيْنٍ  
وَمَاتَ ن **الْحَوْفُ** بِالْفَتْحِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَالْحَوْفُ الْقَرْيَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ كَذَلِكَ الظَّنُّ  
وَالَّذِي ضَبَطَهُ مِنْ حَطَّابِي مَنُصُورُ الْأَزْهَرِي الْقَرْيَةُ بِكُورٍ وَالْبَاءُ مُجَرَّدَةٌ  
وَالْبَعْضُ الْأَحْوَا وَالْحَوْفُ لَفْظُهُ أَهْلُ الشَّجَرِ كَالْهُودُجِ وَلَيْسَ بِهِمُ وَالْحَوْفُ أَرَأَيْتَ أَدَمَ يَلْبِسُهُ  
الْحَصِيَّانِ وَجَمْعُهُ أَحْوَابُ قَالَ الْبَغَارِيُّ الْحَوْفُ بِنَاحِيَةِ عَمَّانَ وَالْحَوْفُ بِمَصْرِ حَوْفَاتٍ  
الشَّرْقِ وَالْقَرْيَةِ وَهِيَ مُتَصِلَةٌ بِأَوَّلِ الشَّرْقِ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ وَآخِرُ الشَّرْقِ قُرْبَ دِمَاطٍ  
يَسْتَلِمَانِ عَلَى بُلْدَانٍ وَفَرَى كَثِيرُهُ وَيُنَسَبُ إِلَيْهَا قَسِيمُ بْنُ أَحْمَرَ مِنْ طَبَقِ الْحَوْفِ الْقَرْيَةِ وَأَبُو الْحَسَنِ  
أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعِيدٍ يُوْسُفُ الْحَوْفِ الْقَرْيَةِ رَوَى عَنْ ابْنِ رَشِيْقٍ وَالْأَدَقِيُّ وَغَيْرُهُمَا وَرَوَى  
مِنْ طَبَقِهِ عَدَّةٌ كَتَبَ مِنْ تَعَايُفِ النَّحَّاسِ وَقَالَ السُّكْرِيُّ أَخْبَرَنِي أَبُو حَكِيمٍ قَالَ السُّكْرِيُّ  
أَبُو طَاهِرٍ لَعَدَنَ عِيَّاسُ بْنُ الْبَكْرِ أَحَدَ بَنِي قُرَّالِهِ وَطَرَدَ هُوَ وَعَارَمُ ابْنُ لَرَجُلٍ نَصْرَانِيٍّ مِنْ حَوْفٍ  
بَصْرَةٍ حَتَّى أَوْرَدَهَا بِحَرِّ النَّيْمَةِ وَقَالَ ن

سَرَتْ مِنْ قُصُورِ الْحَوْفِ لَيْلًا فَاصْبَحَتْ بِدِجْلَةٍ مَابَرَجُوا الْمَقَامَ حَبِيرَهَا  
نُبَاتِيَّةً لَمْ تَدْرِ مَا الْكُورُ قَبْلَهَا وَلَا السَّيْرُ بِالْمَوْمَاءِ مَذْدَقَ نَوْرَهَا  
يَدُورُ عَلَيْهَا حَادِثَاتُهَا أَذَاوَنْتُ وَأَنْتَ عَلَى كَاهِلِ الصَّلِيبِ تُبْذِرُهَا  
سَاوَأُ أَهْلَ تِيَّامٍ الْيَهُودَ مَمَرَهَا صَبِيحَةَ حَمْسٍ وَهِيَ تَحْرِي صُفُورَهَا  
أَلَا كَيْبَالِي عَارَمُ مَا عَشِمَتْ أَذَاوَا حَمَتُ سَوْقٍ بِحَرِّ وَدُورَهَا  
وَحَوْفُ رَسِيدٍ مَوْضِعٌ آخِرُ عَصْرٍ وَحَوْفُ مُرَادٍ وَحَوْفُ هَمْدَانَ بِالْحِمِمْ مَخْلُفَانِ بِالْحِمِمْ رَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ بِالْحِمِمْ وَأَمَّا ذِكْرُ نَاهِ يُجَنَّبُ **حَوْفُ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْقَافُ اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْهُ







قال لثوث فلما ذكر لثوث طرح نفسه من السرير ثم قال اين هو قال يا امير المؤمنين هو البيت  
 المقدس وقد عرفت مداخلة وقص عليه قصته وكيف صنع به فقال انت صاحبها وانت امير  
 بيت المقدس واميرها ههنا فمررت به ثم شئت قال ابعث معي قوما لا يفتقرون الكلام فامر  
 اربعين رجلا من اهل فرغانة فقال انطلقوا مع هذا فامرهم من شئ فاطيعوه قال  
 وكتب الى صاحب بيت المقدس ان فلانا لا مير عليك حتى يخرج فاطيعوه فيما امرك به  
 قال فلما قدم البيت المقدس اعطاه الكتب فقال له مرفي بهم شئت قال اجمع لي ان قدرت  
 كل شعبة تعذر عليها ببيت المقدس وادفع كل شعبة الى رجل ورتبهم على اربعة بيوت المقدس  
 وفي زواياها بالسمع وتقدم البصري وحده الى منزل لثوث فاقى الباب وقال للحاجب  
 استاذن لي على بني امية قال في هذه الساعة ما يؤذن عليه حتى يصبح قال اعلمته اني انما  
 رجعت سوفا اليه قبل ان اصل قال فدخل عليه فاعلمه كلامه قال ففتح الباب ثم صاح البصري  
 امير جوافهم جيت الشيوخ حتى كان بيت المقدس كانه نهار ثم قال من ربكم فاضبطوه  
 قال ودخل كما هو الى الموضع الذي يعرفه فنظرة فاذا لا يجده فقال اصحابه هيهات يريدون  
 ان تقتلوا بني امية فذرعوا الى السماء قال فطلبه في شق كان هياه سريبا قال فدخل البصري  
 بيته في ذلك السب فاذ ابوابهم فاجتره فخرجته الى خارج ثم قال للفرغانيين اربطوا فربطوا  
 فبينما هم يسيرون على البريد اذ قال اقتلوا رجلا ان يقول اني الله فقال اهل فرغانة  
 اولئك العجم هذا كرايتا فهاك كرايتا انت فسار به حتى اتى عبد الملك فلما سمع به امر بخشيته  
 فنصبت فصلة وامر بجريه وامر رجلا فطعنه فاصاب ضلعا من ضلعه فكاعب الحربه  
 فجعل الناس يصيحون الانبياء لا يجوز فيهم السلاح فلما رأى ذلك رجل من المسلمين تنازل  
 للحربه ثم شئ به اليه ثم اقبل فجلس حتى واتى بن هليلج قال فطعنهم بها فافذها  
 فقتله قال الوليد بلغني ان خالد بن يزيد بن معاوية دخل على عبد الملك فقال لو سمعناك ما امرتك  
 بقتله قال ولم قال انما كان به المذهب فلو جوعته ذهب عنه ذلك المذهب الوسوسه  
 ومنه المذهب وهو وسوسه الوضوء ونحوه قال — القاضي عبد القادر بن سعيد في  
 تاريخه حصص كان العرباض بن سارية السلمي يكنى حوله حصص **لحومان** بالفتح كانه

فلان من اللحوم وهو الدود وان يقال حام يحوم حوماً واللحوم الطهيغ الغنم من الابل وهو منوع  
 في ديار بني عامر بن صعصعه قال — ليد  
 واسمى يعقوب اللحومان فردا اكتسب السيف حورث بالمقال  
 وقد ذكره عامر بن الطفيل وقال — بعض الاعراب  
 الا ليت شعري هل تغير بعدنا صرايم جنى غنيط وجنابيه  
 وهل نزل اللحومان بعدى مكانه وهل زال من بطن الحوي ثا ضيه  
 فوالله ما ادري اين يذهب الهوى الى اهل تلك الدار ام انا غابيه  
 فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى قتل الذي لا يتغلب صاحبيه  
**حومان الدراج** قال الاممى اللحومانه وجعل حوامين اما كن غلاظ منقاد  
 وقال — ابو منصور لا ادري حومان فعلان من حام او فوعال من حمن قال ابو حره  
 للحومان واحدها حومانه سقاوت بين الجبال وهي اطيح الحزونه وهي جلد لبس فيها اكلم  
 ولا ابارق وقال — ابو عمرو للحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعد او تنسل  
 وحومانه الدراج مائه قريبه من القيصوميه في طريق البصره الى مكه من الوفا الذي ذكره  
 جعفر بن علمه وقال — ابو منصور وردت ذكيه واسعه في جوف واسع بلي  
 طرفا من اطراف الدو يقال له اللحومانه وقال — خريش بن عبد الحاق بن رقيه بن شيب  
 ان عقيقه بن كعب بن ذهير حومانه الدراج في منقطع رمل الثعلبيه تتصله بالحزن من بلاد  
 بني اسد عن يسار دمن خرج يريد مكه وهذه الاقوال وان اختلفت عباراتها في مقدارها  
 وقال — ذهير

امرأه اوفى مننه كدر تكلم بحومانه الدراج والمنسل  
**حومل** بالفتح كانه نوع من الحومل لما كثر التحميل من هذا الموضع كما كان النوفل من  
 الثعلب وهو العطيه لما كثر التثليل وقال — السكري في شعر امرئ القيس حومل والدخول  
 والمقراه وتوضع مواضع ما بين امره واسود العين قال — الاصمعي لا يجوز بين الدخول  
 حومل انما هو من الدخول وحومل لا تك لا تقول بين زيد فعمرو دهم ولكنك تقول الواد



وقال الفراء اخلاء الاصمعي واما اراد امرؤ القيس منزها بين الدخول والخروج وكذلك  
 مطرنا ما بين الكوفة الى القادسية قال ولا تصلح الفاء مكان الواو فيما لا تصلح فيه الى  
 وقال أبو جعفر المصري لا يجوز ان تقول زيد بين عمرو وخالد لان بين انما يقع معها  
 الواو لانها لا اجتماع فاذ قلت المال بين زيد وعمرو فقد احتويا عليه وهذا موضع الواو لانه  
 اجتماع فان جئت بالفاء وقع الفرق وعلى هذا كان يرويه الاصمعي بين الدخول والخروج  
 قال فاما الاحتجاج لن رواه بالفاء فلان هذا ليس بمنزله قوله المال بين زيد وعمرو لان  
 الدخول موضع يشتمل على مواضع فلو قلت عبدالله بين الدخول وانت تريد بين مواضع الدخول  
 لثم الكلام كما تقول دربن بين مصر تريد بين اهل مصر فعلى هذا قوله بين الدخول ثم  
 عطف بالواو واراد بين مواضع الدخول وبين مواضع خروج ولم يرد موضعين بين الدخول وبين  
 خروج **حريمي** بالفتح ثم اسكون وفتح الميم مقصور في شعر ملح الهدى قال

وقام حراعب كالمر هزرت ذوايته ثمانية عور

لمن خدود جنة بطن حرمي وللرمل الروادق والمصور

**الحوة** بالضم وتشديد الواو قبل الحوة حمزة تضرب الى السواد والحوة في النفاة حمزة  
 فيها وهو موضع ببلاد كلب قال عدي بن الرقاع

او طيبة من فناء الحوة انفلت مناسا حرت ساء وجرنا

**الحوياء** بالضم ثم الفتح ويا مشددة والفت مشدودة قال ابو محمد الاعرابي وادي الحوياء  
 وادي من بلاد من كلاب والحوياء مادة في جفت رملها لعبد الله بن كلاب قال اعرابي

قلت ناقص ماء الحوياء واعتدت كثيرا الى ماء النقيب جنينها

ولو لا عذاه الناس ان يمتروا بها اذا رايتني في المنين اجينها

**حويذان** بالضم ثم الفتح ويا ساكنه وذال بجيمه والفت ونون متع يمان عن نصر  
 تصغير للوزم واصله من حاذة حمزة اذا احصله والمره الواحدة حمزة والبتعة  
 الحاذة حمزة وهو موضع حازه دبس بن عفيف الاسدي في ايام الطابع لله ونزل فيه جلته  
 بيني فيه ابنة وليس بدبس بن مزيد الذين بنو لعله بالجمع معين ولكنه من بني اسدي ايضا

وهذا الموضع بين واسط والبصرة وخوزستان في وسط البطاح وهذه رسالة كتبها  
 ابو الوفا زادن خذ نكاح الى ابي سعيد شهر يار بن خسة نصف في اولها الحوة وانها بوصف  
 بقوله اكلها السبع ذكرت منها وصف الحوة اولها

لوشاب طرف شاب اسودنا ظري من طول ما انا في الحوادث ناظر

كما في انها الاخ متعك الله بالاحوان وجنك جبال الشيطان وغواي السلطان  
 وكفك شر حوادث الزمان وطواق الحداث من الحوة وما اذكرك ما الحوة ثم ما  
 اذكرك ما الحوة دار الهوان ومطنة للريمان وعطرحل للفران على كل زمان وثمان  
 ثم ما اذكرك ما الحوة ارضها رغام وسماؤها ققام وسحابها حمام وسموها بها  
 وطعامها حرام واهلها لثام وخواصها عوام وعوامها طغام لا يؤذي رغبها  
 ولا يبرح نفعها ولا يبرح ضررها ولا يبرح مدعها قد صدق الله تعالى قوله فيها  
 وانفذ حكمه في اهلها ولينلوكم بشئ من الخوف والفرج وتقص من الاموال والانفس  
 والثرات وبشر الصابرين وانا منها بين هواي ردي وساء واتي ومن اهلها بين  
 شيخ عوي وشاب عتي لود ذلك ان حضرت شعبا ويوسفونك ان غبت كذبا  
 يتخذون الغزادبا والزور الى اراهم سببا ياكلون الدنيا سلبا ويعدون الدين  
 هووا لعبا لو اطلعت عليهم لو كنت منهم رعبا

اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقاها سوى النيران تصطبرم

ثم سكا زمانه ووصف بقرة بما ليس من شرط كتابنا وقد نسب اليها قوم منهم عبدالله  
 ابن حسن بن ادريس الحوزي حدث عن احمد بن نصر الحلي حدث عنه محمد بن الحسن احمد  
 الا هو ازي وغيره واحمد بن محمد بن سليمان الباسي ابو العباس الحوزي كان ذا فضل وعز  
 وكنى في ايام المعتصم عده ولايات منها النظر بديوان واسط وآخر ما نوله النظر بمر الملك  
 وكان للوزم والظلم والعسف غاي على طباعهم اضا بالزهد والتشفي والسبح للام والصلوة  
 الكثيره وكان اذا نزل لزم بيته واشتغل في الدفاتر فجاءه ابو الحكم عبدالله بن المطهر الباسي  
 الاندلسي فقالت



رَأَيْتُ لُحُورِي يَهْوِي لِلْمُؤُولِ وَيَكُونُ زَاوِيَهُ الْمَنْزِلِ  
لَعْمِي لَقَدْ صَارَ حَلَاكُهُ كَمَا كَانَ فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ  
يَدَانِغُ بِالْبُحْرِ أَوْ قَاتَهُ وَإِنْ جَاءَ طَالَعٌ فِي الْجَمَلِ

كَانَ لُحُورِي نَاظِرًا بَنِي الْمَلِكِ فِي شَعْبَانِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَخَمْسٍ مِنْهُ وَكَانَ نَائِمًا فِي السُّطْحِ فَصَعِدَ  
إِلَيْهِ قَوْمٌ قَرِيبًا وَبَالَسْكَالِينَ وَتَرَكُوهُ وَبِهِ رَمَى لُحُورِي إِلَى الْبَغْدَادِ فَمَاتَ بَعْدَ أَيَّامٍ **حُورِي**  
بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسرُ مِنْ بَنِيهِ تَلَقَيْنِ بَنِي حُورِي بَنِي نَضِيرٍ **حُورِي** بَصْنَمُ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ بَنِيهِ وَيَأْتِي  
شَدِيدًا عَظْمًا أَنْ بَنَاتُهُ مُصَغَّرُ مَوْضِعٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَقَالَ نَضِيرُ حُورِي جَبَلُ  
فِي دِيَارِ بَنِي خُفَيْمٍ وَقَالَ كَلِيدُ

إِنِّي أَمْرٌ مَنَعْتُ أَرْوَمَهُ عَامِرٌ صَبِيٍّ وَقَدْ حَقَّقَتْ عَلَى خُصُومٍ  
مِنْهَا حُورِي وَالذَّهَابُ وَقِيلَ يَوْمَ بَرَقَتْ رَحَى حَنَ كَرِيمٍ  
**بَابُ الْحَاءِ وَالْيَاءِ وَآيِلِهِمَا**  
**حَيَّاءُ** بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ مِنَ الْأَسْتَحْيَاءِ وَادٍ فِي أَقْصَى بِلَادِ بَنِي شَيْبَانَ **الْحَيَّارُ**  
كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيٍّ وَهُوَ شَيْبَةُ الْخَطِيرِ أَوْ لُحُوسِي حَيَّارُ بَنِي الْقَعْقَاعِ مِنْ حُلَيْدِ بَيْتِهِ وَبَيْنَ حَلَبَ  
يَوْمَئِذٍ قَالَ **الْمُنَبِّئِيُّ** فِي مَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

وَكُنْتُ السَّيْفَ قَائِمًا إِلَيْهَا وَفِي الْأَعْدَاءِ حَذَكٌ وَالْغُرَارُ  
فَأَنْتَ بِالْبَيْدِ شَفَرَتَاهُ وَأَمْسَى خَلْفَ قَائِمِهِ **الْحَيَّارُ**

**حَيَّانٌ** بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ مُسْتَقْبَلُ رَسِيلِ اسْمِهِ حَيَّانٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرَانَ مَقْبَلِ قَائِمِ  
عَمَانَ مِنْ حَيَّانٍ بَعْدَ أَقَامِهِ وَبَعْدَ عَمَانٍ مِنْ قُرَادِ عَمَانَ  
عَلَى كُلِّ وَحْدٍ الْيَدَيْنِ مُشْتَرِكًا كَانَتْ بِلَادُهُ تَقِيفُ إِرَارَانَ

**الْحَيَّانِيَّةُ** بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَشْرُوبٌ كَوْرُهُ بِالسَّوَادِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقٍ وَهِيَ كَوْرَةُ جَبَلٍ حَرِشٍ  
قُرْبَ الْعَوْبِ **حَيَّاءُ** بِكُسْرٍ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ الْوَاوِ مِنْ حُصُونٍ مُشَارِقٍ دِمَارٍ بِالْيَنْ **حَيْدَثُ**  
بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالشَّاءُ مُثَلَّثَةٌ مَوْضِعٌ بِالْيَنْ **حَيْدَةُ** بِالْهَاءِ مَوْضِعٌ  
قَالَ أَسْنُنُ مَالِكٌ لِلْعُمَيْيِّ حَيَّاطُ بْنُ كَيْدِ بْنِ رَسِيَّةٍ

وَحِيلَ وَشَعَّ الْحَمْدُ قُرُوهَا فَرِيقَانِ مِنْهُمْ حَابِرٌ وَمَلَانُ  
فَتَلَّكَ مَعَا صَبِيٍّ يَنْ أَيْدِي وَعِنْدَهُ هَانُورٌ حَوْضُهُ مُتَعَمِّمٌ  
تَرَى هَدَبَ الطُّغْرَاءِ فَوْقَ شَوْحَاهُ وَسُرُورَ الْعَامِ فَوْقَ بَايَتِهِمْ  
وَقَالَ **كُثَيْبُ** يَصِفُ غَيْثًا

وَمَرَّ فَاوَرَى يَنْبَعًا وَجَنُوبًا وَقَدْ جَدُّ مِنْهُ حَيْدُ فَعْبَا يُورُ

**الْحَيْدِيُّ** بِلَفْظِ التَّنْبِيهِ وَكُسْرٍ أَوَّلُهُ اسْمُ مَقْبَرَةٍ بِأَخِيمٍ يُقَالُ لَهَا **الْحَيْدِيُّ** قَالَ مِيمُونُ  
أَنَّ جَبَارَةَ الْأَخْجَمِيَّ كَانَ مَعَهَا رَجُلٌ قَدِيمًا فُسْطَاطٌ بِصُفْرِ تَوَجُّعٍ أَمْرًا فَاصْدَقَتْهَا بِأَخِيمٍ  
يُقَالُ لَهَا **الْحَيْدِيُّ** وَكَانَ فِي ظَنِّ الْمَرَادَةِ أَنَّ صَنِيعَهُ لَهُ **حَيْرُ الرَّجَالِي** بِفَتْحِ الْحَاءِ وَيَأْتِي سَاكِنَةً  
وَرَاءَ وَفَتْحُ الزَّاءِ وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ مَوْضِعٌ بِبَنِي الْيُودِ بِقَرْطَبَةٍ مِنْ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ  
قَالَ **أَبُو بَكْرٍ** الْقَطْرِيَّةُ

وَإِذْ كَرِهَهُمْ زَيْتَابُ بَيْتِ نَسِيمِهِ أَضْلًا يَنْبِي الرَّاغِبَاتِ عَلَيْهِ  
بِالْحَيْرِ لَا تَحْشَيْتُ هُنَاكَ غَمَامَةَ الْأَضْطَالِ أَذْخَرًا وَحَلِيلًا

**حَيْرَانٌ** كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيْرٍ وَهُوَ جَمْعُ الْمَاءِ وَاسْمُ مَا بَيْنَ سَلْيَةٍ وَدَرَّةٍ أَوْ الطَّبِيبِ الْمُنَبِّئِيِّ  
فِي مَدْحِهِ فَلَيْتَكَ تَرَعَانِي وَحَيْرَانٌ مَعْزُومٌ يُعْلَمُ إِنِّي مِنْ حَسَا مَلِكِ حَدَّةٍ

**الْحَيْرَتَانِ** تَنْبِيهِ الْحَيْرَةِ وَالْكَوْفَةِ كَقَوْلِهِمُ الْقُرْآنَ وَالْعُمَرَانَ **الْحَيْرُ** بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ مَقْبُولٌ  
مِنْ الْحَابِرِ وَقَدْ قَدَّمَ تَفْسِيرَهُ اسْمُ قَصْرِ كَانَ بِسَامَرَةَ الْفَتْحِ عَلَى عِمَارَتِهِ الْمُوَكَّلُ أَرْبَعَةَ أَلْفِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ وَهَبَ الْمُسْتَعِينُ الْفَاضِلُ لَوْزِيرِهِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَصْبِ فِيمَا وَهَبَهُ لَهُ **حَيْرَةُ**  
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيَأْتِي مُشَدَّدَةً وَرَاءَ وَهَاءُ بَلَدٌ فِي جِبَالِ هَذَلٍ ثُمَّ فِي جِبَلِ سَطَاحِ **الْحَيْرَةِ** بِالْكَسْرِ ثُمَّ  
السُّكُونُ وَرَأَى مَدِينَتَهُ كَانَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْكُوفَةِ عَلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْخَفُّ زَعَمُوا أَنَّ بَحْرَ  
فَارِسَ كَانَ مُتَصِلًا بِهِ وَبِالْحَيْرَةِ وَالْخَوْرَفُ بِقُرْبِهَا مِمَّا عَلَى الشَّرْقِ عَلَى خَوْمِ بِلِ السَّيْرِ فِي  
وَسَطِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّامِ كَانَتْ مَسْكَنُ مُلُوكِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ بَنِي نَضِيرٍ ثُمَّ مِنْ  
لُحْمِ النُّعْمَانِ وَأَبَاؤُهُ وَالنَّبَسَةُ الْيَسَاعَارِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا سَبَّحُوا إِلَى الْبَرِّ غَيْرَ قَائِمٍ  
عَمْرُونُ مَعْدِي كَرَبُ



كَانَ الْأَمْرُ الْحَارِي مِنْهَا يَسْفُ بِحَيْثُ تَبَدُّدُ الدُّوْعِ  
 وَبِإِذْنِ الْعَلِيِّ عَلَى النَّبِيِّ كُلِّ قَدْحَةٍ عَنْهُمْ وَيُقَالُ لَهَا الْحَيْرَةُ الرَّوْحَاءُ قَالُوا  
 مَجْعَا الْحَيْرَةِ الرَّوْحَاءُ خَيْلًا وَرَجُلًا فَوْقَ الْبَاحِ الرُّكَابِ  
 حَضَرْنَا فِي لَوَائِحِهَا قُصُورًا مُتَرَفِّفَةً كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ  
 وَأَمَّا وَصْفُهُمْ أَيَّاهَا بَالِيَاءُ فَأَمَّا أَرَادُوا أَحْسَنَ الْعِمَارِ وَقِيلَ سُمِّيَتْ الْحَيْرَةُ لِأَنَّ بُنْيَانَهَا الْأَكْبَرُ  
 لَمَّا تَصَدَّرَ أَسَانُ خَلْفَ ضَعْفِ جَنْدِهِ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَقَالَ لَهُمْ حَيْرُوا بِهِ أَوْ أَقْبُوا وَقَالَ  
 الرَّجُلُ حَيٌّ كَانَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى بِهَا مَالِكُ بْنُ زُعَيْرٍ وَعَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ وَنَيْمُ بْنُ أَسَدٍ وَبَنُو  
 ثَعْلَبِ بْنِ خُلَّانٍ وَبَنُو عِمْرَانَ وَخُلَافَتُهُ فُلِي تَرْتَحًا جَعَلَهَا حَيْرًا وَأَوْدَعَهَا قَوْمَهُ فَسُمِّيَتْ  
 الْحَيْرَةُ بِذَلِكَ وَفِي كِتَابِ سَيَارِ أَدْنَشِيرُ إِلَى الْأَزْدِ أَنَّ مَلِكَ الْبَطْنِ وَقَدْ احْتَلَقُوا عَلَيْهِ وَشَافَهُ مَلِكَ  
 مِنْ مُلُوكِ الْبَطْنِ يُقَالُ لَهُ يَا بَابَا فَاسْتَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِبَلِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ لِيُقَاتِلَ بِهِمْ الْأَخْرَ  
 بَنِي الْأَزْدِ وَأَنْ خَيْرًا فَاتَزَلَّ مِنْ أَعَانَةٍ مِنَ الْعَرَبِ فَسَمِيَ ذَلِكَ الْحَيْرُ الْحَيْرَةُ كَمَا سَمِيَ الْقَيْعَةُ  
 مِنَ الْقَتَامِ وَاتَزَلَّ يَا بَابَا مِنْ أَعَانَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْأَنْبَارَ وَخَذَقَ عَلَيْهِمْ خَذَقًا وَكَانَ تَحْتَ نَصْرِ  
 حَيْثُ نَاوَى الْعَرَبِ فَجَمَعَ مَنْ كَانَ فِي بِلَادِهِ مِنَ الْعَرَبِ بِهَا فَفَتَحَهَا الْعَرَبُ الْأَنْبَارَ كَمَا سَمِيَ  
 الْأَنْبَارُ الطَّعَامُ إِذْ جُمِعَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ وَفِي كِتَابِ الْحَرَنِ مُحَمَّدُ الْهَمْدَانِي أَنَّهُ سُمِّيَتْ الْحَيْرَةُ  
 لِأَنَّ بُنْيَانَهَا جَيُّوشُهُ فُلِي بَلَّغَ مَوْضِعَهَا ضَلَّ دَلِيلُهُ وَخَيَّرَ فَسُمِّيَتْ الْحَيْرَةُ وَفَالَا  
 أَبُو الْمُنْذِرِ هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ كَانَ أَوَّلُ بَدْوٍ تَوَلَّى الْعَرَبَ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَبَنُوهُمْ بِهَا وَاتَّخَذَهُمْ  
 الْحَيْرَةُ وَالْأَنْبَارُ مَنَازِلًا إِذْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْحَى إِلَى بَرَحَانَ بْنِ أَحْيَانَ بْنِ زُرَّابِلَ بْنِ شَلْبِيلِ  
 بْنِ وَلَدِ يَهُوذَا بْنِ يَعْقُوبَ أَنَّ آتَ تَحْتَ نَصْرِ قَوْمِهِ لِيَعْرِضُوا الْعَرَبَ الَّذِينَ لَا غِلَاقَ لِبَنِيهِمْ  
 وَلَا أَبْوَابَ وَإِنْ بَطَّاءَ بِلَادَهُمْ بِالْجُودِ فَيَقْتُلُ مَقَاتِلَهُمْ وَيَسْتَبِيعُ أَمْوَالَهُمْ وَأَعْلِيَهُمْ كَفَرَهُمْ  
 وَاتَّخَذَهُمْ أَلْهَةً دُونِي وَتَكَلِّمَهُمْ أَنْبِيَائِي وَرُسُلِي فَأَقْبَلَ بِرَحِيٍّ مِنْ جَرَّانَ حَتَّى قَامَ  
 عَلَى بَعْتِ نَصْرِ وَهُوَ يَأْتِي بِأَخْبَرِهِ بِمَا أَوْحَى إِلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ فِي زَمَنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ قَالَ قَوْمُ  
 بَعْتِ نَصْرِ عَلَى مَنْ كَانَ فِي بِلَادِهِ مِنْ تِجَارِ الْعَرَبِ يَجْمَعُ مِنْ ظُفْرِهِ مِنْهُمْ وَبَنَاهُمْ حَيْرًا عَلَى  
 الْخَيْفِ وَحَصَّنَهُ ثُمَّ جَعَلَهُمْ فِيهِ وَوَكَّلَ بِهِمْ حَرَمًا وَحَفَظَهُ ثُمَّ نَادَى فِي النَّاسِ بِالْعَزْرِ

فَتَاهَبُوا ذَلِكَ وَانْتَشَرَ الْخَبَرُ فَمِنْ بَلَدِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ غَزَوَتْ إِلَيْهِ طَوَائِفُ مِنْهُمْ مَسْأَلِينَ سُبُحَانَهُ  
 فَاسْتَشَارَتْ نَصْرَهُمْ بِرَحِيٍّ فَعَالَ خُرُوجَهُمْ إِلَيْكَ مِنْ بَلَدِهِمْ قَبْلَ نَوَاصِيهِمْ وَجُوعَ مِنْهُمْ عَمَّا  
 كَانُوا عَلَيْهِ فَأَقْبَلَ مِنْهُمْ فَاقْتُلَ وَاحِدًا مِنْهُمْ فَاتَزَلَّهُمُ السَّوَادُ عَلَى شَاطِئِ الْعُرَاتِ وَابْتَدَأَ مَعَ عَشَائِهِمْ  
 فَتَمَوَّهَ الْأَنْبَارُ وَخَلَا عَنْ أَهْلِ الْحَيْرِ فَأَبْتَرُوا فِي مَوْضِعِهِ وَسَمَوْهَا الْحَيْرَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ حَيْرًا مَبْنِيًّا وَمَا  
 زَالُوا ذَلِكَ مِنْ حَيَاةٍ تَخْتَصِرُ فُلِي مَاتَ الْغُصْنُ إِلَى أَهْلِ الْأَنْبَارِ وَبَقِيَ الْحَيْرُ خَرَابًا رَمَانًا طَوِيلًا  
 لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ طَائِفَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَأَهْلُ الْأَنْبَارِ مِنْ أَنْصَحَ إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ مِنْ قَبْلِ  
 الْعَرَبِ بِكُنَاهِهِمْ وَكَانُوا يَتَوَحَّدُونَ بِهَا مَعَهُ وَمَا وَارِثًا مِنْ الْأَزْدِ فَفَرَّقَهُمْ حُرُوبٌ وَقَتَّ مِنْهُمْ  
 فَخَرَجُوا يَطْلُبُونَ الْمُسْتَعِ وَالرِّيفَ فَمَا يَلِيهِمْ مِنْ بِلَادٍ أَلَيْمٍ وَسَارُوا فِي أَرْضِ الشَّامِ وَأَقْبَلَتْ مِنْهُمْ قَبَائِلُ  
 حَتَّى تَوَلَّوْا الْبَحْرَيْنِ وَبِهَا قَبَائِلُ مِنَ الْأَزْدِ كَانُوا يَتَوَلَّوْهَا فِي زَمَنِ عِمْرَانَ عَاهِرَ مَا السَّمَاءُ مِنَ الْحَرِثِ  
 الْفَطْرِيفِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَمْرِ الْعَيْسِ بْنِ مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ وَمَازِنٌ هُوَ سَمْعَانُ وَعَسَّانُ مَكَتَبُ مِنْهُ  
 يَتَوَلَّوْنَ فَتَمَوَّاهُ عَسَّانُ وَلَمْ يَسْرِ مِنْهُ خِرَاعُهُ وَلَا أَسْلَمَ وَلَا بَارِقٌ وَلَا أَرْدُ عُمَانُ فَلَا يَقْدِرُ لِوَاحِدٍ مِنْ  
 هَذِهِ الْقَبَائِلِ عَسَّانُ وَإِنْ كَانُوا مِنْ الْأَزْدِ فَتَحَلَّقُوا بِهَا فَكَانَ الَّذِي أَقْبَلُوا مِنْ بَنِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِ  
 مَالِكُ وَعَمْرُو وَاسْمُ فَرَسٍ مِنْ نَيْمِ بْنِ أَسَدٍ وَبَنُو خُلَّانٍ وَعِمْرَانُ وَخُلَافَتُهُ فُلِي تَرْتَحًا جَعَلَهَا حَيْرًا  
 أَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هَاشِمٍ وَنَيْمِ بْنِ أَسَدٍ وَبَنُو خُلَّانٍ وَبَنُو عِمْرَانَ وَخُلَافَتُهُ فُلِي تَرْتَحًا جَعَلَهَا حَيْرًا  
 قَبَضَ وَمَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ فِي مَضَى كُلِّ شَيْءٍ بِهِ غُطْفَانُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ طَمَّانَ بْنِ عَدُوٍّ مَنَاهُ بْنُ  
 يَتَقَدَّمُ فِي أَفْصَى دُعَايِهِ إِيَادَةً فَاجْتَمَعُوا بِالْبَحْرَيْنِ وَتَحَلَّقُوا عَلَى الْفَتْوحِ وَهُوَ الْقَتَامُ وَتَقَدَّمُوا  
 عَلَى النَّصَارِ وَالنَّوَّازِ وَنَصَارُوا يَدًا عَلَى النَّكَبِ وَضَمُّهُمْ اسْمُ تَنْوُخٍ وَكَانُوا بِذَلِكَ الْأَسْمَاءِ كَانَهُمْ عَادُوا  
 مِنَ الْعَمَارِ وَبَقِيَهُ مِنَ الْقَبَائِلِ قَالَ وَدَعَا مَالِكُ بْنُ زُعَيْرٍ وَعَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ وَنَيْمُ بْنُ أَسَدٍ إِلَى الْأَنْبَارِ  
 أَنْ يَنْهَضُوا مِنْ عَمْرِ بْنِ دُوسٍ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُهْرَانَ بْنِ لُحَيْثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 أَنْ يَمْلِكُوا بَنِي نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ الْأَزْدِيَّ إِلَى تَنْوُخٍ مَعَهُ وَزَوْجُهُ أخته لَيْسَ مِنْ زُعَيْرٍ فَفَتَحَ جَنْدِيَهُ  
 وَمَالِكُ وَجَمَاعَتُهُمْ كَانُوا مِنْ الْأَزْدِ فَصَارَتْ كُلُّهُمْ وَاحِدَةً وَكَانَ مَنْ اجْتَمَعَ مِنَ الْقَبَائِلِ بِالْبَحْرَيْنِ  
 وَتَحَالَفَهُمْ وَتَقَادَمَهُمْ زَمَانُ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ الَّذِينَ مَلَكَهُمْ الْأَسْكَدُ وَفَرَّقَ الْبِلَادَ عَنْ قَتْلِهِمْ  
 دَارًا إِلَى أَنْ ظَهَرَ أَدْنَشِيرُ عَلَى مُلُوكِ الطَّوَائِفِ وَهَزَمَهُمْ وَدَانَ لَهُ النَّاسُ وَضَبَطَ الْمُلُوكُ فَتَطَلَّعَتْ



أنفس من كان بالعرب من العرب الى ريف العراق وطبعوا في غلبه الاعاجم بمساكن بلاد العرب  
وشاركتهم فيه واهتلكوا ما وقع بين ملوك الطوائف من الاختلاف فاجتمع رؤسائهم على  
المسير الى العراق ووطن جماعه من كان معهم انفسهم على ذلك فكان اول من طلع منهم على  
الجم حقان في جماعه من قومه واخلاق من الشاس فوجدوا الارمن الذين بنوا حيه  
الموصل وما يليها يقابلون الازدوايين وهم ملوك الطوائف وهم ما بين نهر فرات من سواد العراق  
الى الابله واطراف البادية فاجتمعوا عليهم ودفعوهم عن بلادهم الى سواد العراق فصاروا بعد  
اشلاء في عرب الانبار وعرب الحيرة اشلاء قضى من معد منهم عمرو بن عدى بن نصر بن بعيه  
ابن عمرو بن الحرث بن مالك بن عثم بن غماره بن لحم ومن ولده النعمان المذرشم قدمت قبائل  
تنوخ على الازدوايين فانزلهم الحيرة التي كان قد بناها بخت نصر والانبار واقاموا يديون  
للنعمان لان قدما تبع ابو كرب خلف بها من لمركن له بنصه فانضموا الى الحيرة واختلطوا بهم  
وفي ذلك يقول كعب بن جحيل

وغرانا تبع من حيرة نازل الحيرة من ارض عدن

فصار في الحيرة من جميع القبائل من مدح وحمير وطخ وكنب ونهم ونزل كثير من تنوخ  
الانبار والحيرة الى طغ الفرات وغربته الا انهم كانوا باديه يسكنون المطال وخيم الشعر  
ولا يتزلون يوت الدد وكانت منازلهم فيما بين الانبار والحيرة فكانوا يسمون عرب الضاحية  
فكان اول من ملك منهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن نهم ابو جزيه البرش كان مثله  
مساكن الانبار ثم مات فلما ابنه جزيه البرش بن مالك بن نهم وكان جزيه من افضل ملوك  
العرب رايًا واعداهم مغارًا واشدهم بكاية وظهرهم خزائرا هو اول من اجتمع له الملك بابين  
العرب وغزا بالجيوش وكان به برص وكانت العرب لا تنسبه اليه اعظاما واجلاما فكانوا  
يقولون له جزيه الوضاح وجزيه البرش وكانت دار مملكته الحيرة والانبار معه وهيت  
وعين النهر واطراف البادية الى الغمير الى القططاة وما وراء ذلك تجبى اليه من هذه الاعمال  
الاموال وتنفذ عليه الوفود وهو من اصحاب الزباج وقصير البصرة طويلا ليس ها هنا من  
الا ان ملكا هلك صار ملكه الى ابن اخيه عمرو بن عبد بن نصر الحنفي وهو اول من اتخذ الحيرة منزلا

من الملوك

من الملوك وهو اول ملوك هذا البيت من آل نصر ولذلك يقولون ان رومان الحنفي وهو آخر  
النعمان لانه اتمهم رومان

ما فلاحى بعد الا في عمر الحيرة ما ان ادى لهم من باق  
ولهم كان كل من ضرب العين تجدي الخوم العراق

فاقام مدة ثم مات عن مئة وعشرين سنة مطلع الامر نافذ الحكم لا يدين ملوك الطوائف ولا  
يدينون له الى ان قدم اردشير بن بابك يريد الاستيلاء بالملك ونصر ملوك الطوائف فذكره كثير  
من تنوخ المقام بالعراق وان يدينوا اردشير فلقوا بالمشام وانضموا الى من هناك من فصاعة  
وجعل كل من احدث من العرب خرج الى ريف العراق ونزل الحيرة فصار ذلك على الهم فحجته  
فاهل الحيرة ثلاثة اصناف فثلث تنوخ وهم كانوا اصحاب المطال ويبيت الشعر يتزلون  
غربي الفرات فيما بين الحيرة والانبار فافترقا وانك الشاسي البعاد وهم الذين سكنوا  
الحيرة وابتنوا فيها وهم قبائل شتى تعدوا لملوكها واقاموا هناك وثلث الاخلاف وهم  
الذين لحقوا باهل الحيرة ونزلوا فيها من لمركن من تنوخ والبروك من البعاد الذين نزلوا الازديين  
فكان اول عماره بالحيرة في زمن بخت نصر ثم حُرِبَت الحيرة بعد موت بخت نصر وعمرت الانبار  
سنة خمس مئة وخمسين سنة ثم عمرت الحيرة في زمن عمرو بن عدى باخذها اياها سكا  
فعمرت الحيرة خمس مئة سنة وبضعًا وثلاثين سنة الى ان عمرت الكوفة ونزلها المسلمون ونسب  
اليها كعب بن عدى الحيري له صحبة روى حديثه عمرو بن الحرث عن ناعم بن جميل وكعب بن عدي  
الحيري والحيرة ايضا محلة كبيرة مشهورة كانت بنيسابور بنسب اليها كثير من الحديث منهم  
ابو بكر احمر بن الحسن الحرشي صاحب ابن ابراهيم بن العباس الاموي قال ابو موسى محمد  
ارغمر بن الحافظ الاصبهاني اما ابو بكر الحرشي فمقدون كرسطه ابو البركات مسعود بن عبد الرحيم  
ان ابى بكر الحرشي ان اجداده كانوا من حمير الكوفة جاؤا الى نيسابور فاستوطنوها قال  
يحيى هذا يحتمل ان يكونوا قوطوا محلة نيسابور فنسبت المحلة اليهم كما ينسب الكوفة والبصرة  
كل محلة الى قبيلة نزلوها والله اعلم والحيرة ايضا قرية بارض فارس فيما زعموا **حيران**  
بكر اوله وسكنون ناهية وراى والف ونون يحوزان يكون جمع الحوز وهو الشيء يحوز ويحمله



غورال وريان وهو بلد شجر ذوبان كثيره ومياه غزيره وقرب اسعرت من ديار بكر فيها  
 الشاهلوط والبندق وليس الشاهلوط في شئ من بلدان العراق والجزيرة والشام الا معها وقال  
 نصران خيران بنفخ الحام من مدفن ارمينية قريبه من شروان وطول خيران اثنان وسبعون  
 درجة وربعم وعرضها اربع وثلاثون درجة من فتوح سكان بن ربيعة ينسب اليها ابو الحسن حمدون  
 ابن علي الخيزاني روى عن سليمان بن ايوب الفقيه الشافعي وروى عنه ابو بكر الساسي الفقيه قلت  
 والصواب الاول **حيز** بالفتح والحيز ما انضم الى الدار من مرافقتها وكل ناحيه حيز  
 وحيز غومين وهين واصله من الواو وهو موضع في قول كبيد  
 فحقت بالحيز والدرهم جباية كالنعب المزكوم اي الملق **خيس**  
 بالين المله والحيس طعام يصطنعه العرب من التمر ولاقط وهو بلد وكوره من نواحي زبيد  
 بالين بينها وبين زبيد نحو يوم للجد وهي كوره واسعه وهي للراكب من الاسعرين وقال  
 المسلم نعيم المالك

انا ديان بن عوف فخذوا العزق في بحرين ارضا السعف  
 بن بعد اتمام عز كان يكذبها فتملك وساد ان لهم شرف  
**حيف** بالصاد النخبة نعب منها مدهليل حتى من السراة وقيل حيف وسوم خيلان  
 بحله وقد سماه عسرن ابي ربيعة خيشا لانه كان كثير الخطا طبع للنساء نقاش  
 نزلوا خيشا على اناهم ويومئذ عن يسار المنجد  
**حيطوب** كانه فيقول من الخطيب اسم موضع في بلادهم **حيفا** كانه ثاين لليف  
 الذي يعبر به عن الجور وهو موضع بالمدينه منه اجري النبي صلى الله عليه وسلم الليل في المسابغ  
 ويقال فيه للحيفه وقد ذكر فينا مره وحيفا غير عدد وجعل على ساحل بحر الشام قريب بابا  
 ولعل في ابي المسلمين الى ان تغلب عليه كد فري الذي ملك القدس في سنة اربع وتسعين واربعم  
 منه وبقى في ايديهم الى ان فتح صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ثلاث وعشرين وخمس  
 وخمسة في تاريخ دمشق ابراهيم بن محمد بن عبد الرزاق ابو طاهر العماد المصنف من اهل نهر حيفا  
 سمع باطرا بس ابا يوسف بن عبد السلام بن محمد بن يوسف القروي و ابا الوفا سعد بن محمد بن علي

ابن محمد بن احمد النسوي وحديث بصور سنة ست وتسعين واربعم منه سمع منه عتيق بن علي  
 وابو الفضل احمد بن الحسين ان بنت الكاهن عذرا في تمام قصر حيفا بالها وانا احبته المذكور قبله  
**حيق** بالفتح ثم السكون والقاف بلدة باليمن وقيل جبل وقيل ساحل عدن وقيل جبل عيط  
 بالديا كله عن نصران عرو بن معدي كرب

واو ناصري وبنو زيد ومن بالحق من حكم بن سعد  
 وقاف ابو عبيد في قول الغزوقي  
 ترى امواجه بكمال بني وكود للقيق اذ ركب النساء

للق جبل فاني الحاق بالديا الذي قد حاق بها اي احاط بها والجانب يعني الجانب **حيلان**  
 بالفتح من قري حبل تخرج منها عين قوار كثيرة الماء تجي الى حبل وتدخل اليها في قنار وتنفق  
 الى الجامع والى جميع مدينه حبل **الحيل** بمعنى القوة موضع بين المدينه وخبركات به لفتح  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجبت فقرورها الى الغابة فاعار عليها عيينه بن حصن بن بدر  
 القزاري و يومئذ ليل من ايام العرب **حيلة** بزيادة الهاء بلدة بالتره كان يسكنها بنو ثابر  
 من العاربة الاولى اجلهم عنه قرن عقرن اندان اراش **الحيلة** باليمن قري الهند  
 باليمن بن احمد بن عبد الوهاب **حيني** بالكسر والنون مكسورة ايضا بلدة في ديار بكر في مدينه  
 حديد يحمل منه الى البلاء ووقال لها حاني ايضا وقد ذكر في اول هذا الباب **حيد**  
 بلغة اليمن من الشراب من تخاليف اليمن وقال نصرت حيد من جبال طنج

**كتاب الخاء**  
**من كتاب المعجم**  
**باب الخاء في الالف وايشلونها**  
**خابران** بعد الالف باء ثم راء واخره فون ناحيه ومدينه فيها عدة قري من  
 سرخس و ابي ورد من خراسان ومن قرأها مهسه وكانت مدينه كبيرة خرب اكثرها  
 والخابران كوره بالاهواز **خابوراء** بعد الالف باء موخره فون عاشوراء موضع قاله ان الاعراب  
 وقال ان دريد اخبرني بذلك شاهد ولا أدري ما هو ولعله لغة في الخابور **خابور**



بعد الالف باء مؤنثه وآخوه رأء وهو فاعول من أرض حدره وحده وهو الفاع الذي بُعِثَ  
 البسند أو من الجبار وهو الأرض الآخرة ذات اللحم وقيل فاعول من خبرت الأرض أذلحرتها  
 قال ابن بري لم يسمع اسم على فاعولة إلا أحرقا الضار ورأى الضر والسار ورأى  
 الهز والدلالة الدالة وعاشوراء اسم لليوم العاشر من المحرم وقال ابن الأعرابي في  
 ولخا بوراء اسم موضع قلت أنا ولا أدري أهو اسم لهذا النهر أو غيره فاما لخا بور فهو  
 اسم لنهر كبير بين راس عين والفراة من أرض الجزيرة وكأيه واسعه وبلدان حمة غلب  
 عليها اسمه فنسبت اليه من بلاد قريشيا وماكسين والحذل وعمران واصل هذا النهر العين  
 التي براس عين وينضاف اليه فاضل الهرماس وهو نهر نصيبين فصير نهر كبيراً ويمتد  
 فيبقى هذه البلاد ثم ينتهي الى قريشيا فيصب عندها في الفرات قالت ترى اخاها

ايا تجر لخا بور مالاً مورقاً كأنك لم تجزع على ان طريف  
 فني لا يجب الزاد الا من التقى ولا المال الا من فتا وسيوف

وقال الأنطلي في

اراعك بلخا بور فوق واحمال ورسم عفته الريح بعمى بأذيال

قال البيهقي في المعاني اليهودي من بني قريظة في

دور عفت بغري لخا بور غيرها بعد الانيس سواني الريح والمطر  
 ان عس دارك من كان يكتنها وشكاً فذاك صدف الدهر والغير  
 حلت بها كل ميسر تراها كأنها بين كنان الفتى البقر

واشدان الاعراب في

رأت نائي ماء الذابت وطيبة أتر من الدفلى الدعان وأمقرا  
 وسنت الى لخا بور لارأت به ميساح السيط والسفين المغيرا  
 فقلت لها بعض العين فان بي كوجيك الا اني كنت اصبر

ولخا بور خابور للشيعة من اعمال الموصل في شرق دجلة وهو نهر من بينكاي عليه عمل واسع  
 وقرى في شالي الموصل في ليلال له نهر عظيم يسمى عملة يصب في دجلة وغريجه من أرض

الوزان في وقال المسعودي يخرج من أرض ارمينية ومصبه في دجلة بين بلاد  
 ناسورن وقيسان من بلاد قردى من أرض الموصل **خاخر** بعد الالف جيم قال  
 الجهماني موضع **خاخ** بعد الالف خاء بجمة ايضا موضع بين الحرمين يقال له  
 روضة خاخ وهو بقرب حمراء الاسد من المدينة وذكر في احكام المدينة جمع حتى والاحكام  
 التي حيا النبي صلى الله عليه وسلم واللفظاء بعده خاخ وروى عن علي كرم الله وجهه انه قال  
 بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم والزبير والمقداد فقال انطلقوا حتى تافوا روضة خاخ  
 فأتوها طيبة معها كتاب فخذوه فأتوني به قالوا وخاخ مشترك فيه منازل لخم وجعفر  
 ابن محمد وعلي بن موسى الرضا وغيرهم من الناس وقد كثرت الشعراء من ذكره قال  
 مصعب الزبيري حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن حنظل عن عاصم بن عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه قال لما قال الاحوص في

يا مؤقد النار بالعليا من اضم أوقد فقد هجت شوقا غير مضطيم

يا مؤقد النار أوقدها فان لها سنا يهيج فواد العاني السديم

تار يضي سناها اذ شئت لنا سعدته دها يضي من السقيم

وما طربت لبحر انت نابل ولا تنورت تلك النار من امهم

ليست ليالك في خاخ بعبادة كما عهدت ولا ايتام ذي سلم

عن فيهم معبد وشاع الشعري المدينة فاشتد سكيته وقيل عاشه بنت ابي وقاص  
 قول الشاعر في خاخ قتالت قد اكبر الشعراء في خاخ ووصفه لا والله ما انتهى حتى انظر اليهم  
 فبعثت الى غلامها فتدخلة على بعلته والبسة ثياب نير من ثيابها وقالت امض بي  
 نعت على خاخ فضى يافى رانه قالت ما هو الا ما قال ما هو الا هذا فقالت لا والله لا اري  
 حتى ارقى من يهجو فحعلوا ان يذكروا شاعر قريش فمهم يسألون اليه الى ان قال فند راقه  
 أهوه قال قال انا قلت قل فقال خاخ خاخ اح تعوشم تغل عليه كانه جمع فقالت  
 هجوت ورت الكعبة لك البعده وما عليك من الثياب في وروى ابو عوانة عن البخاري  
 خاخ بالجم في آخره وهو من على البخاري في وحكي الصاهدي انه موضع قريب من مكة



والأول ائمه وكانت المراه التي ادرها على والزبير واخذ منها الكتاب الذي كتبه حاجط بن  
بلغة انا ادرها بروصم خال و ذكره ان الفقيه في حدود العتيق وقال هو بين الشوطي  
والناصحه واشهد للاخوص بن محمد بن

طربت وكين تطرب أم تصابا ورأسك قد توخ بالعتير  
لغائبه على هصاب خال فاسقف فالذواغ من حصير

**خا خا** شيخ للماء الثانيه وسين محمد وراة قريه من قري درغم على فرحين من مرقند  
يُنسب إليها أبو القاسم سعد بن سعيد الخاخرى خادم أبو علي اليوناني الفقيه يروي  
عن عبد الله بن عبد الرحمن الترمذي وعتيق بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن هرون بن عطا  
ان يحيى الدرهمي الخاخرى السمرقندي أبو بكر النيسابوري الاديب كان والده من خاخر  
احد قري سمرقند سكن سابور وولد عتيق بها وكان ادبيا شاعرا حسن النظم يحفظ الكتب  
في اللغة سمع ابا بكر الهيثري وابا بكر الحسين بن يعقوب الاديب كتب عنه ابو سعد جوارزم  
وكانت ولادته في رابع عشر رجب سنة سبع وسبعين وأربع مئة ومات جوارزم سنة ستين  
وخمسة مئة **خا خا** آخره راة موضع بالري منه ابو اسعيل ابراهيم بن المختار الخاخرى الرازي  
سمع محمد بن اسحق بن بشار وشعبان بن ابي روى محمد بن سعيد الاصبهاني ومحمد بن حميد  
الرازي قاله للحاكم ابو اسهر **خا خا** من نوحي بلغ منها احمد بن محمد الخاخرى حدث عن  
محمد بن عبد الملك المروزي قاله ان سنده حكاة عن علي بن خلف **خا خا** بعد الالف راة  
مكسورة وجيم قريه من نوحي تونس يُنسب إليها أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الخاخرى الفقيه  
على نذهب مالك بن اسد مات قبل الستمائة وأخوه عبد الله بن محمد كان رئيسا مقدما في  
دولة عبد المؤمن ذا كرم ودياسة وثقفي في سنة ثلاث وستمائة **خا خا** من قري اليمن  
من اعمال سمناء من خلاص صدق **خا خا** بعد الالف راة ثم زاي ثم فون ثم  
جيم ناجية من نوحي نيسابور من عمل شت باليمن المحممة والجيم يقولون خاخرى  
بالكان وقد نسبوا اليه على هذه النسبة ابا بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الله النيسابوري سمع  
محمد بن يحيى الذهلي وروى عنه ابو اسهر محمد بن الفضل الكرابيسي ويجوز ان يقال ان اصله

مركب من خاخرى ضعف وزج اى هذا الصنف من السودان وقد خرج من هذه الناحية مجله  
من اهل العلم والادب منهم احمد بن محمد صاحب كتاب النجاة في اللغة ويوسف بن الحسن  
ابن يوسف بن محمد بن ابراهيم بن اسعيل الخاخرى كان احدا الفضلاء اخذ الكلام واصول  
الفقه عن اصحاب ابي عبد الله ثم اختلف الى درس اللوحني ابي المعالي وعلق عنه الكثير ثم  
مضى الى مرو واشتغل بها على ابي المظفر السعفي وابي محمد عبد الله بن علي الصغار ومضى  
الى نيسابور وصنف في عشرين فوعا من العلم وقصد بغداد وسمع الشيخ ابا اسحق الشيرازي  
ومولده في سنة خمس وأربعين وأربع مئة **خا خا** بعد الالف راة وآخره كان جيم  
في وسط البحر الفارسي وهي جبل عال في وسط البحر اذا خرجت المراكب من عبادان تريد  
عمان وطابت لها الريح وصلت إليها في يوم وليلة وهي من اعمال فارس مقابلها في البرجبانة  
وهو ريان تظهر هذه من هذه الجبل النظرة فاما جبل البر فانه ظاهرة جدا قد جنتها غير مرة  
وحدث ايضا قبرا يزار ويذكر له زعم اهل الجزيرة انه قبر محمد بن الخنيزه والتواريخ تاتي ذلك  
قال ابو عبيد وكان ابو صفرة والذ الملب فارسيًا من اهل خاخر قطع الى عمان وكان  
يقال له بنخوة فعرب قبيل ابو صفرة وكان بها كاشم قدم البصرة فكان بها سائلا لعش  
ان ابي العاصي الثعني فلما هاجرت ارضه الى البصرة وكان معهم في الحروب فوجدوه عند ابي  
الحروب فاستلطفوه وكان ممن استلطف العرب لذلك كثير فقالت كتب الاسفري يذكرهم

انتم شباش وبهودان عتبرا وسجرة وموس حشوها القلف  
لهو كولو الليل الابعدا كبروا فقم يقال على اكامها عتف

وقال الفرزدق

وكان لابن صفرة من نسب ترى بلبانها اثر الدمار  
بحارك لم يقدر فرسا ولكن يقود السفن بالمرس الخاخر  
صداريون نفع في لحاهم بقى الماء بن حشب وقار  
ولو رد ابن صفرة حيث حنت عليه الغاف ارض اى صغار

وقد نسب إليها قوم منهم الخاخرى الشاعري ايام المأمون وسابقا بها وهو القائل



من كل شئ فصنت لنفسى ما آدبها الأمن الطعن بالفتاء في اثنين  
لا أغرس الزهر الآ في مسرقته والغرس جود ما ياتي بسرقين

وأوتهمام الصلت من محمد بن عبد الرحمن بن الحنفية البصري ثم الفارسي يروي عن عشرين من عتيقه  
وسماد بن زيد يروي عنه أبو يوسف يعقوب بن اسحق القلوسي ومحمد بن اسمعيل البخاري وأبو القاسم  
احمد بن عبد الرحمن الخارقي البصري يروي عنه أبو بكر محمد بن اسمعيل بن اسحق بن اسحق بن اسحق بن اسحق  
**الخازن** بعد الالف زاي مكسورة كذا رواه الازهرى وغيره ثم رآه وقد سكت عن الازهرى  
انه رواه بفتح الزاي ولم أجده أنا كذلك بخطه كانه ما خوذ من خزان العين وهو انقلاب  
الحديث نحو الحافظ وهو نهر بين اربل والموصل ثم بين الزاب الاعلى والموصل وعليه كورته  
يقال لها غلغل يسمون الخازن برشو مبداه من قرية يقال لها اربوت من أعمال ناحية غلغل  
وتخرج من بين خلجان والعمرانية ويحدها كوره المرج من أعمال قلعة شوش والعراق الى ان  
يصب في دجلة وهو موضع كان عنده وقعت بين عبيد الله بن زياد وابراهيم بن مالك الاشتر  
الغني في أيام المختار ويومئذ قتل زياد القاسم وذلك في سنة ست وستين للهجرة **خاست**  
بين مكة وتام مشاه وفيه جمع بين ثلاث سواكن لفظه عجمية قال أبو سعيد  
هي بلدة من نواحي بلخ قرب اندراب ينسب اليها ابو صالح الحكم بن المبارك الخاشعي يروي  
عن انس بن مالك يروي عنه عبيد الله بن عبد الرحمن السمرقندي ومات سنة ثلاث عشرة ومائتين  
**خاست** مثل الذي قبله الا ان شئنه معجمة قال أبو سعيد وهو من قرى بلخ ايضا  
ويقال لها حوت القاسم اليها هذا اللفظ صالح الحكم بن المبارك الخاشعي البجلي  
حافظ حدث عن مالك وسجاد بن زيد وكان ثقة كان بالري سنة ثلاث عشرة ومائتين  
كذا ذكره التستاهي وهو الذي قبله ولعله وهم **خاشي** قال العمري هو اسم موضع  
ولعله الذي قبله **خاشك** مدينة مشهورة من مدن مكران فيها مسجد يزعمون انه  
لعبده بن عمر **خاص** قال ابن اسحق وكان زادا خيبر وادي السري ونام  
ومما الذاب فست عليهما خيبر وادي الكتيبة الذي خرج في خمس اسبوعه وروى الفزقي  
وغيرهم **الخافقين** بلنظ الخافقين وهو آاب عيطان بجاني الارض جميعا

قاف الاصفي الخافقان طرف السماء والارض وقيل الخافقان المشرق والمغرب لان المغرب  
يقال له الخافق هو الغائب فقلبو المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا المشرقان وكما  
قالوا الادبوان والخافقان موضع معروف **خاكاران** بعد الكاف سين مهله وبعد  
الالف راء و آخره نون موضع **خاك** واد من بلاد عترة كانت فيه وقعت عن نصر  
عن العمري **خالبزن** بفتح اللام والياء الموحدة ثم رآه ساكنه وآخره نون من  
قوى سرحس عن ابي سعيد منها جعفر بن عبد الوهاب قال عمرو بن علي الليثي يروي عن  
يونس بن بكرة وعنه **خالد اباد** من قوى سرحس ايضا منسوب الى خالد وهذه

معناها عبارة خلاد والمشهور منها امام الدنيا في عصر ابو اسحق ابراهيم بن محمد الخالدي  
المروزي صنف الاصول وشرح المختصر للزبي وتصدت الناس من البلاد وانتشر عنه علم  
الفقه وخرج من عنده سبعون من مشاهير العلماء وكان يدرس ببغداد ثم انتقل منها  
الى مصفا جلس مجلس الشافعي في حلقته واجتمع الناس عليه ومات ببصر سنة اربعين  
وثلاث مئة وخالد اباد من قرى الري مشهورة **الخالدية** قرية من أعمال الموصل  
ينسب اليها ابو عثمان سعيد وابو بكر محمد ابنا هاشم بن وعله بن عزام بن زيد بن عبد الله  
ابن عبد منبه بن ثوري بن عبد السلام بن خالد بن عبد منبه الخالديان الشاعران المشهوران  
كذا نسبهما الهروي في شعره

ولقد حمت الشعر وهو بعشيرة من سوي الاسماء واللقاب  
وصدبت عنه المدعين واتباع حوده الآداب كان ضرابي  
فعدت نيط الخالدية تدعى بخيري وترقى في حيدر شاي

وقاف ايضا

وهن عجب ان العيين ابرقا مغيرت في اقطار شعري وازعدا  
فقد نقلت عن بيان مناسبي الى نسب في الخالدية اسودا  
وقد نسب هذه النسبة للسين بن محمد بن احمد الخالدي الشاهد منسوب اليه خالد  
بنيسابور سمع ابا بكر محمد بن اسحق بن خزيمة ولم يلقه عليه غلغل به غيره فضغفه



الحاكم **خالد** سكة خالد بنيسابور ينسب اليها ابو الحسن محمد بن احمد الخالدي الشاهد سمع ابا بكر  
 ان محمد بن خزيمة ولم يقصر عليه حدث عن شيوخ اخيه **الخالص** اسم كور و عظيم  
 من شرف بغداد الى سور بغداد وهذا اسم حدث له اجد في كتب الاول ولا تصنيف ولما  
 هو اليوم مشهور ولعل الكنف عن سببه ان شاء الله تعالى ووجدت في كتاب الذير ان نهر  
 الخالص هو نهر المهدى **الخالصة** قال ابو عبيد السكوني بركة خالصة بين الاجفر  
 والغريفة بطريق مكة من الكوفة على ميلين من الاغرة وبينها وبين الاجفر احد عشر ميلا واطن  
 خالصة هذه التي نسبت هذه البركة اليها هي للبارية السوداء التي كان بعض الخلفاء يكرها  
 ويلبها للحلى الفاخر فقال بعض الشعراء

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دُرِّي على خالصة

بلغ الخليفة ذلك فامر باحضاره وانكر عليه بما بلغه عنه فقال يا امير المؤمنين كذبوا انما قلت  
 لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دُرِّي على خالصة

فاستحسن الخليفة خلاصة وامره بجاءه حسنه بعد ان اراد ان يقتل به في سلطنته ان  
 هذه الحكاية حوضها في مجلس القاضي ابي علي عبد الرحيم النيسابوري قال هذا بيت  
 قلت عينا فابصر وهذا من لطيف الاختراع في خالصة مدينته بصقلية ذات سور  
 من جدار يكلها السلطان واجاده وليس بها سوق ولا ضايق وهي على بحر الفخر  
 ولها اربعة ابواب ذكر ذلك ابن حوقل وحدثني ابو الحسن علي بن ابي طالب في اليوم محلة  
 في سبل بلزمه وبلزمه يحيط بها **الكتاب** في لغتهم يتصرف الى معاني كثيرة تعرف  
 للحضر والخال اسم جبل لقتاء الدنيثه لبي سلكم وقيل في ارض عطفان وانشد

أهالكم بالخال الحول الدوانق فانت ملهاها من الارض نازع

والخال اسم موضع في شرق اليمامة وذات الخال موضع آخر قال عمرو بن معدى كرب  
 وهم قتلوا ابدات الخال قيسا واشعث سلسوا في غير عهد

يكتب ما في ابتداء ابي الطيب من اسماء الخال **خاله** هو موت الذي قبله وهو ماء كلب  
 ان دبرة في باديه الشام قال

الناجيه في

خاله اوماء الزمانه اوسوى عطه كلب اوميا المواطير

ويروى بالحاء المهملة وكل من مواضع قال ابو عمرو استنق عبيد بن الرقاع بنى  
 من بني زهير بن حبيب الكلبين وهم على ما لهم مثال له خاله وفيه جفر يقال له التينني  
 كانت بنو كلب قد رعت فيه قوع في التينني وزعم انه وجد العقب في التراب فاشتكت  
 في ذلك الجفر بنو كلب حتى كادت تفانوا ثم اضطلوا على ان ملاوه بجوار ومناذوا واعتزوا  
 ما حوله فوضع التينني من خاله معروف وقال لما حوله التيننيات قال

غابت سراه بنى عجر ولو شهدوا يوما لا عطيت ما ابني واطلب

حتى دونا التيننيات صاحبه في ساعده من نهار العقب تلتهم

نخام بالبارد القديب الزلال لنا مادام يسلك عودا ذاك كروث

بن ماء خاله حياش مذمتهم مما قوارنه الوجدان والعقب

الوجدان عوف بن سعد وكعب بن سعد بن بني كعب والعقب عتبة بن سعد وعقاب بن  
 سعد وعتيان بن سعد **خا** هر جبل بالحجاز من ارض علي قال الطاهر بن ابي هالة  
 فيها هم ما بين منه خا الى القعنه الحمر ذات العشايب

### خان ام حكيم

موضع قريب من الكسوم من عمال حوران قرب دمشق ينسب الى ام  
 حكيم بنت ابي جهمل بن هشام **خا** لا ادري اين هو الا ان شيرويه قال محمد بن  
 عبد الله بن عبدان الصوفي ابو بكر يعرف بالحافظ الخا خا روى عن ابن هلال وابن تركان  
 وغيرهما ما اذكره لصغير سقي وحدثني عنه عبدوس وكان صدوقا احدمشاخ الصوفية  
 في وقته ذكره في الطبقة للماد بن عشرين من اهل مدان فالظاهر انه محله بهمدان او قرية

### خاسار بكسر النون

من قرها والله اعلم **خاسار** بكسر النون والهمزة همكة قرية من قرى حرماذان  
 ينسب اليها احمد بن الحسن بن احمد بن علي بن الحبيب ابو سعد الخاساري سمع من ابي طاهر محمد  
 ابن احمد بن عبد الكريم وغيره قاله يحيى بن منده **خا** ابو المندر فقال في اباد

ان نزار لم تزل مع اخوتها بهامة ومازلا لها حتى وقعت بينهم حرب مظاهرة فمضوا  
 ابنا نزار على اباد فالتقوا بآبيهم فقال لها خا فوفى وهي اليوم من بلاد كخانة



ابن خزيمة هزمت ايام وظهروا عليهم فخرجوا من هامة فقاتل الحديبي خضعة بن قيس  
ان غيلان في ذمة اياك

ايات ايوام خائف قد وطمنا بحل مضمرات قد برينا  
ترادى بالفارس كل يوم عصاب الحرب بحبي المحررين  
فابتنا بالنهاب وبالسبايا واصفوا في الديار فخذلينا

**الخائفان** موضع بالمدينة وهو مجمع لينا اوديتها الكبار الثلاثة بطمان والبعيق وقناه  
**الخائف** بعد الاف ثون مكسوره وقاف ثاني الخائف وهو متعب للكراميه بالبيت  
القدس عن العجرات **خافقين** بلدة من نواحي السواد في طريق همدان من بغداد بينها  
وبين قصر شيرين ست فراسخ لمن يريد للبال ومن قصر شيرين الى حلوان ست فراسخ قال  
سهرن سهل وبخافقين عين للنفط عظيمه كثيره الدخل وبها فطره على واديها عظيمه  
تكون اربعة وعشرين طاقا كل طاق يكون عشرين ذراعا عليها جادة خراسان الى بغداد  
وينتهي قصر شيرين وقاف عتبة بن الوغل الغيلاني

كانك يا ابن الوغل لم تر غارة كورم القتل التي المعيف المكدر  
على كل محبوك السراة مفرج كمين الاديم يستحق الجزو را  
ويوم بيتا جبري كيوم مقيله اذا ما انتهى الفاري للراب وجررا  
ويوم با على خافقين شيرته وحلوان حلوان للبال وشسترا  
وهم يوم بالمدينه صالح على لذو منه اذا ما تيسرا

وقاف البشاري وخافقين ايضا بلدة بالكوكة والله اعلم **خان نجبان** بقع  
الدم موضع بفارس وقاف ابو سعد موضع باصبهان وهي مدينه حسنه ذات  
سوق وعماره وخرج منها طائفة من العلماء بينها وبين اصبهان يومين ويسبب اليها  
لخافق منها محمد بن محمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن المعروف بالعلوي ابو عبد الله  
لخافق سكن خا ن حدث عن الطبراني وابي السمع وطبقتها ومات سنة ثلث  
وعشرين واربع مئة وكان بها قلعة قديمة حصينة ملكها الباطنية خرجها السلطان محمد

في سنة سبعين وخمس مئة **الخائف** بعد الاف ثون وقاف الوافان مدينه على الفرات  
قرب الرقة والنها والله اعلم ينسب ابو عبد الله محمد بن محمد الخائف في حديث من اولي الخايف  
ابن عبد الجبار الصمد المعروف بابن الطيوري سجع منه ابنه محمد **خان وردان**  
شرق بغداد منسوب الى وردان بن سنان احد قواد المنصور وكان عظيم الخيرة جدا  
قال وكتب له عياش المتوفى الى المنصور في حجاج وقال في اولها واهب لي من المومنين  
لحيه وردان اتدق بها في هذا الشتاء فوقع المنصور بقضاء حوائجه وتحت لحيه وردان  
لاكرامه ولا عزازه **خان** موضع باصبهان وهي عجمية في الاصل وهو المنازل التي  
يسكنها التجار ينسب اليها ابو احمد محمد بن عبد كونه الخافق الاصماني ينسب الى خان  
لحان فتنسب الى سطر هذا الاسم وهو مدينة هذا القطر كما ذكرنا قبل وكان رجلا صالحا  
من وجوه هذه البلدة ورد اصبهان وحدث بها عن البغداديين والاصبهانيين في سنة  
واربع مئة **خاينجا** بعد الاف ثون ثم ياء مشتاه من تحت وجيم واخره رايليد  
بين بغداد وازيل قرب دوقا عجمي فقه هاشم بن عتبة بن ابي وقاص انفة غنم اليهم  
سعد بن ابي وقاص **خاور** الكبر مدينة بكوره كا ورا جوي فوات انتصها غنم بن عامر  
سنة سبع واربعين بعد مائة نفعه وقتل اهلها وسباههم **خاوردان** قرية من نواحي  
خلاط وقد شذب هذه النسبة ابو الحسن بن محمد بن محمد الخاورداني له ثبت مسوعات  
بخط ولده وفي آخرها وكتب ابو محمد بن ابي الحسن خفيد نظام الملك ووجدته قد ذكر انه لقي  
جماعة من الائمة المشهورة منهم وفيه انه سمع بنيسابور من شيخ الدين ابي محمد عبد الجبار  
ابن محمد اليهقي الفراء عن الواحدي وابي سعيد عبد الصمد المقرئ وابي القاسم زاهر  
ابن طاهر السجاعي وابو محمد العباس بن محمد بن ابي منصور الطوسي يعرف بعباسه وابو الحسن  
عبد الفقار القاري وابو عبد الله محمد بن الفضل الفراء وابو الفضل احمد بن محمد الميراني  
وابنه سعيد قال واذكرت ابا حامد الغزالي وانا ابن اربع سنين ولقي ابا القاسم  
محمود بن عمر الزعفراني قال وسمع منه الكشاف والمفضل ابا لابي بكر محمد بن يوسف بن  
ابي بكر الازدي ايام الملك الناصر صلاح الدين ولا بن اخيه محمد بن يوسف ابنا اردشير بن يوسف



في سلع ربع الآخر سنة إحدى وسبعين وخمس مئة وذكر أن له من التصانيف كتاب التلويح  
في شرح المصالح وكتاب الشرح والبيان والاربعين المنسوب الى ابن ودعان وكتاب شرح  
حصار الامان وكتاب سيرة الملوك وكتاب بيان قصة البليس مع النبي صلى الله عليه وسلم وكتاب  
الغاية في الفرائض وكتاب الخب والنكت في الفرائض وكتاب القواعد والعوائد في الفقه وكتاب  
تجربة الاعراب وكتاب الادوات وكتاب التصريف ومنها تصديقا اديب تديره احمد بن ابي بكر  
ابن ابي محمد مات شابا في سنة عشرين وستمئة **خامس** بفتح الاول وسبق بمكة بليدة بها  
وراء النهر من بلاد اشروسنة خرج منها طائفة من العلماء والزهاد ورُبعا عوض بديل السبي صا  
ينسب اليها ابو بكر محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن الخافض الخطيب روى عنه محمد بن ابي الحسن  
على بن سعيد الطبري روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي **الخامس** بعد لاف ياء  
موزون وهو اسم فاعل من الخوع وهو جبل الابهص قال روبة كما يلوخ للوع بين الاجبال  
واللوع ايضا منخرج الوادي وهو اسم جبل يقابله آخر اسمه تابع ذكرهما ابو وحره  
السعدي في قوله

والخامس للون آت عن شمالهم والنابع النبع عن ايمانهم يقع  
والمون في كلامهم من الاضداد يقال للابيض والاسود عن اسمعين حجاد ومنع مرصع  
**الخامس** تنبيه للخام قال يعقوب الخافض كان شعبة كان تدفع واحدة في عمقه  
والاخرى في بيل وهو وادي الصفراء قال كثير

عرفت الدار كالحلل الوالي بعف للخافضين الى بعباب

باب **الخاء والباء وايله** كما  
**خب** يسكن الباء والهمزة واد بالدينه الى جب قبا وقيل جب بالضم واد مخد  
من الكاين ثم ياشد ظهره كسب ثم يهبط الى قاع الفوح اسفل من قبا وحب انما وضع  
تجدي **الخب** رنغ اوله وخره وراة والخب موضع قريب من الدينه وكان على طريق رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حين خرج يريد فريثا قبل وقعه بدر والخب في كلامهم الارض الخوة ذات

لجوه وهو قيف الخبار وتقال قيفا الخبار ذكره ابن الفقيه في نواحي القنيطرة بالمدينة وقال  
ابن شهاب كان قد قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم نفر من غريته كانوا يهودين نصرانيين  
فاثر لهم عنده وسالوه ان يخبرهم من الدينه فاخبرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام لهم  
تقيف الخبار وراة الحجى قال ان احق وفي جمادى الاولى غزا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فريثا فملك على لقب بني دينار من بني الخبار ثم على قيفا الخبار قال  
للخافض كذا وجدته مضبوطة مقيدا بحقل الحسن بن الغزاة بلقاء المكة والباء المندم والمهور  
الاول **خبا** من اسماء جبله باليمن **خباش** غل بني يثكر بالهامة **خباق** بفتح  
اوله وخره قال من قرى مرو وهي قرب حيرج شيب اليها اول الحسن بن عبد الله الخباري  
الصوفي كان عابدا سمع الحديث بالشام والعراق روى عن ابي سعد اسمعيل بن عبد القاهر  
الجرجاني وابي الحسين الطبري ذكره ابو سعد في شيوخه ومات سنة تسع عشر **خبا**  
بضم اوله وتشديد ثانيه ويخفف وخره فون يجوز ان يكون فعلا من الخب وهي قرية باليمن  
في وادي يقال له وادي شبان قرب نحران وهي قرية الاسود الكذاب وفي كتاب الفوح  
وكان الاسود العنسي واسمه عبيدة بن كعب ان خرج من كهف خبان وهي كانت داره وبها  
وله ونشا **خبان** بالفتح والتشديد قال نصر خبان باليمن جبل بين معدن  
القمه وقيل جبل خبان وخبان **الخب** بكسر اوله والخب الرجل اللداع تقول خبيت  
يارجل غبت خبا وقد روى بفتح الخاء وهما لغتان فيه وقد بسطت شرحه في الخب  
فيما بعد اسم موضع ذكره احمد بن حنبل عيش الحسام ليالي الخب

وفي شعراي دوا والخب اسم موضع ولا ادري اهو المقدم ذكره ام غيره  
اقتدر الخب من منازل اسماء بختا مقلصا للطميم وقال نصر  
للخب ماء لغني قرب الكوفة **خبت** بفتح اوله وتسكين ثانيه وخره ماء بفتح ثانيه  
وهو في الامل الميمن من الارض وفيه رمل قال ابو عمرو الخب سهل في الحرم  
وقال غيره هو الوادي القبيح الوطى ينبث ضروب العصاة وقيل الخب ما نطامن  
من الارض وعصفا فاذا خرجت منه افضيت الى سعة والجمع الخبوت وهو علم لصعراء بين



ملكه والمدينه قال لها خبتي للجيش وخبتي ايضا ماء الحلب وخبتي البرابين ملكه والمدينه  
 وخبتي من قري زبيد باليمن **خبث** بضم اوله وتسكين ثانيه ثم تاء مستطه باثنتين من قها  
 وآخره عين ممله هكذا ضبطه العبراني وقال هو وزن طليب اسم موضع ولا أدري  
 ما أصله **خببه** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم مفتوحه ثم باء أخرى لفتح للخببه  
 موضع جاء ذكره في سنن أبي داود والخببه شجر يعرف بها **خبج** بوزن زفر قرية من  
 أعمال دمار باليمن **خبز** البزق والخبز القاء الذي يثبت السدر والعصاه وقال  
 صاحب كتاب العين للخبز الشجره في بطن روضه بفتح الماء فيها الى القيص وفيها يثبت  
 للخبز وهو شجر السدر والاراك وحولها عشب كثير وسمى للخبز ايضا والجمع للخبز هكذا  
 وصف اهل اللغة للخبز فاما عرب هذا العصر فان للخبز عندهم الماء المختص كالغدير  
 بردون اليه ولا اصل له عند العرب قال — ان الاعراب عنق الشجر وهو يث  
 اذا طالت ثمرته ومثرت عذقه وخبز العذق معروفه بناحيه العصان عن أبي منصور ويوم للخبز  
 من ايام العرب وخبز صابغين ملكه والمدينه قال — مسعون اوس  
 ينفذ عبور خبز صابغ فذو الحفر اقوى منهم وقد افده  
**خبز** بفتح اوله وتسكين ثانيه وآخره راء والخبز في لغة العرب السدر والاراك وانشدوا  
 فمادتك انوار الربيع فخللت عليك رياض من سلام ومن خبز  
 والخبز موضع على سته اصيل من مسجد سعد بن ابي وقاص فيها بركة للخلفاء وبركة لأم جعفر  
 ويتران برشا وهما خمسون ذراعا وهما قليلتا الماء عذبتان وفيها قصور على طريق الحاج  
 كان والخبز من منافع المياه ما خبز السيل في الرؤس فتوحى الناس اليه كذا قل ابو منصور  
 وخبز علم لبيده قرب شيراز من ارض فارس بها قبر السيد ابي الحسن بن ابي الحسن  
 البصري ينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم الفضل بن حماد الخبزي صاحب المسند الكبير  
 حدث عن عبيد بن زياد وسعيد بن عفير وغيرهما واول العباس الفضل بن يحيى وابراهيم  
 الخبزي ابن بنت الفضل بن حماد ابو حكيم وله كتاب في الفرائض كبير سماه التلخيص له  
 تصنيف مثله قال — ان طاهرا فاما الحسن بن الحسين بن علي بن محمد الخبزي ولقب

بذلك وهو شاذ اري وعبد الله بن ابراهيم الخبزي القضي الاديب جد محمد بن ناصر السلمي له  
**خبز** بفتح اوله وكسب ثانيه وراء ممله وهو لغة في الخبز يقال خبز اذ خبز الارض  
 التي ثبث السدر وهو علم لما لبني فعمله من معدن بني الربدم وعنده قليل لا شج أوله  
 اجلك هذا الخبي من ناحيه المدينه الخبزه **خبزين** بفتح اوله وتسكين ثانيه وراء بعدها  
 ياء مشدده من تحتها وتون قرية من أعمال بشت بالسند ينسب اليها ابو علي الحسين الثالث  
 ان مدرك الخبزي البستي توفي حاجا سنة سبع وسبعين وثلثمائة **خبزه** بفتح اوله وتسكين  
 ثانيه وزاي حصن من أعمال يسع من ارض تمانه ملكه **الخبط** بفتح اوله وثانيه وآخره طاء  
 ممله وهو اسم لما يخطط من شجر العصاه وغيره ويجمع فيعلم الدواب مثل الصق من الصق وهو  
 علم لموضع في ارض هيمه بالقبلة وبينها وبين المدينه خمسة ايام وهي بناحيه ساحل  
 البحر **خبث** قال — الوهمي وذكر خبيص من فواحي كومان ثم قال في بناحيه خبث  
 وبق **خبثك** بفتح اوله وثانيه وسكون النون قرية من قري بلخ يقال لها  
 الخورنوق ذكرت في الخورنوق **خبوشان** بفتح اوله وضم ثانيه وبعد الواو الساكنه  
 هين مجمعه وآخره نون بكيد بناحيه نيسابور وهي حصه كوره استوار منها ابو البر  
 محمد بن عبد الرحيم بن الحسن بن سليمان الخبوشاني الحافظ الاسوارى رحل وجمع الكثير  
 سبع ابا علي بن اهرن احمد السرخسي وابا الهيثم محمد بن علي الكشميري وغيرهما اري  
 عنه ابو اسعيل بن عبد الله الجرجاني ومات سنة ثيف وثلاثين واربع مائه **الخبني**  
 بوزن فعيل بفتح اوله من خبات الشيء خبا وهو موضع قريب من ذي قار كنت  
 فيه بكن وابل للاعاجم في ذي قار كانتهم اخبا واينه **خبه** ارض ذات رمل  
 عن نصره قال — الاخطلي

فنهت عنه وولي تقري رمل خبزه تارة ويصوم  
**خبيب** تصغير خبته او خب فاما خبته بالكسر يقال ان ثعلب طريقه كنه منبات  
 كمت بخرته ولا يهلكه وهو الى السهول ادى وانكره ابو الرقيش وقال — الاصمعي  
 اللب طراوى من رمل وسحاب قال — ابو عمرو واللب بالفتح سهل بين حزين يكون فيه



الْكَاهُ وَأَشَدُّ قَوْلَ عَدِيٍّ زَيْدٌ

تَحْيَى لَكَ الْكَاهُ رُبْعِيَّةٌ بِالْجَبِّ تَدَى فِي أَصُولِ الْقَصِيصِ

وَقِيلَ ذَلِكَ وَهُوَ عِلْمُ الْمَوْضِعِ وَهُوَ عِلْمُ بَعْثِهِ وَأَشَدُّوا

أَتَجَزَّعُ أَنْ أَطْلَالَ حَنْتَ وَمَا قَهَا تَقَرُّفًا يَوْمَ الْجَنِّبِ عَلَى ظَهَرِ

وَقَالَ نَصْرُ خَيْبٍ مَوْضِعٌ بِمَضْرُفٍ قَافٍ كَثِيرٌ

إِلَيْكَ أَنْ لَيْلِي يَسْطَى الْعَيْسَ صَحْبِي تَرَى بَيْنَهُنَّ مَرَكِبِينَ الْمَنَاقِلِ

تَحَلَّى أَحْوَالَ الْجَنِّبِ كَأَنَّهَا قَطَا قَارِبُ أَعْدَادٍ حُلُومًا نَاجِلِ

رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو الْجَنِّبُ قَافٍ أَنْ الْبَكِيَّةَ هُوَ تَجْعِيفُ أَتَاهُ الْجَنِّبُ بِأَبَاءِ مُوَحَّدَةٍ وَهُوَ قُلُّ

سَبَلٍ سَمِعَ جِينَ وَاجَهَ الْجُرُوجِينَ بِمَضْرُفٍ جِيدٌ تَصَغِيرُ خَبْرٍ آخِرُهُ تَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

تَشْبِيرُهُ وَهُوَ مَاءٌ بِالْعَالِيَةِ وَشَبْرُكَ فِيهِ اسْتِجَاعٌ وَعَبَسَ فِي شَعْرَتَا بَعْضِهِ بَنَى ذِيكَانَ

إِلَى ذِيكَانَ حَتَّى صَحَبَتْهُمْ وَدَوَّسُ الرِّبَابِ وَالْجَنِّبُ

قَالَ الْوَعِيدَةُ هُمَا مَا أَنْ لَبَنِي عَيْسٍ وَاسْتِجَاعٌ قَافٍ كَثِيرٌ

وَفِي النَّاسِ مَنْ سَلَى فِي الْكِبَرِ إِلَى أَصَابِكَ شَغْلٌ لِلْحَيِّ الْمَطْلَابِ

فَقَعَ عَنْكَ سَلَى أَذَى السَّائِي دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَقْبَانِ الْجَنِّبِ نَفَاسِ

الْجَنِّبِيَّاتُ قَافٍ أَنْ الْأَعْرَابِيَّ هِيَ خَبَرُ أَوَاتٍ بِالصَّلَاحِ صَلَاحًا مَأْوِيَةً وَأَمَّا تَمِينُ

خَبِيرَاتٍ لَأَنْتَ خَبِيرَاتٍ فِي الْأَرْضِ بِعَيْنِي أَخْفَضُ وَأَطْمَآنُ وَأَشَدُّ لِلْجَهَنَّمِيَّ

لَيْسَتْ مِنَ اللَّاقِي تَأْتِي بِالطَّبِّ وَلَا الْجَنِّبِيَّاتُ مَعَ الْإِشَاءِ الْعَبِّ

مَيْتَ تَرَكَا لِي زَيْدٍ صَبٌّ تَرَى نَصِيحًا كَفَا يَنْ لِقَرَبِ

شَمْسٍ صَوْنٍ وَحَسْرَةٍ كَالْهَبِّ

خَيْصٌ بِمَنْطِ الْجَنِّبِ الْمَأْكُولِ بَغْضَ أَوَّلِهِ وَكِبَرِ ثَانِيهِ مَدَسَةٌ بِكِرْمَانَ وَحَصْنٌ ذَاتُ ثَوَرٍ

وَمَا وَهَابَ مِنَ النَّفَى وَقَالَ سَمَرَةُ خَيْصٌ تَعَرِّبُ هَلَجٌ وَذَكَرَ أَنَّ الْفَتِيَّةَ أَنَّهُ لَوْ يَطْرُقُ

دَلِيلُهُ قَطْرًا وَأَنَّا لَكُنْ الْأَسْطَارُ حَوَالِهَا قَالَ رَبُّهَا أَخْرَجَ الرَّجُلَ يَدَهُ مِنَ السُّورِ فَيُصِيبُهَا

وَلَا يُصِيبُ يَدَهُ بَدَنَهُ وَهَذَا مِنَ الْعَبِّ الْمُنَاجِجِ عَنِ الْعَادَاتِ وَالْعَهْدِ فِي هَذِهِ الْجَهَنَّمَ عَلَيْهِ

وَقَالَ

وَقَالَ الرَّهْفِيُّ وَيَكْتَفُ جَانِبِي كِرْمَانَ عَرْضًا الْقَفْصِ مِنْ جَانِبِ الْغُرَى وَخَيْصٌ مِنْ جَانِبِ الْبَرِّ

وَجَيْشٌ طَرَفٌ بِلَادُهُ مَلُودٌ قَدْ مَسَّ اللَّهُ لِسَانَهُمْ وَغَيْرُ بِلَادِهِمْ وَبِأَجْنِبِ حَتَّى وَبِأَجْنِبِ حَتَّى

بَغْضَ أَوَّلِهِ وَكِبَرِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ يَأْتِي مَوْضِعَ بَيْنِ الْكَلْفَةِ وَالشَّامِ وَجَيْشُ الْوَالِجِ وَجَيْشُ مَعْتُورِ

خَبَرُ أَوَّلِهِ فِي الْمَلِيقِ مِنْ جَرَادٍ وَالْمُرُوتِ لَبَنِي خَنْطَلَةَ مِنْ بَنِيهِمْ وَالْبَنِيَّ أَيْضًا مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ دِيرِ

قَارِعٍ نَصْرُ كَلَمَةٍ

## بَابُ الْحَاءِ وَالْثَاءِ وَآيِلِهِمَا

بَضَمَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَعْتُورٌ مَدِينَةٌ بِالْمَدِّ وَهُوَ مَاءٌ الْأَنْوَابِ

بَغْضَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَدِينَةٌ مِنْ فَوَاحِي جِبَالِ عِمَّانَ وَلَحَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ الطَّعْنُ

وَالْإِسْقِيَاءُ وَالْمَتْنُ الْقَهْقَرِيُّ كَأَنَّهُ لَعْنَةُ فِي خَيْسٍ حَرَّتْ بَغْضَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ

وَرَأَى مَعْتُورَهُ ثُمَّ تَأَمَّرَ مَوْضِعَ عَنِ الْعَمْرَانِ خَتْلَانُ بَغْضَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ

نُونٌ بِمَضْرُفٍ وَرَأَى النَّهْرَ قَرُبَ سَمَرٍ قَدْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَسَدٌ

وَالصَّوَابُ هُوَ الْأَوَّلُ وَأَمَّا الْمُقْتَلُ قَرِيبٌ فِي طَرَفِ خُرَّاسَانَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَغْدَادَ بَنَى إِلَى الْمَكَّةِ

قَالَ السَّعْدَانِيُّ وَفِيهِ نَظَرٌ لِمَا يَأْتِي وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا التَّعَاثُفُ نَصْرَانٍ مِنْ مُحَمَّدٍ لِلْفَتَى الْفَتِيَّةِ

الْحَنَفِيُّ شَارَحَ كِتَابَ الْقُدُورِيِّ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي خَيْفَةَ كَانَ مِنْ قَرِيبِهِ نَعَالُهَا قَرَسُوهَا تَحَلَّى

جَمْعُهَا تَمَنَّى مَنْ قَرَى خَتْلَانٌ قَالَ لَدَا كِتَابَهُ إِلَى بَعْضِ الْفَتَى الْفَتِيَّةِ وَكَانَ مِنْ خَتْلَانٍ وَذَكَرَ

أَنَّ النِّسْبَةَ إِلَيْهَا لِلْفَتَى الْخَتْلُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَنَجْمٌ قَافٍ الْبَشَارِ

كُورَةٌ وَأَسْعَهُ كَثِيرَةُ الْمَدَنُ مِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ بِهَا إِلَى الْخِ وَذَلِكَ خَطَاؤُهُ لَأَنَّهُمْ خَلَفَ جِيحُونَ وَأَضَانَهَا

إِلَى هَيْطَلٍ وَهُوَ مَا وَرَأَى النَّهْرَ أَوْجَبَ وَهِيَ أَجَلٌ مِنْ صَعَانِيَانِ وَأَوْسَعُ بَطْنُهُ وَكِبَرُ مَدَنِيَّةٍ وَكَثْرَةُ خَيْرِهَا

وَهِيَ عَلَى غُرْمٍ الْهَنْدِ يُقَالُ لِقَبْلِهَا هَلِكٌ وَلَهَا مِنَ الْمَدَنِ مَرَدَعَانِ وَهَلَاوَرْدٌ وَلَا تَوْكَنْدُ

وَكَا وَتَدُوعِيَانِ وَأَسْكَدَرَةٌ وَمَنْكَ وَهِيَ الْأَصْغَرُ أَوَّلُ كُورَةٍ عَلَى جِيحُونَ

مَا وَرَأَى النَّهْرَ لِلْقَتْلِ وَالْوَحْشِ وَهُمَا كُورَتَانِ غَيْرُهُمَا مَجْمُوعَتَانِ فِي عَدِيلٍ وَاحِدٍ وَهَكَذَا يَنْ جَرِيَابِ

وَوَحْشَابٍ وَقَالَ الْمَرَادِيُّ فِي الْقَتْلِ وَصَاحِبَهَا

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ الْحَادِثِ النَّذْلُ وَعَنِ أَهْلِ وَدِهِ الْأَرْجَابِ



عَدَمٍ شَتَلٍ وَخَتَلٍ أَرْضُ عُرْفَتٍ بِالْأَوَابِ لَا بَالُ شَأْسٍ  
وقد نسب إليها قوم من أهل النعم منهم عباد بن موسى الختلي وأبوه اسحق بن عباد  
وعمران بن الحسن بن يوسف الوعر الختلي الختلي سمع أبا الطيب أحمد بن إبراهيم بن  
عبد الوهاب بن عباد وأبا بكر أحمد بن سليمان بن زفان وأبا الحسن علي بن داود بن أحمد  
لورثاني ومحمد بن بكار بن زيد السلكي وجماعة كثيرة روى عنه علي بن محمد الختلي  
وأبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف بن مرزاة الأصفهاني وعلي بن الحسن الأصبغى ورشيد بن طيف  
والحسن بن علي الأهوازي وغيرهم مات في سنة أربع مئة مئة عن الحافظ أبي نعيم وقال  
استأصق بن عباد بن موسى بن يعقوب المعروف بالختلي البغدادي حدث عن هرويه بن خليفة  
وهما ثم من النعم ومحمد بن إسحاق السعدي وحسن بن سعيد البغدادي وعباد بن مسلم ويعقوب  
ابن محمد الزهرري روى عنه إبراهيم بن عبد الرحمن وأبو الحسن بن حوصا وأبو الدخاخ وأحمد  
ابن أسد بن مالك ومات سنة إحدى وخمسين ومائتين **خاتم** بضم أوله وفتح ثانيه وآخره  
نون بلدة وولاية دون كاشغر ووراء توركند وهي معدودة من بلاد تركستان وهي في  
وادي بين جبال في وسط بلاد الترك وبعض يقول بشتيد التاء وينسب إليه سليمان  
ابن داود بن سليمان أبو داود المعروف بحجاج الختلي سمع أبا علي الحسين بن علي المرغيناني  
ذكره أبو حفص عمر بن أحمد النسفي قال تصدق سنة ثلاث وعشرين وخمس مئة **خني**  
بضم أوله وفتح ثانيه والنصر من مدن باب الأواب والله أعلم بالصواب  
**باب الخاء والثاء وإياليهما**  
**الخاء** مخرج من نواحي التمام عن أبي حنيفة قال عمار بن عبيد  
والأخوة السرماد منهم شهيد ولا لثاء ذات الخاء  
**باب الخاء والهمزة وإياليهما**  
**خجادة** بضم أوله قال العبراني قرية بخارا وذكر غيره بتقديم الهمزة  
بها أبو محمد بن علي بن أحمد الخجادي كان ثقة حافظا روى عن أحمد بن علي الأستاذ  
وغيره روى عنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد الصفي ولد سنة سبع عشرة وأربع مئة **خجستان**

من جبال هراة منها كان أحمد بن عبد الله الخجستاني الخجستاني في الخارج سنة ثمان مئة  
وما بين قال الاصطخري خجستان من أعمال بادغيس وأهل بادغيس أهل جبال هراة  
خجستان قرية أحمد بن عبد الله فان أهلها سراه **خجند** بضم أوله وفتح ثانيه وثالثه  
ثم دال مملكة في إقليم الرابع طولها اثنان وتسعون درجة ونصف وعرضها سبع وثلاثون  
درجة وسدس وهي بلدة مشهورة بها وراة النهر على شاطئ جيون بينها وبين سمرقند عشرين  
وهي مدينة تزهة ليس بذلك الصنع انزلة منها ولا حسن فواكه وسطها نهر جارٍ وللبلد  
مُتَقَلِّبٌ بها والشبان الفقيه لرجل من أهلها  
ولما ركبته بازا شرف ولا غريب بانزله من خجند  
هي الغزارة لعجب من رآها وهي بالفارسية دل مرند  
وكان مسلم بن زياد لما ورد خراسان ليبريد بن معوية بن أبي سفيان الفدحيًا وهو نزل  
بالصغرى إلى خجند وفيهم أعشى همدان فهنوا فقال **الاعشى**  
لَيْتَ خَيْلِي يَوْمَ الْخَجَنْدِ لَمْ تَهْزَمْ وَعُودَتِ فِي الْمَكْرِ سَلِينَا  
وقال الاصطخري خجند متاخمة لفرغانة وقد جعلناها في جملة فرغانة وإن كانت  
مفردة في الأعمال عنها وهي في غربي الشاش وطولها أكثر من عرضها عند الكرم فرسخ كلها  
دور وبساتين وليس في عليها مدينة غير كند وهي بساتين ودور وفقرشة وهما قرى يسيرة  
ومدينة تهنند وهي مدينة تزهة بها فواكه تفضل على فواكه سائر النواحي وفي أهلها  
جمال ومروءة وهو بلد ضيق عتايونهم في الزرع فيجلب إليها من سائر النواحي من فرغانة أكثر  
من سنة ما يقيم أودهم تخذ السمن لهم في نهر الشاش وهو نهر يعظم من أنهار تجتمع  
إليه من حدود الترك والأندلس وعموده ونهر يخرج من بلاد الترك في حد أورد كند ثم يجمع إليه  
نهر خرشاب ونهر آرش وغير ذلك فيعظم ويمتد إلى أخشيك ثم على خجندة ثم على ملكك  
ثم على سبيكند فيجري إلى خازاب فاذا جاوزه صيدان جرى إلى قرية تكون على جانب نهر لا ترك  
القرية فتمتد العرب إلى المدينة حتى يقع في بحيرة خوارزم ينسب إليها جماعة من أهل العلم  
وأفرد منهم أبو عمران موسى بن عبد الله المؤدب الخجندي كان أديبًا فاضلاً صاحب حكم



باب الخاء والدال وايليها

تَرْفِي وَيَرْفَعُهَا التَّحَابُ كَانَهَا مِنْ عَمِّ مَوْتٍ اَوْ ضَمَّكَ خَدَادِ

فَلَا تَحْزَنْ إِنِّي نَحَسْتُ بِكُمْ الشَّيْءَ الْآيَاتُ وَبَعْدَهَا

الاهل الى ظل النصاراب بالصهي سبيل وتغرد الحمام المطوق

سید اقی من خلور آء بارد جری غت افشان الاراك المسه و

وَسَيَرَىٰ مَعَ الْغَنِيَّانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَمَارِ مَطَانَهُمْ بِأَدْنَاءِ سَمَلَوْ

وَأَخَذَهُ مَاءً الْغَيْثُ ثُمَّ ابْنَى عَرَبِينَ مِنْ سَعْدِ بْنِ حِشْلَانَ مِنْ عَنَمٍ غَنِيَّةٍ **خُذْرَانِ**

خُدفران

باب الخاء والذال في ما يليهما

خُذْ بَانَ بَضْمَ اَوَّلِهِ وَتَعْدَالَافَ مَاءَهُ مُوحَّدَةً وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ نَوَاحِيهِ خُذْ اَرْقَ

بصنته أوله وتعد الالف راء وفاف راء مخدق أي سلمه وهو ماء بنامة ملح شيت

مذ لك لا يتسلم شارحاً تحذيراً اي يسلم عنه قال الاصمى وكنتانه

ما يحكى ما به يقال له خُذَارِق. هه لحماعه كنانه **خُذَام** مكره الخاء سكره خذام ينسب له

نُسِبَ الْبُيَّاتُ لَهُمْ وَنُحْمَدُ بِهِ هُمُ الْفَتَى السَّادِي. أَوْاسِجَ الْغَزَامِ خَفِيفَ الذَّهَبِ

أَخْبَرَهُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِ سَمِعَ أَكْبَرُ الْحَاقِقِ بِخُلَاقِهِ عِنْدَ حَرْفِ شُعْبَةٍ مِنْ هَوْنٍ

وَمِنْ آيَاتِنَا أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ فَتُحْمَلُ الْأَرْضُ عَلَى سُدُودٍ يُرَى فِيهَا جِبَالٌ مَدِيدَةٌ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَفُتْنَا فِي الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

الحري نوحى بك الى طغى الخنازير وقومهم يذبحونك عن عيسى بن ابراهيم همداني

السَّيِّئِينَ فِي بَيْتِهِمْ أَتَيْنَهُمُ اللَّاهِلِينَ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ

يُنَالِ أَيْمَهُ بِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْأَيْمُ الْيَمَانُ وَالْأَيْمُ الْمَعَادُ وَأَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ

وَقَالَ خَلْدَوَيْهِ وَهُوَ الْقَهْرُ الَّذِي مَنَعَهُ أَنْ يَصِيبَهُ وَسُوءُ مَا كَانَ مِنْهُ وَأَجَلُ رُؤْيَا

پرویدر معویه



وما أبالي بسلامة في جوعهم بالحدود منه من حتى ومن موم  
إذا تكاثرت على المناطه بفقافي دير تران عندي ثم كلثوم

وكان بلفظ من المسلمين القوم في غزاتهم الصابغة قد لا قوا جعدا فلما بلغت هذين البيتين  
الى معوية قال لا حرم والله ليحقق بهم راغما ثم جعزة لهم وقد روى بالحدود منه  
انما بالعين المعجمة **الحدوات** بفتح اوله وثانيه وآخره ماء متجمعه باثنتين من  
توقفا اتان حدوات رخواه الاذن منكم مما موضع جاء ذكره في الاخبار **خديفه**  
بفتح اوله وكسر ثانيه بعد الياء المشاه من تحت فاءه ووحدتها في كتاب نصر بالقاف فتحتين  
ماء لكعب بن عبد بن بكر بن كلاب ونعم ماء يقال له لحيط وهو يتعد جزءا للحديفة وهي  
مليحة في وسط حمض واذا شرب الماء منها سلم عنها قاله الحارثي نصر في الحدود زميل بحصار  
أولواي تالدها بين سبائكك او جعل تحفة من خشب تربيها من السباك والاسهام

## باب الخاء والراء وايلهما

**خراب** بلفظ ضد العمار خراب المتهم موضع كان ينفذ اليه ابو بكر محمد  
ابن الفرج البغدادي ويعرف بالخرابي حدث عن محمد بن اسحق المستنبي وغير محدث عنه  
ابو بكر محمد بن مجاهد وابو الحسين بن المنادي **خرا جري** هو على فتح اسمه قريه  
من قرى قراول العليا على فرسخ من بخارا اسم اعجمي ينسب اليها جماعة من الفقهاء من اهل بخارا  
اي حصن الكبير **خرادين** بفتح اوله وكسر داله وصورة الجمع من قرى بخارا اسم اعجمي  
ينسب اليها ابو موسى هرون بن احمد هرون الرازي الحافظ للخرادين يروي عن محمد بن ايوب  
المرادي ومات في ربيع الاول سنة ثلاث واربعين وثلاثمئة بخارا **الخرار** للخرار صوت  
الله والماء خرار بفتح اوله وتشديد ثانيه وهو موضع بالحجاز يقال هو قرب الحففة وقيل  
واحد من اودية الميهية وقيل ماء بالميهية وقيل موضع بخير وفي حديث السرايا قال  
ان اسحق في سنة احدى وقيل سنة اثنتين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد  
ابن ابي وقاص في غيبه رهط من المهاجرين فخرج حتى بلغ للخرار من ارض الحجاز ثم رجع

ولم يلق كيدا **الخرار** ثابث الذي قبله موضع قرب السيلين من نواحي الكوفة له ذكره  
في الفتوح **خراسان** بلاد واسعة اول حدودها على العراق لواء نصبة جوت  
وبين وآخر حدودها على الهند طخارستان وعزته وسجستان وكرمان وليس ذلك منها  
انما هو اطراف حدودها ومستعمل على انساب من البلاد منها نيسابور وهراة ومرو ومطرات  
نصبة بلخ وطالقان ونسا واپي ورد وسرخس وما يتخلل ذلك من المدن التي دون سر  
جوت ومن الناس من يدخل اعمال خوارزم فيها وما وراء النهر منها وليس الامر كذلك  
وفتح اكثر هذه البلاد عنوة ومطحا ونذكر ما يعرف من ذلك في مواضعه وذلك في سنة احدى  
وثلاثين في ايام عثمان بامارة عبيد الله بن عامر بن كزيم وقد اختلف في نسبتها بذلك فقال  
دعفل النسابة خرج خراسان وهبط ابن اعلون سام بن نوح لما تبليك الاسن بابل  
فنزول كل واحد منهما في البلد المنسوب اليه يريد ان هبط نزل في البلد المعروف بالها طلة  
وهو ما وراء نهر جيحون ونزل خراسان في هذه البلاد التي ذكرناها دون النهر فسميت كل بقعة  
بالذي نزلها وقيل خراسم للشمس بالفارسية الدرية وسان كانت اصل الشيء ومكانه  
وقيل معناه كل سهل لاق معنى خر كل وسان سهل والله اعلم في واما النسبة اليها  
ففيها لغات في كتاب العين للزبيعي منسوب الى الخراسان ومثله الخراساني وجمع  
على الخراسانيين تخفيف ياء النسبة كقولك الاسعري واشدد لا تكسر بعدها خراسيا  
وقال هم خراسان كما قال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خراسان لا يجلب  
يعني ثابته وقاف — البلاد في خراسان اربعة ارباع فالربع الاول اراشهر وهي  
نيسابور وهستان والطبيين وهراة وبوشنج وبادهجس وطوس واسمها طبران والربع  
الثاني مرو الشاهجان وسرخس ونسا واپيورد ومرو الرود الطالقان وخوارزم وامل  
وهما على نهر جيحون والربع الثالث وهو غرق النهر وبيته وبين النهر ثمانية فرائخ  
العاريات والجوزجان وطخارستان والعليا وحشت واندراية والباميان وبلخان  
والبلخ وهي مزاحم من بسطام ورساق نيل وبندخان وهو مدخل الناس الى تبت ومن  
اندراية مدخل الناس الى كابل والترمذ وهو في شرق بلخ والصفاريان وطخارستان السطلي

الحد



وحلم وبنينان والرابع ما وراء النهر تجارا والشاش والطائر يندو والسعد وهو كوش  
 ونسف والرويسان واشروسته وسلام قلعة المنع وفرغانة وسمرقند قاش المؤلف  
 والصحيح في تحديد خراسان ما ذهبنا اليه أولا وإنما ذكر البلاد في هذا لأن جميع ما ذكره  
 بن البلاد كان مغفورا إلى وإلى خراسان وكان اسم خراسان يجمعها فاما ما وراء النهر  
 فهي بلاد الهياطلة ولاية براسها وكذلك سجستان ولاية براسها ذات غليل لا عمل بينها  
 وبين خراسان وقد روى شريك بن عبد الله أنه قال خراسان كما نه الله إذا غضب على قوم ربهم  
 بهم وفي حديث آخر ما خرجت من خراسان رأيت في جبالها واصلهم فردت حتى تلج منها لها  
 وقال — ان قتيبه وأهل خراسان أهل الدعوة وأنصار الدعوة ولهم زوايا أكثر  
 ملك العجم لتمام لا يوردون إلا حيا نأوه ولا خراجا وكانت ملك العجم قبل ملك الطوائف  
 تنزل بلخ ثم تزل إلى بلخ فابن فارس فصارت دار ملكهم ودار خراسان ملك  
 الهياطلة وهم الذين قتلوا فيروز بن يزدجرد بن بهرام ملك فارس وكان غزاهم فكاكوه  
 بمكيدة في طريقه حتى سلك سبيلا معطشه مهلكة ثم خرج فاروا وأصحابه فسأهم  
 ان يثبوا عليه وعلى من أسير معه من أصحابه وأعطاهم موفيقا من الله وعهدا موكلًا لا يغزوهم  
 ابدا ولا يجوز حدوهم ونصب حجر آيينه وبينهم صدرة للعد الذي حلف عليه وأشد على ذلك  
 الله عز وجل ومن حضر من أهله وخاصه أساورته فثبوا عليه وأطلقوه ومن أراد من أسير  
 معه فلما نادى إلى ملكته دخلته الألفة والحبية مما أصابته وعاد لغزوه ناكثا لا يمانه  
 غادر أبنه وجعل الحجر الذي نصبه وجعله للعد الذي حلف أنه لا يجوز محولا أما ما  
 في سيرة يثاقب أنه لا يتقدمه ولا يجوز فلما صار إلى بلخ بهم ناشدوه الله وأذكروه به  
 فأبى الجبابرة فاقهوه وقتلوه وسأته وكأته واستبأوا أكثرهم فلم يفلت منهم  
 إلا الهريد وهم قتلوا أكثر بن قباد ثم اتى الإسلام فكانوا فيه أحسن الأمم رعية وأشد  
 اليه مراعاة مثا من الله عليهم وتفضل بهم فاسلوا طوعا ودخلوا فيه سلا وصالحوا  
 من بلادهم صلحهم خراجهم وقلت قواهم ودرج عليهم سبأ ولم تسفك فيهما  
 بينهم دما وبغوا على ذلك طول أيام بني أمية إلى أن أساءوا إليه واستغوا بالذات

عن الواجبات انبعث عليهم جنود من أهل خراسان مع أبي مسلم الخراساني ونزع عن قلوبهم  
 الرحمة وابعدهم البرقة حتى انزلوا ملكهم عن آخرهم دانا وأحسبهم سبأ وأطولهم باعنا  
 فسلبوا إلى بني العباس وانفذ عمر بن الخطاب رضي الله عنه الأحف بن قيس في سنة ثمان  
 عشرة فدخلها وملك منها في دار الطين ثم هراه ومرو الشاهجان ونيسابور في مدة  
 يسيرة وهرب منه يزدجرد بن شهر يار ملك العرب إلى خاقان الترك بما وراء النهر وقال  
 ربي بن عامر في ذلك ن

وخن وزدنا من هراه مناهل دارة من المرون ان كنت جاهلا  
 وبلخ ونيسابور قد شقيت بنا وطوس ومرو قد ازوت القبا بلا  
 اعتنا عليها كوره بعد كورة فعضهم حتى احتوت المناهلا  
 فنه عننا من رأى مثلنا معا غدا أننا الخيل تركا وكابلا

وبقي المسلمون على ذلك إلى أن مات عمرو بن عثمان فلما كان استين من ولايته تباينوا  
 كسارا وهم احوال كسرى نسا بور والجاو عبد الرحمن بن حمزة وعمله إلى مرو الزود ونجا أهل  
 مرو الشاهجان وتلك الترك فاستوى على بلخ ولجأ من بها من المسلمين إلى مرو الزود  
 عليها عبد الرحمن بن سمرة وكتب أن سمرة إلى عثمان بخلع أهل خراسان وقال —  
 أسيدن الشمس المرتى ن

الآبها عثمان عني رسالة فقد لبثت عسا خراسان ناطحا  
 رميناهم بالخيل من كل جانب فوخوا سراعا واستفادوا التواجا  
 غدا راو الخيل العرب مغيرة قريب منهم اسدهن الكولجا  
 تسادوا الينا واستجاروا بعدنا وعادوا كلان با في الديار فوخوا

وقد كان محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لدعائهم حين أراد توجيههم إلى المصاير  
 أما الكوفة وسوادها هناك شبيعة على وولهم والبصرة وسوادها فعمانية تدرب بالكفت  
 دانا الجيرة تحردتة ماردة وعراب كاعلاج ومسلمون اخلاق واما الشام فليس يعرفون  
 الا آل أبي سفيان وطاعة بني مروان عداوة رابعه وجعل متراكم واما مكة والمدينة فغلب عليها



ابوبكر وعمر ولكن عليكم باهل خراسان فان هناك العدد الكثير والجند الظاهر وهناك صدور  
سليمه وقلوب فارغة لم تستقم الا هواء ولم تتوزعها العقل ولم تقدم عليهم فساد وهم جند  
لهم ابدان واجسام ومساكن وكواهل وهامات ولها سوارب واصوات هائلة ولغات غصنة  
خرج من اجوان مكره فلما بلغ الله لادته من بني امية وبني العباس اقام اهل خراسان مع خلفائهم  
على احسن حال والند طاعة واكثر تعظيما للسلطان واحمد سيرة في رعيتهم يترن عندهم  
ويستتر منهم بالبيع الى ان كان من قضا الله وراى الخلفاء الراشدين في الاستبدال بهم وبصير  
التدبير لغيتهم فاختلفت الدولة وكان من امها ما هو مشهور من قبل الخلفاء في زمن المتوكل  
وهلم تراجى من امر الديلم والجلوية وغير ذلك وقال خطبة ن شبيب لا هبل  
خراسان قال لي محمد بن علي بن عبد الله ابي الله ان تكون شيعتنا الا اهل خراسان لا نصرة  
الديلم ولا يصرون الا بنا انه يخرج من خراسان سبعون الف سيف مشهور فلو هم  
كزبر الحديد اسماء وهم الكلى وانسابهم الفرى يطيلون شعورهم كالغيلان جعابهم  
تغيب كعابهم تطوون ملك بني امية طيا ويزقون الملك اليان زقا وانسد اعصابه الجرجاني  
الدرة ازان اوان وعمدان والملك ملكان ساسان وعطان  
والناس فارس والاد قليم بايل والاسلام ملكه والدينا خراسان  
ولها بيان العلان الذي خشنا منها بخارا وبلغ الشاه وازان  
قد ميز الناس اواجبا وربهم قردبان وبطريق ودهقان  
وقال الاصف بن برخيا

قالوا خراسان ادنى ما زادكم ثم النقول فما جئنا خراسانا  
ما قد الله ان تدنى على تحيط سكان دجلة من مكان سيجانا  
عين الزمان اصابتنا فلا نظرت وعذبت بتون الهجر الوانا  
وقال مالك بن الرمي بعد ما ذكرناه في امره

لعمري لئن غالت خراسان هاتق لتدكت عماني خراسان نائيا  
الا ليت شعري هل ابيت ليلة جعب الغضا التي القاص التواجيا

فليت الغضا لم يقطع الكعب عرضه وليت الغضا ما عني الزكاي

المرثي بيت الصلاة بالهدى واصبغت في جدي ان عقان خاليا

وما جدهن الابيات في الطبسين قال عكرمة وقد خرج من خراسان للمحدثين  
الذي اخرجنا منها لطوى خراسان على الاديهم حتى يقوم الحمار الذي كان فيها بخمسة دراهم  
بخمسين بل يحمس منه ن وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الدجال يخرج من المشرق  
من ارض يقال لها خراسان ورمعوا انهم خلاه وهم هب لهم ومن ابن لغيتهم مثل  
البرامكة والفاطمية والظاهرية والسامانية وكل من هبهم ممن لا نظير لهم في جميع الامم  
وقد ذكر شيئا مما ادعى عليهم والرد في ترجمه مروان ان سأل الله فامسا العلم ثم زبانه  
وساداته واعانه ومن لغيتهم مثل محمد بن اسمعيل البخاري ومثل مسلم بن الحجاج القشيري  
وابي عبيس الزمدي واسحق بن راهويه واحمد بن حنبل والقراني ابي حامد والفرجاني اسام  
الحرمين والمعاذ بن عبد الله النيسابوري وغيرهم من اهل الحديث والفقه ومثل الموهبي والازهرقي  
وعبد الله بن المبارك وكان يعد من اجواد العلماء والادباء والفكراني صاحب ديوان الادب  
والهروي والاسير عبد الله التاجر الجرجاني وابو القاسم الزمدي هو الامير من اهل الادب والنظم والمنذر  
الذين يوقون حممهم ويغز البليغ عن عددهم ومن ينسب خراسانيا عطاة للخراساني وهو عطاة  
ان مسلم واسم ابي مسلم ميسرة ويقال عبد الله بن ايوب ويقال ابو عثمان ويقال ابو صالح بن اهل  
سمرقند ويقال من اهل بلخ مولى المهلب بن ابي صفرة الازدي سكن الشام وروى عن ابن عمر  
وابن عباس وعبد الله بن السعدي وكعب بن عجرة وعاذ بن جبل مرسلا وروى عن ابن  
وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير وابي مسلم التولاني وعكرمة مولى ابن عباس وابي ادريس  
التولاني ونافع مولى بن عمر وعروة بن الزبير وسعيد المعمرى والزهري ونعيم بن سلامة القطيطي  
وعطاء بن ابي رباح وابي نصر المندون مالك العبدي وجماعة يقولون ذكرهم روى عنه ابن عمر  
والصالح بن مزاحم الهذلي وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر والاوزاعي مالك بن انس وعمر وشعبة  
وسماعة بن سلمة وسعفين الثوري والوطيني وعطاء بن كثير وغير هؤلاء وقال ابنه عثمان في كتابه سنة  
سنة خمسين من التاريخ قال عبد الرحمن بن يزيد بن سلم لما ماتت العبادة عبد الله بن عباس



وعنه الله ان الزبير وعبد بن عمرو العاص صار العقيبة في جميع البلدان الى الموالي نصار فبقية مكة  
عطان ابي رباح وبقية اهل اليمن طائوس وبقية اهل الشام يحيى بن ابي كثير وبقية اهل  
البصرة الحسن وبقية الكوفة ابراهيم الغنبي وبقية اهل الشام مكحول وبقية اهل خراسان عطاء  
لخراساني الا المدينة فان الله حصها بقرمى فكان بقية اهل المدينة عمر مدافع سعيد بن المسيب  
وقال احمد بن حنبل عطاء لخراساني بقية وقال يعقوب بن مسعود عطاء لخراساني  
مشهور له فضل وعلم معروف بالقوى والجماد روى عنه النضر بن مالك وكان مالك ممن ينفع الرجل  
وان خرج وحماد بن سلمة والشحذ وهو بقية **خراسكان** ينفع اوله وبعد الالف سين  
واخيه ثوبان من قرى اصبهان منها ابو جعفر احمد بن الفضل المودب لخراساني الا اصبهان روى  
عن حسان بن بشير روى عنه ابو بكر محمد بن ابراهيم المقرئ الا اصبهان **خراس** بكسر اؤه وبحوز  
ان يكون من الخرس وهو الكذب اسم موضع **خراند** قال الرازي في احوال العرب ثوبان او العباس بن محمد  
ان صالح الرازي يروي في شعبان سنة خمس وتسعين وما بين قلت اظنه قرية بخراسان **الخراف**  
كانت جمع خرفين وهو الاثنى من الغالب بين الملاد واحة جلد من الارض يسمى الخراف  
والشذان الاعراب في قوله للفرزدق

اجتحت الى باب القيرى ناقتي فميلة ترجو بعض من لم يوافق  
فقلت ولما ملك اكل ان خطلي متى كان مشورا امير الخراف

قال ان الاعراب مشورا اسم ابي فميلة والخراف ماء بني العنبر **حرب** ينفع اوله ويكون  
وكسر ثاويه واخيه باء موضع بين قيد وجبل السغد على طرف يسلك الى المدينة وحرب  
اسما جبل ثوبان في شرق الى في ديار سليم لا يثبت شكا قال الكندي والنسابة  
وما للحرب الذي كان قالا له حات عليهن النجيلة هجر

وحرب اسما اسم للارض العربية بين همت والشام ودور الحرب من نواحي سمرقند يقال  
حرب الموضع هو حرب **الحرب** بالتحريك واخيه باء ايضا والحرب في اللغة دوكبارى  
والحرب ايضا صعد الحرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير وهو حرب العقباب  
البرق بين السماء والارض في ديار بني كلاب **حربا** موضع كان يزلله عمود من الجسوج

**حربا** هكذا ضبط في كتاب ابن عبد الحكم وقد ضبطه الخازني حربا بالنون ثم  
الباء وهو خطأ قال القضاة وهو بعد كور مضرم كور الحوف الغربي وهو  
نواحي الاسكندرية وحربا سألت عنه كتاب مضرمهم من قال بفتح الفاء ومنهم من قال  
بكسرها وله ذكر في حديث محمد بن ابي بكر الصديق ومحمد بن ابي حنيفة بن عتبة الشافعي على  
الملك على عمن ومعوين بن حديج وهو الآن خراب لا يعرف **الحربة** بالتحريك هو الذي  
قوله قال ابو عبيد الله سار للثرب من خلا لم فلق بالشمم يملوك عتسان وطلبت  
امراته منه السهم فالتحقناقه الملك يعنى النعمان بن الاسود فادخلها بطن واد من الحربة  
قال ابو عبيد الله والحربة ارض من ارض صرية به معدن فقال له معدن حربة قال  
ابو المنذر سمي بذلك لاق حربة بنت معدن معدن اقر بكر بن ربيعة بن ثارلثة  
فسمي بها **الحربة** قال القفاي اذا خرجت من حجر وطست السيل فاول ما تظا  
موضعه يقال له الحربة وهو جبل فيه خرق نافذ قال نصر حربة بالضم ماء في  
ديار بني سعد بن ذبيان بن بغيض بينه وبين صرية سته اميال وقيل فيه حربة **الحربة**  
بفتح اوله وتسكين ثاويه تانيك الخراب قال الاصمعي ووقع الفرزدق ماءه قال  
لها الحربة وهي لغزير بن غنيم بن دودان فقال لهم بنو الكذاب وقرها ماءه فقال لها  
القليب **حربة الملك** قال احمد بن واخيه ان معدن الزمر في حربة الملك على سته  
مراحل من قنط وهو يدسه على شرق النيل وان هناك جبلين يقال لاحدهما العروس  
والاخر للصوص وان فيها معادن الزمرد وزعم ان هناك معادن لهذا الجوهر سمي  
بكوم الصاوي وكوم مرام وكابو وشقيد كلها معادن الزمرد وليس على وجه الارض  
معدن الزمرد الا هناك وربما وقعت فيه القطعة التي تساوي الف دينار **حرب**  
بالفتح ثم السكون وفتح التاء المشاه وباء مؤخره مكسورة وراءه ساكنه وتاء مشاه  
من قومه هو اسم ارمي وهو الحصن المعروف بحصن زياد الذي يحوي في اخبار بني حمران  
في انصى ديار بكر من ديار الروم بينها وبين ملكية مسيرة يومين وبينها القرات وذكره اسامة  
ان سقط في شجرة له ولكنه استطاع التاء ضرورة فقال



يُؤْتِ الدُّورَ فِي خَيْرِ بَرٍّ سَوْدَ كَسْتِهَا النَّارُ ابْوَابَ الْجَدَادِ  
فَلَا تَجِبْ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَيْهَا فَلْتَظْطِ اعْتَنَاءُ بِالسَّوَادِ  
بَيَاضُ الْعَيْنِ يَكْسُوها جَمَالًا وَلَيْسَ الثُّورُ إِلَّا فِي السَّوَادِ  
وَنُورُ الشَّعْرِ مَكْرُوهٌ وَيَهْوَى سَوَادُ الشَّعْرِ اصْنَانُ الْإِنْيَادِ  
وَطَرَسُ الْخَطِّ لَيْسَ يُبِيدُ عَلًا وَكُلُّ الْعِلْمِ فِي وَشْيِ الْمَدَادِ

**خَرَجَانُ** بفتح أوله وتسكين ثانيه ورفع الشاء المشاء من فوق ونون ساكنة وكاف  
قَيمٌ بينهما وبين سَمْعٍ ثلاثة فرائض بها قَبْرُ إمامٍ للحديث محمد بن اسمعيل البخاري يُنسب  
إليها البوصور غالب بن جبريل القُرَشِيُّ وهو الذي تَوَلَّى عليه البخاري ومات في داره  
سكنى عن البخاري حكايات **خَرَجَانُ** بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح شاء مشاء من  
فوقها مكسورة وماء مشاء من تحتها ساكنة وآخره راء من قُرَى دِهستان ينسب إليها  
رُؤُوسُ حُدُودِ مَنْصُورٍ للقُرَشِيِّ الدِهستاني روى عن أحمد بن حنبل الساماني روى  
عنه إبراهيم بن سليمان القُوسِي **الخُرْجَانُ** بفتح أوله وتسكين ثانيه وجيم وفاء ممدودة  
مادة احتقارها جعفر بن سليمان قريباً من النجى بين البصرة وخرابى موسى في طريق الحاج  
من البصرة بين الأحاديث وبينها مرحلة سميت بذلك لابتها أرض تركها حجارة بيضاء  
وسود وأصله من الشاء للنجاء وهي التي أبصت رجلاً هاسعاً للفاصتي عن أبي زيد  
وخرجاء عيسى موضع آخر وقال الحكم القُضَيْرِيُّ ن  
لَوَاتُ الشَّمِّ مِنْ رِقَاءَ زَالَتْ وَحَدَّثَ مَوْذِي بِكَ لَا تَزُولُ  
تَقُلُّ لِحَامَهُمُ لِلْخُرْجَانِ سَقِيًّا لَطْلَكُ حَيْثُ أَذْرَكَ الْفَتِيلُ  
وَقَالَ أَنْ يُقْبِلَ ن

يُذَكِّرُ فِي حُجِّي حَيْثُ كَلِمَتَا حَامٍ تَرَادَى فِي الرُّكْبِ الْمَعْوَرَا  
وَمَا كَانَ لِأَبِي الدُّيَّانِ وَأَهْلِيهَا وَقَدْ زَادَهَا رَوْدُ عَلِيٍّ وَجَمِيدَا  
وَأَنَّ بَنِي الْهَيْثَانِ أَصْبَحَ مِنْهُمْ بَجَرَجَاءَ عَنِ السَّانِ يُنْقَرَا  
**خُرْجَانُ** بفتح أوله وقد بفتح وتسكين ثانيه ثم جيم وآخره نون محلة من محال أصهان

قال الخافظ أبو القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الإمام خُرْجَانُ من قُرَى أصهان  
وهو امرؤ بليغ واقف لما نقول وقد نسب إليها قوم من رواد الحديث منهم أبو محمد عبد الله  
ابن اسحق بن يوسف الخرجاني يحدث عن أبيه عن حفص بن عمر العددي روى عنه  
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصهباني وغيره ومحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن  
الخرجاني القُضَيْرِيُّ أبو نصر يعرف بابن تائه شيخُ بفتح صالح سمع بيغداد أبا علي بن بكاذان  
وأقرانه وبأصهان أبا بكر بن مردويه وطبقته وكان له مجلس لملأه بأصهان قال  
أبو سعد روى لنا عنه اسمعيل بن محمد بن الفضل وأبو نصر أحمد بن محمد الفارسي ومات  
ابن تائه في ربيع رجب سنة خمس وسبعين وأربع مئة بأصهان وأبو الحسن علي بن أحمد  
ابن محمد بن الحسين الخرجاني يحدث عن محمد بن سعد عن القاسم بن أحمد بن محمود بن خُرْزاذ  
وله رجله روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد بن الفضل الصوفي **الخُرْجَانِي** تنبيه خرج  
من نوامى المدينة قال ن

بِرُوضَةِ الخُرْجَانِيِّ مِنْ مَجُورٍ رُبِّعَتْ فِي غَارِبٍ نَصِيرٍ  
وَمَجُورٌ مَاءٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ **الخُرْجُ** بفتح أوله وتسكين ثانيه وآخره جيم وإد فيه قُرَى  
من أرض اليمامة لبني قيس بن كلب بن عكرمة بن بكر بن أبل في طريق مكة من البصرة وهو  
من خيرة أرباب اليمامة أرضه أرض زرع وتخل قليل قال ذوالرُيْمَةِ ن  
بَنَحْنَهُ مِنْ خُرْجَانِي لَخْرَجَ هَيْجَبَا وَقَالَ جَرِيدُ ن  
أَلَا عَلَيْهَا يَمِيتُ لَا تَكَلِّمَانِ غَيْرَ سَوْدٍ وَلَا مِنْ بَيْتِهِ حَلَقُوا  
يَا حُجَّةَ الْخُرْجِ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدَى فَارْتَبَ مِنْ بَرْدِ الرَّوحَاءِ فَاعْرِفِ  
وَقَالَ غَيْرُهُ ن

يَضْرِبُ بِالْأَحْقَابِ قَاعَ الْخُرْجِ وَهُوَ فِي أَمْنِيَّةٍ وَهَرَجِ  
**الخُرْجُ** بفتح الخاء وعاء المساء فربهم أوله قال الفارسي بأساً في الزمان العتاك  
في ديار عدى ن  
أَبْنَى كَعْبُ بْنُ الْعَنْتَرِيِّ دِيَارِي عَيْمٍ وَقِيلَ هُوَ عِنْدَكُمْ قَالِ كُنْزِي  
أَاطْلَلُ وَإِدْ مِنْ سَعَادٍ سَكَنَ وَقَفْتُ بِهَا وَخَشَاكَ كَانِ لَعْنَتِي مِنْ



إلى ثلغاب الخرج غير رتبها همها هم هطال من الدلو مدجن  
ورج هجين موضع آخر أشد ان الامراق عن ابي الحارث الزبيري ن  
بشر خيلى هل ترى من ثلغاب بروض النطا يشعق كل خرين  
جعلن عيناك العشيرم كله وذات الشمال للخرج خرج هجين

**خرجرد** بفتح أوله وتسكين ثانيه ثم حيم مكسوره وراه ساكنه ودال بكه قوب بوشغ  
هراه نيب اليها احمد بن محمد بن اسمعيل بن جهر بن ابراهيم بن مسلم بن بشار ابو بكر البوشغي  
للخرجردى البشارى سكن نيسابور وكان اماكورا فاضلا منتهيا ثقفا اولاه على ابي بكر  
الشامى بهراه ثم تلى ذلالي الظفر السعافى وعلق عليه الخلاق ولاصول وكتب تصانيفه  
بخطه ومن المذهب على الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن احمد البزار السرخسى بمرو ثم عاد الى  
نيسابور واشتغل بالعباده وأعرض عن الخلق سمع بهراه ابا بكر محمد بن علي بن حماد الشامى  
والمبتداه محمد بن على الصميرى وعمر و ابا الظفر السعافى و ابا نصر اسمعيل الجردى و ابا  
الفرج عبد الرحمن بن احمد بن محمد السرخسى و ابا التهم اسمعيل بن محمد بن احمد بن الزاهرى  
الزاهد القافى وبسرخس ابا العباس زاهر بن محمد بن الفقيه الزاهرى ونيسابورا ابا تراب  
عبد الباقي بن يوسف المراقى و ابا الحسن المبارك و محمد بن عبد الله الواسطى و ابا الحسن علي بن  
احمد بن محمد المدينى و ابا العباس الفضل بن عبد الواحد الناجر و جرجان ابا الفتح الجرجانى  
ابن محمد الثقفى و ابا عمرو و طغر بن ابراهيم بن عثمان الخلالى و ابا عمرو و عبد القادر و عبد الله  
ابن عبد الرحمن النوى و جماعة كثير سواهم ذكره ابو سعد فى التجميع وكانت ولادته فى سنة  
ثلاث وستين واربعمائة و توفي بنيسابور فى سابع شهر رمضان سنة ثلاث واربعمائة وخمس مئة  
و ابو نصر عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن منصور بن حريز الخطيبى سكن مرو وكان فاضلا عادقا  
بالترايح و الاخبار فقيها فاضلا علق المذهب على ابي اسحق ابراهيم بن احمد المروزي و سمع  
الحديث على ابي نصر عبد الكريم بن عبد الرحيم النشيري و امثاله و لما وردت العربى و معه  
فى جماعة الى السامرة فاضرم الخريف النار فاحرق ابو نصر للفرج جردى وابنه عبد الرزاق  
وذلك فى ثمانى عشر شهر رجب سنة ثمان واربعمائة و خمس مئة **خرجوش** بفتح أوله

و بعد الامام جهم و آخره شين مجمعه و الخراسانيون يقولونه بالكاف و هي سكة نيسابور ينسب  
اليها ابو سعد للخرجوشى قال ان طاهر القندسى فاما ابو الفرج محمد بن عبد الله بن  
محمد بن عبد الله بن جعفر بن احمد بن خرجوش بن عطية بن معين بن بكر بن شيكان الشيبانى  
للخرجوشى سكن بغداد و حدث بها حتى عنه الخطيب و وثقه فهو منسوب الى البلد كالى هذه  
البقعة **خرجه** بالتحريك و الميم قال الهراوى اسم ما من الفراء ذكره فى باب الحاء  
**خرجان** بفتح أوله وتسكين ثانيه ثم خاء ايضا مجمعه و آخره فون كذا ضبط السعافى  
وقال الحارثى بضم أوله قال و هي قرية من قرى قوم ينسب اليها ابو جعفر محمد  
ابن ابراهيم بن الحسين الفراءى للخرجانى كان من فقهاء الشافعية روى جرجان عن ابي التهم  
البغوى وغيره روى عنه ابو نصر الاسعبل **خر** بضم أوله و تشديد ثانيه مائة فى ديار  
بنى كلب بن وبرة بالسام قريه من عاصم مائة آخر كلبى وقال ابن العديم  
الاجنادى ثم الكلبى ن

ولقد يكون لنا بالخمر مرتبج والروض حيث تنهى مرتج البقر  
وفى طريق ديار مصر فى المال منزل يقال له الخردون الاعراب و بعدة بوعروق ثم الفنى  
ثم العباسه ثم بليس ثم القاهر و اصل للخرد موضع الذى تلقى فيه الخطيب بيك فى الرقى  
**خرزاد** او شير مدينة نواحى الموصل **خرزة** بفتح أوله وتسكين ثانيه ثم زاي كذا  
ضبطه الحارثى و اعله المرة الواحدة من الخرز فاما الخزة بالتحريك فهو نصف من الحمض  
فان كان قد خفف منه جاز و هو مائة لغزارة بين ارضهم و ارض بنى اسد و ذكره الخطيب فى الخرد  
بالقريه من نواحى خجند او اليكامة و لا ادرى اهي الاول ام غيرهما **خرس** بكسر أوله وتسكين  
ثانيه و سين مملدة حصن بارمينية على البحر متصل بمروان كان مروان بن محمد صالح عليه  
اهله **خرستاباد** بضم أوله والراء وسكون السين المملدة و التاء فوهما نقطتان قريه  
من شرقى دجلة و اعمال سوى ذات سيار و كروم كثيرة شربها من فضله مياه رابى الناعور  
و المسماه بالزراعة الى جانبها مدينة قديمة يقال لها صرعون خراب **الخرسى** بضم أوله  
و تسكين ثانيه و بعد السين المهملة ياء النسب مربعة للخرسى محلة ببغداد نسبت الى الخرسى



صاحب شهيد بغداد في أيام المنصور ذكرت في مرابع **خرشاف** بكر اوله وتسكين ثانيه  
 وشين مجمه وآخره فاه موضع بالقيصاء بن بلاد بني جذية سيف الحرين في دمال وعنه عتها  
 اسماء اعزته الملك عليها عمل بصل **خرشان** بفتح اوله وبعد الروا الساكنه شين مجمه  
 موضع **خرشك** بفتح اوله وثانيه وشين مجمه ساكنه وكان مفتوحه وثانيه ثناء  
 من قوتها من بلاد الشاش شرقي سمرقند وراه النهر خرج منها جماعة من الصلابة منهم  
 ابو سعيد بن عبد الرحمن بن حميد الخرشكي روى عن يوسف بن يعقوب الفاضل ومحمد بن  
 عبد الله الحضرمي روى عنه ابو سعيد الحسن بن محمد بن اهل الفارس ومات سنة اربع مئتين  
**خرشون** بفتح اوله وتسكين ثانيه وشين مجمه وفون ثم واو ثم فون كونه ببلاد  
 الروم منها خرشنه **خرشنة** بفتح اوله وتسكين ثانيه وشين مجمه وفون بكه قرب  
 ملطية من بلاد الروم غراه سيف الدولة من سمرقند وذكره المتنبى وغيره في شعره وقالوا  
 سقى خرشنه باسمه وهو خرشنه من الروم القرن سكر من نوح قال ابو فراس  
 ان روت خرشنه امير افلكم حلال بها اميرا

وقد نسب اليها عبيد الله بن عبد الرحمن الخرشني روى عن مصعب بن ماهران صاحب البصري  
 روى عنه محمد بن الحسن بن الهيثم الحمادي بجران وعبد الله بن سبيل ابو القاسم الخرشني  
 حدث عن عبد الله بن محمد بن البرار قرآن حدث عنه عمر بن نوح الجلي **خورشيد**  
 بلدة بسواحل فارس يدخل اليها في خليج من البحر فرسخ في المراكب وهي كبري ذات بوق  
 واسما سبزوستان **الخرسان** جمع خرص وهو الزمخ اللطيف قرية بالخرين  
 سميت ببع الرماح فيها كما سميت الرماح للخطبة بالخط وهو موضع بالبحر ايضا **خرطاط**  
 بفتح اوله وتسكين ثانيه وطان هكسان بن قري مرو على ست فراسخ منها في الرميل  
 ويقلون لها خرططة ينسب اليها حبيب بن ابي حبيب الخطيب على الروزي روى عن ابي حمزة  
 محمد بن ابي ميمون السكري وان المبارك روى عنه اهل مرو كان يعنى الحديث على  
 البقاة لا يحل كتب حديثه والبداهة عنه الا على سبيل التذنيب فيه **خرعون** بفتح  
 اوله وتسكين ثانيه وعين موصلة وآخره فون بن قري سمرقند من ناحية ابغز منها

منها ابو عبد الله محمد بن حامد بن حميد الخرعوني يروي عن علي بن اسحق الخطابي وثنيته بن حميد  
 روى عنه جماعة منهم خافه واسحق بن عمرو بن محمد بن حامد الخرعوني تكلوا فيه فون سنة  
 احدى وثلاثه **خرغانك** بفتح اوله وتسكين ثانيه وغين مجمه وبعد الالف وبعد الحاف  
 المفتوحة ثاء مثله موضع بما وراء ذكرها التبعاني بالعين المهملة وقال هي قرية من بخارا  
 خرغانك بخارا ارمينية على فرسخ من وراة الوادي منها ابو بكر محمد بن الخضر بن شاهون  
 الخرعاني سمع عنه ابيه محمد البغوي روى عنه الحافظ ابو عبد الله محمد بن احمد البخاري في رجب  
 سنة سبع وخمسين وثلاثه **الخرقاء** بفتح اوله وتسكين ثانيه ثم قاف والفت مدودة وثانيه  
 المرأة التي لا تحسن شيئا وهي ضد الرفيقه وقال ابو شهيم الهذلي في  
 غداة الزمن والخرقاء تدعو وصاح باطن الكف الكذب

قال السدي والخرقاء والاعن موضعان **خرقان** بالتحريك وبعد الالف وآخره  
 فون قرية من قري سطر على طريق اسرا باذ بها قبر ابي الحسن علي بن ابي حمزة كرامات ومات  
 يوم عاشوراء سنة خمس وعشرين وابيع سنة عن ثلاث وسبعين سنة وقال السمعاني خرقان  
 اسم قرية رايها وهي في سفح جبل ذات انجار ورياه جارية وفواكه حسنة وقال الحارثي  
 هو خرقان بالشديد **خرقان** بفتح اوله وتشديد ثانيه وقاف وآخره فون قال  
 السمعاني وهي من قري سمرقند على ثمانية فراسخ ينسب اليها الاديب ابو الفتح احمد بن الحسين بن عبد الرحمن  
 ابن عبد الرزاق العنسي الشافعي الخرقاني الفراء كان والده من الشاش وولد هو خرقان وسكن  
 قرية قرب في جبال سمرقند قرأ عليه السمعاني سمرقند كتب اسن تصانيف السيد ابي الحسن محمد بن محمد  
 العمري الحافظ البغدادي بالاجازة عنه ومات في سنة خمس وخمسين ومولده سنة سبع وستين  
 وابيع سنة **خرقان** بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح وقاف وآخره فون قرية من قري  
 همدان ثم اصبحت القزوين وخرقان مدينة تبرز باذربيجان واسما ده خردجان  
 وكان خردجان صاحب بيت مال كبرى **خرقانه** بالتحريك وابيع مثل الاول موضع البرقي  
 بالتحريك وقال خرقه بلغة العجم قرية كبيرة عامر خجيرة بمقراة اسنوا اليها  
 زاد واقفا اخرجت جماعة من اهل العلم ومن ينسب اليها ابو بكر محمد بن احمد بن الخرقاني كان



فِيهَا فَأَصْلًا مِنْ كُلِّ بَعْدِ الْأَصُولِ أَقَامَ مَنَّهُ نَيْسَابُورَ فَمَنْ خَلَفَ الشَّهَادِي ذَكَرَهُ أَبُو سَعِيدٍ فِي مَعْمُورٍ  
 فِي مَعْمُورٍ شَوْحَتِهِ وَقَالَ تُوْفِي رَحِمَهُ اللَّهُ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ وَهَبَ رَحِمَهُ اللَّهُ لِدُنْدِ النَّسَبِي  
 الْعَتَبِي الرَّاسَانِي الرَّوْزِي الْخَزَنِي وَقَالَ أَنَّهُ هَرَوِي وَيُقَالُ نَيْسَابُورِي سَكَنَ مَكَّةَ وَالشَّامَ  
 وَحَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِي وَأَبِي جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ خَزِيمٍ وَزَيْدَ  
 ابْنِ اسْمَاعِيلَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ وَعَبْدَ اللَّهِ وَهَشَامَ بْنَ عُرْوَةَ وَأَبِي حَازِمٍ الْأَعْرَجَ وَنُجَيْمَ الْمَكْدُونِي وَجَعْفَرَ بْنَ  
 مُحَمَّدٍ الصَّادِقَ وَأَبِي الْقَاسِمِ الشَّعْبِيَّ وَمُحَمَّدَ الطَّرَفِيَّ وَجَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ يَرَوْنَ عَنْهُ أَنَّ مَهْدِي  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ مِنْ عَمْرِو الْعَقْدِي وَأَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيَّ وَجَمَاعَةً كَثِيرَةً سِوَاهُمْ **خَرْقُ** بَنُو  
 أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ قَافٌ قَرِيبٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورِ **خَرْقُ** بَنُو أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ  
 ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ نُونٌ قَرِيبٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورِ فَنُظِنَ أَبُو سَعِيدٍ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ حَمُومَةَ  
 الْخَزَنِيَّ نَيْسَابُورِي حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحٍ الْأَنْبَجِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ الْخَزَنِي  
**خَرْقُ** بَنُو أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ ثَيْنٌ وَتُسَمَّى بِهَا الْفَارِسِيَّةُ أَذُنُ الْجَحْمَارِ  
 بِهَكَذَا كَثِيرٌ مِنْ نَيْسَابُورِ سَبَّ الْبَاطِلَةَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي عَمْرِو  
 مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَزَنِيَّ الرَّاهِدَ الْوَاعِظَ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي الْمَعْرُوفَ بِأَخِي عَمَّالِ الْبَرِّ وَالْخَزَنِي الرَّاهِدِ  
 فِي الدِّيَارِ وَكَانَ عُلَمَاءُ فَاضِلًا دَخَلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَمِصْرَ وَجَالَسَ الْعُلَمَاءَ وَصَنَّفَ التَّصَانِيفَ  
 الْفَقِيهَةَ وَفِيهِ عِلْمُ التَّوْبَةِ وَدَلَالَةُ النُّبُوَّةِ وَبَيِّنَاتُ الْعِبَادَةِ وَالْزُهَادِ وَغَيْرَ ذَلِكَ رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرِو مُحَمَّدٍ  
 السُّلَمِيَّ وَأَبِي سَهْلٍ يَشْرِي أَمْرًا لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَرَوَى عَنْهُ لِحَالِهِ وَابْنُ عَسَاكِرَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَلَّلِي وَغَيْرَهُمَا  
 وَتَفَقَّ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْمَاجِسِيِّ وَجَارَ عَلَيْهِ عِدَّةٌ مِنْهُمْ وَعَادَ إِلَى نَيْسَابُورَ وَبَدَّلَ نَفْسَهُ وَمَا لَهُ  
 لِلْعُرْبَاءِ وَالْفُرَّاءِ وَرَجَى بِمَارِسْتَانٍ وَوَقَفَ عَلَيْهِ الْوُقُوفُ الْكَثِيرُ وَفُوِي سَنَةَ سِتٍّ وَارْبَعٍ مِائَةٍ  
 نَيْسَابُورَ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْجَوْشَنِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَقَبْلَهُ بِهَكَذَا **خَرْقُ** بَنُو أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ  
 أَنْبَتَ هَذَا إِلَى هَذِهِ الْبَهْكَةِ أَمْ أَنْبَتَ الْبَهْكَةَ إِلَيْهِ **الْخَرْمَاءُ** ثَانِيَةٌ الْأَخْرَمُ وَهُوَ الْمَشْقُوقُ  
 الشَّعْبُ مَوْضِعٌ عُزُوفٌ لِلزَّهْمَاءِ رَأَيْتُهُ تَهْطِطُ وَهَذِهِ هِيَ الْأَخْرَمُ أَيْضًا قَالَ أَنَّ الْبَهْكَاتِ  
 لِلزَّهْمَاءِ عَيْنٌ بِالْعَصْرِ الْحَكِيمِ نَعْلَهُ الْعَقَارِي قَالُوا كَثِيرٌ  
 كَانَ مَحْمُودٌ لَنَا تَوَلَّى بَلِيْلًا وَالتَّوَلَّى دَاثَ الْفَتَا

شَوَارِبُ فِي تَرَى الزَّهْمَاءِ لَيْسَتْ بِجَاهِدٍ مِمَّنْ لَمْ يَدْعُ وَلَا رَقَالَ  
 وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ لِلزَّهْمَاءِ أَرْضُ لَبْنِي عَيْسَى مِنْ تَاجٍ مِنْ عَدَوَانٍ وَاشْدُوا الشَّعْبَ  
 الْبَاسِيَّ الْعَيْسَى  
 يَا رَبِّ وَجَنَّةَ حِلَالٍ عَيْسَى وَجَعْفَرَ الْخَفَّ جَلَالٍ جَلَسَ مُنْبِتُهُ قَبْلَ مَطْلُوعِ الشَّمْسِ  
 أَحْسَنَ دَمَلٍ وَحِلَالٍ طَلَسَ حَتَّى تَرَى الزَّهْمَاءَ أَرْضَ عَيْسَى أَهْلَ اللَّادِ وَالسُّفْرِ وَالْعَلْبَسَى  
 وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 كَانَ يَتَخَالَفُهَا بِلَوَى سَمَارٍ إِلَى الزَّهْمَاءِ أَوْلَادُ السَّمَاءِ  
**خَرْمَابَادُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَبَعْدُ الْأَلِفُ بَاءٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ قَرِيبٌ مِنْ قُرَى بَلْخِ  
 مِنْهَا أَبُو الْوَلِيدِ نَصْرَ بْنَ سَيَّارٍ لِلزَّهْمَاءِ بَادِي الْفَقِيهَةِ سَافَرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَدِيَارِ مِصْرَ وَحَدَّثَ  
 بِهَا وَخَرْمَابَادُ أَيْضًا مِنْ قُرَى الرَّيِّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو حَنْصَلٍ عَمْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو الزَّهْمَاءِ بَادِي  
 خَطِيبُ جَمَاعٍ أَحْمَدُ الْحَدِيثِ بِالرَّيِّ رَوَى عَنْهُ السُّلَمِيُّ وَقَالَ سَأَلْتُهُ عَنْ بَوَلَدِهِ فَقَالَ سَنَةَ  
 اثْنَتَيْنِ وَارْبَعِينَ وَارْبَعَ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَبَعْدُ الْأَلِفُ بَاءٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ قَرِيبٌ مِنْ قُرَى بَلْخِ  
 وَالرَّائِسُ الْمَهْلِكَيْنِ وَآخِرُهُ ذَالٌ يُجْمَعُ عَقَبُهُ وَهَزَّ فِي طَرِيقٍ مَابَيْنَ مِصْطَافٍ وَخَرْحَانٍ رَأَيْتُهُمَا  
**خَرْمَانَ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ نُونٌ وَهُوَ جَمْعُ خَرَمٍ وَهُوَ مَا خَرَمَ السَّبِيلَ وَالطَّرِيقَ  
 فِي حَقِّ أَوْرَاسِ جَبَلٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ إِذَا اشْتَعَلَ خَرَمٌ وَالْخَرَمُ الْفَتْحُ الْجَبَلُ وَخَرْمَانُ جَبَلٌ  
 عَلَى ثَانِيَةٍ أَيْتَالٍ مِنَ الْبَقْعَةِ الَّتِي يَحْرُمُ عَنْهَا الْكُفْرُ حَاجَ الْعِرَاقِ وَعَلَيْهِ عِلْمٌ وَمَنْظَرٌ كَانَ يُوقَدُ عَلَيْهَا  
 لِهَدَايَةِ الْمَسَافِرِينَ وَمِنْهَا يَعْدِلُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنْ طَرِيقِ أَهْلِ الْكُوفَةِ **خَرْمَاءُ** كَذَا صَبْطَةُ الْحَازِمِيِّ  
 وَهِيَ حَاطَةُ خَرْمَاءَ بِهَكَذَا عِنْدَ السَّبَابِ **الْخَرْمُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَبَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 قَافٌ مَوْضِعٌ بِفَارِسَ **خَرْمَاءُ** بَنُو أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَبَعْدُ الْأَلِفُ بَاءٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ قَرِيبٌ مِنْ قُرَى بَلْخِ  
 أَمْرُهُ خَرْمَلٌ أَيْ حَقَّاقٌ وَقِيلَ يَجُوزُ مُهْدِمُهُ اسْمُ مَوْضِعٍ **خَرْمُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ  
 وَالزَّهْمُ الْفَتْحُ الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ خَرْمٌ مِثْلُ سَقْفٍ وَسُقْفٍ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْخَرْمُ بِكَافٍ طَمَّةٌ  
 جَبَلَاتٌ وَأَنْفُ جَبَالٍ **خَرْمُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَتُسَمَّى بِهَا الْفَارِسِيَّةُ السُّرُورُ وَهُوَ  
 رُسْتَقٌ بَارِدٌ قِيلَ قَالُوا نَصْرُ وَأَطْنُ لِلزَّهْمَةِ الَّذِينَ مِنْهُمْ بَابُكَ لِلزَّهْمِيِّ نُسَبُوهُ فِيهِمْ



الخرمية فارسي معناه الذين يبيعون الشهور ويسحبونها **خرمه** قال نصر ناجية  
 من نواحي فارس قرب اصطخر **خرميش** بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح ميمه وتسكين  
 الياء المتناسخت تحت وائه مثله مفتوحه وآخره نون من فرى نجارا قد نسب اليها قوم  
 من الروام منهم أبو الفضل داود بن جعفر بن الحسن الخزرجي البخاري روى عن احمد بن الحنيد  
 الخطابي روى عنه أبو نصر احمد بن سهل البخاري **خرنبا** قال نصر موضع من ارض مصر لاهلها  
 حديث في قصته علي ومحمد بن ابي بكر وهو خطا سالت عنه اهل مصر فلم يعرفوا الا خبرنا  
 وقد ذكرت وقاس نصر وخرنبا ايضا صقع في الطريق بين حلب والدرم **خرن**  
 بفتح أوله وتشديد ثانيه وفتحهم ونقال تخفيفها وآخره نون من فرى همدان ينسب اليها  
 أبو اسحق ابراهيم بن محمود بن طاهر الخزرجي سمع منه ابو عبد الله الدقيقي بواسط الاربعين  
 للسلفي سنة سبع وعشرين وخمسمائة **خرنق** بكسر أوله وتسكين ثانيه وكسر نونه وآخره  
 قاف وهو ولد الزنوب واستدوا **لينة** السركس الخزرجي  
 قال أبو منصور الخزرجي اسم حمير والشدا بين عذرات وبين الخزرجي  
 وقال غيره الخزرجي موضع بين مكد والبصرة به قتل بشر بن عمرو بن مزيد **خروب**  
 بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره باء موحدة وهي شجرة وهو اسم موضع قال الشيخ  
 است امانة حتى لا نكلنا مجنون أم آحت اهل خروب  
 مرت براكب سلوب فقال لها صري الخج ومسيم بتعذيب  
 ولو اسات لقات وهو صادة ان الرياضة ضيق للشيب  
**الخروبة** مثل الذي قبلها وهي واحدة حصن بسواحل بحر الشام شهير على نكا **خرو الجبل**  
 قرية كبيرة بين خاران وطوس ينسب اليها محمد بن محمد بن الحسين ناسخ وطلاهر الحائلي  
 الخزرجي الجلي أبو جعفر شيخ صالح من اهل العلم خطيب قريته وفيها سمع ابا بكر احمد بن  
 علي الشيرازي وابا محمد الحسن بن احمد السمرقندي سمع منه النعماني بقرية وكانت ولده  
 سنة احدى وخمسين وأربع مئة ومات في رمضان سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة  
**خرو** بفتح أوله وراة بينهما أو ان كان عربيا فهو المكة للخرو أو المصوت وهي من

قرى خوارزم من نواحي ساوكان ينسب اليها ابو طاهر محمد بن الحسين للخروى الخوارزمي  
 شاعر روى الخطيب عن عاصم هذين البيتين  
 هذا اجل الفطر حالي حاله والناس في ملهى لديهم وتلقب  
 هو في الهوام شبيهه جسي في الهوى ولهم به كسرة الواو بين  
**خرو رنج** مثل الذي قبله وزايده نون ساكنه وجيم من فرى حلم من نواحي بلخ في ظن السعاف  
 قد نسب اليها بعض الروام منهم ابو جعفر محمد بن الوارث بن الحرث بن عبد الملك الخزرجي روى  
 عن ابي ايوب احمد بن عبد الصمد بن علي الانصاري النهرواني روى عنه ابو عبد الله محمد بن جعفر  
 الوراق وثوفي في شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ومائتين **خرون** ناجية من خراسان بها  
 مات الملقب وخرن ايضا ناجية مكر لا احد للخوارج بها وقعة **الخريبة** بلفظ تعبير خري  
 موضع بالبصرة وميت بذلك فيما ذكره الزجاجي لان المرزبان كان قد ابنت به قصر وخرب  
 بعده فلما نزل المسلمون البصرة ابتغوا عنده وفيه ابنة وسموها الخريبة وقاس حنة  
 بنيت البصرة في سنة اربع عشرة من الهجرة على طرف البحر الى جانب مدينة عتقهم من مدن القريكات  
 تسى وهشتا فادار شير غزها المتقي في خارته الشيباني سن الفاربات عليها فلما قدمت العرب  
 البصرة سموها الخريبة وعندها كانت وقعة الجبل بين علي وعاصمه ولذلك قال بعضهم  
 ابي آدن مادان الوصي به يوم الخريبة من قتل المحلبين  
 وقال الهراي سمعته من شيخنا يعني الزنجري بالراء قال وقال الغوري خريبه  
 بالزاي موضع بالبصرة وتسمى بصيرة الصغرى وهذا وهم لاديب فيه لان الموضع الى الان  
 معروف بالبصرة مشهور بالراء الممكلة وقد نسب اليها قوم من الروام منهم عبد الله بن داود بن  
 عامر بن الربيع ابو عبد الرحمن الحمداني ثم السعي المعروف بالخروبي كوفي الاصل سكن  
 الخريبة بالبصرة وسمع بالشام وغيره سعيد بن عبد العزيز والوزاعي وعاصم بن رجاء حنوه  
 وطلحة بن يحيى ويدر بن عثمان وجعفر بن برقان وفضل بن غزوان الاعشى واسماعيل بن ابي  
 خالد وهشام بن عروة وعثمان بن الاسود وسلمة بن نبط وطرير حليته وهشام بن سعد  
 واسرائيل بن يونس وشريك بن عبد الله القاهني ويحيى بن ابي الهيثم وعصام بن قدامة روى



عنه سبعون عيينه والسنن صالح بن يحيى وهما اسنن منه ومسدن من مسرهد ونصرن  
 على النجاشي وعمر بن علي الفلاس والقواريري وزيد بن ابراهيم ومحمد بن عمر بن محمد  
 ان يحيى بن عبد الكريم الارزدي وعلى بن حرب الطائري وفصل بن سهل وعبد بن يوسف الكندي  
 والفاسم بن عباد الهلبي ومحمد بن ابي بكر القندي وعلى بن نصر بن علي الهضبي ومحمد بن  
 عبد الله بن عمار الموصل بن عباس بن عبد العظيم العنبري وسمعت للزبي يقول ولدت سنة  
 ست وعشرين ومائة عن ابن سعيد الدارمي قلت يحيى بن معين فبدا من داود للزبي فقال  
 ثقت ما نون قلت وابوعاصم النبيل فقال ثقت فقلت اتما احب اليك فقال ثقتان قال  
 ابو سعيد للزبي اعلا قال عن جعفر الطحاوي قال سمعت احمد بن ابي عمران يقول كان يحيى بن  
 ائمه وهو يوثق المصنف بين اهل البصرة يختلف الى عبد الله بن داود للزبي يسمع منه فقدم زلادن  
 الى يحيى بن ائمه في خصوصه فامر ان يقام بين زبيعه ويجلس جائيا بين يديه فبلغ ذلك  
 عبد الله بن داود فلي جاء يحيى اليه ليجده كما كان يحيى اليه لذلك من قبل قال له عبد الله بن داود  
 شئت بك وكانت كلمة تعرف منه لو ان رجلا صلى مترعا فقال يحيى لا بأس بذلك فقال له  
 عبد الله بن داود فقال يكون عليها بين يدي الله لا يكرهها منه تكرهها انت ان يكون للحصم  
 بين يديك على مثلها ثم ولى ظهره وقال غرم لي ان لا احدثك فقام يحيى ومضى للزبي  
 سنة لخرى عشرة وما بين وخريبه الفارحصن باجل بحر الشام و خريبه ماء قرب  
 الفادسية نزلها بعض جيش سعد القوامس **الخريجة** من مياه عمرو بن كلاب عن ابي  
 زياد وقال في موضع اخر من كتابه وبنى الجبلان للزبي **خريجة** بنغ اوله وكسر ثابته  
 ثم جاء مشاه من تحت من خري الملاء وهو صوته موضع من نواحي الوشم بالبحر **الخريوي**  
 برانين وقع اوله بدقي وادي الحسين وهو من مناهل اجاء للخطام عن نقي **خريز**  
 تصغير للزبي آخره زاي مائة بين الحص والخرام **خريشيم** قال للفضي وبالصان  
 دخل فقال له دخل خريشيم **خريق** بنغ اوله وكسر ثابته واد عند الجار يتصل سح  
 قال كثير

امن ام عمرو بلحق ديار نغم دار ساك قد عوفن فقال

واخرى بذى الشروح بن بطن يشبه بالطايل النعاج خوار  
 تراها وقد صفا الاس كائنا بندق للزطوتين ان  
 فاقسمت لا اساك ما عشت ليلة وان شلحت اوسطا زار

**خريم** بلفظ تصغير خرم وقد ذكر في خرمان وهو شبيه ما بين حلين بين الحار والمدينه  
 وقيل بين المدينه والروحاء وكان عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم عند نصرهم من بدر  
 قال كثير

فاجتمع بيننا على الجار وركنني بغير خريم قائما انبلك

## باب الخاء والزاي وايلهما

**خزار** بضم واو آخره راو مملكه موضع قرب وخرش من نواحي بلخ وقال يوسف  
 خزار موضع قرب سف باوراء النهر ان كان عربيا فهو من الخزر وهو ضيق العين وصغرها  
 ونسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو هريرة بن موسى بن جعفر بن فوح بن محمد الخزازي رحل  
 الى العراق والحجاز وسبع من محمد بن يزيد روى عنه حماد بن شاذ **خراز** و **خرازي**  
 بنغ اوله وزاين مجتمعت قال ابو منصور وخرزاي مشكل في النحو واحسنه ان يقال هو جمع  
 الخراساني ولا واحد له كما قيل وقال للزبي من جله

فتوزت نارها من بعيد بخرازي هيئات منك الصلابة

واختلفت العيارات في موضعه فقال بعضهم هو جبل بين مبيج وعاقيل بازاء محي طرية قال  
 ومسدن حتى يمتلوا بطن سبع فضاق بهم ذرعا خرازا عاقيل

وقال النديم هو جبل من بني ظالم يقال له البهقان

الشد الدار يعطى سبع وخرازي شدة الباغى المضل

قد مضى خرازي منذ عهدي بها واسهلت نصف حولي مقبل

في خرساء اذ اكلتها ويشوق العين عفان الطلل

وقال ابو عبيد كان يوم خراز بعقب السلان وخراز وكبر وشال اجال ثلثة



بِحُصْنِهِ مَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ إِلَى مَكَّةَ فَتَمَّ الْعُنُوفُ إِلَى مَكَّةَ وَكَبُرَ عَنْ شُكَايِهِ  
وَحَزَارُ حَزْرَ الطَّرِيقِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَمُرُّ النَّاسُ عَلَيْهَا نَلْتَمِسُهَا وَقِيلَ خَزَارُ جَبَلٍ لَبَنِي غَاظَةٍ خَاصَّةٌ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُمَا خَزَارَانِ وَهُمَا هَضْبَتَانِ طَوِيلَتَانِ بَيْنَ ابْنِ أَبِي جَبَلٍ وَبَنِي إِسْدٍ  
وَبَيْنَ هَذِهِ الْجَبَلَيْنِ عَلَى سَبِيلِهِ بَوَادٍ تُقَالُ لَهُ سَجٌّ وَهُمَا بَيْنَ بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ وَبِلَادِ بَنِي  
إِسْدٍ وَغُلَطٍ فِيهِمْ لِلْجَوْهَرِ غُلَطٌ عَجِيبٌ فَإِنَّهُ قَالَ خَزَارُ جَبَلٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ غَدَاةَ  
الْفَارِغِ فَجَعَلَ الْإِنْعَادُ وَصْفًا لِزَيْلِهِ أَمَّا كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً فِي وَقْعِهِ لَهُمْ قَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ  
وَسَمِعَ كَذْرُومَ الْهَاجِرِيِّ يَجْمَعُ مُحَقِّقِي عِفَارِهِنَّ الْهَاجِرِيَّ  
مَوَائِلَ مَا دَامَتْ خَزَارُ مَكَانَهَا جَبَانَةً كَانَتْ إِلَيْهَا الْمَجَالِسُ  
تَشْتَرِي بِهَا رُبْدُ النِّعَامِ كَأَنَّهَا رَحَالُ الْقُرَى تَشْتَرِي عَلَيْهَا الطِّبَالِسُ

وهذا ذكر يوم خزار بطوله مختصراً لا فاضلاً دون المصاحف عن أبي زياد الكلابي قال اجتمع مضر  
وربيعة على أن يجعلاهم ملكاً يقضي بينهم فكلُّ رادٍّ أن يكون منهم ثم راضوا أن يكون من  
ربيعة ملك ومن مضر ملك ثم أراد كل طين من ربيعة ومن مضر أن الملك منهم ثم اتفقوا  
على أن يتخذوا ملكاً من الذين فطكبوا ذلك إلى بني أكل المرار من كندة فملك بنو عامر شرأجيل  
أن للحرب الملك من عمره والمقصرون حجر أكل المرار وملك بنو عويم وصبته محرق بن الحارث  
وملك وأهل شرجيل بن الحارث وقال — إن الكلابي كان ملكاً بني تغلب وبكر بن واهل  
ملك من الحرب وملك بقرقة قيس غلفاء وهو معد بكر بن الحرب وملك بنو أسد وبكر بن  
خزيم للحرب بابنهم القيس فقتل بنو أسد حجراً ولذلك قصته ثم قصص امرؤ القيس  
في الطلح بنار أبيه ونهضت بنو عامر على شرأجيل فقتلوه وولى قتله بنو جحش بن كعب بن  
ربيعة بن عامر من صعصعة فقال — في ذلك التنازع الجعدي

أرخصاً معداً من شرأجيل بعد ما أراهم مع الصبح الكواكب متحجراً

وملك بنو عويم محرقاً وقتل وأهل شرجيل فكان حديث يوم الكلاب ولعمريق بن أكل المرار  
غير من جملة جميع الذين وسار ليقتل نزاداً وبلغ ذلك نزاداً فاجتمع بينهم بنو عامر وصعصعة  
وبنو واهل تغلب وبكر — وقال — غير أبي زياد بلغ الخبر إلى كليب وأهل خيبر ربيعة

وقدم على مقدمته السفاح الغلبى واسمه سلمة بن خالد وأمره أن يعلو خزار فيوقد بها ناراً ليمتد  
للشئ بئاره وقال له أن عيشك العدو فأوقد نارين وبلغ سلمة اجتماع ربيعة وسيرها  
فأقبل ربيعة قبائل مدح وكلما مر قبيلة استقرها وحجت مدح على خزار ليلاً فوقع السفاح  
نارين فأقبل كليب في جموع ربيعة اليهم فصبحهم فالتقوا بخزار فاقبلوا قتلاً لا شديداً فانهزت  
جموع اليمن فلذلك يقول — السفاح الغلبى

وليلة بنت أوقد في خزاري هديت كتاباً مخبراً  
ضللت من الشهاد وتوت لولا سها د القوم أحسبها ديات

وقال — أبو زياد الكلابي أخبرنا من أدركناه من مضر وربيعة أن الأحوص بن جعفر بن  
كلاب كان على نزار طها يوم خزار قال وهو الذي أوقد النار على خزار قال ويوم خزار أعظم  
يوم القصة العرب في الجاهلية قال وأخبرنا أهل العلم من الذين أدركناه أنه على نزار الأحوص  
أن جعفر بن مضر ذكر ربيعة هاهنا أخيراً من الدهر أن كليباً كان على نزار وقال —  
بعضهم كان كليباً على ربيعة والأحوص على مضر قال — ولما سمع في يوم خزار بشعر  
الأقول كل يوم من عمره والغلبى

وعن غداة أوقد في خزاري رقدنا فوق رقد الراقدينا  
برأيس من بني جشيم بن بكر نددق به السهولة والخزوما  
نمدنا وأعدنا رويداً متى كنا لأملك مقتوتينا

قال — وما سمعناه سقى رئيساً كان على الناس قلت هذه غفلة بحجة من أبي زياد  
بعد انشاده برأيس من بني جشيم بن بكر وكليب اسمه وأهل بن ربيعة من زهير بن جشيم  
أن بكر بن جبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن واهل وهل شئ أوقع من هذا قال —  
أبو زياد وحديث من أدركنا ممن كانوا يوثق به بالبادية أن نزار المريني يستنصف من اليمن  
ولم ينزل اليمن فاهراً لهافي كل شئ حتى كان يوم خزار فلم تزل نزاراً متمتعاً فاهراً لليمن  
في كل يوم يلقونه بعد خزار حتى جاء الإسلام قال — وقال — عمرو بن زيد لا أعرقه لكن  
إن الحباب كذا قال في يوم خزار وفيه دليل على أن كليباً كان رئيساً معدي



كَانَتْ لَنَا خَزَارَى وَقَعْدٌ عَجَبٌ لَمَّا التَّيْبُ وَحَادَى الْمَوْتَ يَحْدِيهَا  
هَلْ كَانَتْ أَيْلٌ فِي وَسْطِ بِلَدِهَا وَذُو الْخَارِ كُلُّهَا الْعِزَّ يَحْيِيهَا  
قَدْ قَصَرَهُ وَسَارُوا عَتَّ رَأَيْتَهُ سَارَتْ إِلَيْهِ مَعْدُنْ قَامِيهَا  
وَحَمِيرُ قَوْمِ سَارَتْ مَقَادِلُهَا وَمَدَجُ الْغَرِّ سَارَتْ فِي قَعَائِيهَا

وهي طولى قال آخرها وكثير من الناس من يذكر أن خزارى هي المجمع من أسفل وادي مررد  
**خَزَارَى** بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره زاي الصائغ كبير بالبطح بين البصر واسط  
**خَزَارَى** بفتح أوله وتكرير الزاي مقصور لُغَةً فِي خَزَارِ الْمَوْضِعِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ وَقَالَ  
أَبُو سَعْدٍ رَوَى خَزَارَى أَحَدَ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَاشْتَدَّ عَمْرُو بْنُ طَلُومٍ قَالُوا خَزَارَى سُكُلٌ فِي  
الْعَوِّ وَاحْسَنُهُ أَنْ تَقَالَ هُوَ جَمْعٌ سُمِّيَ بِهِ كَعَرَّارٍ وَلَا وَاحِدَهُ كَابَابِيلٍ قَالَ الْبُيُوتِيُّ فِي جَلَدِهِ  
فَتَوَرَّتْ نَارُهَا مِنْ بَعِيدِ خَزَارَى هِيَ بَاتِ مِنْكَ الْهَلَاكُ

**خَزَارَقُ** بضم أوله وآخره قافٍ والخازق السهم النافذ وخزاق اسم موضع بعينه  
في بلاد العرب قال الشاعر  
يَوْمَئِذٍ خَزَارَقُ اسْتَلَمَ الصَّبْرُ  
وَيُرْوَى لَقَسَ نَسَاعِدَ الْيَاكُودِ مِنْ قِطْعَةٍ يَذْكُرُ فِيهَا رَاوَنْدَ لَوَائِدِ فِيهَا

المرقعة ما لي براوند بعدها ولا خزارق من صديقي سواهما  
**خَزَالِي** بوزن سكارى اسم موضع والخزل من الخزال في المشي كان السوك شاك قدسه  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ إِذَا انْقَوْمَ يَكَادُ لِلنَّصْرِ يَخْزَلُ

والاخزل الذي كان في وسط ظهر كمر كانه سرج **لِلْخَزَامِينِ** بفتح أوله وتشديد ثانيه  
هو جمع خزام وتركوا العرب ولزموا طرقة واحدة فيه لكثرة الاستعمال والخزيم شجر يتخذ  
من لحاء النخل والسوق منسوب إلى علمه وهو سوق بالمدنية مشهور **خَزَامُ** بضم أوله  
والخزاي مقله وهذا تخفف منه وهو وادٍ بجند **خَزَانْدُ** بضم أوله وبعد الالف تون النوى  
فيها سكان على لغة الجهم وآخره دال مقله قريب بينها وبين سمرقند فربما كان منها  
أبو بكر محمد بن أحمد الخزائدي روى عن سعيد بن منصور روى عنه عاصم بن سعد التميمي  
السنهني **خَزَبُ** جبل أسود قريب من الخزبة التي بعد **خَزَبَاتُ دَوَّ** وهو الذي

بعد خَزَبٍ بِالْعَرَبِ وَبَعْدَ الزَّيْ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْخَزَبُ فِي لُغَتِهِمْ تَمَحُّجُ الْخَلْدِ كَالرُّومِ مِنْ  
غَيْرِ كَيْمٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ الْيَمَامَةِ لِبَنِي عُقَيْلٍ وَقَالَ الْخَزَائِيُّ نَصْرٌ مَعْدُنْ لِبَنِي خَزَبَةٍ  
أَنْ عُقَيْلُ بْنُ عَمَائِيٍّ مِنْ نَجْدِ الْيَمَامَةِ وَهِيَ أَمِيرُ وَمِنْهُ يُقَالُ فِيهِ خَزَبَاتُ **دَوَّ** وَخَزَبَةٍ  
بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَكُونُ ثَانِيَةً وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَعْدُنْ وَاطْلُةٌ الَّتِي قَبْلَهُ **خَزَرُ** بِالْعَرَبِ وَآخِرُهُ  
رَاءٌ وَهُوَ الْبَلَدُ فِي الْحَدِّ غَوَّ الْحَاظِ وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ وَهِيَ بِلَادَةُ التُّرْكِ خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ  
الْمَعْرُوفِ الدَّيْنُ قَرِيبٌ مِنْ سِدْدِ الْقَرْيَيْنِ وَيَقُولُونَ هُوَ مَسْتَمَى بِالْخَزَرِ يَأْتِي مِنْ نَوْحٍ  
وَقَالَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ الْخَزَرُ جَبَلٌ خَزَرُ الْعَيْنِ وَقَالَ دَعْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ يَدْعَى عَلَى

وَلَيْسَ جَبَلٌ مِنَ الْأَجْيَاءِ يَمُوتُ مِنْ ذِي يَمَانٍ وَلَا بَكْرٌ وَلَا مَعْدُنْ  
الْأَوَّلُ سُرُكَاةٌ فِي دِيَارِهِمْ كَمَا تَشَارَكَ أَيْسَارُ عَلَى خَزَرٍ  
قَتْلُ وَأَسْرُ وَتَحْرِيقُ وَنَهْبُهُ فَعِلُ الْغَزَاهِ بِأَهْلِ الرُّومِ وَالْخَزَرِ

وقال أحمد بن فضال رسول المقتدر الصفار في رسالة إليه ذكر فيها  
ما شاهدته ببلد فقال للخزاسم إقليم من نصبه تسعي آتِلَ وَآتِلُ اسْمُ الْبَلَدِ الْبَحْرِيِّ  
الْخَزَرِ مِنَ الرُّوسِ وَبَلْعَارُ وَآتِلُ مَدِينَةُ الْخَزَرِ اسْمُ الْمَلِكَةِ لَا اسْمَ الْمَدِينَةِ وَلَا جَبَلٍ قَطْعَانِ  
عَلَى عَرَبٍ هَذَا النَّهْرُ الْمُسَمَّى آتِلَ وَهِيَ أَكْبَرُهَا وَقِطْعَةٌ عَلَى شَرْيْقَتِهِ وَالْمَلِكُ يَسْكُنُ الْعَرَبِيَّ مِنْهَا  
وَيُسَمَّى الْمَلِكُ بِلِسَانِهِمْ بَلَكُ وَيُسَمَّى أَصْبَابُكَ وَهَذِهِ الْقِطْعَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَقْدَارُهَا فِي الْعَوْلِ  
غَوْ قَرْنِخٍ وَيُحِيطُ بِهَا سُوْرٌ إِلَّا أَنَّهُ مُفَرَّشُ الْبَنَاءِ وَأَبْنِيَّتُهُمْ خَرَكَاهَاتُ الْبُودِ الْإِسْمُ  
يَسِيرُ بَنِي مِنْ طَبِيعٍ وَلَهُمْ اسْوَاقٌ وَحَمَامَاتٌ فِيهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالُوا أَنَّهُمْ يَزِيدُونَ  
عَلَى سِتْرَةِ الْأَدَفِ سَلَمٌ وَلَهُمْ غَوْلَانِ سَجْدًا وَتَصَرُّ الْمَلِكُ بَعِيدٌ مِنْ شَطْرِ النَّهْرِ وَقَصْرُهُ مِنْ أَجْزَرِ  
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ يَنْكَاهُ مِنْ أَجْزَرٍ وَلَا يُدْعَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْنِيَ بِالْأَجْزَرِ وَهَذَا السُّورُ الْبُورُ أَرْبَعَةٌ  
أَحَدُهَا إِلَى النَّهْرِ وَآخِرُهَا إِلَى الْعَصَا عَلَى ظَرْفِ الْمَدِينَةِ وَمَلِكُهُمْ يَهُودِيٌّ وَقَالَ أَنَّ لَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ  
أَرْبَعَةَ الْأَفْ رَجُلٍ وَالْخَزَرُ سُلُوكٌ وَنَسَارَى وَفِيهِمْ عِدَّةُ الْأَوْتَانِ وَأَقْلُ الْفَرَقِ هُنَاكَ الْيَهُودُ  
عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ مِنْهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ الْمُسْلِمُونَ وَالنَّصَارَى إِلَّا أَنَّ الْمَلِكَ وَخَاصَّتَهُ يَهُودٌ وَالنَّصَابُ عَلَى



أَخْلَاقَهُمْ اخْلَاقُ أَهْلِ الْأَوْتَانِ يَسْجُدُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عِنْدَ الْعَظِيمِ وَأَحْكَامُهُمْ عَلَى  
رُسُومٍ مُخَالَفَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَحَرِيدَةٌ عِشْرِ الْمَلِكِ أَيْ عِشْرَ أَلْفٍ رَجُلٍ وَأَدَامَاتُ  
بَنِيهِمْ رَجُلٌ أَقِيمٌ مَقَامُهُ فَلَا تَنْتَعِشُ الْعَتَّةُ أَبَدًا وَلَيْسَ لَهُمْ جَرَايَةُ دَارِهِ الْأَتْنِي تَزْرِي كَيْفَ تَصُلُّ  
إِلَيْهِمْ فِي الْمَنَةِ لِبُعِيدِهِ إِذَا كَانَ لَهُمْ حَرْبٌ أَوْ حَزَبٌ أَمْرٌ عَظِيمٌ يَجْعَلُونَ لَهُ وَأَمَّا الْبَوَائِبُ أَمْوَالُ  
صَادِقٍ الْخَزَائِنُ مِنَ الْأَرْصَادِ وَعُشُورُ التِّجَارَاتِ عَلَى رُسُومِهِمْ مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ وَبَحْرٍ وَنَهْرٍ وَهُمْ  
وُظَائِفٌ عَلَى أَهْلِ الْحَالِ وَالنَّوَاحِي مِنْ كُلِّ صَنْفٍ مَتَاعَاتُجَ إِلَيْهِمْ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
وَالْمَلِكُ تَسَعُهُ مِنَ الْحُكَامِ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالْمُسْلِمِينَ وَأَهْلُ الْأَوْتَانِ إِذَا عَرَضَ لِلنَّاسِ  
حُكْمُهُ نَفَى فِيهَا هَوْلًا وَلَا يَصِلُ أَهْلُ الْخَوَاجِ إِلَى الْمَلِكِ نَفْسَهُ وَأَمَّا يَصِلُ إِلَيْهِمْ هَوْلُ الْحُكَامِ  
وَبَيْنَ الْمَلِكِ يَوْمَ الْقَضَاءِ سَبْعُونَ أَسَلُونَهُ فِيمَا يَجْرِي مِنَ الْأُمُورِ يَهْوُونَ إِلَيْهِ وَيَرُدُّ عَلَيْهِمْ أَمْرَهُ  
وَيُضَوِّتُهُ وَلَيْسَ لَهُ هَذِهِ الْمَقَامَةُ قَرَى الْأَمْرَ أَرْعَاهُمْ مُقَدَّرَةً يَخْرُجُونَ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْمَزَارِعِ نَحْوًا  
مِنْ عَشْرِينَ فَرَسًا فَيَزْرَعُونَ وَيَجْعَلُونَ إِذَا أَدْرَكَ بَعْضُهُ إِلَى النَّهْرِ وَبَعْضُهُ إِلَى الصَّخَارَى فَيَحْلُوها  
عَلَى الْجَلِّ وَالْغَالِبُ عَلَى قُوَّتِهِمِ الْأَرْضُ وَالْمَلِكُ وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَمَا لَا يُوجِدُ عَنْدهُمْ يَحْمَلُ  
إِلَيْهِمْ مِنَ الرُّوسِ وَبُلْعَارٍ وَكُزَّابَةٍ وَالنَّصَفُ الشَّرْقِيَّ مِنْ مَدِينَةِ الْخَزَرِ فِيهِ مُعْظَمُ التِّجَارِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُتَاجِرِ وَلِسَانُ الْخَزَرِ لِسَانُ التُّرْكِ وَالْفَارَسِيَّةِ وَلَا يُشَارِكُهُ لِسَانُ رُفُقٍ  
مِنْ الْأُمَمِ وَالْخَزَرُ لَا يُشَبِّهُونَ الْأَتْرَاقَ وَهُمْ سُودُ السُّعُورِ وَهُمْ صِنْفَانِ صِنْفٌ يُسَوِّتُونَ  
قَرَاخِرَهُمْ سُمٌّ يَضْرِبُونَ لَشَدَّةِ السُّمِّ إِلَى السَّوَادِ كَأَنَّهُمْ صِنْفٌ مِنَ الْهِنْدِ وَصِنْفٌ يَبْسُتُونَ  
ظَاهِرِي الْجَبَالِ وَاللُّسْنُ وَالَّذِي يَتَّعُ مِنْ رَقِيقِ الْخَزَرِ وَهُمْ أَهْلُ الْأَوْتَانِ الَّذِينَ يَسْتَجِيرُونَ  
بَنِيهِمِ الْأَوْدِيَّةَ وَاسْتَرْفَاقَ بَعْضِهِمْ فَأَمَّا الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى فَانْتَهَى دَسُونُ بَحْرٍ يَسْمُو  
اسْتَرْفَاقَ بَعْضِهِمْ بِعَمَّا بَثَلِ الْمُسْلِمِينَ وَسَبْدُ الْخَزَرِ لَا يَجْلِبُ مِنْهُ إِلَى الْبِلَادِ شَيْءٌ وَكُلُّهُ يَرْتَفِعُ مِنْهُ  
أَنَّهُمْ يَحْلُوِبُ إِلَيْهِمْ بَثَلِ الرِّبْقِ وَالْعَسَلِ وَالشَّعْ وَالْخَزَرُ الْأَوْتَانِ وَأَمَّا مَلِكُ الْخَزَرِ وَاسْمُهُ خَاقَانُ  
الْكَبِيرُ وَيُقَالُ خَلِيفَتُهُ خَاقَانُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يَقُوْدُ الْجَيْشَ وَيُسَوِّبُهَا وَيُدَبِّرُ أَمْرَ الْمَمْلَكَةِ وَيَقْرَأُ  
بِهَا وَيُطْلِقُ وَيَنْزِعُ وَكَهْ تَدْعِي الْمُلُوكَ الَّذِي يُصَايِرُونَهُ وَيَدْخُلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ الْخَاقَانُ الْأَكْبَرُ  
مُتَوَاضِعًا يَطْلُقُ الْأَخْبَاتَ وَالسَّكِينَةَ وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْهِ إِلَّا خَافِيًا بِيَدِهِ حَطَبٌ فَذَا سَلَّمَ عَلَيْهِ أَوْ قَدْ

بَيْنَ يَدِهِ ذَلِكَ الْخَطْبُ فَذَا فَرَّجَ مِنَ الْوَقْدِ جَلَسَ مَعَ الْمَلِكِ عَلَى سَهْرَةٍ عَنْ يَمِينِهِ وَخَلْفَهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ  
كُدْرُ خَاقَانُ وَخَلْفُ هَذَا الْيَسَارِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ جَاوَشِيغَرُ وَرُسُومُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرُ أَنْ لَا يَجْلِسَ  
لِلنَّاسِ وَلَا يَكْلَهُمْ وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ أَحَدٌ غَيْرَ مَنْ ذَكَرْنَا وَالْوَلَايَاتُ فِي الْحَقِّ وَالْعَقْدِ وَالْعُقُوبَاتِ  
وَتَدْبِيرِ الْمَمْلَكَةِ عَلَى خَلِيفَتِهِ خَاقَانُ لَهُ وَرُسُومُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرُ إِذَا مَاتَ أَنْ يُبْنَى لَهُ دَارُ كَبِيرَةٌ فِيهَا  
عَشْرُونَ بَيْتًا وَيُحْفَرُ لَهُ فِي كُلِّ بَيْتٍ نَهَارٌ وَكُلُّهُ لِحَاجَةٍ حَقٌّ يُصِيرُ بِمِثْلِ الْجَلِّ وَتَعْرِشٌ فِيهِ يُطْرَقُ  
النُّورُ فَوْقَ ذَلِكَ وَتَحْتَ الدَّارِ وَانْزَعُ كَبِيرٌ يَجْرِي وَيَجْعَلُونَ الْقُرُوقَ النَّهْرَ يَقُولُونَ حَتَّى لَا يَصِلَ  
إِلَيْهِ شَيْطَانٌ وَلَا إِنْسَانٌ وَلَا دُودٌ وَلَا هَوَامٌّ وَإِذَا دَفِنَ ضُرِبَتْ أَعْنَاقُ الَّذِينَ دَفَنُوهُ حَتَّى لَا يَبْقَى  
أَنْ يَبْقَى مِنْ تِلْكَ الْبُيُوتِ وَسُقِيَ قَبْرُهُ لِحَاجَةٍ يَقُولُونَ قَدْ دَخَلَ الْحَيَّةُ وَدَفِنَ الشُّيُورُ كُلُّهَا بِالْمَيْسِجِ  
الْمُسْنُوجِ بِالذَّهَبِ وَرُسُومُ مَلِكِ الْخَزَرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَمْسَةُ وَعَشْرُونَ أَمْرًا كُلُّ أَمْرَةٍ مِنْهُنَّ  
يَبْنَى مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ الَّذِينَ يُخَادِمُونَهُ يَلْخُذُهَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا وَلَكِنَّهُنَّ الْخَوَارِجُ السَّرَارِي لِيَرَأِيَهُنَّ  
سِتُونَ مَائَتِينَ الْأَخَافَةُ لِلْجَمَالِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَوَارِجِ وَالسَّرَارِي فِي قَصْرِ مَفْرُودٍ لَهَا فِيهِ مَعْنَاهُ  
بِالسَّجِ وَحَوْلَ كُلِّ قُبَّةٍ مَضْرِبٌ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ خَادِمِيهَا إِذَا ارَادَ أَنْ يَطَّاءَ بَعْضُهُنَّ بَعَثَ  
إِلَى الْخَادِمِ الَّذِي يَحْمِلُهَا فَيُؤَاتِي بِهَا فِي أَسْرَعِ مِنْ كَيْفِ الْبَصَرِ حَتَّى يَجْعَلَهَا فِي فِرَاشِهِ وَيَقِفُ لِلْخَادِمِ عَلَى  
بَابِ قُبَّةِ الْمَلِكِ فَذَا دَاوَجَهَا أَخَذَ بِدِيهَا وَالضَّرْفُ وَلَمِيزَتْهَا بَعْدَ ذَلِكَ خُطَّةً وَاحِدَةً وَإِذَا  
رَكِبَ هَذَا الْمَلِكُ الْأَكْبَرُ رَكِبَ سَابِرُ الْخَيْشُ لِرُكُوبِهِ وَكَوْنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُلُوكِ مِثْلُ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ مِنْ  
رَعِيَّتِهِ إِلَّا خَرَّ لَوَجْهِهِ سَاجِدًا لَهُ وَلَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ حَتَّى يَجُوزَ وَبَدَّةُ مَلِكِهِمْ أَرْبَعُونَ سَنَةً إِذَا جَاوَزَهَا  
نَوْمًا وَاحِدًا قَتَلَتْهُ الرِّعْبَةُ وَخَاصَّةً وَقَالُوا هَذَا قَدْ نَقَضَ عَقْلُهُ وَاضْطَرَبَ رَأْيُهُ وَإِذَا بَعَثَ سَرِيَّةً  
لَمْ يَقُولِ النَّبِيُّ بَوَاجِهِ وَلَا سَبَبٌ فَإِنْ انْهَزَتْ قَتَلَ كُلَّ مَنْ يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ مِنْهَا فَمَّا الْفَوَادُ وَخَلِيفَتُهُ فَقِي  
انْهَزُوا أَحْضَرَهُمْ وَأَحْضَرَتْهَا لَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ قَوْمَهُمْ بَحْضَهُمْ وَهُمْ يَفْرُدُونَ وَكَذَلِكَ دَوَابُّهُمْ  
وَمَتَاعُهُمْ وَبِلَا حُمُورٍ وَدُرُهُمْ وَرَبَا قَطَعَ كُلُّ مَنْهُمْ قِطْعَتَيْنِ وَصَلَبَهُمْ أَوْ رَمَى عَلَيْهِمْ بِأَغْنَاهُمْ  
فِي الشَّجَرِ وَرَبَا جَلَبَهُمْ إِذَا احْسَنَ إِلَيْهِمْ سَأَسَهُ وَلَمَّا لَكَ الْخَزَرُ مَدِينَةً عَظِيمَةً عَلَى نَهْرٍ أَيْلَ وَهِيَ  
جَابِيَانُ فِي أَحْسَنِ الْجَانِبَيْنِ الْمُسْلِمُونَ وَفِي الْجَانِبِ الْآخَرِ الْمَلِكُ وَاصْحَابُهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ  
الْمَلِكِ يُقَالُ لَهُ خَزُ وَهُوَ سَلِمٌ وَأَحْكَامُ الْمُسْلِمِينَ الْقَائِمِينَ فِي بِلَدِ الْخَزَرِ وَالْمُسْلِمِينَ إِلَيْهِمْ فِي التِّجَارَاتِ



مروده الى ذلك الغلام المسلم لا ينظر في امورهم ولا يقضي بينهم غيره وللمسلمين في هذه المدينة مسجد  
 جامع يصلون فيه الصلوات ويحضر فيه في ايام الجمع وفيه منازل عالية وعده مؤذنين فلما اتصل  
 بملك الخزر في سنة عشره وثلاثمئة ان المسلمين هدموا الكنيسة التي كانت في دار الباقو ح امر بالملك ان  
 هدمت وقتل المؤذنين وقال لولا اني اخاف ان لا يبقى في بلاد الاسلام كنيسة الا هدمت هدمت  
 المسجد والخزرو وملكهم كلهم يهود وكان الصغالبه وكل من يحاورهم في طاعته ويخاف  
 بالعبودية ويدينون له بالطاعة وقد ذهب بعضهم ان يلجج ويخرجهم هم الخزر **الخزوف**  
 بالخزريك بلنظ الخزوف من الخزر سابط الخزوف بغداد نزل ابو الحسن محمد بن الفضل بن علي بن القباس  
 ابن الوليد بن النافذ فكتب اليه بخط عن البغوي وابن ساعد روى عنه ابو القاسم الازهرى وكان  
 بقية مات سنة اثنين وثلاثمئة **خرمان** اتم خرمان موضع والخزمان في لغتهم الكذب قال  
 البركاني وسبق عن الرضوي بالراء **خروان** بفتح اوله وتسكين ثانيه و آخره ثوب من  
 قري بخارا ينسب اليها ابو العلا محمد بن محمد بن احمد بن الحسين الخرواني البخاري سمع ابا طاهر  
 ابراهيم بن احمد بن سعيد السمل وغيره روى عنه ابو عمر وعثمان بن علي التيمي في سنة ثمانين  
 واربعمئة **خزوي** بفتح اوله وثانيه وبعد الواو زاي و آخره منصوب عن ابن دزير **خرية**  
 اسم مدين اشهد القرأه في اماليه

لقد تركت خزية كل وعد عني كل خانام وطاق  
 قال خزية مدين ولم يزد **الخزيمية** بفتح اوله وفتح ثانيه تصغير خزم منصوبه  
 الى خزيم بن خازم فيما احب وهو منزل من منازل الحاج بعد التعليبه من الكوفة وقيل الجعفر  
 وقال قوم بينه وبين التعليب اثنان وثلاثون ميلا وقيل انه الخزيمية بلحاظ المله  
**باب الخاء والسين وما يليهما**  
**خاف** بضم اوله وتخفيف ثانيه و آخره فاء قال البركاني معان بين الحجاز والشام  
 قلت انا الصواب انها برية بين بالس ومدنه حطب مشهوره عند اهل حلب وبالس وكان  
 بها قري والزمخارم وهي عند خمسة عشر ميلا قال الاعشى  
 من ديار بالهضب هضب القليب فاض ماء الشون فيض الغروب

اخلفني به قبيله معادي وكانت للوعد غير كدوب  
 طيبة من قبايل بن حسان ام طفل بالمو غير ريب  
 كنت اوصيها الا تطيعني في قول الوشاء والعنيب

**خست** بفتح اوله وتسكين ثانيه و آخره تاء مشددة من فوق ناجية من بلاد فارس قريبة  
 من البحر **خسرا باد** من قري مرو على فرحين منها **خسرا باد** من ساعد قري الرقي  
 كالمدينة **خسراوية** بضم اوله وتسكين ثانيه قريه من قري واسط قال ان هشام  
 بن جهمام كان نعم ولا رجعة صاعرا الى بيع زمان خسراوية وهي خسرو سابور  
**خسرو جرد** بضم اوله وجره بلحيم المكسور والراء الساكنه والذال وحيه معربة  
 غير كافي ومعناه عمل خسرو لاق كرد بمعنى مدينة كانت قصبه يهتق من اعمال نيسابور  
 بينا وبين قوس فالان قصبه يهتق ساو رار وقال البركاني خسرو جرد من اعمال  
 اسفرائين وخرج منها جماعة من الائمة عامتهم منسوبون الي يهتق منهم الامام ابو بكر احمد  
 ابن الحسين تليد الحسين بن احمد بن فطمة قاضي خسرو جرد وقد ذكرتها وابوسلمى دلود بن  
 الحسين بن عقيل بن سعيد الخسرو جردى اليهتي وكان ملكا سمع بخراسان والعراق والحجاز  
 ومصر والشام من اسحق بن راهويه ونصر بن علي الجعفي وغيرهم روى عنه ابو حامد بن النضر  
 وابو يوسف يعقوب بن احمد بن محمد الازهرى الخسرو جردى وغيرهما توفي في خسرو جرد  
 سنة ست وتسعين ومائتين وقيل سنة ثلاث وكان مولده سنة مائتين **خسرو سابور**  
 والعامته تقول خسرا نور قريه معروفه قريب واسط بينهما خمس فراسخ معروفه بحجود الزمان  
 ينسب اليها من المشاهير احمد بن ميثاق يزيد بن علي المقرئ ابو القاسم الواسطي صاحب صدقه  
 ابن الحسين بن ورد الواسطي وقدم معه الى بغداد واستوطنها الى ان توفي بها سمع بالبصرة  
 ابا اسحق ابراهيم بن عطية المقرئ وابا الحسن بن الحسين الصوفي وبواسط من ابي الفرج بن السوادى  
 وابي الحسين بن علي بن المبارك الشاهد وبغداد من ابي عبد الاول البصري والفتيب  
 ابي جعفر المكي وبالكوفة من ابي الحسن بن غيرة الحارثي وغيرهم وحدث عنهم سمع منه  
 الديلمي وغيره ومولده في سنة خمس وعشرين وخمس مئة ومات ببغداد في جمادى الآخرة



سنة سبع وسقته واحمد بن ابي الهيثاج بن علي ابو العباس الواسطي الخروسان نوري قدم ايضا  
من شيخه صدق بن وزير البغداد في سنة ثلاث وخمسين وخمس مئة وسبع بها من المشايخ  
الذين قبله وقرأ الاكبر على ابن الخشاب وان العصار واسمعيلى للجوابي وتولى خدمته الفقراء  
برباط صدقة بعد وفاته وكان صالحا ومات في ذي القعدة سنة سبع وسبعين وخمس مئة  
ودفن بالبباط مع شيخه **خسروشا** **ذيروز** كونه خلوان وهي خمس طاسم يقال  
لها اسنان خسروشا **ذيروز خسروشا** **ذقباد** منسوب الي قبادة **ذيروز** الملك وهي كورة  
ببراد العراق بنت طاسم بلجانب الشرق **خسروشا** **ذهر** منسوب اليها  
الى ملك من ملوك الفرس وهي كورة ايضا من اعمال السواد بلجانب الشرق منها خلوان وهي قصبة  
**خسروشا** قرية بينها وبين هرو وفتحان ينسب اليها ابو سعد محمد بن احمد بن علي بن  
مجاهد الخروشا هي وكان شيخا صالحا سمع ابا المظفر السعفي وذكره ابو سعد في شيوخه  
وقال ولد في محرم سنة اثنين وسبعين واربع مئة في خسروشا ايضا بليدة بينها وبين  
تيزر بنت فرائج فيها سوق وجماعة **خسفين** بكبر اوله وقاد مكسور وباءه مشاه من تحت  
وون قرية من اعمال خوران بعد قوى في طريق مضر بين قوى والاردن وبينها وبين قش  
خمس عشرة فرسخا **الخشفة** من قري النين من بخلاف صدق منها عمل سقاء والله اعلم بالصواب  
**باب الخاء والشين وايليهما**  
**خشا** بفتح اوله مقصور موضع ينسب اليه الخمل وقيل جبل في ديار محارب قال  
ان الاعراب الخشا الزرع الذي قد اسود من البرد عن ابي منصور والخشوخة من التمر يقال  
خشيت الخلة اذا اخضت **خشا** من قري الرقي ومعناها الماء الطيب ينسب اليها  
جبل من حمزة الخشاب العجلي الرازي روى عنه عبد الرحمن بن ابي حاتم روى عن حملة وقال  
ابو سعد الخشاب روى عنه جماعة وما اراه غلط منه **خشا** **خشا** قد وصف في ترجمته  
الدعاء الى اللغو ثم تقع في معبر والمخاطبين وسجل السري وجراء العكن من جبال الدعاء  
**الخشا** **م** موضع قال قتيب بن العيزار الهذلي  
لحار بن قتيب ان قولك اصبحوا يقيم بين السري وحتى خشا

**خشا** بفتح اوله وتكرير الشين موضع واصله ان الخشا شين الجبل والافعى حية السهل  
قال ابن شميل الخشا من دواب الارض والطير ما لا يداع له فالحية والكروان والغمام  
والجباري لا يداع له من الخشا شان جيلان من الفرج من اراضي المدينة قرب العقى وله شاهد  
في الحق والله اعلم **الخشا** بفتح اوله وتكرير الشين وقد تقدم معناه هو موضع قال  
يحيى قلوبى بعد ما حل السرى والصهب الحراجح ضمير  
يحيى الى ورد الخشا شه بعد ما تراهى يتاخر من الارض اغبر  
وبانت تجوب البند والليل ما تقي دهم لتعريش يحيى وارفر  
وبى مثل ما تلقى من الشوق والهمى على اني اخفى الذي بي ونظير  
وقلت لها تاريت الذي بها كلاتا الى ورد الخشا شه اصور  
**خشا** **غ** من قري بخارى فيما احسب منها ابو اسحق ابراهيم بن زيد بن احمد الخشا غري روى عنه محمد  
ابن علي بن محمد ابو بكر النجاشي **الخشا** باللام اسم موضع كذا قال البراء في هو على هذا غير  
الخشا بلحاء الهمل والكاف الذي ذكره الاخطي في شعره والله اعلم وللشمل الغل وللمر خشا  
**خشا** **و** بضم اوله وبعد الالف واو مكسورة بعدها راء مكسورة بنيسابور من ابي سعد  
نسب اليها ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم القاري الخشا وري كان ينزل براس سكة خشا وري من اهل  
نيسابور ويعرف باراهيمك سمع ابا زكريا يحيى بن محمد بن يحيى ومات في شهر ربيع الاخر سنة  
ثمان وثلاثين وثلاث مئة عن ثلاث وتسعين سنة وقد اوردت كثيرا **الخشا** بفتح اوله ويكون  
ثانيه وباءه موحده والمدجبل على غربي طريق الحاج قرب الحاجر ودون المعدين يقال روى  
التي كانت يجارها مشوره سدانية قال روية بكل خشبة وكل سفي  
**خشا** **ن** في كتاب نصير بضم لغاء المجمة وتبعه شين بضمه ثم باءه مشوره بخط ابن الفوفي  
صاحب ابو العباس حكم ضبط الاسم في قوله  
هو انهم ما ذابهم يوم صرعوا بخشا بن اسباب بخشا  
**خشا** **ب** بضم اوله وثانيه وآخره باء موحده واد على مسير ليل من المدينة له ذكر كثير  
في الحديث والمغازي قال كثير



وَدُ اخْشَبُ مِنْ اُخْرٍ لِّلْجَلِّ قَلْبَتْ شَعْبِي بِهٖ لَيْكِي عَلٰى غَيْرِ مَوْعِدٍ  
 وَقَالَ قَوْمٌ خُشْبٌ جَبَلٌ وَلِخُشْبٍ مِنْ اَوْدِيَةِ الْعَلِيَّةِ بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ جَمْعُ اخْشَبٍ وَهُوَ الْحَسْبُ  
 الْغَلِيظُ مِنَ الْجِبَالِ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يَرْتَفِعُ فِيهِ وَقَالَ السَّاعِرُونَ  
 اَبَتْ عَيْنِي بِذِي خُشْبٍ تَنَامُ وَابْكَيْتِهَا النِّازِلُ وَالْخِيَامُ  
 وَارْتَفَعَتْ حَمَامٌ بَاتَ يَدْعُو عَلَى فَنٍّ يَجَاوِبُهُ حَمَامُ  
 الْاِيَامَا صَاحِبِي دَعَا مَلَأَ عَيْنِي فَنَّا لِقَلْبٍ يُغْرِيمُ الْمَلَامُ  
 وَعُوجًا خَيْرًا عَنْ اَلِ لَيْكِي الْاَدَايَ بَلَيْكِي مَسْتَهَامُ  
**خُشْبٌ** بِالْفَتْحِ دُخْشَبٌ مِنْ مَخَالِفِ الْيَمَنِ **خُشْبٌ** بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بَارِضُهُمُ **الْخُشْبِيُّ** بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ الْفُسْطَاطِ ثَلَاثُ مَرَاجِلَ فِيهِ حَائِلٌ هُوَ اَوَّلُ الْخُفْرِ مِنْ نَاجِيَةٍ مَضْرُوءَةٍ خَرَهَا مِنْ نَاجِيَةِ السَّامِ  
 قَالَ أَبُو الْوَلَدِ يُظْفَرُ مِنْ اِبْرَاهِيمَ مِنْ جَمَاعَةٍ عَلَى الصُّبْرِ الْغِيَاثِي مُعَيَّنٌ رَافِعٌ تَاخِرَةٌ لَتَلْقَى الْوَزِيرَ  
 الصَّاحِبَ صَفِي الْبَيْنِ مِنْ شُكْرِكَانَ قَدْ تَلْقَى اِلَى هَذَا الْوَضْعِ  
 قَالُوا اِلَى الْخُشْبِيِّ هَرَبْنَا عَلَى لَهْفٍ تَلْقَى الْوَزِيرَ جَمْعًا مِنْ ذَوِي الرُّبِّ  
 وَلَوْ تَرْتَقَتْ وَالْمَوْلَى وَنَعْتُهُ مَا خَفْتُ مِنْ تَعَبِ الْفَقْرِ وَلَا نَصَبِ  
 وَاقَالُوا التَّارِي قَبْلِي لَعَيْنِي وَخَفْتُ اَجْعُ بَيْنَ التَّارِ وَالْخَطْبِ  
**الْخُشْبِيَّةُ** بِفَتْحِ الْخَاءِ نِسْبَةُ اِلَى الْخُشْبِ جَبَلٌ قُرْبُ الْمَصِيصَةِ بِالْمَغُورِ كَانَ بِهِ سُلْطَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ وَفِي سُلْطَةِ  
 السُّورِ كَذَا اَنْقَلَبَ مِنْ خَدَّائِنِ كُوجَا عَنْ اَحْمَدِ بْنِ الطَّبِيبِ **خُشْبٌ** بوزن الط آخره بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ  
 مَوْضِعٌ مِنَ الْعِمْرَانِ **خُشْبِي** بضم اَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَرَأَاهُ سَاكِنُهُ وَتَاءٌ مَكْسُورَةٌ قَالَ ابْنُ مَكْلُودٍ قَرِيبٌ  
 بِجَنَابِ **الْخُشْبِيَّةِ** وَارْدٌ قُرْبُ يَمِينٍ نَصَبَتْ فِي الْخُشْبِ **خُشْبٌ** بضم اَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ مِنْ قُرَى اسْرَافِينَ  
 مِنْ اَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَيُقَالُ اَسْخَاخُشُ يُنْسَبُ اِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اِسْدَ النَّيْسَابُورِيِّ سَمِعَ ابْنَ  
 عِيْنَةَ وَالْفَضْلُ بْنُ عِيَّاضَ وَالْوَلِيدُ بْنُ سُلَمٍ وَابْنُ الْمُبَارَكِ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْهَدَلِيُّ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعَبْدِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ اَسْحَقَ الصَّغَفَانِيُّ وَكَانَ ثَمَّةٌ وَقَالَ نَصْرُ بْنُ نَاجِيَةٍ  
 بِأَذْرِجَانَ **خُشْكَانَ** مِنْ قُرَى الْيَمَنِ **خُشْكُ** بضم اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ ذَالٌ مُجْمَعٌ  
 وَمَعْنَاهُ نَهْرٌ يَأْتِي بِالْفَارِسِيَّةِ مَوْضِعٌ يُقَرَّبُ **خُشْكٌ** بضم اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَافٌ بِلُغَةِ الْوَلَدِ

هَرَاهُ يُقَالُ لَهُ دُرْخُشْكٌ كَانَ اَوَّلَ مَنْ دَخَلَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اَيَّامَ فَتْحِهَا رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ عَطْلَانُ السَّابِ  
 مَوْلَى بَخْلَيْتٍ فَسَبَقَ عَطْلَانُ لِلشُّكِّ اِلَى الْاَنِّ وَمَعْنَاهُ الْيَابِسُ بِلِسَانِهِمْ وَلَيْسَ الْاَمْرُ كَذَلِكَ الْاَنِّ فَانْ عِنْدَ  
 هَذَا الْبَابِ عَدَّةٌ اَنْتَهَى **خُشْكٌ** بضم اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَافٌ اسْمٌ بَلَدُهُ مِنْ نَوَاحِي كَابِلٍ قُرْبُ  
 طَارِسَانَ وَتَاءٌ اَعْلَمَ **خُشْمِيَّانَ** بضم اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرُ ثَمَانِيَةٍ ثُمَّ يَاءٌ مُسْنَاءٌ مِنْ تَحْتِ  
 سَاكِنَةٍ وَتَاءٌ مُثَلَّثَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ قَالَتِ الْجَمْرَانِي مَوْضِعٌ وَلَمْ يُنْفَعِ وَانَا اُظَنُّهُ مِنْ اَعْمَالِ  
 خَوَارِزْمِ **خُشْمُجَكُ** بضم اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرُ ثَمَانِيَةٍ وَنُونٌ وَجِيمٌ مَفْتُوحَةٌ وَكَافٌ مَفْتُوحَةٌ  
 وَآخِرُهُ تَاءٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى كَشَّ بَاءً وَرَأَاهُ النَّهْرُ يُنْسَبُ اِلَيْهَا يَحْيَى بْنُ هَرُونَ بْنِ اَحْمَدَ بْنِ شَيْكَانَ بْنِ جَعْفَرِ  
 الْمِيكَانِيِّ لِلشُّمُجَكِيِّ الصَّامِ سَمِعَ مِنْ اَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي الْحَسَنِ اَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ اَدْرِيسَ  
 الْاَسَدِيَّ اَبَا ذِي وَغَيْرُهُمَا رَوَى عَنْهُ اَبُو الْعَبَّاسِ الْمُسْتَعْفَرِيُّ وَهُوَ مِنْ شُيُوخِهِ وَتُوفِيَ فِي سَنَةِ عَشْرِينَ  
 وَارْبَعٍ مِائَةٍ **خُشْنٌ** عَلَى وَزْنِ زُفْرِ مَوْضِعٌ بِأَذْرِجِيَّةِ **خُشُوبٌ** بفتح اَوَّلِهِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ  
 جَبَلٌ فِي دِيَارِ مَرْسَةِ وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِي خُشْبِ **خُشُوفَعْنُ** بضم اَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبَعْدَ الْوَاوِ  
 فَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَغَيْنٌ مُجْمَعَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَنُونٌ مِنْ قُرَى الصُّغْدِ بَاءً وَرَأَاهُ النَّهْرُ بَيْنَ اَسْمِجِينَ وَكُشَانِيَّةِ  
 كَثِيرَةٌ لِلْفَخْرِ تُعْرَفُ الْاَنِّ بِرَأْسِ الْقَنْطَرَةِ مِنْهَا الْاِمَامُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَازِمِ الْحَبَرِيِّ  
 لِلخُشُوفَعْنِيِّ مُصَنَّفُ كِتَابِ الصَّيْحِ مِنْ تَصْنِيفِهِ وَجَمْعٌ مِنْهَ الْفَالِقُ وَتُوفِيَ فِي سَنَةِ اَلثَّمِينَ وَتَلَمَّذَ  
**خُشُوفَعْنُ** بفتح اَوَّلِهِ وَبَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ نُونًا اَلدَّوْلَى مَفْتُوحَةٌ وَثَانِيَّةٌ سَاكِنَةٌ  
 وَجِيمٌ مَفْتُوحَةٌ وَكَافٌ مَفْتُوحَةٌ وَآخِرُهُ تَاءٌ مُثَلَّثَةٌ مِنْ قُرَى كَشَّ مُثَلَّصَةٌ بِقُرَى مَرْقَدٍ وَكَانَتْ  
 مِنْ اَعْمَالِ سَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا الْوَاهِدُ لِلخُشُوفَعْنِيِّ لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ رَوَى عَنْ الْحَكَمِ الْجَلِّي رَوَى عَنْهُ الْوَاهِدُ  
 حَاكِمُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ السَّرَقَنْدِيُّ **خُشْبِيَّةُ** بِالتَّصْغِيرِ اَرْضٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ كَانَتْ  
 بِهَا رَمْعَةٌ بَيْنَ تَمِيمٍ وَحِمَّةٍ **خُشْبِيَّانَ** بفتح اَوَّلِهِ وَكَسْرُ ثَانِيَةٍ ثُمَّ يَاءٌ مُسْنَاءٌ مِنْ تَحْتِ  
 وَنُونٌ وَبَعْدَ الْاَلِفِ نُونٌ أُخْرَى مَحَلَّةٌ بِأَصْنَهَانَ وَقَدْ يُزِيدُونَ لَهَا وَاوًا فَيَقُولُونَ خُوشْبِيَّانَ  
 يُنْسَبُ اِلَيْهَا أَبُو يَحْيَى غَالِبُ بْنُ فَرَقْدٍ لِلخُشْبِيَّانِي الْاَصْفَهَانِيِّ يَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ فَضَالَةَ رَوَى  
 عَنْهُ عَقِيلُ بْنُ يَحْيَى وَاسْمَعِيلُ بْنُ زَيْدٍ **خُشْبِيَّانِي** بفتح اَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ ثُمَّ يَاءٌ  
 وَنُونٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ وَيَاءٌ مُسْنَاءٌ مِنْ تَحْتِ أُخْرَى وَرَأَاهُ مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ مِنْ قُرَى نَسَفَ



بما ورثه القوم من اسمعيل بن مهران المشيخي بن حنن أبو الحسن العامري سمع احمد بن حامد بن ظاهر  
**خُشِين** تصغير خُشْن جُل وفي المثل ان خُشِيناً من خُشْن وهما جبلان احدهما اصغر من  
 الآخر كما قيل العصا من العصية قال ان اسحق وعبد غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وغزاه  
 زيد بن حارثة بن جازم من ارض خُشِين قال ان هشام بن ارضي حنن والله اعلم بالصواب  
**باب الخاء والصاد وايليها**  
**خَصَا** بالفتح والتخفيف موضع في ديار بروج ونخلة بين افاق واقوق من ارض نجد **خَصَا**  
 بضم اوله وتشديد ثانيه مقصور قريه كبيره في طرف جبل سواحى بغداد بين حربي وتكريت وقد  
 ذكرها الشعراء للملوك والمحدثون فمن ذلك

خَصَا عَصَا سَلَامِي كُلِّ مَحْجُورٍ بَيْنَ الدَّيْنَانِ طَرِيقًا وَالْعَاصِي  
 قَوْمٌ اِذَا فُتِحَ النَّأْيُ الطَّوِيلُ لَهُمْ قَالُوا كَمَا قَامَتِ الْاَجْدَاكُ لِلصُّوَرِ  
 يُنْسَبُ اليها الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الهيثم السفي الحنفي ولد خصاصه ثم انتقل عنها الى الحرث  
 فسكنها حث عن ابوالنشم والحسين وابنه ابو الحسن على بن محمد القري حث عن احمد بن الاشقر  
 الدلائل والبارك ان احما الكندي وغيرهما توفي سنة ثمان عشرة وسبعمائة بحرقى **خَصَا**  
 انصار قريه شرق الموصل كبريه فيها حلالون يسافرون الى خراسان **الخصاصه** بلفظ التي  
 في قوله سأل ولو كان بهم خصاصة بليد في ديار بني زبيد وبني الحرث بن كعب بين الحجاز وبها  
 نفع في ايام ابى بكر الصديق رضي الله عنه سنة اثني عشرة للهجرة على يدي عكرمة بن ابي جهل واما  
 لخصاصة في لغة العرب والآية فقال هي الخلة والحلجة وذو الخصاصة ذو الفقر وأصله الخصاض  
 وهو خلل او خرق في ثغلي او باب او حجاب او برقع الواحدة خصاصة وبعضهم يجعل الخصاض  
 للثقب والواحد حتى قالوا الخروق المصنام **خصاص** **الخصاصه** بكسر اوله وبعد الالف فاء  
 ماء للخصاب عليه ثقل كثير والخصاف قال الاصمعي قال العامري غول والخصافة  
 جميعا للخصاب عليه ثقل كثير وكلاهما واد والخصاف في اللغة جلال التمر يعمل من الخوص  
 وهو جمع خُصْفَةٍ وهي الخضر تعمل من الخوص ايضا **خَصَر** بفتح اوله وتسكين ثانيه وآخره راء  
 جبل خلف شاة وهما بين السيلية والبدك ويروى الخضرة بلخاء المهله والصاد المعجمة وقال

عامر الفضائي قال  
 المرسل من ليلى وقد فقد العمر وأوحش من اهل الموانج والخضر  
 وللخضر وسط الانساب ما بين القرقم والقصبي وخصر اخمصها **الخص** قريه قريه القادسية  
 قال عدي بن زيد

تأكل ما شئت وتعتلها خمر من الخضر كلون الفصوص  
**خَصَفِي** بالتحريك مقصور موضع مثل جفلي من الخصف وهو خزر الفعل وخيلته وترك  
 بعضه على بعض ويجوز ان يكون من قولهم نجا خصفاء اذ ابيضت خاصرها يعني ان فيه  
 سوادا وبياضا **خَصَلَة** بفتح اوله ملحقه من الشعر وغير ماء لبني ابي الحجاج بن مقدن  
 طريف بن بني اسد وقال الاصمعي من بياض نادق التيلة وخصله وخصله معرد  
 جدا ما كان به ذهب قال وخصله لبني غياور رهط حماس **الخصوص** بضم اوله وما بين  
 مملتين موضع قريب من الكوفة ينسب اليه الدنان يقال دن خصى وهو ثياب في النسب وكذا  
 رواه البخاري والمجازي بضم اوله كانه جمع الخصيص **الخصوص** بالفتح ايضا قريه من اعمال  
 صعيد مصر شرق النيل كل من فيها نصارى قال ان الكلب اجتمع قريش على عرسه فلحقهم  
 من ديارهم وذلك في الاسلام فقال عوف بن مالك بن ذبيان القسري وكلفه امرهم

اتاني ولما علم بهم حين جاني حديث بصركم **الخصوص** عجيب  
 نصامته لما اتاني يقينه وادع منهم تحلي ومصيب  
 وحديث قري حديث الدهريينهم وعندهم بالنابيات قريب  
 فتدبرهم مبدئي الغنى وغنيهم له ورق السائلين وطيب  
 وحديث قوما فخرهم بملكهم سيانهم بل مبدلت نصيب  
 هكذا رواه ان الكلب في اوراق العرب وفي الخاسه انه لجزير من شرار الخي الشاخي وقال  
 حديث باعلى القينتين عجيب وقال عدي بن زيد  
 ابلغ خيل لي عند همد فلا زلت قريبا من سواد **الخصوص**  
**الخصوف** موضع ما بين قرب سعة قال ان الحارث **الخصوف** قريه لحكم على وادي ثعلب



باليمن وبها اشرف بني مكرم من سعد بن العنبر **الخصيان** تبتية خصية اكنان متغيرتان في  
 مدفع شعبه من شعاب هي بني كعب عن يسار الجاح الى مكة من طريق البصرة **خصيل** بالنصب  
 موضع بالشام **الخصي** بلفظ النقي للثاوم في ارض بني يربوع بين اذق وافيق والله اعلم بالصواب  
**باب الخاء والضاد وايليها**  
**خضاب** اوله واخره باء مؤنثة موضع باليمن **الخضارم** بفتح اوله وكسر راءه  
 واد بارض اليمامة اكثر اهلها يتوغل بهم اخلاط من خفيفه وعيم ويقال له جو الخضارم  
 قال ان الغنم حرم مصر اليمامة ثم حوىه وهي الخضرة وهي من حجر على يوم وليلة وجها  
 يتوغم ويتوغمه من خفيفه والخضارم جمع خضرم وهو الرجل الكثير العطية مشبه بالبحر  
 للخضرم وهو الكثير الماء واشكر الاصمى الخضرم في وسط البحر وكل شيء واسع كثير خضرم  
 وقال طهمان

يداي امير المؤمنين اعينها بحقوقك ان تلقى بقلبي يمينها  
 ولا تفر في الدنيا وكانت حبيبة اذا ما شئما زالا يمينها  
 وقد جفعتي وابن مرون حرة كلابية فرج اكرام عصفها  
 ولوقداني الانبا وقوي لقلعتك اليك مطايا وهي خوص عيوفها  
 وان حجر والخضارم عصبه حرور يد جنبك عليك بطلونها  
 اذا شئت منهم ناسيا شئت لا عن المرون والمعلون منهم كعينها

لغير معنى لاجن وكان قد وجب عليه قطع فاعفاه ولها قصه وقد رويت لغريم طهمان  
**خضر** او موضع باليمامة وهو نخيلات واقفا دارض لبني عطار قال الشاعر  
 الى الله اسلو ما الاقي من الهوى عشية بايت زينت وريم  
 نياقوا من الخضراء شرا قد دعوا واما نفا للخضراء فهو معتم  
 والخضراء والياس حصن باليمن في جبل وصا بن عمل زبيد والجزيرة الخضراء بالاندلس وقد  
 ذكرت في الجزيرة والدينة الخضراء بينها وبين بلاتة يوم وليلة وهي مدينة جليلة كثيرة البساتين  
 على شاطئ نهر من اخصب مدني افرقيته **الخضر** بفتح اوله وتسكين ثانيه قال

التم في اطلال الجوهين بالخضر ويرى بالصاد غير المنقوله **خضرم** بكسر اوله ويكون  
 ثانيه وكسر راءه الخضرمة ومخضوران ما شان لبني سؤل في الخضرمة بكسر بارض اليمامة لربيعه  
 وقال الخاضري جو اليمامة قصبة اليمامة ويقال لبلدها خضرمة بكسر الحاء والراء ويسب  
 اليها نفر منهم خضيف بن عبد الرحمن الخضرمي واخوه خضائن في كتاب دمشق خضيف بن عبد الرحمن  
 ويقال ان زيدا ابو عوف الجعزي الخرائي الخضرمي مولى بني امية اخوه خضائف وكانا قواميين  
 وخصيف الكرهما حدث عن انس بن مالك وسعيد بن جبير ومجاهد وابي سعيد بن عبد الله بن سعود  
 ونعشم وعكرمة مولى ابن عباس وعمر بن عبد العزيز روى عنه عبد الله بن ابي يحيى المكنى وحمد  
 ابن اسحق صاحب المغازي وان جريح واسرائيل بن يونس وسنين الثوري وغياث بن بشير ومخون  
 ابن سليمان الرقي وهرون بن حيان الرقي وشريك بن عبد الله القاسمي ومحمد بن فضيل عزوان وغير  
 هؤلاء كثير وقد تم على عمر بن عبد العزيز وقال يحيى بن معين خضيف ثقة وقال  
 احمد بن حنبل ليس بخجة في الحديث وعباس بن الحسن الخضرمي يروي عن الزهري حدث عنه ان جرح  
 قال ابو بكر القرني الاصفهاني وهو محمد بن ابراهيم القاسمي سالت ابا عبد الله عن العباس بن الحسن  
 الخضرمي فقال كان لاشي وفي رجله خبط والله اعلم **خضرم** بفتح اوله وكسر ثانيه محارب بنجد  
 وقيل هو يمانية من اعمال المدينة **خضرات** بفتح اوله وكسر ثانيه خيلات لبني عبد الله بن الدول  
 باليمامة عن النخعي **الخضرات** بفتح اوله وكسر ثانيه جمع خضرة وهي المرأة التي تخضم باقعي  
 اخراستها ما تاكله نعيم الخضرات وقال السهيلي معنى للخضرات من الخضم وهو اكل بالغم  
 كله والخضم بالجران الاسنان ويقال هو اكل اليابس والخضم اكل الرطب وكانت جمع خضرم  
 وهي الماشية التي تخضم فكانت تسمى **خضمان** بضم اوله وثانيه وتشديد  
 الهم بلفظ التثنية عن ان دريد والخضم معظم كل امر في الله **خضم** بفتح اوله وتشديد  
 ثانيه وفتح اسم موضع قال الرازي

لولا الاله ما سكا خضما ولا طلبت بالمشاي قما

قال اخذوا سكا بهم واحدها سكاة وهو كالزبيب وقيل هي سة ولربما على هذا اللفظ  
 خضم وعثر اسم ماء ويقوم وثمر اسم فرس وشلم موضع بالشام وبدر اسم مائة من سكا بهم



وخصم ايضا اسم للعين بن عمرو بن عيسى وبالنسبة الى اكثر ذلك وهو من النعم وهو المضع  
وتعود ايضا اسم موضع من اراضي المدينة **خضوراء** اسم ماء **الخضيرية**  
بفتح الخاء خضيرة منسوب عمله كانت بغداد تسمى الخضيرية من صالح صاحب المصل  
وكانت بالباب الشرقي فيها كان سوق الحمار سكنها من العطب من سعد الصباغ فنسب اليها  
فقبل الخضيرية كان قد حدثت عن اسر من سلمان البخاري بكر الشافعي واحمد بن يوسف بن  
خلاد وغيرهم

## باب الخاء والطاء وايلهما

**خطا** بضم اوله والفتح جمع خطره موضع من الكوفة والشام **الخطا** موضع في ديار  
كرب من ديار عيسى **الخطامة** من قرى البهامة روى عن النبي **الخطا** قال ابو زياد  
الجلابي ومن الافلاج بالتمام للخطا وهو كثير الزرع والاطواء ليس فيه غل **خطريه**  
بالضم ثم الفتح وبعد الراء الساكنة نون مكسورة وباء آخر للمروءة مخففة ناجية من نواحي ما قبل  
البراق **الخط** بفتح اوله وتشديد الطاء في كتاب العين للخط ارض تسمى اليها الرماح  
للخطية فاذا جعلت النسبة اسما لا زما قلت خطية ولتذكر الرماح وهو خط عمان قال  
ابن منظور ذلك سيف كله يسمى للخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر قلت  
انا وجميع هذا في سيف البحرين وعمان وهو موضع كانت تجلب اليها الرماح القنا من الهند  
تقوم فيه وتباع على العرب وتسمى اليها عيسى بن فاذك الخط على احد بني سيم الله وتعليه وكان  
من التواريخ الذين كانوا في ملكان مر داس بن اوتيه وهو القابل

ألفاسلم فيما زعمتم وهبهم ما اسك اربوعا  
**الخط** بضم الخاء وتشديد الطاء جبل بكة وهو احد الاخشين في رواية علي العلوي  
قال هو الاخشب الغريب وقال في تفسيره قول الاعشى  
فان تمنوا من المشقة والعسا فاننا وجدنا الخط جما تخيلها  
للخط خط عبد القيس بالبحرين وهو كثير الغل **الخطا** موضع فيه غل باليهامه عن النبي  
**خط الاستواء** الذي يمتد عليه المبحون قال ابو الريحان انه يمتد من المشرق

في جنوب بحر الصين والهند ويمر على الجزائر التي فيه حتى اذا جاوز حدود الزنج الذهبية من الارض وعمر  
على وهي فوضه على مستقيم ما بين عمان والصين ويمر على جزيره سر بره في البحر الاخر  
بالشرق ويمر على جنوب جزيره سرنديب وجزائر الديجات ويجتاز على شمال الجنوب وشمال جبال  
القر وقيل للخط احد مدني البحرين والاخرى بحر وقيل للخط سيف البحرين وعمان وقيل جزيره  
ترقا اليها السفن التي فيها الرياح الهندية فتتوقف بها ويمر على براري سودان المغرب الذين جلب  
منهم القدم وانتهى الى البحر المحيط بالمغرب فمن سكن هذا الخط لم يختلف عليه الليل والنهار واستويا  
ابدا وكان قطب الكل على افعه فقامت المدارات وسطوحها عليه ولم يعل واجتازت الشمس على  
سمت راسه مرتين في السن عند كون الشمس في راسي الحمل والميزان ثم مات عنه غواشيها وغو  
الجنوب بمقدار واحد ويسمى خط الاستواء والاعتدال بسبب تساوي النهار والليل فقط فانما  
ما سبق في بعض اذهام الناس منه انه معتدل المزاج فيا طل يشهد بخلافه اخراق اهلهم ومن  
قرب منهم كونا وشعرا وحلقا وعقلا وليس يعتدل مزاج موضع على الشمس اذ بعد اهلها بالمسافة  
حتى اذا مال عنها في الوقتين الذين تعدهما الشتاء والصيف وتحو اليهما واستأخرا قليلا قال  
غيره وخط الاستواء من المشرق الى المغرب وهو اقل خط في كرم الارض كما ان منطقة البرج اقل  
خط في افلاك **خطم** بفتح اوله وتسكين ثانيه موضع دون هند آل اسيد وخطم المبحون  
ايضا قال له الخطم وليس الذي عنه الشاعر في قوله

أقوى من آل لطيمة الحزم فالغيرتان فأوحش الخطم  
انما عني به الخطم الذي دون هند آل اسيد كما قال العبداني نقلا وقاد  
عده دعاني فجمع وولا يوم الخطم لا يدعوا حبيبا

**خطمه** بفتح اوله وتسكين ثانيه موضع في ارض المدينة والخطام جبل جعل في طرفه حلقه ثم  
يصله البعيد ثم يمتد على خطمه وقد خطمت البعير خطما **خطمه** قال طهمان  
ما صبت كبرياء على كعبه عجل خطمه او عجل فكا لا  
الالفادرفاسهم فزاده من ان رأى ذهباً بن غزا لا  
رياء اعر صيد حسن دلا له قلب العليم ويطي لهما لا



نظرت اليك غدا انت على حصى نظر الدوى ذكر الوصاة فالأ

ومخططة جبل نصبت رأسه في وادي أوغال وراى القرى كذا قال ابن الجاهل **الخطمي** ذات  
القطي موضع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بناه في سيرة النبيون من المدينة والله الموفق

للصواب

## باب الخاء والظاء المعجمة

## الخطاء نبيه أو ارض بالسراة عن نصير

**خفاف** نعتهم أوله وفا أن من مياه صرور كلاب يحيى صيريه وهو يسره وصح الحى وهو  
في اللغة الخفيف القلب المتوقد سببه كانه اخف من الخفيف قال الراعى

رعت من خفاف حيث نوح عبائه وحل الروايا كل انعم ما طير

**خفان** نعت أوله وتشديد ثانيه وآخره نون موضع قرب الكوفة يسلكه الخيل احيانا وهو  
مائه قيل هو فوق القادسية قال ابو عبيد السكوني خفان السوح على سبيلين أو ثلاثة  
بين علي بن ابي طالب ولده عيسى بن موسى الهاشمي عرف بخفان وهما قريتان من قري السواد من مملكت  
الحجاز فمن خرج منها يريد واسط في الطغ خرج الى بخران ثم الى عدينيك وجنلا ثم فاطمى دارا  
وتل خنار ثم الى واسط وقال السكوني خفان وخفينة اجتمان قريب من مسجد سعد  
ان ابن وقاص بالكوفة وانشد

بن الحبيب الغيل غيل خفينة ترى تحت الجحش الغريس المعفر

**خفنيان** بالضم ثم السكون ولان مشاه من فوقها وباء مشاه من تحتها وآخره نون قلعة  
عظيمة من اعمال اربل احدها على طريق مراغة يقال لها خفنيان سرتاب ندى في طريق شهر زور  
من اربل وهي اعظم من تلك والغتم وتكتب في الكتب خفنيذ كان **خفنيذكان** بضم نون  
وسكون ثانيه وتاء مشاه من فوقها وباء مشاه من تحتها وذال نجمة وكاف وآخره نون وهو الصحيح  
في اسم القلعين المذكورين قبل **خفندان** بالتحريك اسم موضع يقال احفدب الناقة اذا ظهر  
ان بها خللا ولم يكن بها **خفنين** بفتح أوله وثانيه ثم ياء آخره نون ساكنه ونونان الاولي مشوكة

وهو واديين ينبع والمدينة قال كثير

وماح الهوى اظلم كان غره عدوه وقد جعلت اراهم شيبين  
فلما استقلت من مناج حيا لها واشرف بالاحمال قل سفين  
تأخرون بالميتاء ثم تركته وقد لاح من اهل الحق سحون  
فاتبعتهم عيناى حتى تلاحت عليها فكان من خفيين جون

وقبل خفيين قريتين ينبع والمدينة وهما شعبتان واجن تدفع في ينبع والآخرى تدفع في الخسوة  
والخسوة تدفع في البحر **خفينة** بفتح أوله وكسر ثانيه وباء مشددة احمد في سواد الكوفة بينهما وبين  
الرجبة بقعة عشرين ميلا يسب لها الاسود فيقال اسود خفينة وهي غربي الرجبة ومنه الى عين الرعيمة  
مغربا ومن عين خفينة وقلا ان القنية في ارض العينين بالمدينة خفينة وانشد

ومنزل من خفينة كل واد اذا ضاقت بمنزل النعيم

وذكر محمد بن ادريس بن ابي حنيفة في نواحى البصرة شفته

## باب الخاء والكاف وايلىهما

**خكجة** بفتح أوله وثانيه ونون ساكنه وجم يوقوه من قري بخار الله اعلم بالصواب

## باب الخاء واللام وايلىهما

**خلاد** بالضم وتخفيف اللام ودال مملكة ارض في بلاد طبرستان عند الجبلين بيني سبستان كانت  
بشرها ثم غرست هناك غل وحفرت ابار فسميت الاقربة **خلاد** بفتح أوله وتشديد ثانيه  
وآخره راء موضع بمارس جبل منه العسل ومنه حوت الخجاج سبق كتب الى عامله بفارس بعث  
الى من وصل خلاد من النخل الاكثر من الاستفسار الذي لم يسمه النادر **خلوط** موضع يرف  
على البحر بمكة **خلوط** بكسر أوله وآخره طاء مملكة البلد العامرة المشهورة ذات الفيرات الواسعة  
والنار اليا لانه طوله اربع وستون درجة ونصف وثلاث وعرضها تسع وثلاثون درجة وثلاثين  
في الاقليم الخامس وهو من فوج عياض نعيم سائر من الجزيرة اليها فصاخره بطريقها على الجزيرة ومالي  
يؤديه ويرجع عياض الى الجزيرة وهي قصبة ارمينية الوسطى فيها الفواكه الكثيره والمياه العذبة  
ويهدى لها في الشتاء يضرب المثل لها البصرة التي ليس لها في الدنيا نظير يجلب منها السمك



المعروف بالطريح الى سائر البلاد ولقد رايته منه بسلح وبغنى انه يكون بقرنة وبين الموضعين مسيرة  
اربعة اشهر وهو من عجائب الدنيا قال ابن الكلبي من عجائب الدنيا بحيرة خلد فاتها عشرة  
اشهر لا يكون فيها صيد ولا سرطان ولا سمكة ثم يظفر بها السمك مدة شهرين في كل سنة ويقال ان  
قباة الاكبرك اطلق اسم افاق بلاده وجهه بليسان صالجا الطليعات الى ارمينية فلما صار الى حيرة  
خلد فظلمها في عشرة اشهر على ما ذكرنا **الخلاق** من مياه الجبلين قال زيد الخيل  
توتنا بين قتل والخلاق في صحح ذي مداراه شديد

**خلال** بكسر ايماء لفظ الخلد الذي يستخرج به قذى الاشنان موضع بحري ضريف في دار  
بني ثعلبة بن عبد الله بن كلاب **الخلاق** قال ابو منصور رايته بذرو الصمان صلافا  
عسل ماء العسل في صفا خلدتها الله تعالى فيها تهيها العرب للخلاق الى الوحدة خليفه قال  
صفر الجعد للضري

كفى حزنا لو يعلم الناس اني ادافع كاسك عند ابواب طارق  
انتسين ايا ما لنا بسويقة رايانا بالخرج جزع الخلاق  
ليان لا تحشى انصا لنا من الهوى وانا جرم عندك لا يوق  
جرم رجل كان يصاد به ويبنى به وكان لعبد الله بن احمد بن حنبل رضى فقال لها الخلاق  
بواحي المدينة فقال الخلق الدليل

لا ترعن من الخلاق جردا ايهات ان ربت وان لم ترع  
انا اذ لجاد الربيع لبتها نرت والآهي قاع بلفع  
هذا الخلاق قد اطرت شرها قلن سلت لا ورعن لسع  
**خلد** بالفتح موضع بواحي المدينة قال ابن هزيم

احبس على طلل ورسم منازل اوتين بين شواحي وخلد  
**خلبت** بكسر اللام واللام بكسرة ايضا خفيفه والباء موحدة ساكنة وفاء فوهما نطقتان قرية  
كبيرة تربي الوصل من تواسي الخ على سطح جبل طينة الهواء مهيبة الذرية وبها جامع حسن وفيها  
عين قوار يارده وبساتينها عبرية شايخ الشوش **خلج** بفتح ايماء وتسكين ثانية واخر جيم

موضع قرب عرته من فواحي زابستان **خلخال** بلفظ واحد لخلخال مدينة وكورة في طرف اذربايجان  
شاهة لخللان في وسط الجبال والكر فراههم ومن اديم في جبال شاهة بينها بين قزوین سبعة ايام  
وبين اديسل وريمان وفي هذه الولاية قلاع حصينة وردتها عند انزاي من التتجراسان في سنة  
سبع عشرة وسقمة **الخلد** بضم ايماء وتسكين ثانية قصبة المنصور اير المومنين بخداد  
بعد فراغه من تدبيره على شاطئ جلد في سنة تسع وخمسين ومئة وكان موضع البيا رستان العنبري  
او جنوبية وبنيته حواليم سائر فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد والاصل فيها القصر المذكور  
وكان موضع الخلد قديما كير فيه راهب واما اختار المنصور تزوره في قصرة فيه لعله البق وكان  
عديا طيب الهواد الا انه اشرف المواضع التي يبغداد كلها ومن بالخلد على اهلها ثم الكوفي فظفر  
اليه وقال بنوا قالوا لا نغور والغراب بخالبي متعاقل يماري في الغيا مطير  
وقد ثبت الى هذه الحلة جماعة من اهل العلم والزهاد منهم جعفر الخلدی الزاهد وقد روى الصوفية  
ان جعفر بن محمد بن نصير بن القاسم ابو محمد الخراساني المعروف بجعفر الخلدی لم يستكن الخلد قط وكان  
السبب في تسميته انه سافر الكثير ولقي المشايخ الكبار من الصوفية والمحدثين ثم عاد الى الخلد واستوطن  
فخضع له الخلد وعنده جماعة من اصحابه فسئل الخلد عن مسئلة فقال يا ابا محمد اجبهم فقالوا ان طلب  
الرزق فقال ان علمت اى موضع هو فاطلبوه فقالوا اسئل الله ذلك فقال ان علمت انه نسيكم فذكروه  
فقالوا ندخل البيت ونوكل فقال احثرون بكم بالتوكل هذا شك فقالوا كيف الخلد فقال  
ترك الخلد فقال الخلد يا خلدی من اين لك هذه التجربة فخرى اسم الخلدی عليه قال واسم ما سكت  
الخلد ولا سكت احد من اباي ومات الخلدی في شهر رمضان سنة عشرين واربعمائة وثلاثة وقال  
ان طاهر الخلدی لقب لجعفر بن نصير وليس بنسبه وهذا الموضع من المشهورين اليه صبيح  
ان سجد النجاشي الخلدی المراق وكان يضع الاحاديث قال يحيى بن معين كان كتابا خبيثا  
وكان ينزل الخلد وكان المبرد بن محمد بن زيد النحوي يذره فكان يعلب بتميمة الخلدی لذلك وحماته  
المنصور بذلك تسميها له بالخلد اسم من اسماء الجنة وامثلة من الخلد وهو البقاء في الدنيا يخرج  
منها والخلد ايضا ضرب من الفيل خلقه الله اعنى لا يرى الدنيا قط ولا يكون له في البر اى  
المفخرة **الخلصة** بفتح ايماء وتسكين ثانية والصاد المهملة والمدة قال ابو منصور



بلد بالذهن معروف وقال غيره للخلصاء ارض بالبادية فيها عيون وقال للخلصاء ماء لعباده  
بالبحار والصحيح ما ذهب اليه الجمهور لانه رأى تلك المواضع وقد ذكره ذو الرمة والذهن كما قال  
ولم يتبق بالخلصاء عينا عنت به من الرطب الا يسهلها وهشيمها وقال  
اشتهن بن بقر للخلصاء اصوره وهن احسن من صيرها صوراً

**خلص** موضع باره بن ملكه والمدنه واو فيه قري ونخل قال الشاعر

فان يتخلص بالبوراء فلتخلصا فلتخلصا الى الهسين من ولع ان  
جوارى من حتى عداء كما تهاوى الرسل ذى الانواع غير عوان  
جن جنونا من يقول كأنها فردوسنا دى في رباط عمان

وقال ابن هزيمه

كانت له تسر جنوب خلس ولم ترع على الطلل المحيل  
ولم تطلب فلعا بن راضا على احد لحي من الدبيل

والخلص عند العرب نبت له عرف **خلص** بعضهم اوله ويكون ثانيه هكذا وجدته مضبوطة في  
العابن قال جرير حيث خاطب الراعي فزجره جندل ابنه جاء ابن يروع برواجه  
بن اهل بلخلص وهبوا نكسهم عليهم اما والله لا وقرن له ولا هله خزيما وبروع اسم  
ناقة الراعي نسبة اليها وخلص وهبوا ما ان لاهل بيت الراعي ابو عبيد **الخلص** موضع  
اليه ومنع اوله وثانيه وثالثه ويروي بعضهم اوله وثانيه والاصح والاكث الاول والخلص  
في اللغة نبت طيب الريح يتعلق بالشجر كجذ كبت الثعلب وجمع للخلص خلس وهو بيت  
اصنام كان لدوس وخنعم وجيله ومن كان يبالعهم مثاله وهو صنم لهم واحرقه جرير  
ابو عبد الله بن الصلي حين بنى الله صلى الله عليه وسلم وتل كان لعمرون حتى نفعه نصبه اعني  
الغنم باستقل ملكه حين نصب الاصنام في مواضع شتى فكانوا يلبسونه التلايد ويعلقون عليه  
سائر النعام ويذبحون عنده وكان معناتهم في تسميتهم له بذلك ان عبادة والطائفين يخلصه  
وقبله هو الكعبة الثمانية السابعة التي بناها ابرهه من الصالح الحميري وكان فيه صنم يدعى  
للخلصه فهدم وقيل كان ذو للخلصه يسمى الكعبة اليمانية وبيت الحرام الكعبة الشامية وقال

ابو القاسم الزمخشري في قول من زعم ان للخلصه بيت كان فيه صنم نظر لان ذولا يضاق الا الى  
الاسماء الاجناس وقال ابن جيب في حقه كان ذو للخلصه بيتا بعبده جيله ومنع للبيت  
ابن كعب وجزم وزيد والغوث من مرتب اوله وبتوهلالن عامر وكانوا سدننه بين مكة والمدينة  
بالجلاء على ابع مزل من مكة هو اليوم بيت قصار فيما اخبر به وقال المبريد منعه  
اليوم مسجد جامع بكنه يقال لها العيلات من ارض خنعم وقال ابو المنذر بن اسلم  
العرب ذو للخلصه وكانت مزرة بيسان منقوشة عليها كهيم الساج وكانت تباله بين مكة واليمن  
على سبعة سبع ليال من مكة وكان سدننها بنى اسامة بن كهلان اعصر وكانت تعظمها وتهدى لها  
خنعم وجيله وازد السراة ومن خارجهم من يطوب العرب من هوازن فتيها يقول سداش  
ذهير العامري لعنت بن وحشي الخنعمي في عهد كان بينهم فخذلهم

وذكرته بالله بيني وبينه وبما بيننا من مدرة لو تدكرا

وبالمروم البيضاء ثم تباله وبحسبه النعم حيث تبصرا

فما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة واسلمت العرب ووفدت عليه وفودها قدم عليه جرير بن  
عبد الله سبيل فقال له يا جرير الا تكتفي ذل للخلصه فقال لي فوجهه اليه فخرج حتى اناى احش  
من جيله فسار بهم اليه فقاتلته خنعم وقتل ما بين من بني فحانه من عامر بن خنعم وظهر بهرح  
وهمهم وهم بنيان ذى للخلصه واضرم فيه النار فاحترق فقاتلت امرأه من خنعم

ونبوا ما به بالوليه صرعوا غلا يمالج كلهم انوبيا

جاءوا ليضتهم فلا قوادونها اسد انتبت لذي السيوف ثوبا

قسم المذلة بين قوم خنعم فتيا فاحش قسمه كنعيبا

قال وذو للخلصه اليوم عبيد باب مسجد تباله قال وبلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
لا تدفب الدنيا حتى تصطلك اليك بني دوس على ذى للخلصه يعبدونه كما يعبدون ذى للخلصه من  
مكة نوادي مر الطهران وقال الفاضل عياض المغربي ذو للخلصه بالقرية وبنو جرير يسمونها  
والاول اكثر وقد رآه بعضهم يكون اللام وكذا قاله ابن دويد وهو بيت صنم في ديار دوس وهو  
اسم صنم لا اسم بنيك وكذا جاء في الحديث فسيروا في اجناد امر القيس لما قتلت بنو امية



حجرا وخرج يستجدي عن بعينه على الخندق بآله حتى اتي جميعا فالتجاء الى قتلهم فقال له مرئيل الخيري  
ابن ذي جند الحنظلي فاستقده على بني اسد فامده بجمسه منه رجل من حمير مع رجل يقال له قريش  
ومعه شذا من العرب واستاجر من قبائل اليمن رجالا فاسار بهم يطلب بني اسد وشرى بكالة  
وبه صنم للعرب فخطبه فقال له ذو الخلفه فاستقسم عنده بعد احواله وهي ثلاثة الامم والناس  
والمرتضى فاجابها فخرج الناهي ثم اجابها فخرج الناهي فجمعها وكسرها وضرب بها وجه الصنم وقال  
مصصت بظرك اباك لو قتل اباك ما نهيتني

لو كنت ياد الخلفه الموتورا بشي وكان شيخا المتورا لمرسته عن قتل العدم زورا  
ثم خرج فظفر بني اسد وقتل عليه قاتل ابيه واهل بيته واليسهم الدروع البيض محمي ركلهم  
بالتاروقا في ذلك

ياد ارسلي دارسا نوها بالرسول والجيتي من حافل

وهي قصيدة يقال انه ما استقسم عند ذي الخلفه بعدها احد بعد حتى جاء الاسلام وهذه  
جبرين عذله العلي وفي الحديث ان ذو الخلفه سيعبد في آخر الزمان قال بن تميم الساعه حتى  
تصطبغ اليات بني دوس وخنعم حول ذي الخلفه **الخلفه** وروى الخندق وروى  
الصنع التي منه القصصه وطرسوس وقد ذكر في موضع قبل هذا في الاقليم السادس قوله خمسون  
درجة وعرضه سبع واربعون درجة **الخلف** لفظ الخلف العامض الذي يؤتم به وللخلف ايضا  
الرجل القليل الخلف وقد دخل حصه نخله وخلق الكساء اخذه خلا وللخلف الطريق في الرمل قال  
الشاعر

بعد الجواد بها في خل جديد كما سقى الى هدام السرق

والخلف هاهنا رجل حاج واسط من بيته اليوم الرابع فيدخلون في بيال الخلف الى الثعلبية وهو اوث  
يما بين الطريق الى الثعلبية وبيته ارقب الى الثعلبية وللخلف موضع آخر بين مكة والدمية قرب  
مدج قاصد المشوخ المرادى

عن قتلنا الكباش اذ نرنا به بالخلف من مدج اذ قنا به

وقا في القتال الجادى

الحاجه الملاحه فانزكها ووسمها الى خلف الخلف

ولا في من ثمانه كل خرق اسلم سميح مثل الهلال

كانت سلاحه في بيع غل نفاصه دونه ايدى الرجال

وللخلف موضع باليمن في وادي مرع قاصد ابو وهبل يدخ ان الدرق

اين الذي ينشئ المولى ويحمل الخلفي ومن جاره بالخلف منفوخ

كانه حين حاز الخلف من ربيع نسوان اعرقه الساقون مصبوح وقاف ايضا

ماذ ارايا غداه الخ من ربيع عند التفريق من خيم ومن كرم

وللخلف ماء وتخل بني الغنم باليمن في وادي الملح موضع آخر في شهر يزدن الطرية قاف

لوانك شاهدت الصبايان بوزل يجرع الغضا اذ واجهت عيا طله

باسفل خيل الملح اذ دين الهوى ودى واذا خير القضاء اوابله

لشاهدت يومئذ يحط من النوى ويعدن لى الدار حلو احسا بله

**خلف** بفتح اظه وسكن ثمانية ان كان عربيا فهو ان الخلف محوم قرب الشام والخلف الاصفا فاما

الموضع فخطم بلدة بنواحي بلخ على عشرة فراسخ من بلخ وهي بلاد العرب نزلها الاسد وبنو عجم وقبيل ايتام

الفتح وهي مدينة صغيرة ذات فرى وبساتين ورساتيق وشعاب وزروعها كثيرة وليس تكاد البرج

تسكن بها لئلا ولا تها في الصيف ينسب اليه ابو العوام سعد بن سعيد الخلفي المعروف بسعيدان

يروى عن سليمان التيمي يروى عنه ابو هيم بن رجان فوج وجماعه سواه نسبوا الى هذا المكان وعن محمد

ابن احمد الخلفي ابو عمرو اتمام فاجل فقيه معنى مناظر وفي الخطبة ببلخ وصار شيخ الاسلام

بها فقه على الامام ابو بكر محمد بن احمد بن علي الفراء وسمع منه الحديث ومن الفاضل ابو سعيد الخليل

ابن احمد البصري وابو بكر محمد بن عبد الملك الماسكا في الخطيب وابو المنظر منصور وابو جهم بن محمد

السطامي اجاز لا ي ساعد في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وخمس مئة **خلفه** بفتح الخاء

وتشديد اللام قرية باليمن قرب عدن امين عند سبأ صهيبي بن مسيلة بنب ابيها بنو مصر

يخدم الملك بن الملك العادل بن ايوب فقال له الخلفي والله اعلم **خلف** بكسر اظه وتاينه

وتشديد واياه مشتاه من تحت ساكنه واخره باء مؤخره على مثال سكره ويحذف من اللب وهو

مرف الخلفه بالتاكيد موضع عن ابن قتيبة **خلف** بكسر اظه وثانيه بوزن الذي قبله لمان اخره



تَأْمُنًا لَهُ وَهُوَ اسْمٌ لِلدَّلَقِ الْفَرْدِ الَّذِي يَتِمَّادُ بِلَدِّ بَاطِرَافِ الشَّامِ **الْخَلِيجُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَكَسْرَانِيَهُ  
وَأَجْرُهُ جِيمٌ مُخْرَدُونَ مُطَاطِبَتِهِ وَجِبَلٌ خَلِيجٌ أَحَدُ جِبَالِ مَكَّةَ وَخَلِيجٌ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَصْرُ قَافٍ  
الْقَصَاحِيُّ أَمْرٌ عَصْرٌ لِلْقَطَا بَعْدَ زَوْنِ الْعَامِ الرَّمَادَةِ بِحَقِّ الْخَلِيجِ الَّذِي فِي حَاضِيَةِ السُّطَاطِ  
مَسَافَةٌ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْبَحْرِ الْفَلْزَمِ فَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ لِلْوَلَدِ حَتَّى سَارَتْ فِيهِ السُّعْنُ وَجِبَلٌ فِيهِ مَا أَرَادَ مِنْ  
الطَّعَامِ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَمَنَعَ اللَّهُ بِذَلِكَ أَهْلَ الْخَلِيجِ تَسْعَى خَلِيجٌ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَذَكَرَ الْكَذِبُ  
أَنَّهُ خُفِرَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَفُتِحَ مِنْهُ فِي سَنَةِ أَشْهُرٍ وَجَرَتْ فِيهِ السُّعْنُ وَوَصَلَتْ إِلَى الْحِجَازِ فِي  
الشَّهْرِ السَّابِعِ قَافٍ وَلَمْ يَزَلْ يَحُلُّ فِيهِ الْوَلَدُ إِلَى أَنْ حُلَّ فِيهِ عَصْرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ثُمَّ أَضْلَعَهُ الْوَلَدُ  
بَعْدَ ذَلِكَ وَسَفَّتْ عَلَيْهِ الرِّمَالُ فَانْقَطَعَ وَصَارَتْ سَهَابَةٌ إِلَى ذَنْبِ الْقَسَاحِ مِنْ نَاجِيَةِ بَطْنِ الْفَلْزَمِ  
وَقَافٍ ——— أَنْ تُذَكِّرَ أَمْرًا لَوْ جَعَلَ الْمَنُصُورُ بَسَدَ الْخَلِيجِ حِينَ خَرَجَ عَلَيْهِ تَحَرَّزَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ  
أَنْ حَسَنَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِالْمَدِينَةِ لِيَقْطَعَ عَنْهُ الْمَدِيرَةَ فَسَدَّ إِلَى الْآنَ قُلْتُ أَنَا وَأَثَرُ هَذَا  
لِلْخَلِيجِ إِلَى الْآنَ بَاقٍ عِنْدَ النَّبِيِّ نَزَلَ فِي طَرَفٍ مِنْ مِصْرَ مِنَ الشَّامِ وَهَذَا الْخَلِيجُ أَرَادَ أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَنْ عَلَى بْنِ السَّكَاكِينِ يَقُولُهُ

فَتِ بِالْخَلِيجِ فَاثَمَهُ أَشْهَى بَقَاعِ الْأَرْضِ رُبْعَا  
رَفَعَتْ لَهُ الْأَعْيَانُ إِذْ أَتَى الْحَمَامُ عَلَيْهِ سَبْعَا  
سُطُوفٌ كَالْأَيْمِ دُعَارٍ حِينَ خَفِيفَ نَعْنَا قِ دَرْعَا  
وَإِذَا تَمَرَّ بِهَ الْعَصَا فَطَرَبَ بِسَيْفٍ صَارَ دَرْعَا  
مُسْتَاوِيَاتٌ سَفْنُهُ خَفَضًا بِرَأْسِهَا وَرَفَعَا  
مِثْلَ الْعَقَابِ أَقْبَلَتْ قَوْقُ الْأَرَاكِ وَهِيَ تَسْعَى  
وَقَافٍ ——— انصافاً

وَلَسْنَا بِمَعْرِوهِ أَحْسَنُ كَلْبٍ قَمِيدِهِ مِثْلُ زَاهَا كَرَمِ الْبَعْلِ  
فَلَمْ أَرَأِ مَعْنَى مِنْ حَسَامٍ يَتَوَجَّعُ عَلَى فَرْثِهِ صَدَا الطَّلِي  
إِذَا سَأَلَ لَا يَلِي سَلًى فِي مَتْنِهِ لَكِنْ مِنَ الْأَرْضِ حَبِيبٌ يَلْفِيهِ دَمُ الْخَلِ  
عَدَاةً جَلَدٌ يَنْدُ الشَّعْلُ مَتُونُهُ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَاءَ وَالنَّارَ وَالنَّفْلَ

وَلَسْنَا بِأَعْطَافِ الْعَصُورِ كَأَنَّا سَمَاءٌ لِي مَعشُوقٍ تَنَى مِنَ الدَّلَقِ  
يُنْظَمُ لِعَوِيدِهَا سَبَّحَ الدُّجَا وَيُنْزِلُ أَجْلَاجُهَا لَوْلُوهُ الطَّلِي  
وَحَلِيجٌ بَنَاتُ نَابِلَةٍ قَافٍ مُصْعَبُ الرَّبِيعِ مَسْجُوبٌ إِلَى وَلَدِهَا بِلَدِّ الْقُرَافَةِ الْكَلْبِيَّةِ أَمْرٌ عَصْرُ  
أَرْضِ قَانِ رِضْوَانِهِ عَنْهُ وَكَانَ عَصْرٌ وَضِيْلُهُ عَنْهُ لَتَذْهُبُ الْخَلِيجُ وَسَافَةٌ إِلَى أَرْضِ يَسْعَى حَيَاةً وَاعْتَمَلَهَا بِالْعَصْرِ  
**الْخَلِيسَاءُ** تَعْبِيرٌ لِلطَّلَعِ مَوْضِعٌ وَقَافٍ ——— عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَرِثِ شَاعِرٌ أَوْ عَصَا دُونَ  
لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرُ إِلَى أُخْرَى فَيُخَيَّرُ قَرِيبَ عَزْمِهِ نَابِي  
يَوْمٌ يَحْزَنُ وَيَوْمٌ بِالْعَقِيقِ وَيَوْمٌ بِالْعَنْدِيبِ وَيَوْمٌ بِالطَّلِيسَاءِ  
وَنَابِي تَقِي خُجْرًا وَآوَنَهُ شُعْبُ الْعَقِيقِ وَطَوْرًا قَصْرَ تَيْمَاءِ

**خَلِيسٌ** حِصْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ **الْخَلِيفُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَكَسْرَانِيَهُ شُعْبٌ فِي جَبَلٍ لِلْجَلِ الَّذِي كَانَتْ  
بِهِ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ قَافٍ ——— أَبُو عُبَيْدٍ كَانَتْ بَنُو عَامِرٍ وَمِنْ مَعَاهِمِ عَصْرِ جَبَلٍ الْقَتَا  
شُعْبَةٌ بِالْبَدَاخِ فَوُجَتْ بَارِقٌ وَبَنُو غَيْرِ الْخَلِيفِ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الشُّعْبَيْنِ يُشِيرُهُ الرُّقَا لَا  
سَهْلٌ خَلْفٌ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ——— مَغْفِرٌ أَوْسُ رِجَالِ الْبَارِقِ

وَعَنْ الْأَيْمُونِ بَنُو غَيْرِ يَسِيلُ بِنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ  
قَافٍ ——— لِلْفَصْحَى خَلِيفٌ صَمَاحٌ قَرِيبٌ وَصَمَاحٌ جَبَلٌ وَخَلِيفٌ عَصِيرَةٌ وَهُوَ خَلٌّ وَحَارِثٌ وَعَصِيرٌ أَكْمَةٌ  
لِبَنِي عَدِي التَّيْمِ قَافٍ ——— عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَامِرِي

فَكَانُوا قُلُوبًا بِأَرْبَابِهِمْ وَسَطَ الْمَاوِي عَلَى الْخَلِيفِ غَزَا  
**خَلِيفَةٌ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَكَسْرَانِيَهُ بَلَنْفُ الْخَلِيفَةِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ جَبَلٌ بِكَهْ يَمُوتُ عَلَى إِسْحَادِ الْكَبِيرِ **خَلِيفَتُهُ**  
بِئْسَ الَّذِي تَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ الْغَانِ مَنَزَلٌ عَلَى ابْنِي عَشْرٍ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِيَارِ سُلَيْمَانَ وَالْخَلِيفَةُ أَيْضًا  
مَاءٌ عَلَى الْجَبَادِ بَيْنَ التَّيْمِ وَمَكَّةَ لِبَنِي الْعَجْلَانِ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبٍ زَيْجَعٌ مِنْ عَتِيلٍ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْفَتْحِ  
أَفْعٌ فِي الْخَلْقِ وَجَمْعُ الْخَلِيفِ **خَلِيفَتِي** قَافٍ أَبُو زَيْدٍ مَقْبُورٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَتِيلِ

يَنْفَعُ خَلِيفَتِي بَعْدَ مَا أَمَدَّتْ الْعَصَى بِمَرْقَبٍ عَلَى الْكَانِ رَفِيعِ  
**الْخَلِيلُ** اسْمٌ مَوْضِعٌ وَبِلَدٌ لَهَا حِصْنٌ وَحَارَةٌ وَسُورٌ بِقُرْبِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ بَيْنَهُمَا مِائَتُ يَوْمٍ  
فِيهِ قَبْرُ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَعَادَةِ رَحَتِ الْأَرْضِ وَهَنَّاكَ مَشَاهِدُ زُورًا وَرُؤُوفًا فِي الْمَوْضِعِ



وَصِيَانَةُ الزُّوَارِ وَبَلْخَلِيلُ سَمْعِي الْمَوْضِعِ وَاحِدُ الْأَصْلِيِّ جَبْرُوتٌ وَقِيلَ حَسْرَى فِي التَّوَرَاهِ أَلْخَلِيلُ  
 اشْتَرَى مِنْ عَزْرُوتَ نَصْرُوحَانٍ لِحَيِّ مَوْضِعًا بَابِعَ مِنْهُمُ دَهْمِي فَضْهَ وَدَفَنَ فِيهِ سَارَهُ وَقَدْ سَبَّ  
 إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَبِيبِ وَهُوَ مَوْضِعٌ طَيِّبٌ نَزَّ رُوحُ أَثَرِ الْبَرَكَةِ ظَاهِرٌ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لَكَ حُضْنَةٌ  
 مِنْ عَمَارَةٍ سَلِيمِينَ دَاوُدَ وَقَالَ ————— لَهْرُوتِي دَخَلَ الْقُدْسَ فِي سَنَةِ سِتِّينَ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ  
 وَاجْتَمَعَتْ فِيهِمْ فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَاخِ حَدَّثُوا أَنَّ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِينَ فِي أَيَّامِ  
 الْمَلِكِ بْنِ دَوْبَلٍ اخْتَفَتْ مَوْضِعٌ فِي مَعَارِهِ لِلْخَلِيلِ فَدَخَلَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَرِجِ بِأَذْنِ الْمَلِكِ فَوَجَدُوا  
 فِيهَا إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقَ وَيَعْقُوبَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قَدِيلَتِ الْكُفَّاءِ وَهُمْ مُسْتَبِدُونَ إِلَى حَاطِطٍ عَلَى كَتَمِهِمْ  
 قَتَادَةُ وَرُوْنَهُمْ تَكْتُمُونَ فَعَدَّ الْمَلِكُ كُفَّاءَهُمْ وَسَدَّ الْمَوْضِعَ قَالُوا ————— قَرَأْتُ عَلَى السُّلَافِ أَنَّ  
 سَعْدًا يُقَالُ لَهُ الْأَرْمِيُّ قَصْدُ زِيَارَةِ الْخَلِيلِ وَأَهْدَى لِنَيْمِ الْمَوْضِعِ هَذَا يَأْتِيهِمْ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ مِنْ  
 الْقُرُولِ لِحَيْثُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ أَمَا الْآنَ فَلَا يَكُنْ وَلَكِنْ إِنْ أَقْبَلْتُ لَأَنْ تَقْطَعَ الْخُشْلَ  
 وَتَقْطَعَ الزُّوَارَ فَصَلَّ عَلَى الْمَطْعَمِ أَلَمَ بِالْأَمَلِ هُنَاكَ وَأَخَذَ مَعَهُ مَعْبُكًا وَنَزَلَ فِي خَوْصِيٍّ وَرَجَعَ  
 إِلَى مَعَارِهِ وَاسْتَعَدَّ لِهَوَاءِ بَحْرِي فِيهَا وَهِيَ دَكَّةٌ عَلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُلْقًى وَعَلَيْهِ قَوْلِي أَخْضَرَ  
 وَالْهَوَاءُ طَبَقٌ بِشَيْبَتِهِمْ وَالْحَائِطُ الْحَقِيقِيُّ وَيَعْقُوبُ شَمُّ آفِي بِهِ الْحَائِطُ الْمَعَارِ فَقَالَ لَهُ أَقْسَانُ  
 خَلَفَ هَذَا الْحَائِطُ فَهَمَّ لَأَنْ يَنْظُرَ مَا وَرَاءَ الْحَائِطِ وَأَذْأَصُوتُ يَقُولُ آيَاكَ وَالْغَرَمُ قَالَ فَغَدَوْتُ  
 مِنْ حَيْثُ نَزَلْتُ لَأَلْخَلِيلُ أَيْقَانُ مِنَ الشَّقِ الْيَمَانِي نَسِبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْأَزْدِ عَنْ نَصْرِ **الْخَلِيلِ** قَالَ  
 أَبُو إِسْحَاقَ قَوْلُهُ لِلْخَلِيلِ الْمَنَاءُ مُعْجَمَةٌ مَقْمُومَةٌ قَالُوا —————

## بَابُ الْخَاءِ وَالْمِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا

**خَمَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ جَاءَ فِي أَشْعَارِ بَنِي جَلَبٍ مِنْ قَبْرِه **خَمَانُ** بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 تَاءٌ مِمْلَةٌ مَوْضِعٌ بِهَا مَذْكُورٌ خَمِينٌ قَوْلُهُ قَتَادَةُ —————  
 وَقَدْ قَالْنَا هَذَا جَمِيلٌ وَإِنْ رَأَى بَلَاءُ أَوْدَاتِ الْخَمَارِ عَجِيبٌ  
 وَجَوْرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ الْغَرَمِ وَهُوَ مَا وَلَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَرَمٍ مِنْ رَادٍ وَجَلِيٍّ وَفِي كَلَامِ زِيَادِ ذَاتِ الْخَمَارِ  
 بَكْرٌ لِحَاءٍ وَالتَّشْدِيدُ لِحَيْدٍ قَوْلُهُ

وقال زور مبعث وإن رى حمله أودات الخمار عجيب

زور يعني نفسه مبعث لا عهد له بالزيارة **خَمَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ جَاءَ فِي أَشْعَارِ بَنِي جَلَبٍ مِنْ قَبْرِه **خَمَانُ** بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 اسْمُ مَوْضِعٍ كَانَتْ مِنْ خَمْسِينَ فِي الْبَتَالِ أَيْ يَصِيدُونَ خَمْسًا أَنَّ الْبَرَاءَةَ مِنَ الْبَرِّ وَفِي الْقَتَالِ  
**خَمَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ جَاءَ فِي أَشْعَارِ بَنِي جَلَبٍ مِنْ قَبْرِه **خَمَانُ** بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 قَتَادَةُ وَقَدْ جَاوَزَتْ بَطْنَ خَمَانِ جَبْرُوتٌ دُونَ وَطَحَاءِ الطَّبَاةِ الْبَوَارِجُ

**خَمَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ جَاءَ فِي أَشْعَارِ بَنِي جَلَبٍ مِنْ قَبْرِه **خَمَانُ** بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 مِنْ خَمْسَةِ الثَّغْنِ إِذَا انْقَضَى عَنْ أَصْلِهِ لِيَدَاوَنَ ثَانِيَةً أَوْ خَمْسَةً لِيَمْلَأَ أَنْ يَحْتَفِ **خَمَانُ** بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ  
 وَآخِرُهُ قَوْلُهُ وَتَحْنِيفُ ثَانِيهِ جَبَالُ فِي بِلَادِ تَضَاعَدَ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ كَذَا قَالَ الْبَغْرَاءِيُّ وَأَخَافُ أَنْ  
 يَكُونَ الَّذِي قَبْلَهُ وَقَدْ حَقَّقْتُ عَلَى أَنَّهُ ذَكَرَهَا جَمِيعًا **خَمَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ  
 تَاءٌ ثُمَّ جِيمٌ وَآخِرُهُ قَوْلُهُ قَرِيْبُهُ مِنْ قَرَى كَارِيْبٍ مِنْ بِلَادِ قَارِسَ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَمَّادِ فِي الْقَنْبِيَةِ حَدَّثَ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَجَاءُ  
 الْمَقْرِي سَمِعَ مِنْهُ أَنَّ عَبْدَ الْوَارِثِ الشَّيْرَازِيَّ الْحَافِظَ **خَمْسَةَ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ  
 وَفَتْحَ الْخَاءِ الْمُجْمَعِ أَيْضًا وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ الْمُنَاءُ مِنْ نَحْتٍ وَسَمِعْتُ مِمْلَةً وَرَأَى مِنْ قَرَى بَنِيهِمْ أَيْ  
 الْقَنْبِيَةِ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَمَّادِ فِي الْقَنْبِيَةِ يَرَوِي عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَإِلَى بَكْرِ  
 الرَّازِيَيْنِ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو كَاهِلٍ الْبَصْرِيُّ **خَمْرَاءُ** بِأَخْرِ الْمَذْكُورِ فِي بَابِهَا **خَمْرَانُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ  
 وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَرَأَى وَآخِرُهُ قَوْلُهُ مِنْ بِلَادِ خُرَّاسَانَ مَذْكُورٌ نَيْسَابُورَ وَطُوسَ وَابُيُورَ وَنَسَا  
 فِي الْمَفْتُوحِ وَهَذِهِ الْبِلَادُ فَتَحَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ مِنْ كُرَيْبٍ عَنْهُ حَتَّى أَنْهَى إِلَى سَخِسَ وَقَالَ أَنَّهُ فَتَحَ  
 هَذِهِ الْبِلَادَ مِلْحَاءً وَذَلِكَ فِي سَنَةِ أَحَدَى وَثَلَاثِينَ لِلْهَجْرِ **خَمْرُ** بَنِيهِمْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَهُوَ مِلْحَاءُ  
 بَوْرَانٍ بِسَمْعٍ وَسَلْمٍ وَخَضَمٌ وَبَدْرُ **خَمْرُوتُ** بَلَدٌ مِنْ تَوَاسِي خِلَاطٍ غَيْرُ خَيْرٍ تَبَرَّتْ **خَمْرُوتُ**  
 بَعَثَتْ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ بَلَدٌ بِأَرْضِ الشَّامِ مِنْ تَوَاسِي مَا وَرَاءَ النَّهْرِ نَسِبَ إِلَيْهَا أَبُو الرَّسَاءِ الْمَوْسَلِيُّ  
 أَنَّ سِرَّ رَأْسِ الشَّيْءِ الْمَقْرِي رَوَى عَنْ أَبِي الْمَطْعَمِ التَّمَعَا فِي جَمْعٍ مِنْ خَلْقٍ كَثِيرٍ وَفِي قَوْلِي سَنَةِ سِتِّ  
 عَشْرَةٍ وَخَمْسِينَ مِنْهُ **خَمْفُ** بَادُ أَوَّلُهُ مَفْتُوحٌ وَرَوَى بِكسره وَبَعْدَ الْمِيمِ قَافُ قَرِيْبُهُ مِنْ قَرَى مَرُوءَ  
 نَقَالَ لَهَا خَمْفُ بَادُ عَلَى طَرَفِ كَوَالٍ حَفْصًا مَادَ مِنْهَا اسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزُّبُرْقَانُ لِلْحَمْفِ بَادُ شَيْخُ



لأَبَاسٍ بِهِ **خَمْرِي** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الْفَتْحِ وَرَاءَهُ وَالْفُ مَقْصُودٌ وَاسْمُ كَرِيحٍ مَعْنَاهُ  
خَمْسٌ قَرِيبٌ بِرَأْدِ نَجْدَةٍ الَّتِي يُرَاسَانُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا هَكَذَا أَبُو الْحَاسَنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ سَعِيدٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَهْلٍ الْخَمْرِي كَانَ مِنَ الْمُسَبُّورِينَ بِالْفَضْلِ سَمِعَ هَبِيبُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ  
الشَّيْزَارِي ذَكَرَهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي شُيُوبِهِ مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَارْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ **خَطْلُ** مَوْضِعٌ يُجَدُّ  
وَأَمَّا أَعْلَمُ **خَمْلِي** مَدِينَةٌ بِلَادِ الْخَزَرِ قَالَ الْخَمْرِي يَدْرَحُ اسْمُهُ نَكِيدَ اجِيرِينَ

لَمْ يَكُنْ لِحَرَاتِ الْفُ دُؤَابُهُ يَحْتَلُ فِي الْخَزَرِ الذَّوَابُ وَالذَّرَى  
نَزَفُ نَزِيدٍ فِي الْعِرَاقِ إِلَى عَمْدُوهُ فِي خَمْلِيخٍ أَوْ بَيْتِ الْخَمْرِي

**خَم** اسْمُ مَوْضِعٍ غَدِيرُ خَمٍّ فِي اللَّحَى قَصَصَ الدَّجَاجُ فَإِنْ كَانَ مَقْصُودُهُ مِنَ الْفَعْلِ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِمَّا لَمْ يَسْمَعْ فاعِلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ خَمَّ الشَّيْءُ إِذَا تَزَكَّى فِي الْحَمِّ وَهُوَ حَبْسُ الدَّجَاجِ وَخَمَّ  
إِذَا انْطَلَقَ كُلُّهُ عَنِ الزَّهْرِ وَقَالَ السَّهْلِيُّ عَنْ أَبِي اسْحَنَ وَخَمَّ بَرُّ كَلَابِ بْنِ مَرْءٍ مِنْ  
خَمَّتِ الْبَيْتَ إِذَا اكْتَسَبَتْ وَقَالَ فَلَانٌ مَحْمُومُ الْقَلْبِ إِذَا نَتَبَهَ فَكَانَتْهَا تَحْتِ بِذَلِكَ لِنَقَاتِهَا قَالَ  
قَالَ الرُّخْمَرِيُّ خَمَّ اسْمُ رَجُلٍ صَبَاحَ أُصْفٍ إِلَيْهِ الْغَدِيرُ الَّذِي هُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ  
بِالْخَمَّةِ وَنَبْلُهُ عَلَى بِلَادِ نَهْ أَمَّا لِمَنْ بِالْخَمَّةِ وَذَكَرَ صَاحِبُ الْمَشَارِقِ أَنَّ خَمَّ اسْمُ غَضِيَّةٍ  
هُنَاكَ وَبِهَا غَدِيرٌ يُسَبُّ إِلَيْهَا قَالَ وَخَمَّ مَوْضِعٌ نَصَبَ فِيهِ عَيْنُ بَيْنِ الْغَدِيرِ وَالْعَيْنِ وَبَيْنَهُمَا سَجْدٌ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ عَرَامٌ وَدُونَ الْخَمَّةِ عَلَى مِيلٍ غَدِيرُ خَمٍّ وَوَادِيَةٌ يَصُبُّ  
فِي الْبَحْرِ لَا يَنْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَمِّ وَالْقَامُ وَالْأَرَاكِ وَالْعُشْرُ وَغَدِيرُ خَمٍّ هَذَا مِنْ غَوِمْطِ الشَّمْسِ لَا يَغَارِقُهُ  
مَاءُ الْهَرَابِ إِلَّا وَبِهِ نَاسٌ مِنْ خُرَاعِهِ وَكَانَتْ غَيْرَ كَثِيرٍ وَقَالَ مَعْنَى أَوْسٍ الْمَرْفِي

مَعْنَاهُ وَمَنْ عَدَّتْ بِهِ خَمٌّ وَشَاقَكَ بِالْمَسَاءِ مِنْ شَرَفٍ رَسَمٌ  
عَلَيْهِ تَبَاسٌ بَعْدَ مَا خَفَتْ أَهْلُهُ وَخَفَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ وَالْهَطَلُ السَّيْمُ

قَالَ الْخَمْرِيُّ خَمَّ وَادِيَةٌ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ عِنْدَ الْخَمَّةِ بِهِ غَدِيرٌ عِنْدَهُ خَطْبُ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَهَذَا الْوَادِيُّ مَوْصُوفٌ بِكثرةِ الْوَحْشَةِ وَخَمَّ اسْمُ أَوَّلِ بَنِي إِسْرَافِيلَ عِنْدَ خَمْسِ  
أَنْبِيَاءٍ مَعْنَاهُ وَقَالَ

حَفَرْتُ خُمًا وَحَفَرْتُ رُمًا  
حَتَّى رَأَى الْجَدُّ لَنَا قَدْرًا

وَهُمَا بَلَدٌ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَنَ الْفَاكِي فِي كِتَابِ مَكَّةَ يَمْشِي خَمٌّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَيْبِ حَفَرَهَا مَرْءٌ وَكَبِ  
ابْنُ لُؤَى قَالَ وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ خُمًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ لِيَتَزَهَّنُوا بِهِ وَيَكُونُوا  
فِيهِ حَدَّثَنَا جَمْعٌ مِنْهُمْ وَحَدَّثَنَا سَفِينٌ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو بْنِ الْعَوَّلِ وَهُوَ خَمٌّ  
بُكَاءٌ لِلْحَيِّ عَلَى الْمَيِّتِ عَذَابٌ لَيْتٌ وَقَالَ لَا تَسْتَقِي الْأَخْتَمَ وَالْحَقَرَ

**خَمَّة** بفتح أوله وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةِ مَاءٍ بِالصَّغَانِ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَقَالَ لَيْسَ لَهُمْ بِالْبَادِيَةِ الْأَهْدَى  
وَالْقَرْعَاءُ وَهِيَ مِنَ الدَّوَى وَالْعَمَّانُ **خَمِيْنٌ** بفتح أوله وَكسر ثَانِيَةِ وَبَعْدَ الْيَاءِ الشَّاءُ مِنْ تَحْتِ  
ثَانِيَةِ سُكُونِهِ وَأَجْرُهُ ثَوْنٌ قَرِيبٌ مِنْ قَرَى سَمِعْتُ قَدَمَهَا الْوَيْعُوبُ لَوْ سَفَنَ حَيْدَ الْخَمِيْنِيِّ السَّمَرْدِيُّ  
كَانَ أَمَامًا فَاضِلًا فِي الْفَرَاصِ وَغَيْرِهَا سَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنَ عَبْدِ الْعَدَدِ الْبَزَارِي وَغَيْرَهُ  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ **خَمِيرٌ** بِلَفْظِ تَصْغِيرِ خَمْرٍ مَاءٌ فَوْقَ صَعْدَةٍ لِبَنِي رَسِيحَةَ عَبْدَ اللَّهِ  
وَذَكَرَ مَعَ صَعْدَةٍ **خَمِيلٌ** مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ جَبْرِ

الْأَخِي الدِّيَارُ وَإِنْ لَعَنَتْ وَقَدْ ذَكَرْنَا عَنْكَ بِالْخَمِيلِ

وَكذلك بِالْخَمِيرِ مِنْ خَمْلٍ وَبِالْخَمْرِ مِنْ خَمْلٍ

## بَابُ الْخَاءِ وَالنُّونِ وَمَا لِيَهُمَا

**خَنَابٌ** بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ نَاجِيَةٌ بِكُرْمَانَ هَارُثَانِي وَفَرَى **خَنَافًا** مَوْضِعٌ يُجَدُّ  
عَنْ نَصْرِ **خَنَاجِرٍ** بضم أوله وَبَعْدَ الْيَاءِ جِيمٌ بِهَذَا نَوْرٌ قَالَ التَّمَّانِيُّ مِنْ قَرَى

الْمَعَاذِ بِالْبَيْنِ مِنْهَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَرَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي الصَّقَرِ الدُّورِيُّ الْخَنَاجِيُّ حَدَّثَ عَنِ ابْنِ الْعِيَّاسِ  
أَحْمَرَ ابْنِ أَبِي هَرِيمٍ الْأَمْوِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّيْزَارِيُّ **خَنَاسٌ** بضم أوله مِنْ خَنَافٍ الْبَيْنِ  
**خَنَاصِرَةٌ** بَلِيدَةٌ مِنْ أَعَالِ حَلَبَ خَنَازِي فَتَسْرِعُ بِخَوَالِدِيَّةٍ وَهِيَ نَصَبَةٌ لَوْنُ الْأَحْصَى الَّذِي  
ذَكَرَهَا الْمُجَعَّدِيُّ فَقَالَ وَقَالُوا لَوْنًا وَزَيْتُ الْأَحْصَى وَمَاءُهُ وَفَ ذَكَرَهَا عَلَى الرِّقَاقِ فَقَالَ

وَأَذَى الرِّبْعِ نَافِثَاتُ أَنْوَارُهُ فَسَيَّ خَنَاصِرَةَ الْأَحْصَى وَزَادَهَا

فَقِيلَ بَنَاهَا خَنَاصِرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِّ بْنِ كَبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ دُونِ عَوْفٍ وَكَانَ مَلِكًا  
الشَّامِ كَذَا ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَقَالَ غَيْرُهُ عَمْرُوهَا الْخَنَاصِرُ بْنُ عَمْرٍو غُلَيْفَةُ الْأَحْمَرِ صَاحِبُ  
الْبَهْلِيلِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا ابْنُ زَيْدٍ خَلَّاهُ دُونَ مُحَمَّدٍ مِنْهَا فِي الْخَنَاصِرِيِّ الْأَسَدِيِّ حَدَّثَ بِحَلَبَ عَنِ السَّيِّبِ



ابن واضح روى عنه ابو بكر محمد بن الحسين بن صالح السبيعي يربل حلب وذكرها المتنبى فقال

اجب حصا الى خناصره وكل نفس تحت حياها  
حيث التقى خدوها وتغاح لبنان وتغرى على حياها  
وصفت فيها مصيف باديه شتوت بالعصصان مشتاتها  
ان اعشبت روضه وعيناها اودرت حله غرونها

وقال جر ان العود وجعلها خناصرت كانه جعل كل موضع منها خناصرة فقال

نظرت وصحبت خناصرات حياي بعدما منع الهبار  
الى طين لاذت بى غير بكابه حيث تاحها العطار

العطار الرمل **الخنافس** ارض العرب في طرف العراق قرب الانبار من ناحية البصرة كان يقام

فيه سوق العرب او وقع المطون في ايام ابو بكر واهل بيته من قبل خالد الوليد اولى رذذ وقال

وقالوا ما يزيد قتل ارمي جموع الخنافس بالخيول  
تدرككم الليول فالجوها الى قوم يا سفل ذى افراب  
فلان احسوا ما نؤكروا ولم تغيرهم ضج الفيواب  
وفينا بالخنافس ما كانت لهبودان في حنجم الاصيل

ثم كانت بهار هذه اخرى في ايام عمر واما هذه المتنى في حكاية كسبهم يوم سرقهم فقلهم واخذ

ابو القهم وقال المتنى في ذلك

صننا بالخنافس جمع بكر وحيا من فصاعة غير يربل  
بنيناك النوى من كل حى يبارى في الحوادث كل جميل  
نسنا سرقهم وللليل رود من الشطراف والشرب البصيل

**خناصتى** بضم واو له وبعد الميم تاء شناه من فوق من فوى خناصتها ينسب اليها ابو صالح الطبيب

ان مقاتل بن سليمان بن محمد بن خناصتى البغاري يروى عن ابيهم في الاشعث روى عنه ابو الطبيب

طاهر بن محمد بن حمويه البغاري **خناص** اسمهم اؤله وبعد الالف نون اخرى بديهة من بلاد

جرذان من فتوح جيب زسله قال الاصطخري خناص قلعة تعرف بقلعة التراب

لها على تل عظيم **خنبون** بفتح واو له وبعد الواو الساكنه تاء موحدة واخره نون من

فوى بخار ابا وراه الههينها وبين بخارا الريح فابح على طريق خراسان ينسب اليها ابو القهم

واصل بن حمزة بن علي بن نصر الصوفي الخنبوني احد الرجالين وطالب الحديث وكان ثقة صالحا سمع

بخارا ابا سهل عبد الكريم بن عبد الرحمن الحلبي ابا بكر بن زينة الغبي بن زهر بن بلاد

سمع منه ابو بكر الخطيب وقاضى اردستان محمد بن عبد الباقي **خنش** بفتح واو له وسكن ثانيا

وثامثله مفتوحة برث من الارض في بلاد كلاب ابيض مستوي بارام حرير الخووب قاله

الاسود الاعرابي كان سعد بن صبيح النهشلي نزل بمرقع بن وعودة بن ثمامة بن الحارث بن سعد

ان قوط بن عيين بن ابي بكر بن كلاب فمرض سعد وخرج مريع ياتي اهله بما ووب معد على امره

مريع فاستغاثت مريع فجاءه فضر به بالسيف حتى قتله وقال

فرغت الى سيفي فنارعت غداة حساماه اثر قديم مسلسل  
فقدت سعدا واليهام تنوبه كما ابتدر الوراد جمه منهل  
دعا نهشلا اذ حازه الموت دعوه واجلس عنه كالحوار المجدل  
فانك ان اوعدتني غضب الحصا وانت بذات الرمث من بطن خنل  
ولكنما اوعدتني ببسطه العراق الذي بين المصبل نحو مل  
وقلت لاحبابي النجاء فاعامع الصبح ان لم يسبقوا جمع نهشل  
فامجن يركض المحاجر بعدما خجل من الظلم ما هو نجلى

فاستدث بنو عيم على مريع عمر بن الخطيب فاحلفه خمسين يمينا انه ما قتله غلى سبيله

فقال الفرزدق

بنو نهشل هلا اصاب رماحكم على خنل فيما يصاد من مريع  
وجدتكم زمانا كان اضعف ناصرا واقر من دار الهوان واخرعا  
فما لم به نول الضباع فقادرت منا حيلكم منه خصيله وصعنا  
فكيف ينال ابنا صبيح ومريع على خنل يسقى الحليب المغنعا

وقال جرير



وَسَمِ الْفَزْدُقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبِعَ الْبَيْتِ بِطُولِ سَلَامِهِ يَأْتِ بِمَرْبِعِ

**خَنْزَرَهُ** بِلَفْظِ تَانِيَةِ الْخَنْزَرِ وَهُوَ السَّكِينُ مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ عَمَلِيٍّ وَقَالَ نَصْرُ خَنْزَرَةٍ نَاجِيَةٌ  
مِنْ بِلَادِ الرُّومِ **خَنْزَادُ** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَآخِرُهُ ذَالُ مُجْمَعَةٍ قَرِيْبُهُ بَيْنَ هَهُكَانَ وَهَنَا وَنَدَ  
**خَنْزَرُودُ** بِنَتْخِ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الدَّالِ وَآخِرُهُ ذَالُ مُجْمَعَةٍ مُوَضَّعٌ فَارِسِيٌّ  
**الْخَنْدَقُ** بِلَفْظِ الْخَنْدَقِ الْمُخَوَّرِ حَوْلَ الْمَدِينَةِ مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِجَرْجَانٍ قَدْ شَبَّ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ أَبُو عِيْنٍ  
كَامِلٌ أَبُو هَرِيْمٍ الْخَنْدَقِيُّ الْجَرْجَانِيُّ جَمَعَ مِنْهُ زَاهِرٌ الْحَرَمِيُّ وَالْأَبْعَدِيُّ الشَّيْخُ وَغَيْرُهُمَا وَالْخَنْدَقُ  
قَرِيْبُهُ فِي ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ بِمَعْرِ يُقَالُ هِيَ سَةِ الْأَصْبَحِ زَعْبُ الْعَرَبِيِّ مَرُوانَ يَنْسَبُ  
إِلَيْهَا أَبُو عِيْنٍ أَنَّ مَوْسَى زَعْبُ الرَّحْمَنِ الْخَنْدَقِيُّ ثُمَّ الرَّحْمَنِيُّ لِسُكْنَاهُ بِرَكَّةَ رَسِيٍّ بِالْمُسْلِمِ طَرِيقُ رُؤْيِ عَنْ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي هَرِيْمٍ الْمَعْرُوفُ بِالْكَزَّافِيِّ رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ وَأَمَّا الْفَزْدُقُ مَدَّةٌ سَمِعَ الْأَمَامُ  
الزُّكِّيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ الْعَظِيمِ زَعْبُ الْقُرَيْشِيِّ عَبْدَ اللَّهِ الشَّاذِلِيُّ عَنْ أَصْحَابِهِ وَخَنْدَقُ سَابُورُ فِي بَرِيَّةِ الْكُوفَةِ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ خَوْفًا مِنْ شَرِّهِمْ قَالُوا كَانَتْ هَيْتٌ وَعَانَا لَيْتَ مُنَافَا إِلَى طَسُوحِ الْأَنْبَارِ  
فَمَا مَلَكَ الْفُوشَرَانُ بَلَفَهُ أَنْ طَوَّافٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يُغِيرُونَ عَلَى مَا قَرَبَ مِنَ السَّوَادِ إِلَى الْبَادِيَةِ فَأَمَرُوا  
بِجَدِيدِهِ وَرَمَدِيْنَهُ تُعْرَفُ بِالنَّشْرِ كَانَ سَابُورُودُ الْأَكْثَفُ بِهَا وَجَعَلَهَا مَسْكَنَةً مَحْفُظَةً مَا قَرَبَ  
مِنْ الْبَادِيَةِ وَأَمَرَ خَنْدَقُ مِنْ هَيْتٍ لِيَشُقَّ طَرَفُ الْبَادِيَةِ إِلَى كَاطَمَةٍ مَسَاكِي الْبَصْرَةِ وَيُعَدُّ  
إِلَى الْبَحْرِ وَيَجِي عَلَيْهِ الْمُنَاطِرُ وَالْمَوَاسِقُ وَنَظْمُهُ بِالْمَسَالِحِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مَانِعًا لِأَهْلِ الْبَادِيَةِ مِنْ  
السَّوَادِ خَنْزَتْ هَيْتٌ وَعَانَا لَيْتَ سَبَبُ ذَلِكَ الْخَنْدَقُ مِنْ طَسُوحِ شَاهٍ فَرُوزَانَ عَانَا لَيْتَ كَانَتْ  
قُرَى مَعْمُومَةٍ الْوَهِيْتِ **خَنْزَامَةُ** بِنْتُ أَوَّلِهِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ كَانَ لِمَا وَرَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَامَ النَّفْعِ جَمَعَ صَفْوَانُ زَامِيَةً وَعَلِمَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ وَجْهَهُ لِيُفْتَحَ لَهَا  
وَكَانَ حَمَاسٌ زَنْتِيْنِ خَالِدٍ أَحَدُ بَنِي بَكْرِ قَدْ أَعَدَّ سَلَامًا فَتَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ مَا تَنْتَعِبُ بِهَذَا  
السَّلَامِ فَتَالَتْ قَالَتْ لِي بِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ فَتَالَتْ لَهُ وَاللَّهِ مَا أَرَى أَنْ أَلْحَدًا يَقُومُ بِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ  
فَتَالَتْ وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَرَى أَنْ أَلْحَدًا يَفْعَلُ بِمُحَمَّدٍ فَخَرَجَ فَنَاقَلَ مَنْ بِالْمَدِينَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالَ عَلَيْهِمُ  
خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَتَقَبَّلَ بَعْضُهُمْ وَأَنْهَزَ الْبَاقُونَ وَعَادَ حَمَاسٌ مِنْهُمْ زَا وَقَالَ لَامَرَاتِهِ اغْلِقِي  
عَلَى بَابِي فَتَالَتْ أَيْنَ مَا كُنْتُ تَقُولُ فَنَقَا

أَنْدَ لَوْ سَهَدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ **د** إِذْ قُصِفُوا وَقَرَعَكُمُ **د** وَأَوْرِدَ قَاهِمُ كَالْمَوْتِ  
وَاسْتَبَدَّ السُّيُوفُ السُّبُلَةَ **د** يَنْطَعِنُ كُلُّ مَسَاكِينٍ وَتَحْمَهُ **د** حَرْبًا فَلَا يَسْمَعُ الْأَعْمَى  
لَهُ شَطَطُ فِي النَّوْمِ أَذَى لَكِهِ **د** وَقَالَ ——— نَدْلُ رَعْدٍ مَنَافٍ فِي أَصْرِهِ يُخَاطَبُ أَنْسَا  
أَنْ زَنِيمُ الدَّهْلِي **د**

بَنَى أَنْسُ رَدًّا فَأَعْوَلَهُ الْبُكَافَا لَأَعْدِيًّا إِذَا تَطَلَّ وَبَعْدُ  
أَصَابَهُمْ يَوْمَ الْخَنْزَادِ مِنْ فِتْنَةٍ كَرَامٌ فَسَلَّ مِنْهُمْ نُفَيْلٌ وَمَعْبُدُ  
هَذَا لَدُنَّ سَفْعٌ دُمُوعًا لَا تَمْلِكُهُمْ وَالْمُتَدَمِّعُ الْبَعِيْنُ تَمْلِكُ

وَمِنْهُ حِجَارَةٌ بَنِيَّانَ مَلَكَةٍ مِنْهَا شُعْبَانُ عَامِرٌ وَجَبَالُ مَلِكَةُ الْخَنْدَمَةِ وَجَبَالُ إِلَى قُبَيْسٍ **خَنْزَرُ**  
بَضْعُ أَوَّلِهِ وَزَايَهُ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَضَّعٌ **الْخَنْزَرَةُ** بِالْفَتْحِ وَالزَّايُ هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابِ  
**خَنْزَرُ** بِنْتُ أَوَّلِهِ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ زَايِهِ وَآخِرُهُ جِيمٌ وَيُرْوَى بِالْيَاءِ مُوَضَّعٌ **خَنْزَرُ**  
بِنْتُ أَوَّلِهِ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَزَايُ مَفْتُوحَةٍ وَرَاءَهُ مُوَضَّعٌ ذَكَرَهُ الْجَعْفَرِيُّ فِي قَوْلِهِ **د**  
الْخَنْزِيلُ مِنْ أَمِيمَةٍ مَوْهِيَّةٍ طَرُوقًا وَأَصْحَابِي بَدَارَهُ خَنْزَرُ

وَقَدْ ذَكَرْتُ الْمَدَارَاتِ **د** قَالَ ——— السُّكْرِيُّ خَنْزَرُ هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
أَنْ نَوَالَةً وَكَانَ بِأَكْلِ الْبَاعِ النَّاسَ فَيَقْبَلُ لَهُ أَقْرَبُ اللَّهِ وَلَا تَأْكُلُ الْبَاعُ النَّاسَ فَقَالَ ———  
أَتَمْنَعُنِي التَّقْوَى إِذَا مَا أَرَدْتُهَا سَدِيفٌ يَجْنِي خَنْزَرٌ يَجْنِي كَابِ  
وَالْجَبَلُ شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ **خَنْزَرُهُ** بِمَثَلِ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ هَاءٍ يُقَالُ خَنْزَرُ الْجَبَلِ  
خَنْزَرُهُ إِذَا انْظَرَّ بِمَوْخَرٍ عَيْنِهِ وَهُوَ فَعْلٌ مِنَ الْخَنْزَرِ وَهُوَ هَضْبَةٌ عَظِيمَةٌ طَوِيلَةٌ فِي دِيَارِ الصَّبَابِ  
مِنْ أَبِي زَيْدٍ وَهُوَ غَيْرُ خَنْزَرِ الَّذِي قَبْلَهُ قَالَ ——— الْأَعْوَزُ بْنُ بَرٍّ الْكَلْبِيُّ يَجُوزُ أَنْ زَا جِيرِ  
وَهُمَا عَيْدَانِ **د** **د** أَفْتَعِ عَيْرًا مِنْ جِهَةِ خَنْزَرِهِ **د** فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَةٍ  
لَا قَيْنَ أَمَّ زَا جِيرًا بِالْمَدْرَةِ **د** وَكُنْهَا مُقْبَلَةً وَمُدْرَةً **د** كَذَا وَجَدْتُ لَهَا لِلْمَلِكِ **خَنْزَرُ**  
بِلَفْظِ وَلَدٍ لَخْنَزِيرٍ نَاجِيَةٍ بِالْيَاءِ مَهْ وَقِيلَ جَبَلُ بَارِضٍ إِلَيْهَا مَهْ ذَكَرَهُ الْهَيْدُ وَقَالَ الْأَعْنَى  
فَالسَّخِيُّ جَرَى خَنْزَرُ فَرَّقَتْهُ حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ الْوُثْرُ فَالْجَبَلُ  
وَأَنْتَ خَنْزَرُ هُوَ أَنْتَ جَبَلُ بَارِضٍ إِلَيْهَا مَهْ عَنِ الْفَصِيحِيِّ **خَنْزَرُ** جَبَلٌ قَرِبَ صَرْيَةٍ مِنْ دِيَارِ غَوِيٍّ وَاعْمَرُ



**خَنْزَق** قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ ابْنُ هَاشِمٍ مَدِينَةُ خَنْزَقَ وَالْوُاعِي وَبَنُو عَامِرٍ زَنْدَهُ قَبِيلُهُ عَرَبٌ مِنْ  
**الْخَنْزَقِ** يَوْمَ الْخَنْزَقِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالَ وَهُوَ مَا لَهُمْ بَخْطُ الْخَنْزَقِ الْفَرَاتِ **خَنْزَق** قَالَ أَصْلُهُ  
 نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْلَى الْيَمَامَةِ قَرِيبٌ مِنْ جَزَالَا وَمَرْبُوعٌ بَيْنَ خُرَادٍ وَذِي طُلُوحٍ بَيْنَهُمَا وَمِنْ خَرْسَبَةٍ  
 أَيَّامَ أَوْثَانِيَّةٍ كَذَا قَالَ **خَنْزَلِي** بَضَمَ أَوَّلَهُ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَكَسْرُ لَامِهِ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ عَتِ  
 وَآخِرُهُ قَافٌ بَلَدٌ بِدَرْبِ جَزْرَانَ عِنْدَ بَابِ الْأَبْوَابِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا حَكِيمٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَكِيمٍ اللَّكْزِي  
 الْخَنْزَلِيُّ الَّذِي بَدَأَ كَانَ قَبِيلًا شَامِيًّا فَاضْلًا لَقَبَهُ بَيْغَادَ عَلَى الْعُرَالِ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ الْكثيرَ  
 وَكَانَ يُجَارُ إِلَى الْإِنْفِ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ **الْخَنْزَقُ** بِالْجَمْعِ أَرْضٌ  
 مِنْ جِبَالِ بَيْنِ النَّبْعِ وَجَبَلِهَا يَسْكُنُهَا أَهْلُهَا مِنْ هَذَانَ وَمُهَذَنٍ وَبَذَرٍ وَغَيْرِهِمْ مِنْ الْيَمَامَةِ هـ  
**أَمْ خَنْزُورٌ** ذَكَرَ فِي أَمْ خَنْزُوقَاءَ فِي نَوَادِي الْفَرَاةِ خَنْزُوقَاءَ أَرْضٌ وَلَا تَحْرَى **الْخَنْزُوقَةُ** وَادٍ بَنِي عَتِيلٍ  
 قَافٌ **الْخَنْزِقُ** الْعُقَيْلِيُّ هـ

تَحْتَلُونَ مِنْ بَطْنِ الْخَنْزُوقَةِ بَعْدَ مَا جَرَى لِلزُّنْيَا بِالْأَعَاصِيدِ بَارِخُ  
**خَنْزِيسَ** تَقْصِيرُ الْخَنْزِيسِ وَهُوَ الْفَيْصُ قَصَبُهُ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ كَالزُّنْكِ وَرَجَبُهُ خَنْزِيسٌ بِالْكَوْمِ  
 ذَكَرَ فِي **الْخَنْزِيفَانِ** بَضَمَ أَوَّلَهُ وَفَتْحُ ثَانِيَةٍ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ عَتِ وَقَافٌ وَغَيْنٌ  
 مُجْمَعٌ وَآخِرُهُ نُونٌ رُسْتَانُ بَنِي **خَنْزِيَّةٍ** بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَسْكِينُ ثَانِيَةٍ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ عَتِ  
 مِنْ نَوَاحِي سَطْنِطِينِيَّةٍ هـ

## بَابُ الْخَاءِ وَالْوَوِ وَالْيَاءِ مِمَّا

**خَوَارِ** بَضَمَ أَوَّلَهُ وَآخِرُهُ رَاءٌ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الرَّيِّ بَيْنَ بَيْنَا وَبَيْنَ سَمَانٍ لَفَتْ جِدَالِي  
 الْحُرَّاسَانَ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ تَجُوزُ الْغَوَافِلُ فِي وَسْطِهَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الرَّيِّ خَوْعُ عَشْرِينَ فَرَسًا جَمْعُهَا  
 فِي نَوَالٍ سَنَةِ ثَلَاثٍ عَشْرَةٍ وَهَجْمَتِهَا وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهَا الْفَرَّابُ وَنُسِبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ  
 أَبُو جَحْدٍ ذَكَرَ أَنَّ سَعْدُودَ الْأَشَقِّ الْغَوَارِي سَدَّدَتْ عَنْ عَلَى بْنِ حَرْبٍ الْوَصَلِي هـ وَخَوَارِ أَيْضًا  
 قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ يَهُدَى مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ  
 عَبْدُ الْغُبَارِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْغَوَارِي الْيَهُودِيُّ أَمَامُ مَسْجِدِ الْبَلَّاحِ بَنِي سَابُورٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمَشْهُورِينَ حَدَّثَ  
 عَنْ الْأَمَينِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ الْحَسَنِيِّ وَعَلَى الْيَهُودِيِّ وَالْجَمْعُ عَلَى أَنَّ أَحْمَدَ الْوَاحِدِي بَقِطْعَةٍ مِنْ

صَاحِبُهَا

تَصَابِيغُهَا وَوَدَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَيَّةِ لَمْ يَهْرُ شَيْعُنَا الْمُوَدِّينَ مَحْنٌ عَلَى الطُّوسِ وَغَيْرُهُ فَانْتَحَتْ  
 عَنْهُ بِالْوَسْطِ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ رَحِمَهُ فِي تَاسِعِ عَشْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ وَأَخُوهُ أَبُو عَلَى  
 عَبْدُ الْحَمِيدِ مُحَمَّدُ الْغَوَارِي حَدَّثَ عَنْ الْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ الْيَهُودِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَسَاكِرُ هـ وَخَوَارِ  
 أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي فَارِسَ هـ وَالْغَوَارُ قَرْيَةٌ فِي وَادٍ مَنَارَةٍ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ وَفَرَسَتْ فِيهَا سَاهُ وَتَجَلَّ  
**خَوَارِجُ** بِلَفْظِ الْجَمْعِ الْخَارِجِيُّ قَافٌ اسْتَكْرَى اسْمُ قَلْبَيْنِ بِالْيَمَامَةِ وَادِي الْعُرْضِ وَوَادِي فَرَاتٍ  
 هـ **خَيْرِي** هـ

وَلَعْدُ جَبَنَاتُ الْخَيْلِ وَهِيَ شَوَازِبُ مُتَسَابِلِينَ مُضَاعَفًا مُسْرُودًا  
 وَرَدَ الْفُطَارُ مَرَّيْنًا دَرْجَتًا أَوْ مِنْ خَوَارِجِ حَاكِرًا مُورُودًا  
 وَقَافٌ أَيْضًا هـ

قَوْمِي الْأَوَّلَى ضَبُّوا الْخَيْسَ وَأَوَقَدُوا نَارَ الْمَيْفِ مِنْ خَوَارِجِ نَارًا  
 قَالَ خَوَارِجُ مَا زِلْتُ بَنِي سُدُوسَ بِالْيَمَامَةِ قَالَ وَهَذَا يَوْمَ مَسْلَمِ **الْخَوَارِ** أَوْ يَتَشَبَّهُ بِالْوَادِي فِي عَمَلٍ كَثِيرٍ  
 وَحَنَ مَنَعًا مِنْ نَهَامِهِ كُلُّهَا جَنُوبٌ لَقَبَ الْغَوَارِ فَالْدَثُ السَّهْلَا  
 بِكُلِّ كَيْتٍ يُخْفَرُ الدَّفْ سَاحِجٌ وَكُلُّ مَرَاقٍ وَرَدَهُ لَعْلَاكُ الْبَشَكَلَا  
**خَوَارِزْمُ** أَوَّلُهُ بَيْنَ الصَّمَةِ وَالْفَخْمِ وَالْأَلْفُ مَسْرُوقَةٌ مُخْتَلَسَةٌ لَيْسَتْ بِالْفِ مَحْبُوحَةٍ هَكَذَا يُنْفَضُونَ  
 بِهِ هَكَذَا يُشَدُّونَ **الْخَامِ** فِيهِ هـ

مَا أَهْلُ خَوَارِزْمٍ سَلَاةُ آدَمَ مَا هُمْ وَخَرَّ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 أَبْصَرَ مِثْلَ حَفَافِهِمْ وَرُؤُوسِهِمْ وَثِيَابِهِمْ وَكَلَامَهُمْ فِي الْعَالَمِ  
 إِنْ كَانَ يَرْضَاهُمْ أَبُونَا آدَمُ

قَافٌ إِنْ الْكَلْبِيَّ وَلَدَ الْحَقِيقَ إِبْرَاهِيمَ الْغَلِيلِي الْخَزْرَوَالِي وَابْرُو الرُّسُلِ وَخَوَارِزْمُ وَصَلِ هـ  
 وَهـ **بَطْلِيُوسُ** فِي كِتَابِ الْمُحَصِّنِ خَوَارِزْمُ طُولُهَا مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ عَشْرَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ  
 دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا خَمْسَةٌ وَارْبَعُونَ دَرَجَةً فِي الْأَقْلِيمِ السَّادِسِ مِنْ طَالِعِ الْيَمَامِ وَحَمَلُ الذُّرَاعِ  
 وَبَيْتُ حِجَابِهَا الْعَقَرُ بِسُرْقَةٍ فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ تَحْتَ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ دَرَجَةً مِنَ الرُّمُطَانِ وَيُقَالُ لَهَا  
 بِئُهَا مِنَ الْجَدَى بَيْتُ مَلِكِهَا بِئُهَا مِنَ الْحَلِ بَيْتُ عَاقِبَتِهَا بِئُهَا مِنَ الْمِرْزَانِ هـ وَقَافٌ



أَبُو عَوْفٍ فِي تَارِيخِهِ هِيَ فِي آخِرِ الْأَقْلِيمِ لِلْفَاسِ وَطُولُهَا أَسَدُ وَتَسْعُونَ دَرَجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً  
وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَارْبَعُونَ دَرَجَةً وَعَشْرُ دَقَائِقَ وَخَوَارِزْمُ لَيْسَ اسْمًا لِلْمَدِينَةِ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلنَّاحِيَةِ يُجْلَسُ فِيهَا  
فَأَمَّا التَّصْبِيَةُ الْعُظْمَى فَتَدْنُقُ لَهَا الْيَوْمَ لِلْجَبَابِيَّةِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَهَا كُرْكَاخَ  
وَقَدْ ذُكِرُوا فِي سَبَبِ تَسْمِيَتِهَا بِهَذَا الْاسْمِ أَنَّ أَحَدَ الْمُلُوكِ الْقَدَمَاءِ عَصَبَ عَلَى أَرْبَعِ مَسَافِرٍ مِنْ أَهْلِ عَمَلَانِ  
وَنَاصِبَةٍ مَسَافِيَةٍ فَأَمْرُ بِنَفْسِهِمْ إِلَى مَوْضِعٍ يُسَمُّونَهُ عَمَلَانِ بِحَيْثُ يَكُونُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَمَارِمَةِ  
فَرَجَّ فَلَمْ يَجِدُوا عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ مَوْضِعًا إِلَّا مَوْضِعَ مَدِينَةٍ كَانَتْ وَهِيَ أَحَدُ مَدَنِ خَوَارِزْمَ فَجَاؤُا بِهِمْ  
إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَتَرَكُوهُمْ وَهَبُوا لَهَا كَأَن قَدِمَتْ حَرَى ذُكِرَ لَهُمْ عَلَى بَابِ الْمَلِكِ ذَا مَرْقُومًا بِكُتُبٍ  
خَبَرَهُمْ فَجَاؤُا فَوَجَدَهُمْ قَدِ بَنَوْا كُؤُوسًا وَجَدُوهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَيَتَوَقَّوْنَ بِهِ وَأَذْهَبَهُمْ  
حَطَبٌ كَثِيرٌ فَقَالُوا لَهُمْ كَيْفَ حَاكُمُ قَتْلُكُمْ إِيَّانَا هَذَا الْقَتْلُ وَأَشَارُوا إِلَى السَّمَكِ وَبَعْدَ ذَلِكَ هَذَا الْخَطْبُ  
فَقَرَأَ نَشْرَ هَذَا بِمَدَنٍ فَجَاؤُا إِلَى الْمَلِكِ فَخَبَرُوهُ بِذَلِكَ فَسَمِعَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ خَوَارِزْمَ لِأَنَّ الْقَتْلَ بَلَّغَهُ  
لِلْقَوَادِمِ خَوَارِزْمَ وَالْمَطْبُورِ رَزْمَ فَصَارَتْ خَوَارِزْمُ تَخْفَفُ وَقِيلَ خَوَارِزْمُ اسْتِثْقَالًا لَتَكْرِيبِ  
الرَّأْيِ وَفِي جِهَاتِهِمْ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى الْأَصْلِ فَقَالَ ————— الْأَسَدِيُّ ٥

أَتَانِي عَنْ أَبِي أَنَسٍ وَعَبِيدُ فَسَلَّ تَغِيْظُ الْعَمَلِ جَسِي  
وَكُلَّ عَصْرِ الْأَمِيرِ وَكُلَّ رَأْيِهِ وَكُلَّ سَبْقِ أَبِي أَنَسٍ بُوْعُهُمْ  
وَلَكِنْ الْبُعُوثُ جَرَتْ عَلَيْنَا فَصَرَّيْنَا بَيْنَ تَطَوُّجٍ وَعُزْمٍ  
وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ السُّعْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَارِزْمِ  
فَتَارَعَتْ الْبُعُوثُ وَقَارَعَتْنِي فَتَارَعَ بَعْضُهُ فِي الْخِيَامِ  
وَاعْطَيْتُ لِلْعَمَلِ مَسْتَقِيمًا خَفِيفًا لِلْخَادِمِ مِنْ فِتْنَتَانِ حَسْرَمِ

وَأَقْرَأْتُكَ بِذَلِكَ الْمَكَانِ وَأَقْطَعْتُهُمْ أَيَّامَهُ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ أَرْبَعَ مَسَافِرٍ يُدْعَوْنَ تَرَكِيَّةً وَأَمَدَهُمْ بِطَعَامٍ  
مِنْ الْخَنَازِيرِ وَالشَّجِيرِ وَأَمَرَهُمْ بِالزَّيْعِ وَالْمَقَامِ هُنَاكَ فَذَلِكَ فِي وَجْهِهِمْ أَنْ تَرَكُوا فِي طَبْعِهِمْ  
اخْتِلَاقَ التَّرَكِ وَفِيهِمْ جَلْدٌ وَفُؤَةٌ أَحْوَجُهُمْ مُتَعَفِّقُ النَّفْسِ الصَّهْرَ عَلَى السَّعَاءِ فَمَرَّ هُنَاكَ  
دُودًا وَصُورًا وَكَلْبًا وَتَنَاقَلَ فِي الْبَقَاعِ فَبَنُوا قَرْيَةً وَبَنَدْنَا وَتَسَامَعُوا مِنْ بَيْنِهِمْ مِنْ  
مَدَنٍ خَرَّاسَانِ فَجَاؤُا وَهُمْ فَسَالَتْهُمْ فَكَلُّوا وَعَزَّوَا فَصَارَتْ وَلَا يَهْدِي حَسَنَةً عَامِرَةً وَكُلُّ أَرَاكَا

وَكُنْ قَدْ جَنَّبَهَا فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَسَمْتُهُ وَلَا يَهْدِي قَطْرًا أَعْمَرَهَا فَاتَّاهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ رَدَائِهِ  
أَرْضُهَا وَكُنْهَا سَبِيحَةً كَثِيرَةً النَّزْوِ مُتَّصِلَةً بِالْعِمَارَةِ مُتَّاعَةً لِبَنَاتِهَا كَثِيرَةً الْبُيُوتِ الْمَعْرُودَةِ وَالْقُصُودِ  
فِي حِمَارِهَا قَالُوا مَا يَنْعَمُ نَظْرُكَ فِي رُسْتَا هَذَا عَلَى مَوْضِعٍ لَا عِمَارَةَ فِيهِ هَذَا مَعَ كَثَرَةِ الشَّجَرِ وَالْغُلَابِ  
عَلَيْهِ شَجَرُ التُّوتِ وَالْخَلَاةُ لَا حَيْثُ يَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَمَالُ بِهِمْ وَطَعْمُهُ دُودٌ الْخَبَرُ بِهِمْ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمَاءِ فِي  
رُسْتَاهَا كُلِّهِ وَالْمَاءِ فِي السُّوقِ وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّ فِي الدُّنْيَا جَمْعَةً سَعَتْ سَاعَهُ خَوَارِزْمَ وَكَثَرُ مِنْ أَهْلِهَا  
مَعَ الْقَهْمِ قَدِمُوا عَلَى ضَيْقِ الْعَيْشِ وَالْفَتَاةِ بِالشَّيْءِ الْبَسِيرِ وَكَثَرُ ضَيْاعِ خَوَارِزْمِ مَدَنٌ ذَاتُ  
أَسْوَاقٍ وَخَيْرَاتٍ وَكَذَا كَلِمَةٌ فِي النَّادِرِ أَنْ يَكُونَ قُوَّةٌ لَا سَوْقَ فِيهَا مَعَ أَمْنٍ شَائِلٍ وَطَلَابِئِهِ  
ثَامَةٍ وَالْمَتَاعُ عَنْدهُمْ شَدِيدٌ جَدًّا حَيْثُ إِنِّي رَأَيْتُ جَيْشُونَ خَرَّجَهُمْ وَعَرَضَهُ مَيْلًا وَهُوَ جَاهِدُ  
وَالْقَوَائِلُ وَالْجَمَلُ الْمَوْقُورَةُ ذَاهِبَةٌ آتِيَةٌ عَلَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّ أَحَدَهُمْ يَمْدُلُ بِرُطُلٍ وَاحِدٍ مِنْ أَرِي  
أَوْ مَاشَاةً وَيَكْثُرُ مِنَ الْجَزْرِ وَالسَّجْمِ فِيهِ وَيَضَعُهُ فِي قَدْرٍ كَبِيرٍ تَسَعُ قُرْبَهُ مَاءٌ وَيُؤَدِّعُهُ إِلَى أَنْ  
يَنْضَجَ وَيَتَرَكَ عَلَيْهِ أَوْ قِيَةً دَهْنًا ثُمَّ يَأْخُذُ بِالْمَعْرُودَةِ وَيَعْرِفُ مِنْ تِلْكَ الْقَدْرِ فِي زُبْدِيَّةٍ أَوْ زُبْدِيَّتَيْنِ  
فَيَقْتَسِمُ بِهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ فَإِنْ تَرَدَّدَ فِيهِ رَغِيْفًا لَطِيفًا خَبَّرَ أَهْلُ الْعَامَةِ هَذَا فِي الْغُلَابِ عَلَيْهِمْ عَلَى أَنَّ  
فِيهِمْ أَغْنِيَاءَ مُتَرَفِينَ عَلَى أَنَّ عَيْشَ أَغْنِيَاءِهِمْ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْيُسْرِ فِيهِ مَا فِي عَيْشِ غُرَبَاءِهِمْ مِنْ سَعَةٍ  
الْتَفَتَهُ وَإِنْ كَانَ النَّزْوُ مِنْ بِلَادِهِمْ يَكُونُ قِيَمَتُهُ كَثِيرَةً مِنَ الْكَثِيرِ مِنْ بِلَادِهِمْ هُمْ وَأَقْبَحُ شَيْءٍ عَمِلَتْ بِهِمْ  
وَأَوْحَشُهُ أَنَّهُمْ يَدُوسُونَ خُسُوفَهُمْ بِأَقْدَامِهِمْ وَيَدْخُلُونَ إِلَى مَسَاجِدِهِمْ عَلَى تِلْكَ الْمَخَالَةِ لَا يَكْبُرُهُمْ  
الْعَاقِبَةُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ خُسُوفَهُمْ ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِذَا احْضَرُوا فِي الْأَرْضِ  
مِقْدَارَ ذِرَاعٍ وَلَجِدْتَنِي الْمَاءَ عَلَيْهِمْ قَدَرُوهُمْ وَسَطُوحَهُمْ مَلَأَى مِنَ الْقَدْرِ وَبَلَدَهُمْ كَيْفَ  
جَانِبُ مُنْتَهَى وَلَيْسَ لَهُ بَيْنَهُمْ أَسَاسَاتٌ إِنَّمَا يَتَقِيمُونَ اخْتِلَافًا مُتَقَصِّةً ثُمَّ يَسُدُّونَهَا بِاللَّيْلِ  
هَذَا غُلَابُ آبِيئِهِمْ وَالْغُلَابُ عَلَى خَلْقِ أَهْلِهَا الطُّوْلُ وَالنَّخَامَةُ وَكَلَامُهُمْ كَأَنَّهُ أَصَوَاتُ الزَّرَازِيرِ  
وَفِي رُؤُوسِهِمْ عُرْشٌ وَهُمْ جَبِيَّاتٌ وَاسِعَةٌ وَقَبْلَ لَحْدِهِمْ لَمَدُوهُمْ غُلَابٌ رُؤُوسُهُمْ إِنَّمَا يَرَوْنَ  
فَقَالَ إِنَّ قَدَمَاءَنَا كَانُوا يُعْرِضُونَ التَّرَكُ فَيَأْسُرُونَهُمْ وَفِيهِمْ شَيْءٌ مِنَ التَّرَكِ فَمَا كَانُوا يُعْرِضُونَ  
قُرْبًا وَمَقَرُّوهُ إِلَى الْأَسْلَمِ فَيَبْعُونَ فِي الرِّقْقِ فَأَمَرُوا الْبَنَاتُ أَنْ يَكُنَّ رُؤُوسُهُمْ عَلَى  
رُؤُوسِ الصِّبْيَانِ مِنَ الْبَنَاتِ حَتَّى يَنْسَطِ الرُّؤُوسُ فَبَعْدَ ذَلِكَ لَمَدُوهُمْ قُرْبًا وَرَدُّ مِنْ وَجْهِهِمْ إِلَى الْوُفَى



قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ وَهَذَا مِنْ أَحَادِيثِ الْعَامَةِ لَا أَصْلَ لَهُ هَبْ أَنْتُمْ صَلُّوا ذَلِكَ فِيمَا  
مَعَى فَلَا تَقْبَلُوهُمْ فَإِنَّ كُنْتَ الطَّبِيعَةَ وَرَثَتَهُ وَوَلَدْتَهُ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي صَنَعَهُ بِهِ أَمَا أَنْتُمْ كَانُوا  
يَحْتَجُّونَ الْأَعْوَالُ الَّتِي قُلْتُ عَيْتُهُ أَنْ يَكُونَ أَعْوَالُكُمْ وَكَذَلِكَ الْأَحَبُّ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَأَمَّا ذِكْرُ مَا ذَكَرْنَا  
قَالَ الْبَشَائِرِيُّ وَمِثْلُ خَوَارِزْمَ فِي الْأَقْلِيمِ الْمَشْرِقِ كَجِلْمَا سَهْ فِي الْمَرْبِ وَطَبِيعُ خَوَارِزْمَ كَالْبَرِّ وَهُوَ  
مُتَأَوِّنٌ فَرَحًا فِي شَأْنَيْنِ فَرَحًا بِأَخْرَاجِهِ فَلَيْتُ وَيُحِبُّ بِهَا وَمَا لَهَا سَبِيلُهَا تَنْتَبِهُ الْغَضَا يَسْكُنُهَا  
قَوْمٌ مِنَ الْأَتْرَافِ وَالْكَثَمَانُ بِمَوَاسِيهِمْ شَبَّهَ الرِّمَالُ الَّتِي دُونَ دِيَارِ بَصْرَةَ وَكَانَتْ قَصَبُهَا قَدِيمًا تَسْمَى الْمَنْصُورَةُ  
وَكَانَتْ عَلَى الْجَبَابِ الشَّرْقِيِّ فَخَذَّهَا الْمَاءُ أَكْثَرُ أَهْلِهَا فَانْتَقَلَ أَهْلُهَا إِلَى مُغَالِبِهَا مِنَ الْعَرَبِ وَهِيَ لِلْجُرْجَانِيَّةِ  
وَيُسَمَّى هَذَا أَهْلُهَا كَرَاخِجَ وَسَوَّطُوا عَلَى جَبْحِهَا بِالْمَطْبِ لِلزَّلِّ وَالطَّرْفَاءُ يَمْنَعُونَهُ مِنْ خَرَابِ مَنَازِلِهِمْ  
يَسْتَعِدُّونَهُ فِي كُلِّ عَامٍ وَيَبْنُونَ مَا تَشَقَّتْ مِنْهُ فِي وَرَثَاتٍ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ فِي  
تَجَارِيقِ خَوَارِزْمَ وَكَرَّفِيهِ أَنَّ خَوَارِزْمَ كَانَتْ تَدْعَى قَدِيمًا قَيْلَ وَكَذَلِكَ قِصَّةُ نَسَبِهَا فَإِنَّ وَجْهَهَا وَجْهَ  
وَسُيْلَ عَلَيْهِ أَنْ يُلْقِيَهَا هَذَا الْمَوْضِعَ فَعَلَّ مَا دُرْنَا لَهُ فِي ذَلِكَ عَنِّي قَالَتْ خَمْسُونَ نَصْرًا عَيْنِ الْهَيْشَقِيِّ

خَوَارِزْمَ عَنِّي خَيْرُ الْبِلَادِ فَلَا أَقْلَتْ حُبَّهَا الْمَقْدَرَةُ  
تَطْلُبُ رَوْحَهَا مِنْ بَصْعَتِهِ أَوْجَعُ فِتْيَانُهَا الْمَشْرِقَةَ  
وَمَا نَ لَقْتُ بِهَا كَالْمَاءِ سَوَى أَنْ قَامَتْ بِهَا مَقْلَتُهُ

كَانَ الْوَدُنُ يَوْمُ فِي سَحَرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ يُقَابِلُ بَعْضُهُ فَلَا يَزَالُ يَرْعَقُ إِلَى الْغُرِّ قَامَتْ قَامَتْ وَقَالَ  
لِلْفُطَيْبِ أَبُو الْمَوَيْدِ الْمَوْفِقِ مِنْ أَحَدِ الْخَوَارِزْمِيِّ يَنْشَوُهَا كَانَتْ

أَبْكَارُ لِمَا نَ بَكِي فِي رُبَا عَجْدِ حَكَايَ ضَعُوكَ الْبَرَقُ سَجَبَ الرَّعْدِ  
لَهُ قَطْرَاتُ كَاللَّابِيِّ فِي الثَّرَى وَلِي عِبَادَاتُ كَالْحَقِيقِ عَلَى خَدَرِ  
تَلَّتْ مَتَابَعُ خَوَارِزْمَ وَالْجَا خَرِيبًا وَلَكِنْ ابْنُ خَوَارِزْمَ مِنْ تَجْدِ

وَقَرَأْتُ فِي الرِّسَالَةِ الَّتِي كَتَبَهَا أَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ زَالِ الْعَبَّاسِ بْنِ الرَّاشِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمٍ  
رَسُولُ الْمُتَّقِدِ بِاللَّهِ إِلَى بِلَادِ السَّغْلَابِيَّةِ ذَكَرَ فِيهَا مَا شَهِدَهُ مِنْ خُرُوجِ مَنْ بَعْدَهُ إِلَى أَنْ عَادَ إِلَيْهَا  
فَقَالَ قَبْدَ وَصُولِهِ إِلَى بِلَادِ الْفَصْلَانِ مِنْ بَحَارِ الْخَوَارِزْمِ وَاعْتَدَّ زِيَارَتُهَا إِلَى الْجُرْجَانِيَّةِ وَبَيْنَمَا  
وَبَيْنَ خَوَارِزْمَ فِي الْمَآخِصُونَ فَرَحًا قَالَتْ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ هَكَذَا قَالَ وَلَا أَدْرِي أَيُّ شَيْءٍ عَنِّي

خَوَارِزْمَ لَا تَخَوَارِزْمَ هُوَ اسْمُ الْأَقْلِيمِ بِلَادُكَ وَرَأَيْتُ دُرَاهِمَ خَوَارِزْمَ مُزَيَّفَةً وَرِصَاصًا وَزُبُونًا  
وَصُغْرًا وَيُسَمُّونَ الدَّرَاهِمَ طَارِجَةً وَوَزْنُهُ أَرْبَعَةٌ دَوَانِيقُ وَبَعْضُهَا الصِّدْفُ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ وَالْمَدَائِنِ  
وَالدَّرَاهِمَ وَهُمْ وَاحِدُونَ النَّاسِ كَلَامًا وَطَبِيعًا وَكَلَامُهُمْ أَشْبَهَ نَجْدٍ بِتَقْبِيقِ الْغَضَا بِعَمِّ وَهُمْ يَبْنُونَ  
مِنْ تَحْتِ بْنِ أَبِي طَابٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَوةٍ فَأَقْبَلْنَا بِالْجُرْجَانِيَّةِ إِنَّمَا وَجَدَ جَبْحُونَ مِنْ  
أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَكَانَ سَيْدُ الْجَمْعِ سَعْدَ عَشْرِينَ رَأْفًا قَالَتْ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ وَهَذَا كَذِبٌ مِنْهُ فَإِنَّ  
أَكْثَرَهَا جَمْعُ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ وَهَذَا يَكُونُ نَادِرًا فَإِنَّمَا الْعَادَةُ هُوَ شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَى ثَلَاثَةِ شَاهِدَةٍ وَثَلَاثُ  
عَنْهُ أَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ وَلَعَلَّهُ ظَنَّ أَنَّ أَهْلَ النَّهْرِ جَمْعُ كُلِّهِ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ إِنَّمَا جَمْعُ أَعْلَاهُ وَاسْفَلُهُ  
وَاسْفَلُهُ جَارٌ وَيَحْفَرُ أَهْلُ خَوَارِزْمَ فِي الْجَلِيدِ وَيَسْتَحْرِجُونَ مِنْهُ الْمَاءَ لِشَرِبِهِمْ لَا يَتَقَدَّرُ لِمِثْلِهِ لِأَشْيَارِ  
الْأَنْدَالِ قَالَتْ وَكَانَتْ لِلْجَلِيلِ وَالْبَعَالِ وَالْمَجْدِيِّ وَالْعَجَلِ تَحْتَ زَعْلِيهِ وَهُوَ ثَابِتٌ لَا يَتَحَلَّلُ فَأَقَامَ عَلَى  
ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ فَرَأَيْنَا بَلَدًا مَا ظَنَنَّا إِلَّا أَنَّ بَابًا مِنَ الزَّهْرِيِّ رَفَعَ عَلَيْهِ سَائِدَهُ وَلَا يَسْقُطُ فِيهِ الْبَلْغُ  
لِلْمَوْعَةِ بِعَمِّ عَاصِفٌ شَهِيدٌ قُلْتُ وَهَذَا أَيْضًا كَذِبٌ فَإِنَّهُ لَوْ لَا كُودُ الْهَوَاءِ فِي الشِّتَاءِ فِي بِلَادِهِمْ  
لَمَاعَاشٍ فِيهَا أَحَدٌ قَالَتْ وَإِذَا تَحَفَّ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ صَاحِبَةً وَارَادَ بِرَبِّهِ قَالَتْ نَعَالَ إِلَى حَقِّي  
تَحَفَّتْ فَإِنَّ عَيْنِي نَارًا طَبِيعَتُهُ هَذَا إِذَا بَالَعَ فِي بَرِّهِ وَصَلَتْهُ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ لَطَفَ بِهِمْ فِي الْطَبِيعِ  
وَأَرْخَصَهُ عَلَيْهِمْ حُلَّ عَجَلِهِ مِنْ حَطَبِ الطَّلَاحِ وَهُوَ النَّصَابُ بِدَرْهَمٍ يَكُونُ وَزْنُهَا ثَلَاثَةُ أَكْفَانِ يَطْلُ  
قُلْتُ وَهَذَا أَيْضًا كَذِبٌ لِأَنَّ الْعَجَلَةَ أَكْثَرُ مَا تَجَرُّ عَلَى مَا اخْتَبَرْتُهُ وَحَمَلْتُ قِشَاشًا عَلَيْهِ الْفَطْلُ  
لِأَنَّ عَجَلَتَهُمْ جَمِيعًا لَا يَجْرُهَا إِلَّا رَأْسُ وَاحِدًا إِنَّمَا بَقَرٌ أَوْ جَارٌ أَوْ قَرْيَةٌ فَأَمَّا رَخِصُ الْطَبِيعِ فَيَحْتَلُّ أَنْ  
كَانَ فِي وَزْنِهِ بِذَلِكَ الرُّخْصِ فَأَمَّا وَقْتُ كَوْنِ بِهَا فَإِنَّ بَشَّةً مِنْ كَانَتْ بِتِلْكَ دِيَارِ رُبَا كَيْتُ قَالَتْ  
وَرَسَمَ سُؤَالَهُمْ أَنْ لَا يَفِيقَ السَّائِلُ عَلَى الْبَابِ بَلْ يَدْخُلُ إِلَى دَارِ الْوَاحِدِ مِنْهُمْ فَيَقِفُ سَاعَةً عِنْدَ  
نَارِهِ يَصْطَلِي ثُمَّ يَقُولُ بِكَيْدٍ وَهُوَ الْخَبْرُ فَإِنْ أَعْطَوْهُ شَيْئًا وَالْآخَرُ خَرَجَ قُلْتُ أَنَا وَهَذَا مِنْ رَسْمِهِمْ  
صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّهُ فِي الرِّسَالَةِ دُونَ الْمَدِينَةِ شَهِدْتُ ذَلِكَ ثُمَّ وَصَفَ شَهْدَهُ بِرُؤُوسِهِمْ وَاللَّهُ وَكَذَلِكَ  
أَنَا مِنْ رُؤُوسِهِمْ أَنْ طَرَفَهَا كَانَتْ تَجَرُّ فِيهِ الْوُجُوهُ ثُمَّ يُسَيِّ عَلَىهَا فَيَطِيرُ النَّبَارُ مِنْهَا فَانْقَسَبَتْ  
الْأَنبَارُ وَدَقَّتْ قَلِيلًا عَادَتْ وَوُجُوهًا تَقْرُصُ فِيهَا الدُّوَابُّ إِلَى رُكَبِهِمْ وَقَدْ كُنْتُ اجْتَبَهْتُ أَنْ أَكْتُبَ  
شَيْئًا بِهَا فَمَا كَانَ يَكْفِي لِحُجُودِ الدَّوَامِ حَتَّى أَقْرَبَهَا مِنَ النَّارِ وَأَذِيهَا وَكَتَبْتُ إِذَا وَضَعْتُ الشَّرْبَةَ



على شقي النصف بالبرد على شقي ولحميك وم حرارة النفس الجياد ومع هذا اني لم ي بلد طيبه  
 واهل علم فها انكيا والمحيضة بينهم موجوده واسباب الزرق عندهم غير مفقود وانما  
 الان فقد بقي ان الترتيب من الترك وردوها سنة عان عشره وسميها وخرجوها وتلوا  
 اهلها وتركوها تولا وما اطلق كان في المدينة خوارزم نظير في كثره للخير وكبر المدينة وسعة  
 الاهل والغرب من الحية وملازمة اسباب الشرايع والدين فان الله وانا اليه راجعون والذين  
 ينسبون اليها من الاعلام والعلماء لا يحصون ومن حلهم في الحديث دأود بن رشيد أبو الفضل  
 الخوارزمي رحل فمبع بدشق الوليد بن مسلم وأبا الزناد عبد الله بن محمد الصفاي وسبع غيرها خلفا  
 منهم بقية بن الوليد وصالح بن عمرو وحسان بن ابراهيم الكرماني وابو حصص عمن عبد الرحمن الامار  
 وغيرهم روى عنه مسلم بن الحجاج وابوزرعه وابو جكيم الرازيان وصالح بن محمد حره روى البخاري  
 عن محمد بن عبد الرحمن في كثرات الايمان وقال البخاري مات في سنة سبع وثلاثين ومائتين  
 واخبر روى عنه ابو القاسم البغوي **خواش** مدينه بسجستان واهلها يقولون خاش على يسار  
 الذهاب الى سمرقند بها وبين سجستان مزلحه وبها غل واشجار وفني ومياه **خواشت**  
 بصتم اوله ويسمى وبعد الالف ساكنه شين مجمر ساكنه ايضاً من قرى كنج ينسب اليها ابو بكر  
 احمد بن محمد بن علي الخواشي القتيبي فقيه محدث روى عن علي بن عبد العزيز البغوي وعبد الصمد  
 ان الفضل **خواف** بنج اوله وآخره فاء قصبه كبره من اعمال نيسابور غراسان يتصل  
 احد جانبيها بوشنج من اعمال هراه والآخر نورزن لشجل على ماني قريه وفيها ثلاث مدن  
 سيجان وسراوند وجيرد ينسب اليها جماعة من اهل العلم الادب منهم ابو المظفر احمد بن محمد  
 ان المظفر الخوافي الفقيه الشافعي من اصحاب ابي المعالي الجويني كان اظفر اهل زمانه واعرفهم  
 بالحديث وكان للجويني حجاب روي قضاء طوس وتواجها في آخر ايامه وبقي مدة ثم عزل  
 عنها من غير تعيين بل قصد وحسد ومات بطوس سنة خمس مئة ودفن بها قال عبد الغفار  
 ولوحظ بشاه والولحسن بن علي القاسم بن علي الخوافي الاديب الشاعر سمع من محمد بن يحيى الذهلي  
 واقراهم روى عنه ابو الطيب احمد النخعي وهو مختصر كتاب العين **خوافد** بصتم اوله  
 وبعد الالف فاء مفتوحة ثم فون ساكنه وآخره دال مكه بفرعائه منها الايبا المقرئ

ابو الطيب طاهر بن محمد بن جعفر بن الخيزر الخوافي سمع عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن سفيان روى  
 عنه ابنه طاهر وثبو في صفر سنة احدى وخمس مئة **الخواف** تنبيه الخواف والجمع وكل واحد اسم في جبل  
 فهو نحو وحوى والخواف اديان معروفان في بلاد بني عليم قال نصر الخواف غياطي بن القلاء  
 والرياحم وليست بالخواف الذي نحن نذكره قال رافع بن هزييم  
 ونحن اخذنا ما روى عنك بعد ما سألني القوم بلخوين عنك خطلا

**الخواف** موضع في قول قيس بن العيص انه

ابا عليهما بالخواف او حشا الى بطن ذي بجا وفيه من امع  
 قال نصر الخواف موضع عند طرف اجاء ملقى الرمل والحل **خوايه** بصتم اوله وبعد  
 الالف ياء مشتاه من تحت من اعمال الرى على ثمانية فواسم عن الرغشري بالفتح حصن البين  
**خويدان** بصتم اوله وبعد الواو الساكنه ياء مفتوحة وذال مجمره وآخره فون موضع بين رجان  
 والوئيدجان من ارض فارس وهناك قنطرة عجيبه الصنع عظيمة القدر نص **خوجان** بصتم  
 اوله وبعد الواو وجيم وآخره فون قصبه كبره استواء من نواحى نيسابور واهلها يقولون خوجان  
 بالسين ينسب اليها جماعة وافره من العلماء ومن المتأخرين الامير ابو الفضل محمد بن احمد بن محمد  
 ان ابي الغزات الخوجاني لخوا الامير سعيد من اهل خوجان نيسابور من اولاد العلماء وكان فاضلاً ولى  
 القضاء بقصبة خوجان وحمد واسيرته وذكره ابو سعد في التمهيد وقال ولدي سنة خمس مئتين وأربع مئة  
 ومات بعزم ذلك من نواحى اسفوفه شوال سنة اربع واربعين وأربع مئة و **خوجان** ايضاً قرية بالقرب  
**خوجان** مثل الذي قبله سواء الا ان جيمه شديدة من قرى مرو واهلها يقولون خجان ينسب اليها  
 ابو الطيب اسد بن محمد بن عيسى الخوجاني سمع ان المزي وكان عالماً بالعلم ومن خوجان محمد بن علي بن منصور  
 ان عبد الله بن احمد بن ابي العباس بن اسمعيل أبو الفضل الشيعي ثم الخوجاني لخوا المقرئ عتيق الاكبر كان يمين  
 قرية خوجان من قرى ممد شيخ صدوق ثقة سبيع الحديث وفتح بخطه وطلب بنفسه الحديث وله رحلة  
 الى نيسابور مر بها المظفر التتائي واما القاسم اسمعيل بن محمد الزاهري واما عبد الله بن محمد بن جعفر الكشي  
 ونيسابور واما بكر احمد بن سهل بن محمد السراج واما الحسن بن علي بن احمد المديني وغيرهم قراء عليه ابو سعد وكانت ولده  
 كيلة نصف شعبان سنة سبع وستين ومات سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة **خوخة** الاشرف







البعث سبعين سنة حتى فرغ من كتابه فصعد النعمان على رأسه ونظر الى البحر بشأه والبر خلقه فرأى  
الموت والنسب والكلبي والخل ما رأى مثل هذا البساق قط فقال له سبها را أعلم موضع الجرة لوزالك  
لست القطر كله فقال له النعمان ايعرفها الحد فرك قال لا جرم لا دعيتها وما يعرفها الحد ثم أمر  
به فتدفق من أعلا القصر الى أسفل فتنقطع فضربت العرب به المشك ففعل الشا عسر

جزائي جزا الله خير جزا به جزا سبها را وما كان ذا ذنب

سرى ربه الشبان سبعين سنة على عليه بالغا منده والشكيب

فلما رأى الشبان تتم حقوقه وأمر كمل الطود والشايع الشقي

فطن سبها را به كل جنود وفار لدهم بالموت والقرب

فقال أدعوا بالعلم من فوق رأسه فقد العزم الله من أعجب للقطب

وقد ذكرها كثير منهم وضربوا سبها را مثلاً وكان النعمان هذا قد غزا الشام مراراً وكان من أشد الملوك  
بنينا هودت يوم جالس في مجلسه في الخورق فاشرف على الخيف وما يليه من البساتين والخل والجنان  
والانهار الى المغرب وعلى الدارات مما يلي المشرق والخورق مقابل الفرات يدور عليه على عاقول الخنثي  
فاجبه ما رأى من المنظر والقصور والانهار فقال لوزيره ارايت مثل هذا المنظر وحسبه قال لا والله انما  
الملك ما رايت مثله لو كان يدوم قال فما الذي يدوم قال ما عند الله في الآخرة قال فيسم ينال ذلك قال  
جزا هذه الدنيا وعباده الله والتماس ما عند الله فترك ملكه في ليلة وكبس المسوح وخرج مخفياً  
هاجراً لا يعلم به احد فلحقه الناس على جرحه الى الآن نجوا بالعداء الى باب على رتبهم فلم يؤذن لهم  
عليهم كاجرت العادة فلما انبطا الاذن اذكروا ذلك وسألوا عن الأمر فاشكل الأمر عليهم ايماناً ثم  
نعم تعلم من الملك ميثاقه بالنسك في الجبال والفتوات فما روى بعد ذلك وقال ان وزيره صعبه  
وصفى معه وفي ذلك يقول عبيد بن زياد

وسين رب الخورق اذا شرف يوماً والهدى تفكير

سره ما رأى وكثرة ما يملك والبحر معهما والسدير

فأرعى قلبه وقال وما غبطه حتى الى المصائب يصير

ثم بعد الفلاح والآله والرشد وانهم همتك القبور

موصاروا كما هم ورق جف فالتوت به الضباب والدبور

وقال عبد المسيح بن عمرو بن نقيله عند غلبه خالد بن الوليد على الحيرة في خلافة أبي بكر

أبعد المذون أرى سوا ما تروح بالخورق والسدير

عما ناه قوارس كل حتى عفاه ضيعم على الزبير

فجئنا بعد ملك أبي قبيس كمثل الشا في اليوم المطير

نعمنا البنا من معد كما نأ بعض الجزا للجور

وقال ابن الكلبي صاحب الخورق والذي أمر ببناء بهرام جور بن زردجرد بن سابور بن كاهان  
لا سقى له ولده وكان قد لجأ ابنه بهرام جور في صغره عليه قسيه الاستسقاء فنزل عن منزل مري صحيح  
من الادواء والاستقام ليعث بهرام اليه خوفا عليه من العلة فأسار عليه أطيانه ان يخرج به من بلكه  
الى ارض العرب ويسقى ابوال ايل والباها فأنفذه الى النعمان وأمره ان يبين له قصداً على  
شكل بساتين الخورق فتأله وأزله آياه وعلمه حتى برأه من مرضه ثم استأذن أباه في القيام عند  
النعمان فاذا له فلم يزل عنده نازلاً وصرة للخورق حتى صار رجلاً ومات أبوه فكان من أمره في طلب  
الملك حتى ظهر بما هو متعارف مشهور وقال الهيم بن عدي ليريدم أحد من أولاد الكوم  
الا وأندك وقصرها المعروف بالخورق شيئاً من الأنيب فلما قدم الغصا ك نقيس بنانيه  
مواقع ويصنه وفقدته فدخل اليه فخرج القاصي فقال يا أبا أسيه ارايت بناء أحسن من هذا قال  
نعم البناء وما بناها قال وعن السماء سألته انهم لتسبب أبا رايب قال لا أفعل قال ولما قال  
انا نعلمهم أحياناً فويس ولا تسبب موتاهم قال جزاك الله خيراً وقال علي بن محمد العلوي  
العرف بلسماني

بدافع الجوعات من أكلان قصا أبي الحبيب

أيام كنت من الغواني كالسواد من القلوب

أيام كنت وكان لا تعرفين من الذنوب

لوعرفنا كذا سوى صد الحبيب عن الحبيب

كم وقفه لك بالخورق لا توارى بالمواقف



بَيْنَ الْعَدِيدِ إِلَى السَّيْرِ إِلَى دِيَارِ كِتَابِ الْأَسَافَةِ  
فَدَارِجِ الرُّهْبَانِ فِي أَلْهَامِ رَحَابَةٍ وَخَافِئِ  
دَمْنٍ كَانَ رِيَاضَهَا مَكْسِبُ أَعْلَامِ الْمَطَارِفِ  
وَكَاثِمَا غَدْرَاهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَاثِمَا أَغْصَانَهَا تَهْتَزُّ بِأَلْجِ الْعَوَاصِفِ  
لَمَّى وَأَجَزُهَا أَوَّاسُهَا بِأَلْوَانِ الرِّفَارِفِ  
بَحْرِيَّةُ شَتَاكُهَا بَرِّيَّةُ مَهْمَا الْمَصَافِفِ  
دَرِّيَّةُ الصَّهْبَاءِ كَاغُورِيَّةُ مَهْمَا الْمَشَارِفِ

**خُوزَان** بَنِيهِمْ أَوَّلَهُ وَبَعْدَ الْوَالِدِ رَأَى وَآخِرُهُ نُونٌ قَرِيبٌ مِنْ نَوَاحِي هَرَاهُ وَخُوزَانُ أَيْضًا قَرِيبٌ مِنْ  
نَوَاحِي بَيْتِ دَهْ كَثِيرٌ لِلْخَيْرِ وَالنَّصْرِ وَهَذَا مِنْ نَوَاحِي خِرَاسَانَ قَالَ **الْحَارِثِيُّ** وَخُوزَانُ مِنْ  
رَوَاضِي هَبْهَانَ وَرَأَيْتُهَا قَالَتْ وَقَالَ لِي أَبُو مَوْسَى الْحَافِظُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَحَدُ مِنْ حَمَلَةِ الْخُوزَانِ الشُّعْرَاءِ مَتَأَثَّرٌ رَزَى  
عَنْهُ أَبُو جَرَّاحٍ هَبَّةٌ اللَّهُ عَمْدُنْ عَلَى الشُّعْرَاءِ قَالَ قَالَ أَشَدُّنِي أَحَدُ مِنْ حَمَلَةِ الْخُوزَانِ فَتَنَسَّبَ لَهُ

خُذُو الشَّبَابَ مِنَ الْهَوَى بِتَصْصِيبِ الْإِلْسَابِ لِمَنْ غَيْرُ حَبِيبٍ  
وَدَحْ اغْتَارَكَ بِالْخُصَابِ وَعَارَهُ فَالْتَبَسَ أَحْسَنُ مِنْ وَادِ حَبِيبٍ

وَفِي الْقَصِيدِ يَحْمَدُ عَلَى رَحْمَةِ الْمَلِكِ أَبُو سَمْعَةَ الصُّوفِي الْخُوزَانِي مِنْ أَهْلِ مَرُوكَانَ شَيْخًا قَصِيرًا مَصْلَحًا مَسْمُوعًا  
أَبَا السَّمْعِ عَبْدِ الرَّزَاقِ حَسَنَ النُّبِيِّ وَسَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ بِالْدَّرَقِ وَكَانَتْ بِلَادُهُ فِي جُدُودِ سَنَةِ  
سَبْعِينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَمَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ **خُوز** بَنِيهِمْ أَوَّلَهُ وَتَلَفِينُ  
ثَانِيَهُ وَآخِرُهُ رَأَى بِلَادَ خُوزِ سَتَانَ يُقَالُ لَهَا الْخُوزُ وَأَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ يُقَالُ لَهُمُ الْخُوزُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِمْ  
وَمِنْهُمْ سُلَيْمَانُ بْنُ الْخُوزِيِّ رَوَى عَنْ خَالِدِ الْحَذَّاءِ وَأَبِي هَاشِمٍ الرُّمَالِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَوْسَى  
وَعَمْرُو بْنُ سَهْبِيدٍ الْخُوزِيُّ حَدَّثَ عَنْهُ عَمَادُ بْنُ مَهْبِيبٍ وَغَيْرُهُ وَفِي الْخُوزِ أَيْضًا شُعْبٌ لِلْخُوزِيِّ عَمَّكَ قَالَ  
الْفَاكِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَيْضًا سَمِعْتُ شُعْبَ الْخُوزِ لِأَنَّ نَافِعَ بْنَ الْخُوزِيِّ مَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ نَافِعٍ بْنِ عَبْدِ الرَّثِ  
لِلْخُوزَانِ نَزَلَهُ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ جَاءَ فِيهِ وَيُقَالُ لَهُ شُعْبُ الْمُصْطَلِقِ وَعِنْدَهُ مَبْلَغٌ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ الْمُتَوَسُّو بْنِ سَبْطِ  
الْقَبِيلَةِ أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدِ الْخُوزِيِّ الْكَلْبِيِّ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَدَّثَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ وَغَيْرِهِ وَابْنِ زَيْدٍ

بَنِي كَثِيرُهُ وَكَانَ ضَعِيفًا رَوَى عَنْهُ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَالْحَافِظُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُصْطَلِقِ قَالَتْ الْوَبْقِيُّ  
الْأَهْوَاؤُ نُسِبَتْ بِالْفَارِسِيَّةِ هُوَ زَيْدٌ وَأَنَا كَانَ اسْمُهَا الْأَخْوَانُ نَعَرَهَا النَّاسُ فَقَالُوا الْأَهْوَاؤُ وَاشْتَدَّ  
الْأَهْوَاؤُ

لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَخْوَانِ ثَانِيَةً وَتَقَعَنَّ فِي الْبُحْبُوحِ فِي جَانِبِ السُّورِ  
وَنَهَى بَطْنُ الْخُوزِيِّ أَمْسَى يُورَثُنِي فِيهِ الْبُعُوضُ بِسَبَبِ غَيْرِ شَفِيعٍ

وَالْخُوزُ الْأَتَمُّ النَّاسُ وَاسْتَقْلَمَهُمْ فَتَنَسَّبَ قَالُوا أَنْ الْعَتِيقَةَ قَالُوا الْأَصْحَى الْخُوزُ هُمْ الْعَتِيقَةُ وَهُمْ الَّذِينَ  
بَنُوا الصَّرْحَ وَاسْتَهْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَنْزِيرِ ذَهَبَ إِلَيْكَ اسْمُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ هُوَ فَعَلَهُ الْعَرَبُ خُوزُ  
زَادُوهُ زَائِكًا زَادُوهُ فِي رَأْيِ وَمَرْوِي وَتُوزِي وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَى قَوْلِهِمْ خُوزِي لِي يُقِيمُ  
بَنِي الْخَنْزِيرِ وَهَذَا كَالْأَوَّلِ وَرَوَى أَنَّ كَسْرِي كَتَبَ إِلَى بَعْضِ عَمَلِهِ ابْنَتُ لِي بَشِيرٌ طَعَامُ  
عَلَى شَرِّ الدُّوَابِّ مَعَ شَرِّ النَّاسِ فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِرَأْسِ سَمَكَةٍ مَلْحَةٍ عَلَى حِمَارٍ مَعَ خُوزِي وَرَوَى أَبُو حَنِيفَةَ  
عَنْ عَلِيِّ بْنِ كَرَمِ اللَّهِ وَجِهَةٌ قَالَتْ لَيْسَ فِي بَنِي آدَمَ شَرٌّ مِنَ الْخُوزِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ حَبِيبٌ لِلْخُوزِ هُمْ أَهْلُ خُوزِ سَتَانَ  
وَنَوَاحِي الْأَهْوَاؤِ بَيْنَ فَارِسَ وَالْبَصْرَةِ وَوَأَسْطَ وَجِبَالِ الْخُوزِ الْحَاجَاوَةِ لِأَصْهَانِ وَفِي الْخُوزِ بَنِي عَمَّكَ  
بِأَصْهَانِ نَزَلَهُ قَوْمٌ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِمْ وَتُقَالُ لَهَا دُخُوزِيَانُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَوَّاسُ الْعَبَّاسِ أَحَدُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
لِلْخُوزِيِّ يُعْرِفُ بِأَنَّ بَنِيَّ عَمَّكَ سَمِعَ بِالْفَرَسِ الْحَافِظُ وَقَبْلَ اللَّهِ أَحَدُ مِنْ حَدَّثَ عَنْهُ التَّعَالِي فِي مِنْهُ الْجَزَاءُ وَمَاتَ  
فِي سَنَةِ سَبْعٍ عَشْرَةٍ أَوْ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَاحِدٍ مِنْ عَمْرِ بْنِ أَبِي الْعَتَمِ بْنِ فُلَيْذَةَ الْبَوَصَرِيِّ الْأَمِينِ  
لِلْخُوزِيِّ الْأَصْهَانِيِّ سَكَنَ سَكَنَ الْخُوزِيِّينَ بِهَا سَمِعَ أَبَا عَمْرٍو بْنِ سَدَّةَ وَابَا الْعَدَا سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
الْحَسَنِيَّ بَاذِي مَاتَ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ ثَلَاثَ عَشْرَةِ شَوَّالِ سَنَةِ اَلْحَدِثِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ **خُوزِ سَتَانَ**  
بَنِيهِمْ أَوَّلَهُ وَبَعْدَ الْوَالِدِ رَأَى وَآخِرُهُ نُونٌ قَرِيبٌ مِنْ نَوَاحِي هَرَاهُ وَخُوزَانُ أَيْضًا قَرِيبٌ مِنْ  
نَوَاحِي بَيْتِ دَهْ كَثِيرٌ لِلْخَيْرِ وَالنَّصْرِ وَهَذَا مِنْ نَوَاحِي خِرَاسَانَ قَالَ **الْحَارِثِيُّ** وَخُوزَانُ مِنْ  
رَوَاضِي هَبْهَانَ وَرَأَيْتُهَا قَالَتْ وَقَالَ لِي أَبُو مَوْسَى الْحَافِظُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَحَدُ مِنْ حَمَلَةِ الْخُوزَانِ الشُّعْرَاءِ مَتَأَثَّرٌ رَزَى  
عَنْهُ أَبُو جَرَّاحٍ هَبَّةٌ اللَّهُ عَمْدُنْ عَلَى الشُّعْرَاءِ قَالَ قَالَ أَشَدُّنِي أَحَدُ مِنْ حَمَلَةِ الْخُوزَانِ فَتَنَسَّبَ لَهُ

خُذُو الشَّبَابَ مِنَ الْهَوَى بِتَصْصِيبِ الْإِلْسَابِ لِمَنْ غَيْرُ حَبِيبٍ  
وَدَحْ اغْتَارَكَ بِالْخُصَابِ وَعَارَهُ فَالْتَبَسَ أَحْسَنُ مِنْ وَادِ حَبِيبٍ  
وَفَقَالَ الْمُضَرِّجِيُّ بْنُ كَلْبٍ السَّعْدِيُّ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ عَسِمٍ  
شَهْدًا وَقَالَعَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ لِلْخُوزَانِ فَقَالَ  
أَلَا يَا مَنْ لِقَابِ سُسُقَيْنِ خُوزِ سَتَانَ قَدْ مَلَّ الْمُرُوءَا



لَهَا عَلَى الْمَلِكِ مَا آتَى إِذَا مَا رَاحَ مَسْرِدًا بِطِينَا  
الْأَلَيْتِ الْوَيْحِ سَخَرَاتٍ لِحَاجَتِنَا يَرْحَمُ وَيَعْتَدِنَا

قَالَ — ابوزيد وليس خورستان بجبال ولا ديار الا اني يسير يتكلم فوالحي شئت  
وجنديا بور وناحية اندخ واصبهان واما ارض خورستان فاشبهت شي بارض العراق وهما بها  
وحصتها فان مياهها طيبة جارية ولا اعرف جميع خورستان بلدا ما واهم من الابار لكثرة المياه  
لجارية بها واما زبها فان ما بعد عن جبله الى ناحية الشمال ايبس وامح وما كان قريبا منها  
فهو من جنس ارض البصرة في السبخ وكذلك في الصحه قال وليس بخورستان موضع يحرق فيه الماء ويح  
فيه الشجر ولا غلوا ناحية من نواحيها المنسوب اليها من الثقل وهي واحة والعلل بكثرة خضرتها  
في الغرباء المتردين اليها واما عمارهم وزروعهم فان الغالب على نواحي خورستان الثقل ولهم  
عامة للثوب من الخنط والشعر والارض فحيرة واهلهم قوت كورستان كسكنهم واسط وفي  
جميع نواحيها ايضا قصب اسد الان اكثر بالمرقان ويرفع جميعه الى عسكر مكرم وليس في قصبه عسكر  
مكرم كثير نحو من قصب السكر وكذلك بستر والسوس واما جبل اليها القصب من نواحي اخر والذي  
في هذه الثلاثة البلاد واما يكون بحسب الاكل لان يستعصر منه سكر وعندهم عامة البهار الجوز وما  
لا يكون الا بلاد الصرود واما لسانهم فان عامتهم يتكلمون بالفارسية والعربية غير ان لهم لسانا  
آخر خورياتا ليس بعربي ولا سرياني ولا فارسي والغالب على اخلاق اهلها سوء الخلق  
والفضل المفرط والمنافسة فيما بينهم في التزلف للغير والغالب على اوائهم الصغر والخافة وخفة  
التي ووفرة الشعر والغفلة فيهم قليل وهذه صفة عامة لبلاد الخوروم والغالب عليهم  
الاعتزال وفي كورهم جميع الملل وتفضل زاوية من خورستان بالبحر فيكون له هور والهور  
كأنه ينبت من البحر مشاربا في الارض تدخله سفن البحراء انتهت اليه فانه يعرض وجمع مياه  
خورستان يجمع مدي ويقتل منه الى البحر فتصل به ويعرض هناك حتى ينبت في طرفه  
المد والجزر ثم يتبع حتى لا ترى طرقاته قالوا وعزى ساورد والاخاف للجزر واهلهم وغير ذلك  
من البلاد الرومية فنقل خلفا من اهلها فاسكنهم بنواحي خورستان فتاسلوا وقطعوا بذلك  
الياد في ذلك الوقت صار سهل الديساج والتستري وغيره من انواع الحبر يشتر والقر بالسوس

والسوس والغرض بصي ومتوث الذهب الغاية والله اعلم **خوريات** بعد الزاي المنسوبة ماء  
من تحتها وآخره نون قصر من نواحي سف بنا وراه النهر ينسب اليه ابو العباس المهدي  
ابن سقين حاكم الزاهد الخورياتي مات ثلث شعبان سنة ثمان وتسعين وكلما سئ  
**خوست** بفتح اوله والبقاء الساكنين الواو والسين المحلة وآخره تاء من سناه مرفق  
ورعا قالوا خست ناحية من نواحي دياره بطخارستان من نواحي بلخ وهي قصبه تغني الى  
اربع شعاب نزهه كثير النجرب ينسب اليها ابو علي الحسن بن ابي علي الحسين الخورسني الطخارستاني  
سكن سمرقند روى عن السيد ابو الحسن محمد بن محمد بن زيد العلوي الحسيني روى عنه الوضوح عشرين  
محمد بن احمد السفيني وثوفي سنة ثمان عشرة وخمس مئة **خوسر** بفتح اوله وسكون ثانيه  
وسين مملعة وراه واد في شرف الموصلي يفرغ ماء في جبله كان مجراه في باجبار القريه  
المعروفة مقابل الموصلي تحت قريه فيه الى الان وعلى تلك القنابر جابها والمنارة الى  
الان **خورش** بفتح اوله وسين مجعده قريه من نواحي اسفرايين ينسب اليها ابو عبد الله  
محمد بن اسد النيسابوري الخورثي سمع ابن عيينه والبارك والفصل عياض وغيرهم  
**خوشب** من قلاع ناحية الزوزان **خوصاء** تانيث الاخص وهو ضيق العين  
وغورهما موضع غربي اطلته بالبحرين **خوض الثعلب** بفتح اوله وسكون ثانيه  
وضاده مجعده موضع وراه هجر قاف — مقابل ن رايح الدندري وكان سرق اهلها  
ايام حطمة المهدي حتى ماع هجر قاف —

اذا اخذت ابلدا من ثعلب فلا تشرق في ولكن غريب  
وبع بقر او خوض الثعلب وان نسبت فان نسب ثم الكذب  
ولا الكونك والشتب وقال — ان ثعلبا  
احب بني عيلان وللغرض دهم باصط جهم الوجه مختلف الشجر  
كان الاصمعي والوعند ريقولان في هذا البيت له معنى للغرض خوض العرب وقال — خالدا  
ان كل يوم للغرض بلدا **خوط** بفتح اوله وسكون ثانيه وطاؤه مملعة وقد يقال له قوط  
من قري بلخ والقوط في لغة العرب الغصن الناعم **خوع** بفتح اوله جبل او موضع



قُرب خَيْرٌ مَعْرُوفٌ وَلِلْفُرُجِ فِي لُحْمِهِمْ جَبَلٌ وَقَافٌ رُؤْبَةٌ يَصِفُ ثَوْرًا  
كَمَا يُلْحِقُ الْفُرُجَ بَيْنَ الْأَجْبَالِ وَلِلْفُرُجِ مُنْفَرَجُ الْوَادِي وَيُقَالُ جَاءَ السَّيْلُ فُجْرًا الْوَادِي  
كَسْرَ جَبِينِهِ قَالَ حَمِيدٌ مِنْ ثَوْرٍ

أَلَيْتَ عَلَيْهِ كُلَّ مَحَاوِيلِ فَلْيَجْرِ مِنْ خَوْجِ الْهَيْوَلِ قَشِيبٌ

قَالَ أَبُو أَحْمَدَ يَوْمَ الْفُرُجِ لَفَاءٌ مَجْمَعٌ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَالْعَيْنُ غَيْرُ مَجْمَعَةٍ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ أُسْرَ  
شَيْبَانَ بْنِ شَهَابٍ وَهُوَ فَارِسٌ مُؤَدِّدٌ وَمُؤَدِّدٌ اسْمُ فَرْسِهِ وَهُوَ سَيِّدُهُمْ فِي زَمَانِهِ وَتَمَّ ذُو الْوَلَمِ  
شَيْخٌ وَأَبْلٌ وَاقْتَرَبَهُ فَقَافٌ

أَنَا ابْنُ الَّذِينَ اسْتَزَلُّوا شَيْخًا وَأَبْلٌ وَحَمْرٌ وَهَنْدٌ وَالْفَتَا يَتَبَسَّرُ

أَسْرَهُ رَبْعِي نُسْلُهُ الْقَبِيحِي وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ

وَمِنْ غَدَاهُ بَطْنُ الْفُرُجِ أَبْنَاءُ مُؤَدِّدٍ وَفَارِسِهِ جَمَارًا

**خَوْلَانٌ** بَشَّحَ أَوَّلُهُ وَسَكَنَ ثَانِيَهُ وَآخِرُهُ نُونٌ مُخْلَافٌ مِنْ خَالِيفٍ الْفَرَسُ مَسْنُونٌ إِلَى خَوْلَانٍ وَخَوْلَانٌ  
أَنْ لَخَانَ نُسْلًا مَعَهُ مِنْ مَالِكٍ وَخَمْرٌ مِنْ زَيْدٍ مَالِكٌ مِنْ حَمِيدٍ سَبَّاحٌ فَتَحَ هَذَا الْمَخْلَافُ فِي سَنَةِ  
ثَلَاثٍ أَوَّارِيعَ عَشْرَةٍ فِي أَيَّامِ حَمْرٍ لِلْقَطَابِ وَلَمِيرُهُ لَعَلَّيْنِ مِنْهُ عَنُوهُ وَقَتْلُ وَسَبْيٍ وَفِي خَوْلَانٍ كَانَتْ  
النَّارُ الَّتِي تَبْدُهَا الْيَمِينُ وَخَوْلَانٌ يَكُونُ فَعْلَانٌ مِنَ الْخَوْلِ وَهُمْ الْأَتَاعُ وَخَوْلَانٌ قَرِيبُهُ كَانَتْ  
قُرْبٌ دَمَسُوقَ حَرَبَتْ بِهَا قَبْرُ أَبِي سُلَيْمٍ الْخَوْلَانِي وَبِهَا أَبَا رَافِقِهِ **خَوْلَجَانٌ** بَصْمٌ لِلنَّارِ وَكَانَ  
ثَانِيَهُ وَقَدْ أَلَامَ الْمَفْتُوحَةَ نُونٌ ثُمَّ جِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ عَقَارٍ هُنْدِي  
**خَوْمِينٌ** بَصْمٌ أَوَّلُهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ وَكَسْرٌ مِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ فَرَاكِ الرَّقِيِّ مِنْهَا أَبُو الطَّيِّبِ عَبْدُ الْبَاقِي

أَبُو أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوْمِينِي الرَّازِي سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ الْخَطِيبَ بْنَ ثَابِتٍ وَقَالَ كَانَ مَدْرُودًا **خَوْنًا** بَصْمٌ أَوَّلُهُ  
وَبَعْدُ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ نُونٌ مَقْصُورٌ وَالصُّوْرُ فِي شَيْئِهَا وَذَكَرَهَا فِي الْكِتَابِ خَوْجٌ بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ أَدْرِجِيَّانَ  
يَنْتَزِعُهُ وَزَيْجَانٌ فِي طَرِيقِ الرَّيِّ وَهُوَ آخِرُ وَلَا يَدِ أَدْرِجِيَّانَ يُسَمَّى الْآنَ كَاغِدُ كَانِ أَيْ صُنَاعُ  
الْكَاغِدِ وَأَهْلُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ تَسْمِيَتَهَا بِخَوْنًا لِقَرَابَتِهِ بِجَعْدِهِ نَعْنُونَ بِهَذَا الْأَسْمِ دَائِمًا  
وَهِيَ بَلَدٌ صَغِيرَةٌ خَرَابٌ فِيهَا سَوْقٌ حَسَنٌ **خَوْنٌ** بَصْمٌ أَوَّلُهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ وَسَكُونٌ ثَلَاثُهُ  
أَيْضًا يَلْتَقِي فِيهِ سَاكِنَانِ وَتَاءٌ مُشَاهِدٌ صُنْعٌ قُرْبُ أَرْزَنِ الْيَوْمِ فِيهِ جِبَالٌ مَعْدُودَةٌ فِي أَعْمَالِ

أَرْمِينِيَّة **خَوِجٌ** وَهُوَ ثَوْرٌ الَّذِي دَرَسَتْ ذِكْرُهَا غَيْرَهَا عَامَّةُ الْعَجَمِ وَابْنُ خَبَّانٍ

يَوْمَانِ **خَوْنَجَانٌ** بَصْمٌ أَوَّلُهُ وَبَعْدُ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ نُونٌ مَقْصُودَةٌ بَعْدَهَا جِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ  
قَرِيبٌ مِنْ فَرَاكِ صِهْبَانَ مِنْهَا أَبُو عَمْسَدَنْ أَوْ نَصْرُ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَوْنَجَانِي ثَابِتٌ فَاجِلٌ سَمِعَ الْخَطِيبَ  
أَبَا الْقَاسِمِ أَعْمَلُ مِنْ تَحْمِيلِ الْفَعْلِ الْأَصْبَحِي فِي وَغَيْرِهِ **خَوِينَانٌ** قَلْعَةٌ حَسَنَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ نَخْشَبِ  
بِأَوْرَاةِ النَّهْرِ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ أَمَّا لَهُمْ عِلْمٌ مِنَ الْأَرَاذِلِ **خَوْبَشَحٌ** أَوَّلُهُ وَشَدِيدٌ ثَانِيَهُ كُلٌّ وَادٍ وَاسِعٌ  
فِي خَوْسَهْلٍ هُوَ خَوْجٌ وَخَوْيٌ وَيَوْمٌ خَوْجٌ قَوْمٌ مِنْ أَقْيَامِ الْعَرَبِ كَانَ ابْنُ أَبِي سَلَمَةَ عَلَى بَنِي يَرْبُوعَ قَتَلَ فِيهِ  
ذَوَابُ بْنُ رَسِيْعَةَ عَيْنَهُ مِنَ الْحَمِيَّةِ بْنِ شَهَابٍ وَقَتْلُ خَوْجٍ وَادٍ بَيْنَ الْبَتَيْنِ قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرٍ

وَهُوَ وَجَدِي إِذَا صَابَتْ بِرَمَاحِنَا عَشِيَّةَ خَوْرَ هَطَ قَبَسٍ بِنِجَابٍ

عَمِيدُ بَنِي كُرْدٍ وَأَفْنَاءُ مَالِكٍ وَخَيْرُ بَنِي نَصْرِ وَخَيْرُ الْخَوَاصِرِ

وَقَتْلُ خَوْجٍ كَيْفَ مَعْرُوفٌ بِجَدِّ وَقَافٌ لِلْخَاوِجِ خَوْجٌ وَادٍ فِي بَارِئِ سِدْرِ يَفْرُجُ مَاءَهُ

فِي ذِي الْعَشِيرَةِ وَقَافٌ لَعْنَتُ مَنْ لَطِيطُ الْفَقْعِشِيِّ

الْآخِي لِي مِنْ لَمْلَمَةِ الْغَزَاةِ مَابٌ وَإِنْ أَرَهْتُهُ أَنَا أَيْبُهُ

وَمَارَكَ خَوْجٍ يَسْبِغُ الرَّحْمَتُ أَذَا طَرَدَتْ دِرْبَانَهُ وَمَدَابُهُ

إِذَا انْتَابَتْ فِيهَا الْخَوْبُ كَمَا غَادَقَ بِهِمْ قَرَفُ الْقُرْفُلِ نَاجِيَهُ

إِذَا فُزَتْ غَرَاؤُهُ وَرَبِّ سَمْعِ الْأَهْقَانِ أَخَا شَبِيهِ

كَانَ بِهِ عَيْبَانٌ مِنَ الْمَسْكِ سَلَهَا دَهَا بَيْنَ مَلِكٍ عَنِي وَمَلَارِيهِ

وَتَارَكَ رَعَانَ الشَّبَابِ لِأَهْلِهِ تَرَوْحُ كَهْ أَصْحَابُهُ وَصَوَابُهُ

وَقَافٌ الْأَسْوَدُ خَوْجٌ وَادٍ بَنِي أَسَدٍ ثُمَّ قَتْلُ عَيْنِهِ مِنَ الْحَمِيَّةِ بْنِ شَهَابٍ قَافٌ الرَّاجِزُ

وَبَيْنَ خَوْجٍ رَقَاقٌ وَاسِعٌ رَقَاقٌ بَيْنَ التَّيْنِ وَالزَّيْتَانِ

وَالزَّيْتَانِ أَكَاذِبٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَفِي كِتَابِ الْأَصْحَمِيِّ مَأْوَالِي قَطْرِ الشَّعَالِي بَيْنَ حَمْرٍ وَجَبَابِ

قَطْرِ الشَّعَالِي جَبَلَانِ يُسَمِّيَانِ النَّاسَ الْبَتَيْنِ بَنِي تَمْعِيسٍ وَبَيْنَهُمَا وَادٍ يُقَالُ لَهُ خَوْجٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَهُوَ وَجَدِي إِذَا صَابَتْ بِرَمَاحِنَا عَشِيَّةَ خَوْرَ هَطَ قَبَسٍ بِنِجَابٍ

وَخَوْجٌ وَادٍ يَصِبُ فِي ذِي الْعَشِيرَةِ بِهِ عَمَلٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَخَوْجٌ أَيْضًا ابْنُ أَبِي بَكْرٍ وَجَدِي



والله اعلم **الخو** لفظ واحد التي قبله وتانيته ماء بمعنى سدي شرقى سموا وبنيها وبين  
 الخو وبين الزه وسوه يوم **خويلف** موضع بتراحي فلسطين **الخويلف** لفظ تصغير من **خو**  
**خويت** آخره ناء مثله وهو لفظ تصغير للثوث وهو عظم البطن بكد في ديار بكر **خوي**  
 لفظ تصغير شوي وقد تقدم تفسيره يوم من ايامهم في هذا الموضع يقال هو واد من وراء  
 حفر ابو موسى قال **والى زوس جيل**

وغا وركا بزكدي خوي فليس باب اخرى الليالي  
 قال ابو احمر العسكري يوم خوي يوم عظيم وكبرن والى وهو اليوم الذي قتل فيه  
 ريون الفخاريه فارس بن عيم قتله شيبان بن شهاب المسمعي قال **عامر بن الطفيل**  
 مائة سائ اذا اللقاع تراوت هذخ الزنابل وتربيل صارا  
 انا العجل بالسط لصفينا قبل العيال ونطلب الاوتارا  
 ونعد اياما لنا وما نرا قدما شدا البدو والامصارا  
 منها خوي والرهاب والصفا يوم عهد مجدك فسارا

وفي كتاب نصير خوي وادي يقع من فلع من وراء حفر ابو موسى دا وخوي ايضا بلد مشهور اهلها  
 اذريجان حصين كثير الخيرة والفاكهة تنسب اليه البياض الخويصة وينسب اليه ايضا ابو معاذ  
 عدنان الطبيب الخوي يروي عن الحافظ روى عنه ابو علي القاسمي ويوسف طاهر بن يوسف  
 ابن الحسن الخوي الاديب ابو يعقوب من اهل خوي اديب فاضل فقيه بارع حسن السيرة رفيق  
 الطبع ملج الشعراء مستحسن النظم كتب لابي سعيد الازجازه وقد سكن نوان طوس وذلك  
 بناه القضاة ومحدث سيرته في ذلك وله تصانيف من بجلتها رساله تازيد القرآن  
 الجيد من وصمة القرن والتعريف قال **ابوسعيد** وطلعت انة قبل في وقعه الغر  
 بطوس سنة تسع والبعين وخمس منه اوقبلها بتسير وينسب اليها ايضا ابو بكر محمد بن يحيى  
 ابن مسلم الخوي حدث عن جعفر بن ابراهيم المودن روى عنه ابو القاسم عدا بن محمد بن ابراهيم  
 ابن ادريس الشافعي وغيره **خوي** بفتح اوله وكسر تانيه وقيل ياء واد بناحية الحمى  
 قال نصير خوي ماؤه المعن وداة في جبال وهضب المعالي جبال حلت من خضريه

فأكثر

طالعان العيس من عبود ساكنا الخوي من امال  
 ولغو الخوي بمعنى وقد شرح آفا وقال **العراف الخوي** بطن واد والشد  
 كان الال رفع من خروى وراسه الخوي بهم سياتا  
 شبه الاطمان بهذا الشعر

## باب الخاء والياء وايلهما

**خيار** جمع خيبة كانتا جمعت باحوها وذكر معناه عنده قال ابن قيس الرقيات  
 اثنى رسول من رقيه فاصح بان طين الحى بعدك سبنا  
 اقول لمن يحدوهم حين جاءوا بها فلج الوادي والجليل  
 فقول الى انظر نحو قري نظره ولم يقف للهادي بهم ونفسرا

**خياذان** بالذال المعجمة واخره نون قال ابن مندة في تاريخ اصفهان محمد بن علي  
 ابن جعفر بن محمد بن جنة واصل في فضالة النبي صلى الله عليه وآله وخياذان قرية من قرى المدينة  
 كتبت عن جماعة من اهل البلد قلت يريد بالمدينة شريستان اصفهان والله اعلم **خيار** بفتح  
 ثم ياء وفتح الزاي وجيم من قرى قزوون ينسب اليها اسكندر بن جلي والجرم على بن احمد الجباري  
 ابو الحسن ذكره ابو كريمان منة قال قديم اصفهان وسدت عنده الله ومحمد بن زاذان وغيره  
 سمع منه كقول بلدينا **خيار** قرب طبرية من جهة عكا قرب حطن بها قبر شعيب  
 النبي عليه السلام عن الكمان النجاشي **الخيا** لفظ الغصن والطيف ارض بني قحليل قال  
 ابن طليل نضته ائال فرجة فاكراة فلخيا

**خيام** لفظ جمع خيمة يوم ذات خيام من ايام العرب **خيم** الموضع المذكور في غزاه  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهي ناحية على ثمانية برد من المدينة من يريد الشام يطول هذا الاسم  
 على الولاية وتشمل هذه الولاية على سبعة حصون ومزارع وتخل كثير واسما حصونها حصن  
 ناعم وعنده قتل محمود بن مسلمة القتيبي عليه رضى والفوس حصن ابي الحقيق والشق والطاء  
 والسلاطير والوطح والكثبة والخبر بستان اليهود للخصن ولكون هذه البقعة تشتمل على هذه



للخبرين شئت خيرا برفتحها النبي صلى الله عليه وسلم كلها في سنة سبع للهجرة وقبل سنة ثمان وقوله  
 محمد بن موسى الخوارزمي عن النبي صلى الله عليه وسلم حين مضى ست سنين وثلاثة اشهر ولسعوى وعشرين  
 يوما للهجرة وقوله احمد بن حنبل برفتح حنين في سنة سبع عن نازهم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قريبا من شهر ثم صلوا على حنن دما بهم وترك الذنبة على ان يجاولوا بين المسلمين وبين الارض  
 والصلوا ايضا والبره الاما كان على الاجساد وان لا يكموه شيئا ثم قالوا يا رسول الله ان لنا  
 بالعمارة والقيام على الفضل على ما اقرنا فاقروهم وعلمهم على الشطر من التمر ولعب وقال اقرهم  
 ما اقرهم انما فلان كانت خلافة عمر بن الخطاب ظهر منهم الزنا وعصبوا المسلمين فاجلهم  
 الى الشام وقسم خيبر بين من كان له منها سهم من المسلمين وجعل لازواج النبي صلى الله  
 عليه وسلم وقال ايئن شئت لحدث الضيعة فكانت لها ولعقبها وانما فعل عمر ذلك لانه سمع  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجمع دينان في جزيرة العرب فاجلهم وقسم النبي صلى الله عليه  
 وسلم خيبر بين المسلمين على سنة ثلاثين سهما وجعل كل منهم مائة سهم فعمل نصفها لخواصه وما  
 ينزله وجعل الباقي بين المسلمين الكلبية وسلا لم وهي حصون خيبر ودفعها لليهود على النصف بما  
 اخبرته فلم يزل على ذلك حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر فلما كان عمر كثر اللال في ايدي الباقين  
 وقوا على عمار الارض وسمع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرض موته لا يجمع دينان في  
 جزيرة العرب فاجلهم اليهود الى الشام وقسم الاموال بين المسلمين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعث عمار بن رباح الى اهل خيبر ليعرض عليهم فقال ان شئتم خرصت وخير لكم وخير ثمن  
 فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل هذا هو العدل هذا هو التسط وبه قامت السموات والارض  
 وذكر ابو القاسم الزنجي لها سميت بخيبر بن قايبة بن حميل بن زام بن عيبل وعيبل اخو عاد  
 ان عوض زام بن سام بن نوح وهو عم الرز وروود والشقرة احدى يدي وكان اول من نزل هذا  
 الموضع وخيبر موصوفه بالحصى قال

كان به اذ خيبر خيبرية يعود عليه وردد ما وملاها  
 وقدم اعراب خيبر بعبا له وقال

قلت الحصى خيبر استعدي هالك عيال فاجدي وجدي

وبكري

وبكري بصايب وورد اعانك الله على ذلك الحصري  
 فم ومات وبقي عيال له واشتهر بالنسبة اليها جملة منهم والقاهر بن الحنيفة بن الحنيفة  
 الديلمي هو اسم حده ام نسبة الى هذا الموضع روى عنه ابو القاسم الطبراني ومات بعد سنة تسع  
 وخمسين وخمسة مائة الاحسن بن شهاب

لا ينه حطان ن قيس بن ازل فحلق العنوان في البرق كاني  
 ظلت بها اعرى واسرع حجة كاعتاد محمودا بحجة صايب  
 وهي ايضا موصوفة بكثرة التمر والفحل قال حسن بن ثابت  
 انقهر بالحقان لما ليست وقديس الانكدر بيا مقصرا  
 ولا تك كاهناى فاقبل محرم ولم عشة سها من النيل مضرا  
 فاننا ومن يهدي للصابد غونا كمنسبض غمرا الى ارض خيبر

**خيبر** بكسر او له واخره تاء مشتاه ويقال خيبر بالطاء اسم قرية يبلغ **خيدب** بنج  
 اوله وبعد الدال المهدى بآء موحدة موضع في زمان بني سعد والخيبر في بلادهم الطريق الواضح قال  
 يعز الجواد بها في خيل خيبرية كما يسر الى هداية السرق

للخيل الطريق في الرمل وقال نصر خيبر جبل خيبر **خيد شتر** سد السباع  
 في ثمانية اهلون ام ياء وهاء ذكروه من قري اسين من نواحي الصفد قال ذكر هذه الصور  
 الوصف الادريسي ينسب اليها ابو بكر بلال بن ريسان ربابه الاسحق الخيبري شري روى  
 عن الحسن بن عبد الله الرضوي روى عنه عبد الله بن محمد بن الفضل الشريسي وليست روايته بالقوية  
**خيبر اخر** بنج اوله وبعد الالف حاء مضمومة ورايان قرية بينها وبين بخارا خمسة فراسخ  
 يدب الزبد ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن الفضل الخيبري وكان مفتي بخارا روى عن ابي بكر  
 احمد بن محمد بن بنى جنب وابي بكر بن مجاهد النعمان الجلي وغيرهما روى عنه ابنه ابو نصر احمد بن عبد الله

**خيبر** من الشريعة بنى خيبر بالياء مسوبة الى الخيبر من اليمن الى المعمر والله اعلم **خير ان**  
 بالفتح من قري البيت المقدس نسب اليها بعضهم فقال له دت خيران قال اوسع وما  
 عرف هذه النسبة الا في تاريخ الخطيب في ترجمة احمد بن عبد الباقي بن الحسن بن محمد بن عبد الله



ان حلق الرعي الخيز في الموصل وخيز ان حصن باليمن اظنه من اعمال صنعاء **خيز** بكر اوله  
وسكون ثانيه وراو آخره وهو في اللغة عياره عن الكرم موضع **خيزه** بفتح اوله وسكون ثانيه  
وراء جبلين خيزه الاصغر والآخر خيزه المهدى من جبال مكة ما قبل منها على مائة الف على جبل  
وما قبل للدر آخره في الخيزه المائة الفاضله وكذلك من كل شيء **خيزج** بفتح اوله وبعد الراء  
المعلم جيم موضع **خيزه** بفتح الخاء وفتح الياء من صناع الجند بفتح **خيزين** بفتح اوله وسكون  
ثانيه وكسر الاء الثانيه واخره ثوب قريب من اعمال نينوى من اعمال الموصل ستمت قصور خيزين  
**خيزاو** بالفتح ثم السكون وراى واخره راء من نواحي ارمينية لها ذكر في الفتوح في  
**الخيزوان** قريبه نسب ذكرها في اخبار في مجموع النسب **الخيز** بالكسر من  
قواحي اليمن **خيز** بفتح اوله وكسر وسكون ثانيه وسين ممله من كور الحوف الغربي  
بعض من فتوح خارجة في خزانة وكان اهلها من اهلان على عمرو بن العاص فسباهم ثم امر  
عمرو بدهم الى بلادهم على الجزية اسوة بالبيضاة اليها نسب البئر الخيزية فان كانت غريته  
فهي معدة خاست للحيقة خيسا اذا زوحت ومنه خاس السع والطعام كما انه كسد حتى فسد  
**خيسا** بفتح الخاء وسكون الياء وسين ممله واخره مدن الغور التي من غريته وهواه  
اخبر بعض اهل الغور **خيسق** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره قاف اسم لايه اى حرة  
وبدر خيس بعيدة القعر وفي خباب العين ناقة خسوف سبيله للخلق محسنة الارض عنائها  
اذا امتت القاب منهم باخذ في الارض **خيش** هو الجبل المتى حصا وقد ذكر سماه عمر بن ابي ربيعة  
خيشا في قوله **ن** ركو اخيشا على ايماهم ويسومنا عن يسار المنجد

وهو من جبال السراة وقال **ن** نصر خيش جبل تحله قرب مكة يذرع يوم **خيشان**  
بفتح اوله وسكون ثانيه وسين ممله واخره ثوب قال **ن** الخازي موضع اظنه في سرقند وقد  
نسب اليه الولي الحسن الخيشاني السمرقندي روى جامع الترمذي عن ابي بكر ابن اسمعيل بن عامر  
السمرقندي **خيسل** بالفتح ثم السكون وفتح الصاد ممله ولائم موضع في جبال بني هذيل  
عنده ماء ملهم عن نصر **خيف** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره فاء والخيف ما اخذ  
من غلط الجبل وارتفع عن سبل الماء ومنه سمي مسجد الخيف من مئى وقال **ن** ان جفت

امثل الخيف الاخلاق وذلك انه ما اخذ عن الجبل فليس في ولا خفيضا فهو مخالف لهما ومنه  
الناس اخيف اى يخشون قال **ن**

الناس اخيف وسقى في الشيم وكلهم يجمعهم بيت الادم  
وقال **ن** نصيب وقيل للجنون **ن**

ولم اركبى بعد موقف ساعه خيف حتى ترى حمار المحصب  
ويبيد المحصبها اذا فزت به من البرد اطراف البنان المحصب  
واصبحت من ليلى الغذاء كنا طر مع الصبح في اعقاب نجيم مغرب  
الا انما غادرت يا اتم ما لك صدق انما تذهب به الريح يذهب

وقال **ن** الناجي عاين خيف حتى كانه هو المحصب كذا في حديث عبد الرزاق وهو لجهل مكة  
وقيل مبتدأ الابطح وهو الحقيقة فيه لان اصله ما اخذ من الجبل وارتفع عن السبل وقال  
الزهري الخيف الوادى وقال **ن** الخازي خيف حتى كانه مئى نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والخيف ما كان محبسا عن طريق المايعة وشمالا مسعا وخيف سلام بلد بقرى عسفاك  
على طريق المدينة فيه منبر وناس كثير من خزاعة ومياها قتي وباديتها قليله وحسم  
وخزاعة وخيف الخيز في ارض الحجاز قال **ن** اوهرمه **ن**

كان لرحما وزنا بنعف دواؤه واحرم اى خيف الخيز ذى الخيل  
وقيل انما ساء خيف سلام بالخيف الرشيد كما ذكرناه في لوبه **ن** وخيف الخيل موضع آخر  
جاء في شعر سويد بن جعدة الغسرى فقال **ن**

وعن فتيان خيمع عن بلادها مثل حتى عاد موتى سدها  
فريقين فروا باليماهم منهم وفرق خيف الخيل ترى حدودها

وخيف ذى القبر اسفل من خيف سلام وكليس به منبر وان كان اهلا وبم غل كثيره وجوز  
ورمان وسكا نه بنو مسروح وسعد كانه وبجار العساف وماؤه من القنى وعيون غنم من صمعى  
الوادى وبعير احرن الرضا سقى خيف ذى القبر وهو شهر به وسلام هذا كان من افياء هذا  
البلد من الانصار يشيد اللام قاله ابو الاسود الكندي وقال اسفل منه خيف النعم به منبر



والله غاضباً وخراًعه وتجاره ذلك وناساً ومبغضاً وهو الى عسفان وسبأه عيون  
خراة كثيرة **خيفق** بفتح أوله وبعد الياء الشكاه من تحت فاء ثم قاف يوم الغنصا وخيفق لا أدري  
أومضع هو أو غير ذلك **خيفقان** بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح قافه وآخره نون قال  
أبو منصور خيفقم حكاه صوب ومنه يدعو خيفقا وخيفقا قال ورايت في بلاد بني قعيم  
ركبة عادية تسعى خيفقانه وأنشدني بعضهم وعمن تستقي منها

كأنا نطفة خيفقان صبيبت جناناً وزعفران

وكان ملك هذه الركبة شديد الصفر **خيلام** بفتح أوله وسكون ثانيه بكاء وراء الكه  
من اعمال فرغانة ينسب اليها الشريف حمزة بن علي بن الحسن بن محمد بن جعفر بن موسى الخيلامي من  
أولاد أبي بكر الصديق كان فيها فاضلاً روى عن القاضي أبي نصر احمد بن عبد الرحمن بن اسحق البربرقي  
روى عنه عمر بن محمد بن احمد الشافعي مات بمرقد في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وخمس مئة  
**خيلع** بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وآخره عين مملعة اسم موضع قال أبو عمرو  
للخيلع فيص لا تسمى له قال غيره وقد يقلب فيقال له وربما كان غير مضموح الفرجين

**خيل** بلفظ الخيل التي تركب كور وبليد بين الرى وقرين محسوبة في اعمال الرى وهو الى  
قرين أقرب بينها وبين قرين عشرة فراسخ ولها عدة قرى ومنبر واسواق وقاف  
نصر بفتح النون موضع بالمدينة عند دار زيد بن ثابت دفن به عامته قتلى أحد قال نصر  
وأظنه بفتح الفوق واصفاً جبل قرب المدينة بين حبيب وضاركة ذكر في المعاري وروضة  
للجبل بجدة **خيماء** بكس أوله وفتح ثانيه والمدماء لبني اسد ويروى القصر **خيم**  
بكس أوله وفتح ثانيه جمع خيمة قال العناني خيم بوزن قيس اسم جبل هاتين  
وأنشد لسان مقبل حتى تنور بالزوراء من خيم وقال نصر خيم  
جبل من عماره على يسار الطريق الى اليمن وجبالها حمراء وسود كثيرة يضل الناس فيها  
وخيم وضع بالجزيرة تذكروا على الشرفان على القبل من حماس ويوم ذي خيم من أيام العرب  
قال المرتضى الأكبر

هل تعرف الدار جنتي خيم غيرها بعدك صوب الديلم

خيم

**خيم** بوزن عيم جبل عن الغورى قال ويقال ان ذا خيم موضع آخر وقاف الحارثي  
ذات خيم موضع بين المدينة وديار غطفان **خيم** بكس أوله وسكون ثانيه بلفظ الخيم  
الذي هو السيمة جبل في بلادهم عن صاحب كتاب الجامع وذات الخيم من بلاد مهران يا قصى اليمن  
**خيم** من بلاد غطفان قال عوف بن مالك النصرى يجاطب عيينه في حصن الفزاري  
وقد أعاد الخلف بين طيئ وعطفان في أيام طيئ

أبامالك ان كان سرك ما ترى أبامالك فأنطع براسك كوثرا  
وإني لحام بين شوط وحنه كما قد حيت الخمين وخيم  
وتركت حربي للآخيم فوارسا وللغوث فومادار عين وخسرا

**الخيمات** قال أبو زياد وبني سلول سطن يشتمل قد يربح في بعضها الخيت قال وسأحدث  
ان تقوم غلاة بيلد من البلدان أفضل من الخيمات **الخيمة** بلفظ واحدة الخيام قال الاسودقي  
بين الرمة من وسطها فوق المدين بينهما وبين الشمال أكمة يقال لها الخيمة بها ماء يقال لها  
الغبار لبني عبس وقال بعض الاعراب

خير الليالى ان سالت بليد ليلى خيمه بين يثرب وعثر  
بجميع آسده كان حديثها شهدا يشاب بمرجبه من عثر  
ولدت بطلها وخيمه منها قبل الرقاد وقبل ان لم تسحر

والخيمه من مخالف الطائف **خيمه أو معبد** ونال بزم مقعد موضع بين مكة والمدينة  
نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في هجرة ومعه أبو بكر وقصته مشهورة قالوا لما هاجر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لم يرل مساجداً حتى انتهى الى قنبر فأنهى الى خيمه مستبدع وذكره الخطيب  
وسمعها نف يمشد

جز الله خيرا والجزاء بكفه رفيعين قاله خيم ام معبد  
هكذا نزل بالهدى ثم روعا فافلح من امسى ريق معبد  
ليلى كعب مكان فاش لهم ومنعدها للمومنين بمرصد

وخيمه ام معبد ونال لها بزم ام معبد ايضا كان على نجران على الصليبي الذي استولى على اليمن



في سنة ثلاث وسبعين وأربع مئة عزم على التوجه إلى مكة في ألفي فارس حتى إذا كان بالمحجم وركل  
 بظلمة من صنع نعال لها تم الدھيم وبهرام معبد وخيمت عساكره والملاوكة نواحه من حوله  
 فكسبه الأحرار نجاش صاحب زبيد فقال عبد الله بن محمد بن أبي العلي أن الأحرار قد هبوا  
 فقال لا تخف فاني لا أموت إلا بالدهيم وبهرام معبد معتقد أنها أم معبد التي نزل بها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر ومعه أبو بكر فقال له مشعل بن فلان المكي قاتل عن نفسك  
 فخر والله بئر الدھيم بن عيسى وهذا المجد موضع خيمه أم معبد بنت الحرث العنسي وقيل  
 الصليحي يومئذ **جيف** بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مفتوحة وبعد هاء واو الجوز  
 معروف قال **الأخطل**

هل لم في اليوم من مائة الطللا تحلت أنسه عنه وما احتملا  
 يطين جيف من أم الوليد وقد ماتت فوادك أو كانت له خلا  
 بكر وسكون ثانيه وآخره نون بكدة من نواحي طوس ينسب إليها أبو الفضل المظفر  
 ابن منصور اللسني ذكره الأدريجي في تاريخ سمقند ثم فارقها إلى طبرستان فأت بها وكان أديبا  
 شاعرا **خيوان** بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون مخلا في بالين ومدينة بها قال  
 أبو الفوارس خيوان فيقال منسوب إلى قبيلة من النيز وقال أبو العلي كان يعوق الصنم  
 بقرية يقال لها خيوان من صنعاء على ليلتين ثم إلى مكة **خيوق** بفتح أوله وقد يكسر  
 وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره فاء بلد من نواحي خوارزم وحضر بينهم نحو خمسة عشر فرسخا  
 وأهل خوارزم يقولون خيوة وينسبون إليه الخيوق وأهل شافعية دون جميع بلاد خوارزم  
 قاتلهم شقيقه وهو من شذوذ الكلام لأن الواو حقت فيه وقبلها ياء ساكنة والاصل قلب ويدغم  
 ومثله في الشذوذ حنوة اسم رجل والله أعلم

**كتاب البلدان**  
**باب الدال والالف وإليهما**  
 دال بفتح أوله وهزنة ثانيه وبعد الف ساكنة وآخره ناء مثلثة بوزن الدال اسم موضع

قلا **اشدرها** عن طرفة الدال وهو نعل من دانت الطعام دال إذا أكلته ولا دانت  
 الدال في كتاب الجوز للاصمعي فوق مبالغ معرا يقال لها المنبهة فيما بين وبين الغرب  
 وبقرتها وإقبال لها الدال به مياة بنى سد فوق الدال مائة للضب **دال** مثل الدقة  
 إلا أنه بالتحفيف موضع بهامة قال **كثير**

إذا حل أهلي بالبريق أبرق حدي أو دال  
**الدال** بوزن الذي قبله موضع وهو نعل من دال يلا إذا فارب المني وهو الدالان  
**دأه** بوزن دأهوا اسم للبعيل الذي يحرم من الشامية واليمانية من نواحي مكة قال  
 حذيفة بن اليزيد الهذلي

حلم الما كان دأه دونكم وما أغدبت من جيلين للناس طرب  
 والدانات حرر العنق **دابق** بكسالباء وقد روى عنها وآخره فاء قرية حلب من أعمال إفريز  
 بينها وبين حلب أربع فراسخ عند هارمج معصب نزه كان بقره بن مروان إذا غزو الصافية إلى نهر  
 المصيصه وبه قبر سليمان بن عبد الملك وكان سليمان قد عسكر بدابق وعزم على الرجوع  
 حتى يفتح القسطنطينية أو يؤد إلى الجزيرة فشق بدابق شقاء بعد شقاء أذيك ذات عشيته  
 بين يوم جمعته فتر بالقتل الذي يقال له تل سليمان اليوم فرأى عليه قبره فقال من صلب هذا  
 القبر قالوا هذا قبر عبد الله بن شافع بن عبد الله الكندي بن شيبه بن عثمان بن أبي طلحة بن عبد الله بن  
 عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب القرشي المكنى فقام هناك فقال سليمان يا رب قد  
 أنسى قبره بذات غربة قال ومرض سليمان في أثر ذلك ومات ودفن بجانب قبر عبد الله بن شافع  
 في القبر عليه وبقرها قرية أخرى يقال لها دابق بالتصغير وقال الجوهري **دابق** اسم  
 والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر وقد يؤنث وقد ذكره الشاعر فقال

عيسى بن سعدان عصري حكتي  
 ناجوك من أقصى الحجاز ولهم ناجوك ما بين الإحص ودابق  
 أممارق حلب وطيب نسيمهم أن الرقاد مقارقي  
 والله ما حق السهم بأرضكم الأهرت إلى السهم النفاق



لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ خَلَدُوا أَمْرَهُمْ بِإِذْنِ الْغَدَقِ الْقَدِيرِ  
رَأَوْا رَجُلًا ضَخْمًا مِمَّا أُوْنَعَانِي وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ الْغَدَاةُ الْخَبِيرُ  
وَقَالَ لِلْهَيْئَةِ الدَّلِيلُ

**دَاوُدُ** قَبْدَ الْاَلِفِ ثَانِيَةً مُكْسُورَةً وَآخِرُهُ رَاءٌ مَاءٌ يَخِي فَرَادَةً **دَاوُدُ** بَعْدَ الشَّامِ الْمَطْلُكَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ نُونٌ نَاحِيَهُ قُرْبُ بَاءٍ مَخَالِ فَلِسْطِينَ بِالشَّامِ بِمَا أَوْقَعَ السُّلْطَانُ بِالرُّومِ وَهُوَ أَوَّلُ حَرْبٍ  
 جَرَتْ بَيْنَهُمْ قَالُوا — أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ مَا فَرَحَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ أَهْلِ الرَّدَةِ عَقْدَ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ وَبَعْدَ لِسْمِ أَبِي  
 سَعِيدٍ وَشُجَيْلِ بْنِ حَسَنَةَ وَعَمْرُو بْنُ الْقَاصِ فَسَارُوا إِلَى الشَّامِ فَأَوَّلَ وَقَعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
 وَصَلَدِهِمْ بَقَرِيَّةً مِنْ قُرَى عَمَّهَ يُعَالِهَا دَانِقُ فَمَا تَلَهُمْ الْكُفَّارَةُ أَظْفَرَةً الْمُسْلِمِينَ وَذَلِكَ  
 سَنَةً ثَلَاثِيَّ عَشَرَ **دَاوُدُ** بِالْحِمِ وَأَخْرَجَهُ نُونٌ قُرْبَةً مِنْ قُرَى الرَّمْلَةِ بِالشَّامِ الْيَهُدِيَّةِ  
 أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الدَّجَوْنِي الْمَقْرِي وَذَكَرَ فِي إِضَاحِ الْأَهْوَاذِي  
 رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ شَيْبَةَ الرَّازِي رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ زَيْدٌ عَلَى الْكُوفِيِّ قَالُوا — الْحَافِظُ  
 أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الدَّجَوْنِي الْمَقْرِي الْمَعْلُوفُ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي رَجُلٍ  
 ابْنِ مَوْسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَقْرِي الدِّشْقِيُّ صَاحِبُ ذِكْرَانٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بَدَّاسُهُ رَجُلٌ لَهُمَا شَيْءٌ يَحْفَرُ فِي كَثِيرٍ  
 وَعَلَى عَبْدِ بَدَّاسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ مَكُونُهُ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شَاذَانَ الرَّازِي وَعَبْدُ الرَّزَّاقُ بْنُ الْحَسَنِ  
 وَعَلِيُّ بْنُ بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ شَيْبَةَ الرَّازِي وَهَرُونَ بْنُ مَوْسَى الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ تَقِيْمٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 ابْنِ مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ اللَّسَنِ بْنُ مَعْمُودٍ الْقَزَّازُ وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ الرَّازِي وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 ابْنِ يُونُسَ بْنِ هَرُونَ الْقُرَيْشِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شَاذَانَ قَرَأَ عَلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ زَيْدٌ ابْنُ أَحْمَدَ

فِي دَاذِمٍ لَمَّا أَقَمْتَ بَدَاذِمَ حَصَصْتَ ذَوِيهِ مِنْ عَذَابٍ وَاصِبٍ  
**دَاذِمًا** بَعْدَ الْإِلَافِ ذَاكَ الْمُجْمَعُ ثُمَّ وَأَوْسَاكَ بِهِ مِنْ قَوْمٍ لَوْطٍ **دَارًا** بَعْدَ الْإِلَافِ  
 رَأَى وَالْفَ مَمْدُودَةٌ وَرُبَّاقِيلَ دَارِ بَغِيَا لِفِ مَمْدُودَةٍ فِي آخِرِهِ مَوْضِعٌ مَشْهُورٌ وَمَنْزِلٌ  
 لِلْعَرَبِ مَعْرُوجًا ذَكَرَهُ فِي وَفَدَ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مِنْ نَدَاخِ الْحَرَيْنِ  
 يُقَالُ لَهُ حَوْفٌ دَارَاهُ وَإِيَّاهُ أَرَادَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ لَا

وَهَذَا مَوْضِعٌ اسْتَمْعِبَ عَلَيْنَا مَعْرِفَتَهُ وَكَرِهَ تَقْيِيسَنَا آيَاتَهُ وَظَنَّهُ شَارِحًا لِلْمَحَاسِدِ الَّتِي  
بِبَيْدِ الْجَزِيرَةِ فَقُلِّطُوا حَتَّى وَجَدَهُ الْوَزِيرُ الصَّاحِبَ الْقَاضِي الْأَكْرَمَ جُمَالُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ  
عَلَى بْنِ يُونُسَ السَّيِّدِي الْقَفْطَلِيُّ طَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ بِحُطْبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزِيَانِي فِيهِ  
كُتِبَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَزْرِيِّ فَأَقَادَنَاهُ فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَهُ وَقَالَ ————— الْإِجْدَعُ  
إِنْ أَلَيْتُمْ الْبَلَوَى كَذَا

ان لال



وما رديت قالوا طول دارا سبع وخسون درجة ونصف وثلاث وعرضها ست وثلاثون درجة  
ونصف وانها من بلاد الجزيرة ذات بساتين ومياه جاريد ومن اعاليها جبل الحلب الذي  
تطليق به الاعراب وعندها كان معسكر اراين دارا الملك بن قباذ الملك لما فتح الاسكندرية  
ان فيلقوس المقدوري فستله الاسكندر وتزوج ابنته وبقي موضع معسكره هذه المدينة  
وسماها باسمه واماها اراد الشاعر بقوله اشده ابو الندى اللغوي  
ولقد قلت لرجلي نجران ودارا اصبى يارب جل حتى يرزق الله حمارا  
ودار ايضا قرية حصينة في جبال طبرستان ودارا واد في ياربني عامر قال  
حميد بن ثور

وقال له زور متب وان رى حمله اودات الحمار عجيب  
بلى فاذا كرام انجعتوا هلكا مدافع دارا والجانب خصيب  
ليالي ابياد الغواني وسماها الى واذا ربحي لمن جنوب  
واذا ما قول الناس شئ مهون واذا غصن الشباب رطيب

زور يريد نفسه متب لاعد له بالزيار **دارا الجرد** بعد الالف الثانية بآه متوحده  
ثم جيم ثم راء و الهملة ولاية بفارس ينسب اليها كثير من العلماء منهم ابو علي الحسن  
ابن محمد بن يوسف الدارجردي الخليل ودارا جرد قرية من كورة اصطخر وبها معدن الرصاص  
ودار الجرد ايضا موضع بنيسابور وينسب اليها ابو الحسن علي بن الحسن بن موسى بن ميسر  
الدارجردي ونقال دارا جرد ويذكر هناك ان شأ الله تعالى **دارا البطيخ** حمله كانت  
بغداد كان يباع فيها الفواكه قال الهيثم بن فراس قل ان سئل الى الكرخ في درب يعرف  
بدرب الاسكافه والجنبه درب يعرف بدرب الغبير فقلت من هذا الموضع الى مكانها بالكرخ  
في ايام المهدي واماها اراد محمد بن محمد بن نكاح

انت ابن كل البرايا لكن اتقوا على اسم حمزه وصفاء عن تميم  
كدار بطيخ نحوي كل فاجده وما اسمها الدهر الا دار بطيخ  
**دارقان** اسم موضع بعينه قال مدان بن حنجر

ويل لعينك يا بن داره كل اياما عرفت بدارتين خالا  
**دار البنود** دار السلاج بعض الذين كانوا يزعمون انهم خلفاء عليون وكان يجلس فيها  
من يراد قتله وحبس فيها على محمد الهادي فقال وهو محبوس فيها  
طرفت خيالا بعد طول صمودها وفرت اليه السجون ليلا عدها  
اقي اهتدت لا الشبه منشأها ولا سفع القطم من رومها  
اسرى اليهم من وراءها ثمانية وجفاه دافى الدار غير بعيدها  
مستوطنا دار البنود وقلبه للرعب يخفق مثل حق بنودها  
دار تحط به المنون سنانها فتروح والمجبات جل صيودها

**دار الجير** قال العمري اسم موضع وفيه نظر **دار الحكيم** حمله بالكوفة منسوبة الى الحكيم  
ابن سعد بن ثور البكري من بني النكاح بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة **دار الخيل**  
من دور الخلافة المعظمة ببغداد كانت دارا عظيمة الارحاء عادية البناها حتى عظم  
الف ذراع في الف ذراع كان يوقف فيها في الاعياد وعند ورود الرسل من البلاد في كل جانب  
مها خمس مئة فرس بالركاب الذهب والفضة كل فرس منها على يد شاكري **دار دينار**  
محلان ببغداد يقال لاحدهما الكبرى والاخرى دار دينار الصغرى وهي في الجانب الشرقي  
قرب سوق الثلاثاء وبين دجلة منسوبة الى دينار بن عبد الله بن موالى الرشيد وكان عظيم  
في ايام المأمون وعاصد الحسن بن سهل على حروب الفتنة لاربعين والمهدي وغيره واماها عن  
الموتد الاولوسي

نهر الفل سألني دار دينار رحا ليعيش اوطاني واوطاري  
حيث الصبي ناعم والدار دانية والدهر باقي على وقفي وسأري  
والليل بين الدمي والغيد مختصر قصير ما بين روحاني وابكاري  
وقد نطاول حق ما عمل له ان الزمان لياليه باسحاري

وكان دينار من اجل القواد في زمن المأمون وكان ولي كور الجبل وغيره ثم خطا عليه المأمون  
فاقتصر به على ماء الكوفة فاراد ان يتبع من قبوله ذلك ثم عرّض له ان سار الموتد فقال له الموتد



ان الحركة من دلال الحياه والسكون من دلال الموت وان تتحرك حركة ضعيفة فقول ان تقوى حب  
 التي من ان تسكن فقبل العمل وآخر الراي فيه وكان له يار اخ احمد يحيى وفيها نقول عملن على  
 ما زال عصيانا لله يزد لنا حتى دفعنا الى يحيى وديار  
 الى علي بن ابي طالب ما سجد للشعر والشار  
 وفيه وفي رجان الضحك وابنيه والحسن سهل يقول دعبل ن  
 اذ فاستروا منى ملوك الحرم ابع حسنا وابي رجاء بدرهم  
 واعط رجاء فوق ذلك زيادة واسم يدينا بغير شدم  
 فان ردت من عيب على جميعهم فليس برد العيب يحيى من اكنم

**دار الرقيق** كانت محله ببغداد متصلة بالحريم الطاهر من الجانب الغربي ينسب  
 اليها الرقيق ونقلها شارح دار الرقيق ايضا وقال بعض الظرفاء من ابائ  
 كتبها على حصن ابي جعفر المنصور فقال ن

اقى بليت بطني بن الظباء رقيق رايته يتشوى بعرب دار الرقيق  
 قلت مولا وصلني فندرت ربي فقال لي رمت امر اعل من العروق

**دار الرعيانيتين** وهي دار في دار الخلافة ببغداد مشرفة على سوق الرعيان استجارها  
 المنظر بالله بن المعتدي تنص د اخاتون التي بباب الغرب ودار السيدة بنت المعتدي وكان  
 بالرعيانيتين سوق للسطين فخرية وضافه اليها وكان اثنين وعشرين دكانا وهناك  
 خان يعرف بخان عاصم وثلاثه وعشرون دكانا من ورائه وسوق القطارين فيه ثلثة  
 وابوت دكانا وستة عشر دكانا كان فيها مئذاة الذهب وعده ادر من دار الحرم وعمل  
 الجميع دارا واحدة ذات وجوه اربعة متقابلة وسعة صحنها ستمائة ذراع وفي وسطها  
 بستان فيها ما يزيد على ستين شجرة ينهي آخرها الى الباب المعروف بدركاه خاتون من  
 باب الحرم قرب باب النوي وابتهى بهما في سنة ثلث وخمسمائة وفتح منها في سنة سبع  
 وخمسمائة **الدار** علم الموضع بين البصرة والبحرين ودار موضع في شجر هائل جري  
 ونحن نعلم ان يتقوا اذ قالوا ما لنا من قمر معك

قال ابن دريد في الملاحم دار موضع بالحرين معروف اليه ينسب الدار العطار ن  
**دار زين** من نواحي سجستان وقال الرهني في نواحي كيمان **دار زنج** بعد الرا  
 المتوجه زاي متوجه ايضا لمدها ثون واخرها جيم من نواحي الصغانيان منها ابو شعيب  
 صالح من منصور بن نصر الجراح الدار زنج الصغاني يروي عن قتيبة بن سعيد وروي عنه  
 عبيد بن عمير بن يعقوب بن الحارثي وغيره ومات قبل سنة ثلثة او احودها والله اعلم  
**دار السلم** ومدينة السلم ببغداد وسند كرسب تسببها بذلك في مدينة السلم ان الله  
 تعالى ودار السلم للثقة ولعل ببغداد سميت بذلك على التثنية **دار سوق التمر** وهي الدار  
 التي قرب باب الغرب من شرعية الاسر من ذات الباب العالي جدا وهو الآن مسدود تعرف  
 بالدار النطينة **دار الشجرة** دار بالدار المعظم الخليفة ببغداد من ابيته المعتد بالله  
 كانت دارا فسيحة ذات بساتين موفقة وانما سميت بذلك لشجرة كانت هناك من  
 الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة مدورة امام اوابها وبين شجرتيها وهما الذهب  
 والنقطة عما يله عشر غصن لكل غصن منها فرع كثيرة مكللة باوراق الجواهر على شكل النمار  
 وعلى اعصانها انواع الطير من الذهب والفضة اذ امر الهوا عليها امانت عن تحايل من انواع  
 الصغير والهدير وفي جانب الدار عن يمين البركة تمثال خمسة عشر فارسا على خمسة عشر فرسا  
 ومثله عن يسار قد اليسوا انواع الخيل المدج مقلدين بالسيف وفي ايديهم المطارد يجركون  
 على خط واحد فيظن ان كل واحد منهم لصاحبه فاحد **دار شير** كسر السين وراي  
 مملكت محله كانت ببغداد لا تعرف اليوم ذكرها بحضرة البرمكي في شعاره ولعله كان  
 يبرزها فقال ن

سلام على تلك الطول الدوائر وان افترت بعد الانبياء الحياور  
 غراوا ما نرك في صيد غافل بالخاطر من الساجيات الغواير  
 سقى الله ايامي برجمة هاشم الى دار شير محال للبا اذ  
 حجاب يعبر الذبول على الثرى ويعني بين الزهر رطب الحاجر  
 منازل لذاتي ودار صبا بني وهوى باسأل النجوم الزواهر



وَمَسْنَدُ الْبَغْدَادِيِّ قَوْلُهُ لَمْ يَخْطُ لِلْحَبَشِيِّ سَهْمُ الْمَقَادِيرِ  
الْأَهْلُ لِي فِي الْبَزِيَّةِ بِالْفَضِيِّ وَطَبِيعُ الرُّوحِ بَعْدَ الظَّهْرِ  
وَأَفْئَاتُهَا وَالْخَيْرُ تَنْدُبُ شَجْوَهَا بِاسْمِهَا بَيْنَ الْيَوْمِ وَالزَّوْجِ  
وَرَقَّةُ تَوْبِ الْخَيْرِ وَالرَّجْعُ لَذَّةُ نَسَاقٍ بِمَسْطُوطِ الْفَنَاحَةِ بِطَرِ  
سَبِيلٍ وَقَدْ صَافَتْ فِي السُّبُلِ حَيَّةً وَشَوْقًا لِفَنَاحَتِهَا بِالْهَوَا حَرِ

**دَارُ الطَّوَائِفِ** بَدَارُ الْخَلَاةِ الْعُظْمَى مِنْ بَغْدَادٍ مِنْ بَنَاءِ الْمُطْبِيعِ **دَارُ عِمَارَةِ**

فِي مَوْضِعَيْنِ بِبَغْدَادٍ أَحَدُهُمَا فِي شَارِعِ الْحَرَمِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مَسْنُوبَةٌ إِلَى عِمَارَةِ أَبِي الْخَضِيبِ  
تَوَلَّى رُوحُ بْنُ حَاتِمٍ وَبَقِيَ تَوَلَّى الْمَنْصُورُ وَكَانَ أَبُو الْخَضِيبِ أَحَدَ تَجَارِبِ الْمَنْصُورِ وَدَارُ عِمَارَةِ  
أَيْضًا بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ أَيْضًا مَسْنُوبَةٌ إِلَى عِمَارَةِ نَحْرَةَ التَّيَّةِ تَوَلَّى الْمَنْصُورُ وَهُوَ مِنْ زُيَادِ أَبِي  
لُبَابَةَ تَوَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَاعَ مِنَ الْمَنْصُورِ وَكَانَتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْنِيَ بَغْدَادَ بَسْتَانًا  
لِبَعْضِ مُلُوكِ الْفُرْسِ وَيَتَّصِلُ بِهَا رِبْعٌ أَبِي حَنِيفَةَ ثُمَّ رِبْعُ عُثْمَانَ بْنِ هُنَيْكٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ دَارِ  
عِمَارَةِ وَمَقَابِرِ قُرَيْشٍ **دَارُ الْجَمَلَةِ** قَالَ أَحَدُ مِنْ جَابِرٍ عَدَنِي الْعَبَّاسُ مِنْ هَسَامِ الْكَلْبِيِّ  
قَالَ كُنْتُ بَعْضَ الْكُنْدِيِّينَ إِلَى أَبِي يَسَّالَةَ عَنْ دَارِ الْجَمَلَةِ بِمَكَّةَ إِلَى مَنْ تُنْسَبُ فَكُنْتُ دَارَ الْجَمَلَةِ  
هُوَ أَرْسَعِدُنْ سَعْدُنْ سَهْمٌ وَبَنُو سَهْمٍ يَدْعُونَ أَنَّ بَنِيَّ قَبْلَ دَارِ الدُّنُودِ وَيَقُولُونَ هِيَ  
أَوَّلُ دَارِ بَنِيَّ قُرَيْشٍ عَمَّكَ **دَارُ عُلُقَةَ** عَمَّكَ تُنْسَبُ إِلَى طَارِقِ بْنِ الْخُفَلِّ وَهُوَ عَمُّكَ وَنَحْوُ  
أَنْ حَذَقَهُ مِنْ مَالِكِ بْنِ عَدْنٍ عَوْفُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَ بْنِ كِنَانَةَ **دَارُ فَرَجٍ** حَمَلَةُ  
كَانَتْ بِبَغْدَادَ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَغْدَادَ فَوْقَ سُوقِ عَيْيٍ وَكَانَ قُرْبُهَا مَعْلُوكًا لِحَمْدُ وَنَدَبَتْ  
غَضِيضٌ أُمُّ وَلَدِ الرَّشِيدِ ثُمَّ صَارَ وَلَدُهُ لِلرَّشِيدِ وَدَارُهُ أَقْطَاعُ مِنَ الرَّشِيدِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى شَاطِئِ  
وَدَخَلَهُ أَحْكَمُ بَنَاءَ مِنْ دَارِهِ ثُمَّ هُدِيَتْ فِيمَا هَدِمَ مِنْ مَسَارِئِلِ ابْنِهِ عَمْرٍ فَرَجٌ لَمَّا قَبِضَتْ  
**دَارُ الْقَرِّ** حَمَلَةُ بَغْدَادَ فِي طَرَفِ الْعَصْرِ بَيْنَ الْبَلَدِ وَبَيْنَ الْيَوْمِ حَوْزُ فَرَسُ كُلِّ مَا حَوَّلَهَا  
قَدْ حَرَّبَ وَاحْرَبَتْ تَمَّ أَرْبَعُ مَحَالٍ سَقَطَتْ دَارُ الْقَرِّ وَالْعَتَابِيَّةُ وَالنَّصْرِيَّةُ وَشَهَارُ سَوَكٍ  
وَالْجَانِغِيُّ تُلُوهُ قَائِمَةٌ فِيهَا يُعْمَلُ الْيَوْمَ الْكَأَغْدُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو حَضَرٍ عَمْرٍ مِنْ عَمْرِ بْنِ الْحَرْثِ  
أَنْ أَحْمَدَ بْنَ عَيْيٍ نَحْوَانُ طَبَرُ الدُّوَابِ الدَّاقِرِيُّ سَمِعَ الْكَثِيرَ مَا فَاوَدَ أَيْمَهُ أَبِي الْقِيَا

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ طَبَرُ دَارِهِ وَغَيْرُ حَقِّ رَوَى مَا سَمِعَهُ وَطَلَبَهُ النَّاسُ وَحُلِيَ إِلَى سُقِّ الْقَعْدِ إِلَى  
الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ الْمَلِكِ النَّاجِيٍّ مِنْ بَغْدَادَ فَمَضَى عَلَيْهِ هُوَ  
وَخَلَقَ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ وَكَانَ قَدْ أَنْفَرَدَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ وَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ الْكُتُبِ  
وَأَبُو الْوَالِصِ وَفِي الْكُتُبِ الرَّاعُوْفِي وَغَيْرُهُمْ وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ وَكَانَ تَوَلَّى فِي ذِي الْحِجَّةِ  
سَنَةِ سِتٍّ عَشْرَةَ وَخَمْسِينَ وَمَاتَ فِي تَائِسَ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَدُفِنَ بِبَابِ رَبْرِ بَغْدَادَ  
**دَارُ الْقَضَاءِ** هِيَ دَارُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكِيمِ بِالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فَبِيعَتْ فِي قَضَاءِ  
ذِيهِ بَعْدَ تَوَلَّاهُ وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ دَارَ الْأَمَارَةِ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ مُحْتَمَلٌ لِأَنَّهَا صَارَتْ لَأَمِيرِ  
الْمَدِينَةِ **دَارُ الْقُطْنِ** حَمَلَةُ كَانَتْ بِبَغْدَادَ مِنْ تَهْطُلِيقِ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ بَيْنَ الْكُرْخِ وَنَهْرِ  
عَيْيٍ عَلَى نَيْسَبِ الْإِسْلَامِ فَظَلَّ الْأَمَامُ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارُ قُطْنِي رَحِمَهُ وَغَيْرُهُ لِمَا ظَلَّ الشُّهُورَةَ  
رَوَى عَنْ أَبِي الْعَسَمِ النَّعْوِيَّ وَأَبِي بَكْرٍ دَاوُدَ خَلَقَ كَثِيرٌ لَا يَعْصُونَ وَكَانَ أَبُو عِيَّاسٍ عَمَلَهُ  
مِنَ الدُّوَابِ مِنْهَا دِيُولَانُ السَّيِّدِ الْحَقْمِيَّ قُنَيْسُ الْيَمِّ النَّشِيعِ وَنَفَعَهُ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَأَخَذَ  
الْفَقْهَ عَنْ أَبِي عَبْدِ الْأَصْغَرِ وَيُقَالُ عَنْ صَالِحِ أَبِي عَيْدٍ وَتَوَلَّى فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ  
وَمَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعُمَانِيْنَ وَثَلَاثِينَ وَدُفِنَ قَرِيبًا مِنْ مَعْرُوفِ الدُّوَابِ **دَارُ قَائِمٍ**  
بِالْكُوفَةِ مَسْنُوبَةٌ إِلَى قَائِمِ قُرَيْشٍ الْحَرْثِ بْنِ هَافِي الْكُنْدِيِّ عَدَدُ أَرْبَعِ شَعْبٍ نَحْوِ عَيْيٍ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ  
**دَارُ الْقَوَارِيرِ** قَالَ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ عَدَنِي الْعَبَّاسُ مِنْ هَسَامِ الْكَلْبِيِّ قَالَ كُنْتُ بَعْضَ الْكُنْدِيِّينَ إِلَى  
أَبِي يَسَّالَةَ عَنْ مَوَاضِعَ مِنْهَا دَارُ الْقَوَارِيرِ بِمَكَّةَ فَكُنْتُ فَاسَادَ دَارُ الْقَوَارِيرِ وَكَانَتْ لِعُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ  
عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاءٍ ثُمَّ صَارَتْ لِلْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي هَلْبٍ مِنْ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ثُمَّ صَارَتْ لَأُمِّ  
جَعْفَرِ بْنِ رُبَيْدَةَ بِنْتِ أَبِي الْفَضْلِ مِنَ الْمَنْصُورِ فَاسْتَعْلَتْ فِي بَنَائِهَا الْقَوَارِيرَ فَتُنْسَبُ إِلَيْهَا وَكَانَ سَمَاءُ  
الْبَرْبَرِيِّ بَنَاهَا قَرِيبًا فِي خِلَافَةِ الرَّشِيدِ وَأَدْخَلَ بَنِيَّ جَعْفَرٍ مِنْ سَطَمٍ مِنْ عَدْنٍ مِنْ تَوَلَّى وَبَعْدَ ذَلِكَ  
فِيهَا **دَارُ كَانٍ** بَعْدَ الرِّاءِ كَانَتْ وَآخِرُهُ فَوْنٌ قَرِيْدٌ مِنْ قُرَى مَرْوِيْدِيَّاهُ وَبَيْنَ مَرْوِيْدِيَّاهُ وَفَرَجٍ  
وَأَحَدُ خُرُجٍ مِنْهَا طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ أَرْهَمِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الرَّوْزِيِّ الدَّارُ كَانِي  
صَحَبَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَحَدَّثَ بِبَغْدَادَ عَنْ أَبِي حَزْرَةَ السُّكْرِيِّ وَعَنْهُنَّ الْمُبَارَكُ وَالنَّصْرِيُّ  
مُحَمَّدُ الشَّيْبَانِيُّ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَعَبَّاسُ الدُّوَابِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَلِيلِ الْبَرْبَلَانِيُّ وَغَيْرُهُمْ



وكان بقية مات سنة ثلاث عشرة ومائين **دارك** بعد الزاء كاف من قرى صهيان نسب إليها  
 قوم من أهل العلم منهم أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركي من كبار الفقهاء  
 الشافعية سكن بغداد ودرس بها وكان أبوه يحدث أضيها في وقته وتوفي أبو القاسم ببغداد  
 سنة خمس وسبعين وثلاث **الدار المشقة** بدار الخلافة وهي من عارة المطيع لله تعالى  
**الدار المرجة** بدار الخلافة ببغداد وهي من بناء المطيع لله تعالى **دار الندوة** بمكة  
 أحدثها قاضي نجلاب بن مرة لما ملك مكة وهي دار كانوا يجتمعون فيها للمشاورين وجعلها  
 بعد وفاة لابنه عبد الدارين قاضي ولفظها مأخوذ من لفظ الندى والندى والمشي وقيل  
 مجلس القدم الذي ينتدون حوله أي يذهبون قريبا منه ثم يرجعون والشدة في الخيل أن  
 تصرف عن الورد إلى الدار قريبا ثم تعاد إلى الشرب وهو المندى صارت هذه الدار لأحكام  
 ابن حزم بن مؤيد بن أحمد بن عبد العزيز قاضي فباعها من مؤيد بمئة ألف درهم فلامه  
 مؤيد على ذلك فقال يعتكركم أبايكم وشرههم فقال حكيم ذهب الحكارم إلا الثغوى والله  
 لقد اشتريتها في الجاهلية بقر خير قد بعته بمئة ألف درهم وأشهدكم أنها في سبيل فأتى  
 القبول قال وقاف أن الكلبي دار الندوة أول دار بنت قريش بمكة وانتقلت بعد موت  
 قاضي إلى ولده الأكبر عبد الدار ولم يزل في أيدي بنيها حتى باعها بكرم بن عامر بن هاشم بن  
 عبد مناف بن عبد الدار من مؤيد بن أبي سفيان فجعلها دار الإمارة **دار المقطع** بالكوكة نسب  
 إلى المقطع الكلبي وله يقول عدي بن الرقاع قال

على ذي منار تعرف العين سنة كما تعرف المصاف دار المقطع  
**دار غلة** مصافه إلى ولده الغل جاء ذكره في الحديث وهو موضع سوق المدينة قال  
**دارواشكيدان** بعد الواو والالف شين بمعجم وآخره ثوب فريد من قرى هاه  
 ينسب إليها دارى وفيها يقول الشاعر قال

يا قريه الدار هل لي فيك من دار  
**داروما** أحد مدن قوم لوط بن يسطين ولعلها الدار المذكورة بعد هذه **الداروم**  
 قال أن الكلبي قال الشرف نزل بنو حاتم بحرى الجنوب والدبور ويقال لثلك الناجية

الداروم جعل الله فيهم السواد والادمة وأمر ملادهم وسموا بهم وجرت الشمس والجوم من  
 قوتهم ورفع عنهم الطاعون والداروم كلمة بعد غرة للعاصد المصير الوقت فيها يرى البحر  
 لما أن بينها وبين البحر مقدار فرسخ حربها صلاح الدين لما ملك الساحل في سنة أربع وخمسين  
 وخمس منه ينسب إليها المخمرا قال اسمعيل بن بشران

يأربع رامة بالعلياء من ريم هل ترجع إذا حييت تسليبي  
 ما بال حجة غدت بزل المطيع بهم تحدى لغتهم سيرا شجيم  
 كائن يوم ساروا شارب شملت فؤاده قهوة من خمر داروم  
 إلى وحلتك ما عودي بذي خور عند المصايط ولا خوفي بعدوم  
 وغزاها المسلمون في سنة ثلاث عشرة وملكوها فقال زياد بن خنظل قال  
 ولقد شفى نفسي وأبراء سقمي شدة الخبول على جموع الروم  
 نصر بن سديدهم ولم يهملهم وقلن فلهم إلى داروم

وقال لها الدارون ايضا ونسب إليها على هذا اللفظ أبو بكر الداروني روى عن عبد العزيز الطراد  
 عن شقيق البلخي روى عنه أبو بكر الدينوري بالبيت المقدس سنة ثمان وثلاث **الدارة**  
 بعد الهمزة رأه كاذب قبله مدينة من أعمال الخياط أو قرب قريسيب والله أعلم بالعرب  
**دارات العرب** وهي نيف على ستين دارة لم تسجع لغني استقر حبيها من  
 كتب العلماء المصنف وأشعار العرب المحكمه وأقوام المشايخ الثقات واستدل ذلك عليها  
 بالاشعار حسب جهدي وطاقتي والله الموفق ولو أرا أحدا من الأعمه القدماء رحمهم الله  
 زاد على العشر دارة إلا ما كان من أبي الحسن بن فارس فإنه أفرد له كتابا ذكر نحو أربعين  
 فردت عليه أنا بحول الله وقوته وأقول الدارة في أصل كلام العرب كل حوينة  
 بين جبلين في خزن كان ذلك أوسهل قال أبو منصور حماد بن يحيى  
 الدارة رمل مستطيل في وسطها فجوة وهو الدارة وتجمع الدارة على دارات كما قال زهير  
 ترعى فان تقوا المرويات منهم وداراتكم يقعونهم إذا غل  
 قال ابن الأعرابي المديرة الدارات في الرمل والدارة أيضا دارة القمر وكل موضع



يُدَارِيهِ شَيْءٌ مَجْرُوهٌ فَاسْمُهُ دَارَةٌ تَحْوِي الدَّارَاتِ الَّتِي تُتَّخَذُ فِي الْمَبَاطِحِ وَغَوَاهَا يُجْعَلُ فِيهَا الْخُرُوفُ وَالشُّدَّةُ  
 وَتَرَى الْأَوْرُنَ فِي الْكُنَافِ دَارَةً فَارُوحِي وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْبَيْتُ مُشَوَّرٌ  
 وَقَالَ لِسُكْنِ الرَّجُلِ دَارَةٌ وَدَارُ قَائِمٍ أَمِيَّةٌ مِنْ أَبِي الصَّلْتِ يَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَدْعَانَ  
 لَهُ دَارٌ بِمَكَّةَ مُشَبَّهَةٌ وَأَخْرُفُوقَ دَارَتَهُ يَتَكَدَى  
 إِلَى رُوحٍ مِنَ الشَّيْءِ مَلَا لِبَابِ الْبَيْتِ يَلِكُ بِالْمُهَادِ  
 قَالُوا إِنَّ دُرَيْدَ وَقَدْ ذَكَرْنَا ثَلَاثَ دَارَةٍ لَعَزِيزَةٍ عَلَيْكَ ثُمَّ قَالُوا وَجَمِيعُ هَذِهِ الدَّارَاتِ  
 بَرُوثٌ بَيْضٌ تُنْبِتُ الصُّغَى وَالصَّلَافَ وَأَفْوَءَ الْعُشْبِ وَلَا يَكَادُ يَنْبُتُ فِيهَا مِنْ شَرِيَةِ النَّبْتِ  
 شَيْءٌ وَخَرِيَةِ النَّبْتِ الْبَقْلُ وَالْقَرَامُ وَالْمَحَنُ وَالْبَرْثُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْتَةُ **دَارَةٌ**  
 تَبَادَتْ فِي شَعْرِ الْعَرَمَاتِ غَيْرُ مَصَافِيهِ فَقَالُوا  
 تَلَايَتْ شُعْرَى هَلْ يَصْعَقُهَا دَارَةٌ إِلَى وَارِدَاتِ الْأَرْغَمِ رُبُوعٌ  
**دَارَةٌ أَجْدٍ** عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَلَهَا ظُهُرُهَا بَشَاهِدٌ **دَارَةٌ الْأَرَامُ** جَمْعُ رَيْمِ الْفَلْبِي  
 الْأَبْيَضِ لِلْقَائِلِ الْبَيْضِ قَالُوا رَحُّ نَخْلٍ بِرِ الْمَارِ فِي مَازِنِ خَيْمِهِمْ وَكَانَ الْحَجَّاجُ  
 الزَّمَنَ الْخُرُوجَ إِلَى الْمَلِكِ لِيَسْتَأْذِنَ الْأَزَارِقَةَ  
 أَبُو عَرُوفٍ الْحَجَّاجُ أَنَّ لَهَا قَمْلًا كَذَبُوفًا فِي قَتَالِ الْأَزَارِقِ  
 وَأَنَّ لَهَا دَارَ رَاقَةٍ وَعَقْلًا وَكَانَتْ أُمُّ أَصْبَا بِأَهْلِ الْخَرِافَةِ  
 فَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ  
 وَخَلَقَ عَلَى أَسْمَى بَعْدَ أَخْذِكَ مَلِكِي وَجَبَسَ عَرُوفُ الدَّرَقِ فِي الْمَنَافِقِ  
**دَارَةُ الْأَسْوَاطِ** بَطْنُ الْأَبْرِقِ بِالْمَصْنَعِ شَأْنُ وَجْهٍ حَمْدٌ وَهِيَ رُقَّةٌ بَيْضَاءُ لِبْنِ قَيْسٍ  
 إِنَّ شَرَّ مَكْبَرٍ ابْنُ بَكْرٍ وَالْأَسْوَاطُ مَنَاقِعُ الْيَاكَمِ **دَارَةُ الْأَكْوَارِ** فِي ثَلَاثِ دَارٍ رَبِيعَةٍ  
 ابْنُ عَقِيلٍ وَدَارُ نَسِيكِ وَالْأَكْوَارُ سِيَالٌ **دَارَةُ أَهْوَى** مِنْ أَرْضِ هَجَرَ قَالُوا الْجَدِيدُ  
 تَذَكَّرَ عَمْرَانُ مَرَّةً سَعِيدَةً بِدَارَةِ أَهْوَى وَالْوَالِجُ تَحْلُجُ  
 عَنْ تَعَلُّبِ أَهْوَى بِنْتِ الْهَرَمِ وَكُتِبَ فِي قَوْلِ الرَّامِي  
 تَمَاسَكَتْ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ النَّازِلِ بِدَارَةِ أَهْوَى أَوْ سَوْفَهُ حَائِلِ

وقال أهوى

وقال أهوى مَاءُ ابْنِ قَيْبَةَ الْبَاهِلِيَّتَيْنِ **دَارَةُ بَابِلَ** عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَلَهَا ظُهُرٌ  
 لَهَا بَشَاهِدٌ وَمَا ظَهَرْنَا إِلَّا دَارَهُ مَا سَبَلُ وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْدَ هَذَا **دَارَةُ عَجْرٍ** وَسَطُ الْجَا  
 أَحَدُ جَبَلٍ طَيِّحٌ قَرِيبُ جَوْ وَعَدْرٌ مِنْ عَدُوٍّ مِنْ عَيْنٍ مِنْ سَلَامَانَ مِنْ ثَمَلٍ مِنْ عَمْرٍو الْغَوْثُ  
 ابْنُ جُلْهُمَةَ وَهُوَ طَيِّحٌ **دَارَةُ بَدْوَتَيْنِ** رُبْعُهُ مِنْ عُقِيلٍ وَبَدْوَتَانِ هَضْبَتَانِ وَهَذَا  
 هَضْبَتَانِ بَيْنَهُمَا مَاءٌ **دَارَةُ الْبَيْضَاءِ** تَذَكَّرْتُ دَارَةَ الْجُثُومِ **دَارَةُ نَيْلٍ** ذَكَرَ فِي نَيْلٍ  
**دَارَةُ الْجَابِ** لِلْجَابِ الْمَعْرَةِ وَالْجَابِ الْحِمَارِ الْغَلِيظُ دَارَةُ الْجَابِ ابْنُ عَمٍّ وَقَالَ جَرِيرٌ  
 مَلَكَا جُهُ لَكَ فِي الطُّغْنِ الَّتِي تَكُونُ مِنْ دَارِ الْجَابِ كَالْفُحْلِ الْوَاتِقِ  
 كَادَ التَّذَكُّرُ يَوْمَ الْمَرْئِيسِ جَعْفَرِيَّ الْقَلِيمِ بِهَذَا غَيْرُ مَعْدُورٍ  
 مَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رُبْعٍ وَقَفْتُ بِهِ هَلْ عَزَّ شَوْقٌ وَآخِرَانِ وَتَذَكُّرٍ  
 هَلْ فِي الْعَوَانِ لِمَنْ قَلْبٌ مِنْ قَوْلٍ أَوْ مِنْ دِيَارٍ لَعَلِّي الْأَعْيُنَ لِلْخُورِ  
 يَجْعَلُ خَلْفًا وَمَوْعِدًا يَخْلُجُ بِهِ إِلَى جَمَالٍ وَأَدْلَالٍ وَتَقْصِيرٍ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ  
 أَصَاحُ الْيَسْرِ الْيَوْمَ مُنْتَظَرِي صَحْبِي جَرْدُ مَا رَجَى مِنْ دَارِ الْجَابِ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ  
 أَنَّ الْغَلِيظَ أَجْدَ الْبَيْنِ يَوْمَ غَدَا مِنْ دَارِ الْجَابِ إِذَا أَحْدَاهُمْ زَمَرٌ  
 لَمَّا تَرَفَعَ مِنْ هَيْجِ الْجَنُوبِ لَهُمْ رَدُّو الْجَمَالَ لِأَضْعَافٍ وَمَا أَخَذُوا  
**دَارَةُ الْجُثُومِ** ابْنُ الْأَضْبَطِ بْنِ كَلَابِ بْنِ الْجُثُومِ مَاءٌ لَهُمْ يَصْدُرُ فِي دَارَةِ الْبَيْضَاءِ **دَارَةُ**  
**جُدَى** قَالُوا الْأَفْوَ الْأَوْدَى  
 بِدَارَاتِ حُدَى أَوْ بَصَارَاتِ جُبَلٍ إِلَى حَيْثُ حَلَّتْ مِنْ كَثِيبٍ وَغَزَلٍ  
**دَارَةُ جُلْجُلٍ** قَالُوا ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَنْبِيهِ أَمْرِ الْقَيْسِ  
 الْأَرَبُ يَوْمَ لَكَ مَهْنُ صَلَاحٍ وَلَا سِيَمَا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ  
 قَالُوا دَارَةُ جُلْجُلٍ بِالْحَمَى وَقَالَ بَعْرُزِي كُنْدَهُ وَقَالَ عَمْرُونُ لِلشَّارِ الْجَلِيلِ  
 وَكُنَّا كَانَا أَصْلَ دَارَةِ جُلْجُلٍ مُبْدِلًا عَلَى أَشْبَاهِهِ بَنَاهُمْ



وَقَالَ اَنْ دُرَيْدًا فِي كِتَابِ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ دَارَهُ جُلُجُلٌ بَيْنَ شُعْبَى وَبَيْنَ حَسَلَاتٍ وَبَيْنَ  
وَادِي الْمِيَاهِ وَبَيْنَ الْبَرْدَانِ وَهِيَ دَارُ الضَّبَابِ عَمَّا يُوَالِحُهُ نَجِيلُ بَنِي فَرَارٍ وَفِي كِتَابِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ  
لِلأَصْبَعِيِّ دَارُ جُلُجُلٍ مِنْ مَنَازِلِ جَمْرِ الْكِنْدِيِّ بَعْدَ **دَارَةِ الْجُمُودِ** قَالَ الْفَرَّاءُ لِمَجْدَادِ الْجَمَّارِ  
وَلِجَدِّهَا جُدَّةً قَالَهُ عُمَادَةُ

أَلَا يَأْتِي دَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارِهِ الْجُدُّ سَلَمَتْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ قَدَمِ الْعَهْدِ  
**دَارَةُ جُهْدٍ** كَذَا وَجِدْتُهُ فِي شُعْرِ الْأَفْرَافِ الْأَزْدِيِّ

فَرَدَّ عَلَيْهِمْ وَلِجِيَا دُكَاثُنًا سَابِئُ يَهُوَى هَوَى الْمُجَلِّ  
بَدَا لَتِ جُهْدٍ أَوْ بَصَارَتِ جُلِّ إِلَى حَيْثُ حَلَّتْ مِنْ كُتَيْبٍ وَغَزَلِ  
**دَارَةُ جَوْدَاتٍ** قَالَهُ الْجَمْعُ

أَدَا لَتَتْ جَوْدَاتٍ وَدَارَتَهَا وَحَالَ دُوفٍ مِنْ جَوَاءِ عَرَيْنِ  
عَرَفْتُمْ أَنَّ حَقِّي غَيْرُ مُسْزَجٍ وَأَنْ سَلَكْتُكُمْ سَلَمًا حَاسِنِ  
**دَارَةُ الْفَرَجِ** وَالْفَرَجُ خِلَافُ الدُّخُلِ وَلَوْ فِي الْفَرَجِ وَمِنْهُ اجْعَلْنَا خَرَجًا ذَكَرَ فِي الْفَرَجِ  
قَالَ الْمُجَلِّ

خُبْسُهُ فِي دَارِهِ الْفَرَجِ لَمَتَّقْ بَلَاؤًا وَلَمْ يُسَمِّحْ لَهَا بِجُلِّ  
**دَارَةُ الْجَلَاءِ** وَهُوَ الْفَرَجُ فِي النَّاسَةِ كَمَا يُقَالُ فِي غَيْرِهَا جَرْنُ **دَارَةِ الْخَنَازِيرِ**  
وَلَا أَنْ تَكُونَ الْوَلَدُهَا أَلَا أَنَّ الْعَجْدَ هَكَذَا لَهَا بِهَا فَقَالَ

وَيَوْمًا بَدَا رَأَتْ الْخَنَازِيرَ لَمْ تَنْبَلْ مِنَ الْعُطْفَانِينَ أَلَا الْمَشْرَدُ  
**دَارَةُ خَنْزَرٍ** وَيُقَالُ خَنْزِيرٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قَالَهُ الْجَعْدِيُّ  
أَلَمْ خَيَالًا مِنْ أُمِّهِ مُوَهَّبًا طَرُوقًا وَأَحْصَا بِي بَدَارِهِ خَنْزَرِ  
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ

أَنَّ الرَّزِيَّةَ لَا أَبَالَكَ هَذَا بَيْنَ الدِّمَاخِ وَبَيْنَ دَارَةِ خَنْزَرِ  
وَرَوَاهُ لُكْبُ دَارَةُ مَنَزَرٍ قَالَهُ الْجَمْعُ

وَيَوْمَ أَدْرَكْنَا يَوْمَ دَارِهِ خَنْزَرٍ وَحَمَاهَا ضَرْبُ رَحَابٍ مَسْكُورَةٍ

**دَارَةُ الْخَنْزِيرِيَّةِ** مِنْ مِيَاهِ حَمَلٍ مِنَ الضَّبَابِ فِي الْأَرْضِ وَتُقَالُ دَارَةُ الْخَنْزِيرِيَّةِ وَقَالَ  
أَنْ دُرَيْدُ دَارَةُ الْخَنْزِيرِيَّةِ وَدُبَا قَالُوا فِي الشُّعْرِ دَارَهُ خَنْزَرٌ وَهِيَ لَبْنِي حَمَلٍ مِنَ الضَّبَابِ  
وَالْأَرْضُ تَصُدُّ فِيهَا وَهِيَ مَاءُ الضَّبَابِ **دَارَةُ دَابِرٍ** فِي أَرْضِ فَرَارٍ وَدَابِرُهَا هُمْ  
قَالَ جَمْرٌ مِنْ عَقِبِهِ الْفَرَازِيُّ

رَأَيْتُ الْمَطَى دُونَ دَارِهِ دَابِرٌ جُنُوحًا إِذَا قَتَهُ الْهُوَانُ خَرَامَةً

**دَارَةُ دَمُونٍ** قَالَ الشَّاعِرُ إِلَى دَارِهِ الدَّمُونِ مِنْ أَلِ مَالِكِ

**دَارَةُ الدُّوْبِ** وَصَبَّطُهَا الْمَسَاوِي فِي كِتَابِ الْمُصَدِّقِ بِشَهْدِ الْوَاوِ وَرَأَيْتُهَا بِخَطِّ يَدٍ وَمَا  
أَرَاهُ مَسْمُوعٌ شَيْئًا كَانَ بَيْنَ جَمْرٍ مِنْ عَقِبِهِ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَيْءٌ فَأَرَادَ أَنْ يَنْقَلِبَ فَأَتَى أَخَاهُ  
يُسَلِّمُ عَلَيْهِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ فِي السَّلَاحِ فَقَالَ لَيْسَ لَهَا جُنْتُ فَبَكَى أَخُوهُ فَقَالَ جَمْرُ

الرَّيَابِ قَيْسًا كُلَّهَا أَنَّ عَزَمَهَا غَدَاهُ غَدًا مِنْ دَارِهِ الدُّوْبِ وَطَاعَتُ

هَذَا لَكَ جَادَتٌ بِالْأَفْوَاجِ مَوَانِعُ الْعُيُونِ وَسَلَّتْ لِلْفَرَاكِ الطَّعَانُ

**دَارَةُ الذُّبِّ** يَجْعَلُ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَصْوَابِ **دَارَةُ الذُّوْبِ** لَبْنِي الْبَصِيطِ  
وَهِيَ دَارَتَانِ **دَارَةُ الرَّدَمِ** أَرْضٌ فِي بَنِي كِلَابٍ قَالَهُ

لَعَنَ سَخَطُهُ مِنْ خَالِقِي أَوْ لَسَقُوهُ تَبَدَّلَتْ فَرَقِيسًا مِنْ أَرَاهُ الرَّدَمِ

**دَارَةُ رُمَحٍ** فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ لَبْنِي عَمْرُو بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعِنْدَهُ لِسْلَةٌ  
مَاءٌ لَهُمْ بِالْمِيَاهِ قَالَهُ جَمْرٌ الْغَوْدُ

وَأَبْلَنَ يَمِينُ الْهُوَيَا تَهَادِيًا فَصَارَ الْخَطِيئَةُ مِنْ رَأْيٍ وَمُزْنَفٍ

كَانَ التَّمْيِيزُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ بَدَارُهُ رُمَحٌ ظَالِمُ الرَّجُلِ أَحْنَفُ

يَطْبَعُ بِظَهْرِ رِفٍّ كَانَ جِيئَهُ بَدَارُهُ رُمَحٌ آخِرُ اللَّيْلِ مُعْصِفُ

وَبُرْوَى دَارَةُ دَجٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ **دَارَةُ رَفْرِفٍ** بِالْفَتْحِ وَيُرْوَى بِالضَّمِّ وَالتَّكْرِيرُ وَهُوَ  
عِدَّةُ مَعَانٍ الرَّفْرَفُ كَسْرُ اللَّغَاءِ وَخَرْقُهُ شَخَاطٌ فِي اسْقَلِ الْمُسْطَاطِ وَالرَّفْرَفُ الَّذِي فِي  
النَّزِيلِ قِيلَ هُوَ رِيَاضُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ الْحِمَا لِسُوقِ قِيلِ الْعَرْشِ وَالْبَسْطُ وَقِيلَ الرِّسَابُ  
وَالرَّفْرَفُ فِي هَذَا الرَّفِّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ وَالرَّفْرَفُ الْوُشْنُ وَالرَّفْرَفُ ضَرْبُ



من السمك والرفوف شعر مسترسل ينبت باليمن قال الراعي  
فدع عنك هنداً والنخلاً متى ولج وهل ينالك الزعر مولعاً  
رأى ما رآته يوم دارة رفوف لتصرعه يوماً هندية مصرعاً  
قال ثعلب رواية ان الاعراب رفوف بالفتح وعين رفوف بالفتح **دائرة الرسم**  
قال القامدي

أعد نظراً هل ترى طعنهم وقد جاوزت دارة الرسم  
**دائرة الرها** قال المازي الاسدي  
بريت من المنازل غير شوقي الى الدار التي يلقى أبان  
وبن وادي التنان وابن بني بدلات الرهي وادي التنان  
**دائرة وهب** قال جرير

بها كل ذيال الاصيل كأنه بداءه رهي ذو سوارين راجح  
**دائرة سحر** وقيل شعر بالكسر قال ابن دريد دارات الحمى ثلاث  
دار عوارم ودار واسط وقد ذكر وداره سحر وهي بني وقاص من بني بكر  
بها الشطون يتر برؤساء يستقي منها شطنين اي يحلن **دائرة السلم** قال  
البكا بن كعب بن عامر الغزالي وسعى البكاء بقوله هذا

ما كنت أول من تفرق ثملته ورأى الغداة من الفراق يعيننا  
وبدأه السلم التي شرفها دم يطل حماً منها يكيها  
**دائرة شبيب** تصغير شيب وهي دويبة كثيرة الأرجل وهي دارة لبني الاضبط  
بطن العرب والله اعلم **دائرة صاره** من بلاد عطفان قال مدرك بن صخير  
علقت شبيباً يوم دارة صاره ويوم مضاد المراسحيب

**دائرة الصفاح** بناحية العثمان قال الافرقة  
فما بل جمعنا عنا وعنهم غداة السيل بلا سبل الطويل  
الفر منك سرايتهم عنا في جؤمنا تحت أرجاء الذبول

نيلها الا ابل بالماء بدارات الصفاح والنصيل  
**دائرة صلصل** لعرو من كلاب وهي بأعلى دارها وصلصل ذكر في موضعه قال  
ابو نامة الصباحي  
هم منو اماين دارة صلصل الى الهضبات من تضاد وحالك  
وقاد جريو

اذا ملأ اهلك ياسليمي بدارة صلصل شطوا الزار  
أبيت الليل ارقب كل نجم تعرض ثم أعجد ثم عار  
عين فؤاده والعين تلقى من العبرات حولا واخذار  
**دائرة عسعر** لبني جعفر وقد ذكر عسعر في موضعه وقال  
جهم بن سبيل الكلابي

تهدني وأوعدي مرند نخوتيه وأفرده الضباب  
فلما ان رأى البرزخ جميعا بداه عسعر سلب النجاج  
بمعه تروى السفراء فيها كان وجوههم عصيت نجاج  
حلفت لا ينجق نساء سلمي يتكجا كان الكره الخدج

**دائرة عوارم** قال ابن دريد دارات الحمى ثلاث احدها دارة عوارم وعوارم  
مضب وباء للضباب ولبن جعفر **دائرة عويج** تصغير عويج وكله معروف  
**دائرة الغريل** تصغير الغرل لبني الحوث بن ربيعة بن ابي بكر بن كلاب والله اعلم **دائرة**  
**العبيير** بالعين النجمة وهو تصغير غيره او عيار او غابر وهو الماشي والبيات في تصغير النجم  
في جمع وهو لبني الاضبط ولهم باماء يقال له عيير **دائرة الفروع** موضع في بلاد  
هذيل قال

وليت الأولى يلحون في جنب مالك فتورد الدسا يوم دارة فروع  
وروى راحه فروع وقد ذكر بيت هذال اوقات في راحة فروع **دائرة القداح**  
بالفتح وتشديد الدال موضع في ديار بني عيم عن الحارثي ووجدته عن غيره بكسر اوله



وَيُخَفِّفُ الدَّلَالَ كَأَنَّهُ جَمْعٌ قَدْ حُجِرَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ **دَانُ قُرْجٍ** وَأَشَدُّ الْوَعْمَرُونَ  
حُبْسُنَ فِي قُرْجٍ وَفِي دَارِهَا سَبْعٌ لِيَالٍ غَيْرُ مَعْلُومَاتِهَا  
وَقُرْجٌ هُوَ الْوَادِي الَّذِي هَلَكَ فِيهِ قَوْمٌ عَادٌ قُرْبَ وَادِي الْقَرْيِ **دَانُ الْقَلَتَيْنِ**  
فِي دِيَارِ عَمْرِ بْنِ رَأَاهِلَانَ قَالَهُ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ  
الْقَرْيَا لَهَا بِلَوِي جَبِيٍّ وَجَبِيٌّ بَيْنَ أَيْحُلَيْمَ هُجُوعُ  
فَهَلْ تَقْضِي لِبَانَتِهَا الْيَسَابِجُ انْتَابَنَا مَنَاسِرِيغُ  
سَمِعْتُ بَدَارَهُ الْقَلَتَيْنِ صَوْتًا لِحَقْمَةِ الْفَوَادِيهِ مَصُوعُ

**دَانُ كَبْدٍ** لِبْنِي أَبِي بَكْرٍ كَلَابٍ وَكَبْدٌ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ بِالْمَضْمِيعِ **دَانُ الْكَبْشَاتِ**  
بِالْعَرَبِ لِلصَّبَابِ وَبَنِي جَعْفَرٍ وَكَبْشَاتُ الْجِبَلِ فِي دِيَارِ بَنِي دُوَيْبَةَ بَنِي هَرَامِيَّتٍ وَهِيَ مَاءُ  
لَهُمْ وَبِهَا الْبَكْرَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَوَابِ **دَانُ الْكُورِ** بَفَتْحِ الْكَافِ فِي بَغْدَادٍ الرَّايِ قَالَهُ  
خُبْرَتُكَ أَنَّ الْقَتْلَ مَرَّانَ يُوعِدُنِي فَاسْتَبَقْتُ بَعْضَ وَعِيدِهَا الرَّجُلُ  
وَفِي تَقْدِيمِ إِذَا أَعْبَرَتْ مَنَازِكُهُ وَدَارَهُ الْكُورُ عَنْ مَرَّانَ مُعْتَدِلُ  
وَدَارُهُنَّ الْأَعْرَابُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَغَيْرُهُ بِصَمَاءِ **دَانُ مَاسِلٍ** فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ وَمَاسِلُ  
عُقَيْلٍ وَمَاءُ لَعْنَتِهِ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ لُحَايٍ

كَأَنَّهُمْ صَبَّحُوا يَجْرِي قَاتَهُمْ قَتَلُوا مِنْ الرُّؤَسَاءِ مَا لَمْ يَقْتُلْ  
قَتَلُوا شَتِيرًا بَنِي عُقَيْلٍ وَابْنَهُ وَابْنَهُ هَشِيمُ يَوْمَ دَارِهِ مَاسِلُ  
وَقَالَهُ ذُو الرُّمَّةِ

مَجَاءَهُ مِنْ صَبَابِ الْعَصَا فَبَضَّهَا اخْتَدَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارِهِ مَاسِلُ  
الْعَصَا فَبَزَلُ كَانَتْ لِلشَّعْرِ مِنَ الْمُنْهَدِ وَقَالَتْ كَانَتْ أَوَّلًا لَقَيْسٍ **دَانُ مَحْصَرٍ** وَيُقَالُ  
مَحْصَرٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ فِي طَرَفِ نَهْلَانَ الْأَنْصَى وَقَدْ ذَكَرْتُ شَهَادَاتِي مَحْصَرٍ فِي مَوْضِعِهِ  
**دَانُ الْمَرْدَمَةِ** لِبْنِي مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ رَعْبَدَانِ أَبِي بَكْرٍ وَتَصَدَّرَ فِيهَا مَرْجَدٌ وَمَرْجَدُهُ  
مَاءٌ لَهُمْ عَذْبٌ وَالدَّبْتُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْسَةُ قَالَ وَالْمَرْدَمَةُ جَبَلٌ لِبْنِي مَالِكِ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ  
يُنَادِيهِ سَوَاجُ **دَانُ الْمُرُورَاتِ** قَالَهُ ذُهَيْرٌ

تَوَبَّصَ فَإِنْ تَقَوَّ الْمُرُورَاتِ مِنْهُمْ وَدَارَتْهَا لَعْنَتُهُمْ إِذَا غَلَّ  
**دَانُ مَعْرُوفٍ** بِالْجَمْعِ **دَانَةُ الْمَكَامِينِ** لِبْنِي عُقَيْلٍ فِي دِيَارِ بَنِي طَالِبٍ **دَانُ**  
**مُكْمِنٍ** فِي دِيَارِ قَتَيْسٍ وَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْضِعَهُ فِيهَا يَقُولُ الرَّايِ  
عَرَفْتُ بِهَا مَنَازِلَ آلِ جَبِيٍّ فَلَمْ يَمُكِّنْهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْعِيُونَا  
بِدَارِهِ مَكْمِنٌ سَافَتْ إِلَيْهَا رِيَا حُ الصَّيْفِ أَرَامًا وَعَيْنَا  
**دَانُ مَلْكَوْبٍ** قَالَهُ

أَنْ يَمُكِّنُوا ابْنَ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ قَتَلْتَ جُجْرًا بَدَارَهُ مَلْكَوْبٍ يَتْرُسِدُ  
**دَانَةُ مَنُورٍ** فِي قَوْلِ الْحَطِيطَةِ

أَنَّ الرَّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَافْتَى حَيَاءُكَ لَا أَبَالَكَ وَاصْبِرْ  
أَنَّ الرَّزِيَّةَ لَا أَبَالَكَ هَذَا لِكَانِ الْبَيْنِ الْوَالِحِ وَيُزَكَّرُهُ مَنُورُ  
**دَانَةُ مَوَاضِيحٍ** هَكَذَا صَبَطَهُ الْعَرَبُ وَلَمْ يَذْكُرْ مَوْضِعَهَا **دَانَةُ مَوْضُوعٍ**  
قَالَهُ الْخَصِينُ بْنُ الْحَكَّامِ الْمُرِّي

جَزَى اللَّهُ أَخِيَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلَّهَا بَدَارَهُ مَوْضُوعٌ عَفُوقًا وَمِائَةً  
بَنِي عَمْرِو بْنِ الْأَدْنَنِ مِنْهُمْ وَهَطْنَا فَرَارَهُ إِذَا رَمَتْ مِنْ الْأَمْرِ مَعْطَا  
فَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَدَّ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَأَنْ كَانَ يَوْمًا ذَا الْوَلَبِ عَطَا  
صَبَرْنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَا حَيَّةً بِأَسْيَافِنَا نَطْعُنُهَا وَمَعْصَا  
يُفَلِّقُهَا مَنَا مِنْ رَجَالِ عَزَّةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعْقًا وَأَظْلَمَا  
**دَانُ النَّصَابِ** قَالَهُ الْأَفْوَ

تَكُنَّا الْأَزْدِيَّةُ عَارِضًا هَا عَلَى جَرْدِ دَارَاتِ النَّصَابِ  
**دَانُ وَاسِطٍ** قَالَهُ  
بِمَا قَدَّارَى الدَّارَاتِ دَارَاتِ وَاسِطٍ فَاقَابَلَتْ ذَاتَ الصَّبْلِ فَجَلَّ  
وَقَالَهُ أَعْرَابِيٌّ وَقَتْلُ ذُبَابٍ

أَوَّلُ لَهُ وَالْبَيْتُ يَكُونُ لَهَا بِلَا الْجَانِبِ الْغَرَاءِ يَا ثَارَاتِ



قَلَامُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي حَسْبٍ وَغَيْرِهِمْ كُنْ إِذَا مَا كَبَا الرِّجْدُ يَذُورَاتِ  
 فَانْقَدَتْ مِنْهُ أَهْلُ دَارِهِ وَاسْطُ وَأَنْصَلَهُ يُصَلُّنَ مُخَدَّرَاتِ  
**دَارُ وَسْطُ** وَقَدْ تَحَرَّكَ السِّينَ وَكُنْ قَائِمٌ أَنْ دُرَيْدُ دَارَاتِ وَالْحَصَنَ  
 ثَلَاثُ أَمْزَلَتْ دَارُهُ عَوَارِمَ وَقَدْ ذُكِرَتْ وَدَارُهُ وَسْطُ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ عَلَى الدَّيَّةِ  
 أَمِيلٌ مِنْ وَرَاءِ ضَرْبِهِ لَبَنِي جَعْفَرٍ وَنُقَالَ دَارُهُ وَسْطُ بِالْفَرَسِيِّ وَقَالَ  
 دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ شَقِيتُ عَلَى لِيَزُقْنِي لَدَى وَسْطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَهُ خَيْرَ أَرْضٍ نَحْجُ الْمَاءَ وَالْحَبَّ الثَّوَاءَ مَا  
**دَارُ وَشَجِي** بَنِي الْوَاوِ وَقَدْ نَصَبَتْ قَائِمٌ الْمَرَارُ  
 حَتَّى الْمَنَازِلُ كُلُّهَا مِنْهَا خَيْرٌ بَدْوٍ وَشَجِي مَعَى أَرَاهَا الْمَطَرُ  
 وَقَالَ سَمَاعَةُ أَوْ هَذِلُ ابْنُهُ  
 لَعَنَكَ أَنْ يَوْمَ أَسْفَلَ عَاقِلٍ وَدَارُهُ وَشَجِي لِلْهَوَى لَتَبُوعُ  
**دَارُ هَضْبٍ** وَقَالَ لَهَا دَارُهُ هَضْبٍ الْقَلْبِ قَائِمٌ جَبَلٌ  
 أَشَاقُّكَ عَالِجٌ فَالَى الْكَيْسِ إِلَى الدَّارَاتِ مِنْ هَضْبٍ الْقَلْبِ  
 وَقَالَ لَأَفُوهُ الْأَوْدِيِّ  
 وَنَحْنُ الْمُرْدُونَ شَبَا الْعَوَالِي حَيَاضُ الْمَوْتِ بِالْعَدَدِ الْمَشَابِ  
 تَرَكْنَا الْأَزْدَ يَرُوقُ عَارِضًا مَا عَلَى شَجَرٍ فَدَارَاتِ الْهَضَابِ  
 وَشَجَرٌ بَارِضُ الْيَمَنِ قَرَبَ شَجَرَانِ لَبَنِي الْحَرْثِ نَكَبَ **دَارُ الْيَعْنِيْدِ** قَائِمٌ  
 أَوْ مَا تَرَى أَنْصَلَتْهُمْ جَرْدُ بَيْنَ الدُّخُولِ فَدَارُ الْيَعْنِيْدِ  
 وَقَالَ  
 وَأَحْتَبُّهَا لِمَا دَى هَيْدِ هَيْدٍ لَقَرَبَ قَسَا قَسَا كَوُودٍ  
 نَقَعَتْ مِنْ دَارِ الْيَعْنِيْدِ قَبْلَ مَا فِي الظَّاهِرِ الْغَرِيْدِ  
**دَارُ يَمْعُونِ** بِاللُّؤْنِ وَقَدْ رَوَى بَالِيَاءُ وَقَدْ رَوَى بِالزَّوْى وَهُوَ جَبَلٌ قَائِمٌ  
 بَدَا يَمْعُونُ إِلَى جَنْبِ خَشِيمٍ **دَارِيَا** قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ قَرْيَةِ مَشَقِّ بِالْعُوطِ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا دَارَانِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ قَرْيَةُ ابْنِ سُلَيْمَانَ الدَّارَانِي وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ عَطِيَّةِ الرَّاهِدِ وَقَالَ أَصْلُهُ مِنْ وَاسْطُ رَوَى عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ صَبِيحٍ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ رَوَى  
 عَنْ صَاحِبِهِ أَحْمَدَ بْنِ ابْنِ الْحَوَارِي وَالنَّسَبُ لِلْحَوَارِيِّ وَغَيْرُهَا وَتَوَفَّى بِدَارِيَا سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ  
 وَمِائَتَيْنِ وَقَبْرُهُ بِهَا مَعْرُوفٌ يُزَارُ وَأَبْنَاهُ سُلَيْمَانُ مِنْ عُبَيْدِ الرَّهْدَانِ وَأَصْلُ مَا تَجَدَّدَ بِهِ  
 بِسِتِّينَ وَشَرْفٍ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ قَائِمٌ أَحْمَدُ بْنُ ابْنِ الْحَوَارِي اجْتَمَعَتْ  
 أَنَا وَابْنُ سُلَيْمَانَ الدَّارَانِي وَمَعَا فِي الْمَجْدِ فَذَكَرْنَا الشَّهَوَاتِ مِنْ أَصْلَابِهَا عَوَقِبَ وَمِنْ رُكْحَانِهَا  
 قَالَ وَسُلَيْمَانُ بْنُ ابْنِ سُلَيْمَانَ سَاكِنٌ ثُمَّ قَالَ لَنَا لَقَدْ كَثُرَتْ مِنْهُ الشَّهَوَاتُ ذَكَرْنَا الشَّهَوَاتِ أَنَا  
 أَنَا فَانْزَعُمُ أَنْ مِنْ لَحْدِي فِي قَلْبِهِ مِنَ الْآخِرَةِ مَا يَسْغُلُهُ عَنْ الشَّهَوَاتِ لَمْ يَمْنَعْ عَلَى رُكْحَانِهَا  
 وَمِنْ دَارِيَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ ابْنُ عُبَيْدَةَ الْأَزْدِيِّ الدَّارَانِي رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَشْثِ  
 الْعَصَا فِي أَبِي كَبْشَةَ السَّلَوِيِّ وَالزَّهْرِي وَمَكْوَلٍ وَغَيْرِهِمْ كَثِيرٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ وَالْوَلِيدُ بْنُ سُلَيْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَيْدِ الْعَاقِلِ الطُّوَيْلِ وَخَلْقٌ  
 كَثِيرٌ يَسُوءُهُمْ وَكَانَ يُعَدُّ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ قُبَلِ الشَّامِ بَعْدَ الْعَصَابَةِ وَكَانَ مِنَ الْأَعْيَانِ  
 الْمَشْهُورِينَ وَسُلَيْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ الْوَكْرِيُّ وَقِيلَ ابْنُ ثَابِتٍ وَقِيلَ ابْنُ أَبِي الْحَارِثِ الدَّارَانِي قَائِمٌ  
 دَمَشْقُ الْعُمَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَيَزِيدُ وَهَشَامُ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَتَضَيَّعَتْ لَهُمْ ثَلَاثِينَ سَنَةً رَوَى عَنْهُ  
 ابْنُ مَالِكٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَمَعْوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَأَبِي إِسْمَاعِيلَ الْبَاهِلِي وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ عُمَيْرُ  
 عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ مِنْ رَوَايَةِ الْأَوْرَاقِيِّ وَبُرْدُونَ هَنَّانٍ وَعُمَيْرُ بْنُ أَبِي الْعَاقِلِ وَغَيْرُهُمْ وَكَانَ  
 بَيْتُهُ مَأْمُونًا وَمِنْ دَارِيَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْدَانَ عَبْدُ الرَّحِيمِ وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ دَاوُدَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَوَارِيُّ الدَّارَانِي يُعْرَفُ بِابْنِ مُهْنَكَةَ تَارِيخُ الدَّارِيَا رَوَى عَنْ الْحَسَنِ بْنِ  
 حَبِيبٍ وَأَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَدَلَةَ وَمُحَمَّدَ بْنَ جَعْفَرٍ الْحَرَّابِي وَأَحْمَدَ بْنَ عُثْمَانَ وَابْنِ الْهَيْثَمِ  
 ابْنِ طَلْحَةَ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ ابْنُ لُحَيْسٍ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ طُوقِ الطَّبَرِاقِيِّ وَتَمَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 وَابْنُ نَصْرِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَغَيْرُهُمْ لَمْ يَذْكُرُوا قَائِمَ **دَارِيَا** فَرَضَهُ بِالْعَرَبِ يُجْلِبُ إِلَيْهَا  
 الْمَسْكُ مِنَ الْهَيْدِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا دَارَاتِي قَائِمٌ الْفَرَزْدَقُ  
 كَانَ تَرِيكُهُ مِنْ مَاءِ مَرْنٍ وَدَارَاتِي الذِّكْرُ مِنَ الْمَدَامِ



وفي كتاب سيف ابن المسلمة اقتصروا الى دارين الجرمع العلامه الحضرمي حاروا ذلك الخليج  
بأذن الله جميعا يسعون على مثل رمل ميثاء فوهها ماء يعمر اخفاف الابل وان ماين  
الساحل ودارين يوم وليكه لسف البحر في بعض الحلات فالتقوا وقتلوا وسبوا بلغ منهم  
الفارس ستة الارب والاربع الفين وقاق في ذلك عفيف بن المنذر

المرثان الله ذلك بحره وانزل بالكتار احدى للبلاد

دعونا الذي شق البحار فجاءنا باعجب خلق البحار الاول

قلت انا وهذه صفة اول اشهر مدن البحرين وابل اسمها اوال ودارين والله اعلم  
بقت في ايام اب بكر سنة اثنى عشر وقاق مخزن حبيب في الداروم وهي  
بليدة بينها وبين عزة اربع فراسخ فتكون غير التي بالبحرين **الدارين** هو ريف  
الدارين حبل ذكر في ريف الدارين وقد ذكره عيسى بن سعدان المحلبي في مواضع من  
شعره منه فقاق

يا سرحة الدارين آية سرحة مالت ذوائها على تحشنا

ارسى بواديق الغمام ولا غدا نفس للراعي الحارفي وحوشنا

اسهرت الوش من ابياتكم حباً عليكم اساءوا احسننا

اشتاقت ولا عوجية دونه ويعدني عنه الصوام والقنا

وقاق الاغثن

وكاير كعين الديك باكوت خدرها بنينا زندي والنواقير يضرب

سلان كان الزعفة لك وعند ما يصنف في تاجودها ثم يقطب

هنا ابح في البيت عال كانه القريم من بحر دارين اركب

**داسر** مدينة بينها وبين زبيد باليمن ليكه وكان بها على من مدي البحر الخارج  
على زبيد والملك لها وهي نحو **داسر** بالنون اسم جبل عظيم في شمال  
الموصل من جانب جبل الشقي فيه خلق كثير من طوائف الاكرام ويقال لهم الداسنية  
**داسيلو** قرية بينها وبين الرتي اثنا عشر فرسخا كان مقل تاج الدولة يثني

ابن الب ارسلان في صفر سنة ثمان وثمانين واربع مئة والله اعلم بالصواب

**داعية** في كتاب دمشق عثمان بن عيسى بن عبد الله بن زيد بن معاوية

ابن ابي سفيان الاموي كان من ساكني كفر بطن من اقليم داعية ذكره ابن ابي الهيثم

فمن كان يسكن القوطه من بني امية **الدالية** واحدة الدوالي التي يستق بها

الماء للزنج مدينة على شاطئ الفرات في غربته بين حانه والرجه صعيد بها قبض

على صاحب الخال القرمطى الخارج بالشام احسنه الله **دامان** قرية قرب الرافقة

بينها خمسة فراسخ وهي باراء فوهه نهر النهى واليه ينسب الفاح الداماني الذي

يضر بجمرة المثل يكون ببغداد قاق الصريح

وحاكي ما ألف الداماني لا ولا كان في قديم الزمان

ينسب اليها اشهر من نهرين بشير الداماني مولى بني سليم يقال فخر الرقي روى عن

جعفر بن رقال روى عنه ايوب الزراني واهل الجزيرة وقوف بعد المائتين **دامغان**

بلد كبير بين الرتي ونيسابور وهو قصبه فوس قال مسجر بن مهران والدامغان مدينة

كثيرة النواكه وفاكهتها نايه والرياح لا تنقطع بها ليل ولا نهارا وبها مقسم للادوية

عجيب يخرج ماؤه من مغارة في الليل ثم ينقسم اذا اخذ رعدته على ماء وعشر قسما

لعشر ومانه رستاقا لا يزيد قسمها على صاحبه ولا يمكن اليه على غيره هذه التسمية

وهو مستطرف جدا ما رايت في سائر البلدان مثله ولا شاهدت احسن منه قاق

وهناك قرية تعرف بقرية الخالين فيها عين تتبع دما لا يسك فيه لا تجماع لا وضا

الدم كلها اذا اقي فيه الزيت صل لوقته حجر اياها صلبا مفتتكا وتعرف هذه القرية

انصا بعثان وبالدامغان تنسج يقال له القومسي جيد حسن احر يحمل الى العراق

وبها معادن وزاجات واملاح ولا تجاريت فيها وفيها معادن الذهب صالح بينها

وبين بسطام مئتان قلت انا جئت الى هذه المدينة سنة ثلاث عشرة ومئتين

مجتازا بها الى خراسان ولما رديتها شيئا مما ذكره لاني لم اقم بها وبين وبين كركوه

قلعه الملاحدة يوم واحد والواقف بالدامغان يراها في وسط الجبال وقد نسبوا



الى الدامغان جماعة وافره من اهل العلم بينهم ابراهيم بن اسحق الزرادي الدامغانى  
 روى عن ابن عسكروى عنه احمد بن سيار قاضى القضاة ابو عبد الله محمد بن على  
 ان محمد الدامغانى جنى الذهب نفقه على ابي عبد الله العميرى ببغداد وسيع  
 الحديث من ابي عبد الله محمد بن على الصوري وروى عنه عبد الله الانصاري وغيره وكانت  
 بلادهم بالدماغان سنة اربع ومئة وولى قضاء القضاة غير واحد من اولاده  
**الدام** والادبى والروحان من بلاد دى سعاد قاله السكركى فى شرح قول جرير  
 يا حنظل الخرج بين الدام والادى فالرث من برقه الروحاء فالعرف  
 وقال ايضا

قد غير الربع بعد الحى افسار كانه مصحف يتلوه اجبار  
 ما كنت جربت من صديق ولا صلي للفتايات ولا عمن افسار  
 اسقى المنازل بين الدام والادى عين حطب بالسعد بن مدرار

قال المصنفى الدام والادى من توابع اليمامة **داموس** بلدة بالمغرب  
 فى بلاد البربر من البر اعظم قرب جزاير بنى ميناى منه ابو عمران موسى بن  
 سليمان الغنى القاموسى سكن المرقية وكان من القراء قراء على ابي جعفر احمد بن  
 سليمان الكاتب المعروف بابن الربيع **دانس** قرية قرب حلب بالعواصم فى حلب  
 جبل لسان قديمه وفى طرفها دكة عظيمة سعتها سعة ميدان نحوته فى طرف  
 للبل على تربع مستقيم وتسطيح مستوفى وسط ذلك السطح قد فيها قبر  
 عاتق لا يدرك من فيه **داينث** بلدة من اعمال حلب بين كترطاب وحلب  
**داينة** بعد الالف نون مكسورة بعدها ياء مشتاة من تحت مفتوحة مدينة  
 بالاندلس من اعمال بلنسية على صفه البحر شرقا مرها عجيب يستوى السمان ولها  
 رساتيق واسعة كثيرة التين والعنب واللوز وكانت قاعدة ملك ابي الحسن مجاهد  
 القاهرى واهلها اقرا اهل الاندلس لان مجاهدا كان يستحب القراءة ويعجل عليهم  
 ويعين الاموال فكانوا يقصدونه ويعيون عنده فكثروا فى بلاده ومنها شيخ القراء

ابو عمرو عثمان بن سعيد الدامغانى صليب المصانيف فى القراءات والقرآن قال على بن عبد الغنى  
 الحضرى يرمى ولديه

استودع الله دانيته وسبه فلدت من كيدى  
 خبر ثواب دخرته لهما فوكل فيها على العميد

**داور** واهل تلك الناحية يستونها زبنداور معناه ارض الله اورد وهى ولاية  
 واسعة ذات بلدان وقرى مجاورة لولاية دى رح وبشت والغور قال  
 الاصطخري الداور اقليم حصب وهو ثغر الغور من ناحية سجستان ومدينته  
 الداور تل ودرغون وهما على فخر هند مند ولساغلب عبد الرحمن بن سمرة بن جيب  
 على ناحية سجستان فى ايام عثمان سار الى الله اورد على طريق الرح فصرهم فجل الزوب  
 ثم صالحهم على عده من مائة من المسلمين ثمانية آلاف ودخل على الزوب وهو صم من  
 ذهب عينه يا قوتتان فقطع يده وانفذ اليه قوتان ثم قال للزبان دونك الذهب  
 والجوهر وانما اردت ان اعلمك انه لا ينفع ولا يضر وينسب اليها عبد الله بن عمر الداورى  
 سمع ابا بكر الصديق بن على بن احمد بن محمد بن عبد الملك بن الزيات وابو المصالي الحسن بن على بن  
 الحسن الداورى له كتاب سماه منهاج العارفين وكان كبرا فى المذهب فصيحاً له شعر مليح  
 فاختاره من لا يخاف الله ونسبه الى ابي حامد الغزالي فكثر فى ايدي الناس رغبتهم فى كلامه  
 وليس للغزالي فى شئ من تصانيفه شعر وهذا من ادل الدليل على ان الكتاب من تصنيف  
 غيره وما حكى فى الكتاب عن عبد الله بن كرام فقد اسقط منه لئلا يظهر للتصنيف كسبه  
 فى سنة سبع واربعين واربع مئة بالقدس قال ذلك السلفى **داوردان** بنخ الوادى  
 وسكون الراء واخره نون من توابع شرقى واسط بينهما فرسخ قال ابن عباس فى  
 قوله عز وجل الرز الى الذين خرجوا من ديارهم وهم اوفى حذر الموت قال كانت  
 قرية فقال لها داوردان وقع بها الطاعون فهرب عامة اهلها فتركوا ناحية منها  
 فهلك بعض من اقام فى القرية وسلم الاخرون فلما ارفع الطاعون رجعوا المسلمين فقال  
 من بقى ولم يمت بالقرية اصحابنا هؤلاء كانوا احزم منا لو صنعنا كما صنعوا اسلمنا واكثر



وقع الطاعون ثابته لخرجن فوق الطاعون بها قابل فبرواهم بضعة وثلاثون الفاسق  
 نزلوا ذلك المكان وهو واد افع فناداهم ملك من اسفل الوادي وآخر من اعلاه ان توافوا فافوا  
 فلبسهم الله بخرقيل في ثيابهم التي ما توافها فرجعوا الى قومهم احياء يعرفون انهم كانوا  
 موتى حتى ما توافا باجاسهم التي كتبت عليهم ونفى في ذلك الموضع الذي حيوا فيه دير يعرف  
 بدير هرقل وانما هو حرقيل وينسب الى داودان من المتأخرين احمد بن محمد بن علي  
 ابن الحسين الطائي ابو العباس يعرف بابن طلحي شيخ صالح من اهل القرآن قدم بغداد  
 وسجع بها من اهل القسمة اسمعيل بن احمد السمرقندي وغيره ورجع الى بلده فاقام مستغلا  
 بالرياسة والمجاهدة مات في سابع شهر رمضان سنة اربع وسبعين وخمس مئة وحضر  
 جنازته اكثر اهل واسط **داودان** بلدة من فواحي البصرة كثر فيها هذا الوزن  
 كما واد وعبداه ما ينسبون اليها بالالف والنون منها محمد بن عبد العزيز الداودي  
 روى عن عيسى بن يونس الرمي روى عنه ابو عبد الله محمد بن عبد الله الرضا في والله اعلم  
**الداهريه** قرية ببغداد يضرب بها المثل في الغضب والريع لان عامته ببغداد  
 كثيرا ما يقول بعضهم لبعض اذا بالغ لوان لك عندي الداهريه ما زادوا ويش لك عندي  
 خراج الداهريه وما ناسب ذلك القول وهي ما بين الحول والهندية والمسافة خمسة  
 فراسخ اكثر من عشرة الاف راس حلا منها راس وقد شبه اليها من المتأخرين عبد السلام  
 ابن عبد الله بن احمد بن بكران الداهري روى عن سعيد بن البتاء وابي بكر الزاغوني في  
 الوقت وهو حي في وقتنا ذاسنه عشرت وستمئة وابو عبد الله يروي ايضا عن ابي محمد  
 عبد الله بن علي المبري المعروف بابن بنت الشيخ وغيره ومات في الحرم سنة خمس وسبعين  
 وخمس مئة

**باب دايان** جع من اهل صنعاء باليمن

**باب الدال والباء ويليكما**

**دبا** بفتح اوله والقصر والياء اللوا قبل ان يعبر فاق الاصمعي سوق من اسواق  
 العرب ثمان وهي غير دما ودما ايضا من اسواق العرب ثمان كلاهما عن الاصمعي وهناك  
 مدينته قديمة مشهورة لها ذكر في ايام العرب وانما اشعارها وكات قديما قصب

ثمان ولعل هذه السوق المذكورة فتحها المسلمون في ايام ابو بكر الصديق عتوه سنة إحدى عشر  
 واميرهم حذيفة بن محمد بن فضل وسبقا فاق الواقي قدم وفد الادم من بني امية  
 بالاسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث عليهم مصدقا منهم يقال له حذيفة بن  
 محمد بن الباقي ثم الادمي من اهل دبا وكان يأخذ صدقات اغنياءهم ويدها في  
 الى فقرهم وبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم بعرايض ليرجى لها موصفا فلما مات النبي صلى الله  
 وسلم ارتدوا فدعاهم حذيفة الى التزوع فابوا واسمعه شتما لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وابي بكر فكتب حذيفة بذلك الى ابي بكر فكتب ابو بكر الى عكرمة بن ابي جهل وكان النبي صلى  
 الله عليه وسلم استعمله على صدقات عامر فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم احاز عكرمة الى  
 نياله ان سرقت من المسلمين وكان اهل الردة لقط من مالك الادمي فجز لقط  
 اليهم جيشا فالتقوا هزمهم الله وقتل منهم نحو مئة حتى دخلوا مدينته دبا فحاصروها  
 وحصرهم المسلمون شهرا وعوه ولم يكن استعدوا للحصار فارسلوا الى حذيفة يسألونه  
 الصلح فقال لا اصالح الا على حكمي فاضطروا الى النزول على حكمه فقال اخرجوا من مدنتكم غزاة  
 لاسلح معكم فدخل المسلمون حصنهم وقال في قد حكت فيكم ان اقتل اشراكم واميرهم رايم  
 فقتل اشراهم ما به رجل وسبى ذرايمهم وقدم ببيتهم المدينة فاختلف المسلمون فيهم  
 وكان فيهم ابو صفرة ابو المهلب غلام لرسول فآراه ابو بكر فقتل من بقي من لشركه فقال  
 عمر بن الخطاب لرسول الله عهم مسلمون انما شحوا بما اوالهم والقوم يقولون ما رجنا عن  
 الاسلام فلم ير الا موافقين حتى توفي ابو بكر فاطلعهم عمر فرجع بعضهم الى بلادهم وخرج  
 ابو المهلب حتى نزل البصرة واقام عكرمة دبا عاملا لابي بكر **دبا** بفتح اوله وتثنية  
 ثابته من فواحي البصرة فيها اشجار وقرى وهضما الاعظم الذي ياشد من جبله والدينة  
 النساء مدود وبالقصر الشاه تحبس في البيت للين **دباب** بفتح اوله وتخفيف ثابته  
 واخره باء مؤخره ايضا جبل في يد طيوس لبي سبعة وعوف نثله ن سلاسان نكل  
 وفيه مثل عمل سبعة ودباب ايضا ماء باجاء والدينة الكتيب من الرمل ولعله منه  
**دباب** بكسر اوله وبعد الالف باء ايضا مؤخره موضع بالحجاز كثير الرمل والديباب جمعه



فِي الْحَبِّ قَاتِ أَبُو عَمْرٍو الْأَعْرَابِيُّ فِي قَوْلِهِ الرَّاجِزُ

يَا عَمْرُو قَاتِ بِبَيْنَا بِقُرْبِ وَأَرْفَعْ لَهَا صَوْتَ قُرَى صُلْبِ

وَأَعِصْ عَلَيْهَا بِالطَّلُوعِ نَعْبِ لَا تَرَى مَا حَالَ دُونَ الْمُقَرَّبِ

مَنْ نَعَبَ فَلَا قَدَّ بَابِ الْمُتَبِ

قَالَ فَلَا مَن دُونَ السَّامِ وَالْمُعَبِّ دُونَ مَا بِالسَّامِ وَمَا بِكَ كُورٌ مِّنْ كُورِ السَّامِ

وَدَبَابٍ شَأْنًا تَأْخُذُهَا الطَّرِيقُ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ **دَبَابِ** بِالسُّدُودِ فِي شَعْرِ الرَّامِ مَوْضِعٌ عَزِيزٌ

**دَبَالَهُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ قَاتِ الْحَازِمِيُّ وَقَدْ خُيِّلَتْ فِي لَفْظِهِ **دَبَاوُنْدُ**

بَنَعَ أَوَّلَهُ وَيُقَسَّمُ وَبَعْدَ الْوَاوِ الْمُفْتُوحَةِ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَآخِرُهُ دَالٌ وَقَالَ دَبَا وَدَبَايَا

بُنُونٌ قَبْلَ الْبَاءِ وَيُقَالُ دَمَا وَدَمًا بِالْمِمْ اسْمًا كُورٌ مِّنْ كُورِ الرَّيِّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ طَبْعِ سَنَانِ فِيهَا

فُرَاكُهُ وَبَسَائِيقٌ وَعَدَّةٌ قُرَى عَاهِرَةٌ وَعُيُونٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَفِي وَسْطِهَا الْكُورَةُ

جَبَلٌ عَالٍ جَدًّا مُسْتَدِيرٌ كَأَنَّهُ قُبَّةٌ دَائِسَةٌ وَلَوْ رَأَى فِي الدُّنْيَا أَعْلَاهُ يَشْرَفُ عَلَى الْجِبَالِ الْبَقِيَّةِ

حَوْلَهُ كَأَشْرَافِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ عَلَى الْوُطَاءِ يُظْهَرُ لِلنَّاطِلِ مِنْ مَسِيرَةٍ عِدَّةَ أَيَّامٍ وَالتَّلَجُّ عَلَيْهِ

مُكَلِّفٌ فِي الصَّيْفِ وَالشَّاءِ كَأَنَّهُ الْبَيْضَةُ وَلِلْفَرَسِ فِيهِ خُرَافَاتٌ عَجِيبَةٌ وَحِكَايَاكَ تُرِيدُ

هَمَّتْ يَسْطَرُجُ مِنْهَا تَحَاشَيْتُ مِنَ الْقَدَحِ فِي رَأْيِ فَتَكَلَّمْتُ وَجَلَّتْهَا أَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَفْرِيدُونَ

الْمَلِكَ لَمَّا قَبِضَ عَلَى سَوَاسِيفِ الْبَرَارِ سَجَنَةً فِي السَّلَاسِلِ عَلَى صِفَةِ عَجِيبَةٍ وَأَنَّهُ جَبَسَ فِي هَذَا

الْجَبَلِ وَفِيهِ وَأَنَّهُ إِلَى الْآنِ مَوْجُودٌ فِيهِ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ يَصْعَدُ إِلَى الْجَبَلِ وَأَنَّهُ يَصْعَدُ مِنْ ذَلِكَ الْجَبَلِ

دُخَانٌ يَعْرُبُ إِلَى عِبَانِ السَّمَاءِ وَأَنَّهُ أَنْفَاسُ سَوَاسِيفٍ وَأَنَّهُ رَبٌّ عَلَيْهِ خُرَاسًا يَقْرُبُونَ

حَوْلَهُ بِالطَّارِقِ عَلَى السَّنَادِينَ إِلَى الْآنِ وَأَشْيَاءٌ مِنْ هَذَا الْجَنَسِ مَا أوردته بِأَسْرَافِهَا وَتَرَكْتُ

الْبَاقِي تَحَاشِيًا وَسَنَدُكَ مِنْ خَيْرِ شَيْءٍ آخِرٍ فِي دَبَاوُنْدٍ وَقَالَ وَلَكِنَّهَا تَابِعِي شَهْرًا أَوْ أَسْرَافًا

أَنْ تَمْلِكَ وَلَوْ تَسْمَعُ مِنْهُ وَسَمِعَ مِنَ النَّاسِ الْكِبَارِ **دَبَا حَا** قُرَى مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادِ مِنْ طَرَفِ

نَهْرِ الْمَلِكِ هَذَا ذِكْرُ خَبَرِ الْخَوَاجِ قَاتِ الشَّاعِرُ

أَنَّ السَّاعِ سَارِسِيًّا مَلِكًا بَيْنَ دَبِيرٍ أَوْ دَبَا حَا عَسَا

**دَبَا** بِكَبَرٍ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَثَاءٌ مُثَلَّثَةٌ مَقْعُورٌ قُرْبُ وَاسْطِهَا مُقَالٌ دَبِيحًا أَيْ عَسَا

نَسَبُوا إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَجِيحٍ مُحَمَّدٌ رُوِيَ عَنْ بَابِ الدَّبَا فِي سَمْعِ أَبِي بَكْرٍ الْقَطْلَبِيِّ

وَعِدَّةٌ رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَارْبَعِينَ

وَمَوْلَاهُ فِي عَزَمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ **الدَّبَرُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَرَاءَهُ

ذَاتُ الدَّبَرِ ثَلَاثَةٌ قَاتِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَصَفَتْهُ الْأَصْبَعِيُّ فَقَالَ ذَاتُ الدَّبَرِ يَنْتَقِطُ

مِنْ تَحْتِ السَّاءِ وَدَبَرٌ أَيْضًا جَبَلٌ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ قَاتِ السُّكُونُ هُوَ بَيْنَ تَمَا

وَجَبَلِي طَلْحِي **دَبَرُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَةٍ قُرْبَهُ مِنْ نَوَاحِي صَنْعَاءَ بِالْمِنِّ عَنِ الْيَوْهَرِيِّ يُنْسَبُ

إِلَيْهَا أَبُو يَعْقُوبُ اسْمُهُ ابْرَاهِيمُ بْنُ عَبَّادٍ الدَّبَرِيُّ الصَّنْعَاءِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بِعَمَامٍ

رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْمَدْرُودِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَالطَّبْرَانِيُّ **دَبْرَنُ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ

رَأَى مَفْتُوحَةً وَآخِرُهُ نُونٌ وَالصَّحِيحُ دَبْرَنُ مِنْ قُرَى مَرُوءَ عِنْدَ كَشَّانٍ عَلَى خَمْسِ فَرَاسِخٍ

مِنَ الْبَلَدِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عُمَرَ قُرَيْشٌ مِنْ جَمْعِ الدَّبَرِ كَانَ إِدْبِيًّا فَاصِلًا حَدَّثَ عَنْ تَحَارِثِ

مُجَاهِدٍ الْكُشَافِيِّ وَثَوْنِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَمَا تَيْنِ **دَبْرُنْدُ** بَلُّ الَّذِي قَبْلَهُ وَزَيْلُهُ

دَالٌ وَهُوَ الْقُرْبَى الَّتِي قَبْلَهَا بَعْثِيهَا مِنْ أَعْمَالِ مَرُوءَ **دَبْقِي** مِنْ قُرَى بِمَقَرٍ قُرْبَ تَنِيْسٍ يُنْسَبُ

إِلَيْهَا الشَّيْبَانِيُّ الدِّبْقِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَذَا ذَكَرَهُ حِزْبُ الْأَصْنَفِيَّةِ وَسَأَلْتُ بَعْضَ الْمُعَرِّبِينَ عَنْهَا

فَقَالَ دُسُقٌ بَلَدٌ قُرْبَ تَنِيْسٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَرَسَاءِ خَرِبٌ لِأَنَّ **دَبْلَ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ

ثَانِيَةٍ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْعَجَّاجِ **دَبُوبُ** آخِرُهُ بَلُّ ثَانِيَةٍ وَأَوَّلُهُ مَفْتُوحٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ هَذِلِ

قَاتِ سَاعِدَةُ ابْنِ حَوْثَةَ الْهَدَلِيُّ

وَمَا صَدَبٌ بَيْضَاءُ يُسَمَّى دَبُوبًا دَفَاقٌ فَعَرَّوَانُ الْكِرَافَتِ قَصِيمًا

وَيُرْوَى دَبُوبُهَا جَمْعُ دَبُوبٍ وَهُوَ الْخَلُّ رَوَاهُ السَّكْرِيُّ **دَبُورِيَّةٌ** بَلِيدٌ قُرْبَ طَبْرِ يَةٍ

مِنْ أَعْمَالِ الْأَزْدِ قَاتِ أَحْمَرُ بْنُ مُبَشِّرٍ

لَئِنْ كُنْتُ فِي خَلْبٍ قَاتِيًا فَجَعَلِي الْقَيْنُ بَدُورِيَّةً

**دَبُوسِيَّةٌ** بَلِيدٌ مِنْ أَعْمَالِ الصُّغْدِ مِمَّا رَأَى النَّهْرُ مِنْهَا الْبُورِيَّةَ الدَّبُوسِيَّةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ

أَبِي عِيصَى صَاحِبُ كِتَابِ الْأَسْرَارِ وَقَعُومٌ لِأَدَلَّةٍ وَكَانَ مِنْ كِبَارِ ثَقَفَاءِ أَبِي حَنِيفَةَ وَمَنْ يُضْرَبُ

بِهِ الْمَثَلُ وَمَاتَ يُخَارِ أَسَنَةً ثَلَاثَ وَارْبَعِينَ سَنَةً وَفِيهَا الْوَلَقْعُ مَعُونٌ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ



ابن كرم الدبوسي سكن مرو شيخ صالح من الفقهاء الشافعية ثقة على أبي المظفر السعافى  
 وتوفي سنة ثمان وثلاثين وخمسين مئة بمرو وأبوه أبو القاسم محمود بن محمود ثقة هو وأبوه  
 السعافى مشركين في الدين وسجع الحديث من أبي عبد الله الفراءى وأبي المظفر عبد المنعم  
 ابن أبي القاسم القشيري وتوفي بمرو سنة ثمان وثلاثين وخمسين مئة ومنها أبو القاسم علي بن أبي  
 يعلى بن زيد حمزة بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني الدبوسي الفقيه الشافعي وأبي القاسم السعافى  
 ببغداد وكان أماناً في الفتنة والأصول والأدب ومن تحول المناظرين سجع أبا عمرو القسري  
 وأبا سهل أحمد بن علي الأبيوزي وغيرهما روى عنه أبو الفضل محمد بن أبي الفضل السعدي  
 وعبد الوهاب الأنطاقي وغيرهما توفي ببغداد سنة ثمان وثلاثين وأربع مئة وأما أحمد  
 ابن عمر بن نصر بن حامد بن أحمد بن دؤسه الدبوسي فمستوفى إلى جده أسلم دؤسه على يد قتيبة  
 ابن مسلم الباهلي سنة ثلاث وتسعين **الدب** بنح أوله وعفيف ثمانية بلدان أظفار  
 ويذر وعليه سلك النبي صلى الله عليه وسلم لما سار إلى بدر قاله إن اسحق وضبطه ابن الفرات  
 في غير موضع وقال قوم الدب بن الروحاء والصنعة قال نصر كذا يقول  
 أصحاب الحديث والقصاب الدب لأن معناه مجتمع الرمل وقد جاء دباب ودباب في أسماء  
 مواضع قلت أنا قال الجوهرى الدب التي للذهن والدب أيضاً الكلب من الرمل والدب  
 بالضم الطير **دبش** بنح أوله وثمانية ويا منته من تحت ساكنه وثمانية مثله  
 مقصور من قري النهران قرب باكساي خرج منها جماعة من أهل العلم ينسب إليها  
 دبشاي ودبشي ورباصم أوله **دبيرا** قرية من سواد بغداد قال

إن القناع سار سيرا ملسا بين دبيرا ودبها خسا

**دبيرا** بنح أوله وكس ثمانية ويا منته من تحت وركه قرية بينها وبين نيسابور  
 فرسخ ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يوسف خرشيد الديلمي سمع قتيبة  
 ابن سعيد ومحمد بن إبان واسحق بن راهوييه وجماعة روى عنه أبو حامد والشيخون توفي  
 سنة سبع وثلاثين **الدبية** قرية بالقرب من أبي عامر من القرى من عبد القيس **دبيق**  
 بلدة كانت بين الدمامة وتبليس من أعمال مصر ينسب إليها أئباب الدبيقية والله أعلم

**الدبيقية** بالفتح ثم بالكسر ويا منته من تحتها ساكنه وقاف ويا منته من قري  
 بغداد من نواحي نهر عيسى ينسب إليها أبو العباس أحمد بن يحيى بن بكه بن محمود الديلمي  
 البرار البغدادي من دار الفزكان كثير السماع والعبارة سمع قاضي المارستان محمد  
 ابن عبد الباقي وغيره ومات في شهر ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة وستمائة تكلم فيه  
 أنه كان يثبت اسمه فيما لم يسمع مع كثرة سموعاته **دبيل** بنح أوله وكس ثمانية ويا  
 دبيل قال أبو زياد الحلبي وفي الرمل دبيل وهو ما قاله من أطول شيء يكون  
 من الرمل إذا واجه الصخر التي ليس فيها رمل فذلك دبيل ويجمعها الدبيل وهو الكلب  
 الذي يقال له كلب الرمل قال الشاعر

وخيل لم يدبني برجل أخو الجعدات كالاجم الطويل  
 ضربت بجامع الاشياء منه فخر المساق آدم ذات فول  
 كان سنامه اذ جردوه نقا العزاف فادله دبيل

موضع مناجم اعراض اليمامة قال مروان بن أبي حفصة يدح معن بن زائدة  
 وكان قصده من اليمامة إلى اليمن

لولا رجائك ما خطت ناقتي عرض دبيل ولا قري نجران

وقيل هو رمل بين اليمامة واليمن وقال أبو السليل النفاثي  
 كان سنامه اذ جردوه نقا العزاف فادله دبيل

قال السكري العزاف رمل معروف يسمع فيه عريف الجن والنقا جبيل من الرمل  
 ايضاً ودبيل اسم رمل معروف يقولون انقل هذا بهذا فدبيل ايضا مدنية ارمينية  
 تسكنهم ازان كان نرافقة جبيب بن مسلمة في أيام عثمان بن عفان في امانة معوية  
 على الشام ففتح ما مربه الزان وصل إلى دبيل فغلب عليها وعلى قرأها وصالح أهلها  
 وكتب لهم كتاباً شفعه هذا كتاب من جبيب بن مسلمة الفهري لنصارى أهل دبيل  
 وجوهمها ويهودها شاهد بهم ونجا بهم إلى أنفسكم واموالكم ومنايسكم وبيعكم  
 وسومديتكم فانتم آمنون فعلياً الوفاء لكم بالعهد ما وقستم وأديتم الجزية والخراج



شهد الله له وكفى بالله شهيدا وحتم جيب من سبطه قال الشاعر  
 سصبح فوقى اقمم الرئيس كما برقا لمتلا اومن وراءه دبيل  
 ينسب اليها عبد الرحمن بن يحيى الديلمي يروي عن الصباح بن محبوب وحداد بن كركم الديلمي  
 روى عن جده روى عنه ابو بكر محمد بن جعفر الكاظمي البغدادي وقال  
 ابو يعقوب الحميري يذكرها

شئت عليك بواكر الاصقان لابل شجاك تسنت الحيران  
 وهم الاولى كانوا اهل افاضوا انطوا بينهم قوى الاقران  
 ورايت يوم دبيل امرا منطعا لا يستطيع حواره الشقان

ودبيل من قري الزمعة ينسب اليها ابو القاسم شعيب بن محمد بن عيسى بن سنان ونقال له ان سوار  
 السدي البراء الديلمي الفقيه المعروف بابن ابي قطران روى عن ابي زهير اذ هزن المربان  
 المعري حدث بدشت ومصر عن عبد الرحمن بن يحيى المصفي صاحب سفين بن عيينة وسهل  
 ابن سنان الحارثي وان ذكر يحيى بن عثمان بن صالح السهمي المصري روى عنه ابو سعيد عبد الرحمن  
 ابن ابراهيم بن يوسف بن عبد الله بن الحافظ ومحمد بن علي الذهبي وابوهاشم المؤدب والزبير بن  
 عبد الوهيد السدادي ومحمد بن جعفر بن يوسف الاصماني وابو احمد محمد بن ابراهيم النقال  
 واسد بن سليمان بن جيب الطبراني والحسين بن رقيق العسكري وابو بكر محمد بن احمد الفقيه

## باب الدال والثاء وايليهما

دشر بالتحريك من حصون دمار اليمن **دثين** بفتح اوله وكسر ثانيه وياء مشاء  
 من تحت وآخرة ثوث اسم جبل قال دث الطائر قد ثينا اذا طار واسرع السوط  
 في وابع متفاريده قال القتال الكلابي

سقى الله ما بين الشطون وغيره ويثر دررات وهضب دثين

**الدثينة** بفتح اوله وكسر ثانيه وياء مشاء من تحت ناصية بين الحسد وعذ  
 وفي حديث ابي سرة الغفقي قال اقبل رجل من اليمن فلما كان ببعض الطريق نفق حماره  
 فقام وثوقا وعلى ركبتيه ثم قال اللهم اني جئت من الدثينة بجاهدا في سبيلك

وابتغا مصانك وانا شهد انك تحيي النوى وتبعث من في القبور لا تجعل اليوم لاحد على  
 بشة اطلب اليك اليوم ان تحيي لي جاري قال فتام الحارثي بنسب اذنية وقال  
 الرعي بن الدثينة والدثينة منزلة لبي سليم وقال ابو عبيد السكوني الدثينة منزلة  
 بعد فلبه من البصرة الى مكة وهي لبي سليم ثم خرج ثم حمله ثم يستان ن عامر ثم مكة وقال  
 الجوهري الدثينة ما لبي سيار بن عمرو وانشد للشاعر

قال ربيال كانت تسمى في الجاهلية الدثينة فطيرها منها فسموها الدثينة وذكرها في الفقه  
 في اعمال المدينة وقد نسبوا اليها عروة بن غزير الدثيني روى عن الضحان بن فيروز **الدثينة**  
 بالتصغير هكذا ذكره الحارثي وجعله غير الذي قبله وقال الدثينة لبعض بني فزارة وانشد  
 بيت النابغة وعلى الدثينة من بني عتار قال هكذا هو في رواية المصنف وفي رواية لابي عبيد  
 الدثينة قال وهو ما لبي سيار بن عمرو بن جابر بن عمار بن قارم والله اعلم بالعواب

## باب الدال والجم وايليهما

**دجائن** بضم اوله وفتح الكاف من قري سفت بما وراة النهر منها اسم جبل يعقوب  
 المعري الدجائي الشبني روى عن التاجي ابي نصر احمد بن محمد الكاظمي وثوي سفت في  
 شعبان سنة اثنتين وثمانين واربعة مئة **دجر** بفتح اوله وكسر ثانيه وبعد الراء الساكنة  
 جيم اخرى مقصورة بكسرة بالضميد الاذني عليها سور وهي في غرق النيل وقد خرج منها شعاع  
 متأخر يعرفه المصريون يقال له المهرق وله شعر جيد منه

قائرا اذا انفصل الخصمان ردها الى الخصام عجم غير منصف  
 يبيد الزهاد في الدنيا وزخرفها بجمل ويقتل بها بعة الجمل

**دجلة** بفتح ثانياه لا تدخله الالف واللام قال حمزة دجلة معربة على دجلة  
 اسماء آخران اريك رودة وكودك ذريا اي البحر الصغير اخبرنا الشيخ مسعود بن محمد ابو بكر  
 المعري البغدادي بالموصل حدثنا الشيخ الحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلاوي  
 حدثنا الشيخ المالدي محمد بن جعفر بن ابي طالب احمد بن الحسين السراج التاجي حدثنا القاضي  
 ابو الحسن احمد بن علي بن الحسين بن النوري في شهر ربيع الآخر سنة اربعين واربعة مئة قال حدثنا



أَبُو عُبَيْدَةَ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُوسَى الْمَرْكَبِيُّ قَالَ دَفَعَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ عَلَى زَهْرُونَ وَرَقَةً وَذَكَرَ أَنَّهَا  
 جَعَلَ عَلَى مَهْدَى الْكُرُورِ وَوَجَدَتْ فِيهَا أَوَّلَ تَخْرِجِ دَجَلَةٍ مِنْ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ عَيْنُ دَجَلَةٍ عَلَى  
 مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ يَوْمٍ مِنْ أَمْدٍ مِنْ مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِكُورَسٍ مِنْ كَهْفٍ مُظْلِمٍ وَأَوَّلَ نَهَرٍ يَنْصَبُ  
 إِلَى دَجَلَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فَوْقِ شِمَالِ بَارِضِ الرُّومِ فَقَالَ لَهُ نَهَرُ الْكَلَابِ ثُمَّ أَوَّلُ وَادٍ يَنْصَبُ إِلَيْهِ  
 بِهَيِئَةِ السَّوَابِقِ وَالزَّوَارِجِ وَالْأَهَارِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَظِيمَةٍ وَادٍ صُلْبٌ وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ مَكَا فَارِقِينَ  
 وَأَمْدٍ قِيلَ أَنَّهُ تَخْرُجُ مِنْ هَلُورَسٍ وَهَلُورَسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي اسْتَشْهَدَ فِيهِ عَلَى الْأَرَمِيِّ ثُمَّ يَنْصَبُ  
 إِلَيْهِ وَادٍ سَائِدِمَا وَهُوَ خَارِجٌ مِنْ دُونَ الْكَلَابِ بَعْدَ أَنْ يَنْصَبَ إِلَى وَادٍ سَائِدِمَا  
 وَادٍ الزُّورِ الْأَجْزَمُ مِنَ الْكَلَابِ وَهُوَ مَوْضِعٌ أَنْ يَنْقُطَ الْبَطْرِقُ مِنْ ظَاهِرِ أَرْمِينِيَةٍ وَيَنْصَبُ أَنْفًا  
 مِنْ وَادٍ سَائِدِمَا نَهَرُ مَكَا فَارِقِينَ ثُمَّ يَنْصَبُ إِلَيْهِ وَادٍ الشَّرِيعِ وَهُوَ الْأَجْزَمُ فِي ظَاهِرِيَّاتِ  
 أَرَزَنْ وَهُوَ تَخْرُجُ مِنْ حُورَبٍ وَجِبَالُهَا مِنْ أَرْضِ أَرْمِينِيَةٍ ثُمَّ تَوَافِي دَجَلَةٌ مَوْضِعًا يُعْرَفُ بِسَلْ وَأَنْ  
 يَنْصَبُ إِلَيْهَا وَادٍ الرُّومِ وَهُوَ الْوَادِي الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ دَجَلَةٍ وَهَذَا الْوَادِي تَخْرُجُهُ مِنْ أَرْضِ أَرْمِينِيَةٍ  
 بِهَيِئَةِ النَّجْمِ الَّتِي تَوَلَّاهَا مُوسَى لِقَاءَ الْبَطْرِقِ وَفِي الْبُذْمِ يَنْصَبُ الْوَادِي الْمَشْهُورُ لَيْسَ وَهُوَ  
 خَارِجٌ مِنْ نَابِيَةِ جَلَّاطٍ ثُمَّ تَقْدُ دَجَلَةٌ كَهَيْئَتِهَا حَتَّى تَوَافِي الْجِبَالَ الْمَعْرُوفَةَ بِجِبَالِ الْبَزِيرَةِ  
 فَيَنْصَبُ إِلَيْهَا نَهَرٌ عَظِيمٌ يُعْرَفُ بِنَهَرِ مَرْقِي تَخْرُجُ مِنْ دُونَ أَرْمِينِيَةٍ فِي تَحْوِيلِهَا ثُمَّ يَنْصَبُ إِلَيْهَا  
 نَهَرٌ عَظِيمٌ يُعْرَفُ بِنَهَرِ بَاعِيَا ثُمَّ تَوَافِي أَكْثَانُ الْجَزِيرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِبَنِي عَمْرِ فَيَنْصَبُ إِلَيْهَا وَادٍ  
 تَخْرُجُهُ مِنْ ظَاهِرِ أَرْمِينِيَةٍ يُعْرَفُ بِالْبُومَارِ ثُمَّ تَوَافِي مَا بَيْنَ مَسُورِينَ وَالْجَزِيرَةِ فَيَنْصَبُ إِلَيْهَا  
 الْوَادِي الْمَعْرُوفُ بِدُوسَاوَدُوسَا تَخْرُجُ مِنَ الزُّورِ أَنْ يَمَّا بَيْنَ أَرْمِينِيَةٍ وَأَذَرْجَانِ ثُمَّ يَنْصَبُ  
 إِلَيْهَا وَادٍ لِلنَّابُورِ وَهُوَ أَنْفًا خَارِجٌ مِنَ الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالزُّورِ أَنْ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ  
 الْبَطْرِقُ الْمَعْرُوفُ تَخْرُجِينَ ثُمَّ تَسْتَقِيمُ عَلَى جَاهِهَا إِلَى بَلَدٍ الْمَوْصِلِ فَيَنْصَبُ إِلَيْهَا بَلَدٌ مِنْ غَرِيبَتِهَا  
 نَهَرٌ وَمَا شَمَعَ الرَّاجِلُ مِنْ خَوْفِهِ ثُمَّ لَا تَمُتُ فِيهَا قَطْرَةٌ حَتَّى تَوَافِي الزَّابَ الْأَعْظَمَ مُسْتَنْبِطَةً  
 مِنْ جِبَالٍ أَذَرْجَانِ مَا خُذَ عَلَى زَرْكُونٍ وَمَا تَعِيشُ فَكُونُ عَمَّا زَجِهَ أَيْتَاهَا فَوْقَ الْحَدِيثَةِ  
 بَعْدَ رُخٍّ ثُمَّ تَأْتِي السَّقَّ فَعِنْدَ هَذَا الزَّابِ الْأَسْفَلِ وَتُسْتَنْبِطُ مِنْ أَرْضِ شَهْرٍ زَرْكُونِ ثُمَّ تَوَافِي  
 سَرْمَنْ رَأَى الْهَنْتَا عَنْ الْكُرُورِ وَاقْبَلْ أَنْ أَصْلَ تَخْرُجُهُ مِنْ أَصْلٍ بَلَدٍ يُقَالُ بِهَيْئَةِ أَمْدٍ

بِسَدِّ جَمْعٍ يُعْرَفُ بِجَمْعٍ ذِي الْقَرْيَيْنِ مِنْ تَحْتِ تَخْرِجِ عَيْنِ دَجَلَةٍ وَهُوَ هَذَا سَائِدِمَا ثُمَّ عَلَى  
 امْتَدَّتْ أَنْتَضَمَ إِلَيْهَا مِيَاهُ دِيَارِ بَكْرٍ حَتَّى يَصِيرَ بَعْدَ الْبَصَرِ وَرَأَيْتُهُ بِأَمْدٍ وَهُوَ خَاصٌ  
 بِالْأَذَابِ ثُمَّ يَمُتُ إِلَى مَكَا فَارِقِينَ ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ كَيْفَا ثُمَّ إِلَى جَزِيرَةِ بَنِي عَمْرِ وَهُوَ حَيْطٌ بِهَا  
 ثُمَّ إِلَى بَلَدٍ ثُمَّ الْمَوْصِلِ ثُمَّ تَكْرِيثٌ وَقِيلَ تَكْرِيثُ فَيَدُ الزَّابِ الْأَعْلَى مِنْ مَوْضِعٍ  
 يُقَالُ لَهُ لَهْلُ قَا قَانِ وَالزَّابُ الصَّغِيرُ عِنْدَ السَّقَّ وَنَهَرُهَا يُعْطَمُ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَسْفَلُ ثُمَّ الْبَصَرُ ثُمَّ  
 عَيْنَادَانِ ثُمَّ يَنْصَبُ فِي تَحْوِيلِهَا وَذَا الْفَصْلِ عَنْ وَأَسْفَلُ أَنْتَضَمَ إِلَى خَمْسَةِ أَهْرٍ عَظِيمٍ حَتَّى السَّقَّ  
 فَسَرَّ سَاسِي وَنَهَرُ الْعَرَّافِ وَنَهَرُ قَلْبِ وَنَهَرُ جَعْفَرٍ وَنَهَرُ مَيْسَانَ ثُمَّ جَمْعُ هَذَا الْأَنْهَارِ وَأَمَّا نَحْوُهَا  
 إِلَيْهَا مِنَ الْفَلَاتِ طَلَّهَا قَرِيبَ مَطَارٍ قَرِيبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصَرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ رَأَى عَنْ بَنِي عَمْرِ الْقَالَ  
 أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَانِيَالِ الْأَكْبَرِ أَنْ الْغُرَابَ دِي تَهْرَبَ وَاجْعَلْ مَغِيصَتَهَا فَتَدَامِرُ الْأَرْضَ أَنْ  
 تَطْلُعَكَ فَاتَّخَذَ حُسْبَةً وَاتَّخَذَ يَجْرَهَا فِي الْأَرْضِ وَالْمَاءُ يَتَّبِعُهُ وَكُلُّ مَرَبَاضٍ يَتَّبِعُهُ وَأَرْمَلُهُ أَوْ  
 شَيْءٌ كَيْرًا شَدِيدُهُ أَنَّهُ يَجْعِدُ عَنْهُمْ فَعَقِيلٌ دَجَلَةُ الْفَلَاتِ مِنْ ذَلِكَ قَالَتْ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَمِنْهَا  
 دَجَلَةُ مِنْ أَرْمِينِيَةٍ وَدَجَلَةُ الْعَوْرَا اسْمُ لِدَجَلَةِ الْبَصَرِ عَلِمَ لَهَا وَقَدْ اسْتَنْبَطَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْمَاءَ  
 مِنْهُ ضَرُورَةً

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ

سَقِيَ لِدَجَلَةٍ وَالْأَرْضُ مَفْرَقَةٌ حَتَّى يَبْعُدَ اجْتِمَاعُ الْجَمْعِ تَشْتِيًا  
 وَبَعْدَهَا لَا لَحَبَّ الشَّرِبِ مِنْ نَهَرٍ كَانَتْ أُنْثَى مِنْ أَصْحَابِ طَلُوتَا  
 ذَمَّ الْوَلِيدُ وَكَلَّمَ دَمٌ بِلَا دَكْرٍ أَذْكَالًا مَا أَنْصَفَتْ بَعْدَ دُخُولِهَا

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْخِيُّ الْقَاضِي

أَحْسَنَ بِدَجَلَةٍ وَالْأَرْضُ مَفْرَقَةٌ حَتَّى يَبْعُدَ اجْتِمَاعُ الْجَمْعِ تَشْتِيًا  
 وَبَعْدَهَا لَا لَحَبَّ الشَّرِبِ مِنْ نَهَرٍ كَانَتْ أُنْثَى مِنْ أَصْحَابِ طَلُوتَا  
 ذَمَّ الْوَلِيدُ وَكَلَّمَ دَمٌ بِلَا دَكْرٍ أَذْكَالًا مَا أَنْصَفَتْ بَعْدَ دُخُولِهَا



أَمَا تَرَى اللَّيْلَ قَدَوتْ عَسَاكِرُهُ مَهْرُومَةً وَجُيُوشُ الصُّبْحِ فِي الظُّلُمِ  
وَالْبَدْرُ فِي أُنْفُسِ الْعَرَبِ حَسْبَهُ قَدَمَدَجِرٌ عَلَى الشُّطْرَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ  
وَدَجَلُهُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّهَيْرِ إِنَّ  
خَلَاةَ اللَّيْلِ مِنْ حِلَّةٍ فَالْحَمْلُ قَدْ جَلَّهَ ذِي اللَّيْلِ نَفَرُوا فِي الْهَوَامِلِ  
وَقَدْ كَانَ مَحْتَلًّا فِي الْعَيْنِ غُرَّةٌ لَأَسْمَاءَ مَعْنَى ذِي سَلِيلٍ وَعَا قِلَ  
فَامْتَحَجَّ مِنْهَا ذَلِكَ فَفَرَّ وَأَسَاحَتْ لَكَ النَّفْسُ فَانْظُرْ مَا الدُّنْيَا تَفَاعِلُ

**الدَّجَنَتَيْنِ** مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ قَسِيمٍ ثُمَّ بِلَادِ الرِّبَابِ مِنْهُمْ **الدَّجَنَتَانِ** قَالَ نَضْرَمَاتَانِ  
عَظِيمَتَانِ عَنْ بَيْتِهَا رَوَاهُ عَظِيمٌ مَاءٌ لَحْنُهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا مِيلٌ أَحَدُهُمَا لِبَكْرِ بْنِ سَعْدٍ وَنُسَبَتْ  
وَالْأُخْرَى لِعَلْبَةٍ مِنْ سَعْدٍ أَحَدُهُمَا دَجَنِيَّةٌ وَالْأُخْرَى التَّيْهَوْمَةُ سُمِّيَا الدَّجَنَتَيْنِ كُلُّ وَاحِدَةٍ أَكْثَرُ  
مِنْ مِائَةِ رَحَايِنِهِمَا حَمْدُهُ إِذَا عَلَوَتْ رَأَيْتَهُمَا وَتَشَارَفَتْهُمَا أَوْسَلَهُمَا وَهُمَا بَنُو قَلْبَةَ بْنِ سَعْدٍ  
فِي نَاحِيَةِ الْوَشْمِ وَالْدَّجَنَتَانِ وَرَأَى الدَّهْنُ قَرِيبَ هَذَا النِّظْمِ إِلَّا أَنَّ الْوَشْمَ مَوْضِعٌ بِالْبَحَا  
فِي وَسْطِهَا الدَّهْنُ فِي وَسْطِهَا دَجَنِيَّةٌ يَفْقُ **دَجُوجٌ** رَمْلٌ يُسَلُّ بِهَلْمِ السَّعْدِ جِلْدَانِ مِنْ  
دُونِهِ عَلَى يَوْمٍ وَدَجُوجٌ رَمْلٌ مَسِيرُهُ يَوْمَيْنِ إِلَى دُونِ تَيْمَاءَ يَوْمٌ تَخْرُجُ إِلَى الْعَصَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَيْمَاءَ  
وَهُوَ فِي شَعْرِ هَذِلٍ قَالَ أَبُو ذُو بَيِّنَةٍ

سَبَّ قَلْبُهُ كُلَّ لَحْجٍ وَهُوَ لَجُوجٌ وَلَا تَحْتَ لَهُ بِالْأَعْيُنِ حُدُوجُ  
فَمَا زَالَ يَخْلُ بِالْعَرَاقِ نَكْمٌ أَمَرَ لَهُ مِنْ ذِي الْفَرَاتِ حَبْلِيحُ  
كَأَنَّكَ عَمْرِي إِذَا نَظَرْتَ نَاطِرٌ نَظَرْتُ وَقَدْ بَسَّ دُونَنَا وَدَجُوجُ  
وَقَالَ **الرَّاعِي**

الْمُظْعِنُ كَالدَّوْمِ فِيهَا زَالٌ وَهَزَّةُ أَجْمَالٍ لَهْفٌ وَشَيْخُ  
فَلَمَّا كَانَ مِنْ خَلْفِهَا رَمْلٌ عَلَا جُحُوسٌ بَدَتْ أَعْنَاقُهَا وَدَجُوجُ  
وَقَالَ **الغوري** هُوَ رَمْلٌ فِي بِلَادِ كَلْبٍ وَلَيْلَهُ دَجُوجٌ مُظْلِمَةٌ قَالَ **الزَّاجِرُ**  
أَقْرَبُ الْعَارِ مِنْ دَجُوجَا يَوْمَيْنِ لَا يَوْمٌ وَلَا تَعْرِيجَا  
وَقَالَ **الاستود** دَجُوجٌ رَمْلٌ وَجَرَحَ رَمْلُهُ جَمْعُ بِلَادٍ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ **دَجُوجُهُ** بَعْتُهُمْ

أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ قَرِيبَةٍ نَصْرًا عَلَى شَطْرِ النَّبِيلِ الشَّرْقِيِّ عَلَى بَحْرِ شَيْدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفُسْطَاطِ سِتٌّ فَرَاخُ  
مِنْ كَوْرَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهَا بَكْرُ الدَّالِ **دُجَيْلٌ** اسْمٌ نَهْرٌ فِي مَوْضِعٍ عَنْ أَحَدِهَا عَجَبٌ مِنْ أَعْلَى  
بَعْدَ دَائِمِينَ تَكْرِيماً وَبَيْنَهُمَا مَقَابِلُ الْعَادِيَّةِ دُونَ سَائِرِهَا فَيَسْقِي كَوْرَهُ وَأَسْعَاهُ وَبِلَادُ أَكْبَرَةٍ مِنْهَا أَوَانَا  
وَعُكْبَارَا وَالْحَظِيرَةُ وَصَرْغَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ ثُمَّ تَصُبُّ فَضْلَتُهُ فِي دَجَلَةٍ أَيْضًا وَمِنْ دُجَيْلٍ هَذَا مَسْكِنُ الْبَحْرِ  
كَانَتْ عِنْدَ حَرْبٍ مُصْعَبٍ وَمَقَاتِلُهُ وَأَيُّهَا عَنَى عَلَى الْجَحْمِ السَّامِيُّ يَقُولُهُ وَكَانَ قَدِيمُ النَّسَبِ قُلُوبًا  
قَارِبَ حَلَبٍ خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْفُصُوصُ وَجَرَحُهُ وَأَخَذُوا مَا مَعَهُ وَتَرَكُوهُ عَلَى الطَّرِيقِ

أَسْأَلُ بِاللَّيْلِ سَيْلُ أَمْ زَيْدٌ فِي اللَّيْلِ لَيْلُ  
يَا خَوْفِي بِدُجَيْلٍ وَأَيُّهُ مَتَى دُجَيْلُ

وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ رَاشِدٍ مِنْ بَنِي الْمَدَنِ الدُّجَيْلِيُّ الْوَرَّاقُ مِنْ أَهْلِ النَّصْرَةِ  
عَلَيْهِ كَيْفَ دَاوَى الْقَضَا بِدُجَيْلٍ وَسَمِعَ الْقَاضِي أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالِي دُكْرَةَ أَبُو سَعْدٍ فِي شَيْخُوخِهِ  
وَأَيُّهُ عَنَى الْبَحْرِي يَقُولُهُ

وَلَوْلَاكَ مَا اسْطَعْتُ عَمِي وَرَوْضَةً وَنَهْرَ دُجَيْلٍ لِلَّذِي رَضِيَ الْفُتُورُ

وَدُجَيْلُ الْآخَرَى هُنَا الْأَهْوَانُ حَفَرَهُ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَكٍ أَحَدُ مَلُوكِ الْفُرْسِ وَقَالَ حَمَّوْدُ  
كَانَ اسْمُهُ فِي أَيَّامِ الْفُرْسِ دَيْلُكَ كَوْدُكَ وَمَعْنَاهُ دَجَلَةُ الصَّغِيرِ نَعْرَبٌ عَلَى دُجَيْلٍ وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِ  
أَسْهَانَ وَمَصْبَغُهُ فِي بَحْرِ فَارِسٍ قُرْبَ عَبَّادَانَ وَكَانَتْ عِنْدَ دُجَيْلٍ هَذِهِ وَقَالَعَ الْمَوَارِيجُ وَفِيهِ عَرَفُ

## بَابُ الدَّالِ وَالْحَاءِ وَيَا لَيْلِي

**الدَّحَاوِجُ** حِفْظٌ مِنْ أَعْمَالِ صَنَعَةٍ بِالْبَحْرِ **الدَّحَاوِلُ** قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ رَأَيْتُ  
بِالْخَلِصَاءِ وَفَوَاحِي الدَّهْنِ دُخْلَانًا كَثِيرًا وَقَدْ دَخَلَتْ غَيْرَ دُخْلٍ مِنْهَا وَهِيَ خَلْقٌ مِنْ خَلْقِهَا أَنَّ  
تَحْتَ الْأَرْضِ يَذْهَبُ الدَّخْلُ مِنْهَا سَكَا فِي الْأَرْضِ قَامَةً أَوْ قَائِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ يَخْلُفُ  
بَيْنَهُمَا وَشِمَالًا فَرَمَّةٌ تَصْبِقُ وَمَرَّةٌ يَتَّبِعُ فِي صَفَاءٍ مَلَسَاءَ وَلَا عَيْكُ فِيهَا الْمَعَاوِلُ الْمُحْدَدَةُ أَهْلُهَا  
وَقَدْ دَخَلَتْ مِنْهَا دَحْلًا فَلَمَّا انْتَهَيْتِ إِلَى الْمَاءِ إِذَا أَحْوُ مِنْ الْمَاءِ الرَّأْسُ فِيهِ لَهَا قَفٌّ عَلَى سَعْتِهِ وَعَمَقُهُ  
وَكَثْرَتُهُ لَا ظِلَامَ الدَّخْلُ عَنِ الْأَرْضِ فَاسْتَقَيْتُ أَنَا مَعَ اصْحَابِي مِنْ مَاءِهِ فَأَذْهَبُوا عَذْبٌ زُلَّالُ



لأنه من ماء السماء يسيل اليه من فوق ويحتمل فيه وأخبر في جماعته من الأعراب ان دخلا  
للصاع لا تخلو من الماء ولا يستقي منها الا لشفة الخيل لتعذر الاستقياء منها وبعد الماء فيها من  
قوة الدحل وسعتهم يقولون دخل فلان الدحل بالحاء اذا دخله والحاء جمع الجمع وهو  
موضع فيما أحسب بعينه قال الشاعر

الا يسيلا دحل بالفتح عليك من بين السيكال سلام  
ولا زال منهل الربيع اذا جرى عليك من وابل ودهام  
ارى العيس احالا اياك بالفتح لمن الاطلا كنت نعمام  
وان يبعوث الى الشوق كلما ترسم في افسانك حمام

**الدخض** بضم داء وسكون ثاينيه وراه مضمومة وآخره ضاد مجه بالفتح منه ثقل ماله  
له وسيم فجمع بينهما فيقال الدخضان كما يقال القمان والغمان للشمس والقمر ولا يبدو وعوران  
المان بين سعد وسعد قال نصر دحرض ووسيع ما ان عظيم كان وراه الدخض بالفتح  
ان سعد بين الدخضين ثم قال على اثر ذلك ودحرض ما لال الزيف كان ندرن هذله وعوف وكعب  
ان سعد ووسيع لبي انك الناقة واسمه قريع وعوف وكعب وسعد هذرا كلام فخل ولكنه لو  
قال في الاول الدحرضان ما ان لبي كعب وسعد لا ستقام الكلام والله اعلم فاما مالك وسعد فمحل  
الاشكال وقال أبو عمرو الدحرضان بكروا يا لها عنى عنزة بقولهم

شربت بماء الدخضين فاصبحت زوزة تنقر من حسان الديلم

وقال الاودى

لنا بالدخضين محل مجدد وحساب مؤثله طماح

**دحل** بضم داء وسكون ثاينيه جمع للذي قبله وقد ذكر تفسيره وهو جزيه بين اليمن وبلاد  
البحر بين الصعيد وهما له لغوي الجمع من هذه الناحية **دحا** بفتح داء وسكون ثاينيه  
وتون والهاء يروى فيها القدر والمد وهو ارض خلق الله تعالى آدم منها قال  
ابن ابي عمير ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اضرب من العاف الى الدخا حتى نزل  
للبحرانه فمن معه من الناس ففتح القوم واغتم ثم رجع الى المدينة وهي من محالها انما

والدخض في اللغة السمين العظيم البطن ودحا مؤنثه **دحوض** بفتح داء وآخره ضاد مجه  
موضع بالحجاز قال سلمي ابن المعتمد الهذلي

يوم ما بذئاب الدحوض ومرة واسها في رهوه والسواهل

وقال السكري والدحوض موضع واذا نابه ماخيره واسها اسواقها واسل الدحوض في كلامهم  
الزلق والدحوض الموضع الكثير الزلق **الدحول** بفتح داء وسكون ثاينيه  
ذكره نصر وقريه بالدحول هكذا ولما وجدته لغيره والله اعلم ببعثه **دحيضه** بفتح داء وسكون  
ثاينيه وياه شتاه من تحت وضاد مجه قال أبو منصور ماء لبي نيم وقد جاء في  
شعر الاعشى دحيضه مصغر قال

اترحل من ليلى ولما تزود وكنت كمن فتى اللبانه من دد  
ارى سنها بالمره اعلى قلبه بغاينه خرد متى يدك سجد  
اتنسني ايتا ما لنا يدحوضه وايتا من ابدى البدي وثمد

والدحوض في اللغة الزلق **دحى** وداحه ما ان ين الخناخ يلى الاضبط في الجلاب والمرايا وما  
الذان يقال لهما التلبان والله اعلم بالصواب

## باب الدال والحاء وما يليهما

**دخندون** بفتح داء وسكون ثاينيه وفاء مفتوحة بعد تون ساكنه ودال ممله  
وتون من قري بخا اسمها ابو ابراهيم عبدالله بن جحجه الدخندى ولقبه محول وسماه ابو عبدالله  
روى عن محمد بن سلام وابي جعفر السندى روى عنه محمد بن صابر وغيره ومات سنة ثلاث وسبعين  
ومائتين **دحكش** بفتح داء وسكون ثاينيه وفتح كافه وثاؤه مشكك من قري اليان **دحل**  
بضم داء وسكون ثاينيه وقعه موضع بين بخله وطحين **دحله** بفتح داء وسكون ثاينيه  
قريه توصف بكثرة النمل اطبقها بالبحرين **دحيس** من قري مصر في ناحية الغربية ينب  
اليها ابو العباس سراج بن ابو الفضل بن ابو الجعد بن ابو المعالي بن وهب الدخيسى مولده في احد  
لبناتين من سنة اثنتين وستمائة بمكة مات والده بمكة وهو وزير صاحب الملك المنصور  
ابو المعالي محمد بن الملك المظفر توفى في سبعين من شهر رمضان سنة سبع وعشرة وستمائة







السمعة حتى قدموا الدارين بنى قديم بالثرو **درا سفيد** ومعناه بالفارسية باب ايضا قال  
 حمزة وهو اسم مدينة البيضاء التي بفارس في ايام الفرس وقد ذكرت في البيضا مسبعة  
**دراورد** قال ابو سعد قوهم في نسب عبد العزيز بن محمد بن عبيد بن ابي عبيد من اهل  
 مدينة الدراوردى فاصله دراجرد فاستقلوه فقلوبه الى هذا وقيل انه نسبة الى اندرله  
 وقيل انه اقام بالمدينة فكلوا يقولون للرجل اذا اراد ان يدخل اليه اندرون فقل الى هذا  
 يروى عن يحيى بن سعيد الانصاري وعمر بن ابي عمرو وروى عنه احمد بن حنبل وابن معين ومات  
 في صفر سنة ست وثمانين ومائة وقال ابو بكر احمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الاصبهاني  
 يعرف بابن قويه في كتاب شيوخ مسلمة بن قسيفة فقال ان دراورد بخراسان وقال هو دراجرد  
 وثقال دراورد موضع بفارس **دربا** بضم اوله وثانيه وتشديد الباء الموحدة ناجية في سواد  
 العراق شرق بغداد قريبة منها عن يمينها في قره درنا ودرنا **درباشيا** ويقل نياشيا  
 قرية جبلية من قرى التروان ببغداد **الدرب** بالنفع والدرب الطريق الذي يسلك موضع بغداد  
 نسب اليه عمر بن احمد بن علي القطان الذي حدث عن الحسن بن عرفة ومحمد بن عثمان كراهه روى عنه  
 الدارقطني والدرب ايضا موضع بها وندنسب اليه ابو النعمان منصور بن المظفر المعري النخعي  
 حدث عنه واذا اطلقت لفظ الدرب اردت بها ما بين طرسوس وبلاد الروم لانه مصيف كالدرج  
 واثابه عن امره العباسي بقوله

بكي ما جئنا راى الدرب دونه وايقن اننا لاجتبان بغيره  
 قلنا له لا نيك عينك انما نحاول ملكا او نموت فنعد را

والدرب قرية باليمن اطلقها من قرى دمار **درب دراج** علة كبيرة في وسط مدينة الموصل  
 يسكنها النصارى كان الشافعي وقال فيه احدها ويصف دير معبد

وقولي والشافعي عند نصري والشون بجمع فلي اى ازجاج  
 كما يربايت داري في تلك داولت انك لي في درب دراج

**درب** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره باء موحدة موضع كان ببغداد ينسب اليه احمد بن علي  
 ابن اسحق القطان الذي حدث عن محمد بن يحيى بن ابي عمرو الحنفي روى عنه الطبراني وعبد الحميد

ابن علي الطسقي والدرب ايضا موضع آخر بها وندنسب اليه ابو النعمان منصور بن المظفر المعري  
 الذي **درب الزعفران** بفتح فاء كان يسكنه التجار وارتاب الاموال واما يسكنه بعض الفقهاء  
 قال الفاضل ابو الحسن بن الحسن بن علي الماسعي الفقيه الشافعي وكان رفيقا لابي اسحق الشيرازي  
 في القراءة على ابي الطيب الطبري يذكر هذا الدرب ويصف ما وسان هذان  
 اذا ذكر الحسن بن الحسن في هذا بواي الما وسان  
 يجد شعبا شعب كل هيم وماء مليا عن كل شان  
 ومعنى مغنيا عن كل ظني وعائيه تدل على العواف  
 بروض يوفى وحرير ماء الدم الما وسان  
 وتغريد الهرا على عا رها كالعقيق وكالحاج  
 فيالك من لا لا شيئا في اصحابي يدرب الزعفران

اشهدت هذه الايات بين يدي ابي اسحق الشيرازي وكان متجاكفا بلغ الى البيت الاخير جلس  
 مستويا وقال المراد باصحاب درب الزعفران انا ما الحسن عمدة استاق الياس للجنة **درب**  
**السلوك** ينسب اليه السلمي **درب سليمان** درب كان ببغداد كان يبايع اليه  
 في ايام المهدي والهادي والرشيد واما كون ببغداد عامرة وهو درب سليمان رجعتن ابي  
 جعفر المنصور وفيه كانت داره ومات سليمان هذا سنة تسع وسبعين ومائة **درب الفقه** بضم  
 الفاء وتشديد اللام اظنه في بلاد الروم ذكره المتنبي فقال

لبيت بدرب الفقه العزلي شفت كدى والليل فيه قنيل

**درب الجلاب** عند جبل سائما يدركه قرب مياخا رقبين سقي بذلك لان قيصر  
 انهم من اوسروان عيلة عمها عليه فابته اياس بن قيصر بن ابي غفر الطاي فادركهم سائما  
 مرعوبين مغلولين من غير قتال فقتلوا قتله الجلاب وبخا قيصر في خواص اصحابه فسقى ذلك اللعنة  
 بدرب الجلاب لذلك **درب الحجيرين** قال الفرزدق وقد هرب من الحجاج

هل الناس ان فارقت هندا وسعني فرا في هذا تاركي لما يبا



اذلجوا ورت درب الحيرين فكاست ابي الحجاج الاثناسي

اترجو بنور ان سمعي وطاعتي وحلفي بيمين والعلامة اما ميكا

**درب الفضل** محله كانت بشرقي بغداد مسنوبة الى الفضل بن زياد بن مولى المهدي **درب**  
**مبيرة** محله بشرقي بغداد في اول سوق المعروف بسوق السلطان ثم الى نهر الملعلي وهو عامر الان  
مسنوب الى مبيرة مولا محمد بن علي بن عبدالله بن عباس **درب النهر** ببغداد في موضعين احدهما  
بالنهر الملعلي بالجانب الشرقي والثاني بالكرخ ولدفيه ابو الحسن علي بن المبارك النهري ينسب اليه وكان  
فيها خبلياً ومات في سنة سبع وخمسين واربع مئة **درب بند** هو باب الابواب وقد ذكر نسب اليه  
الحسن بن محمد بن علي بن محمد الصوفي البجلي ابو الوليد المعروف بالديلمي وكان قد سلكني باق قساده  
وكان من رحل في طلب الحديث وبلغ في جمعه واكثر غايه الاكثار وكانت رحلته من ما وراء النهر  
الى الاسكندرية واكثر عنه ابو بكر احمد بن علي الخطيب في التاريخ مرة يصح بذكره ومرة يدلي بعول  
اخبرنا الحسن بن ابي بكرا شرف وكان قراء عليه تاريخ ابي عبدالله النخعي ولم يكن له كثير معرفة بلطيف غير انه  
مكرر رتال لم يذكره الخطيب في تاريخه وذكره ابو سعد سمع يحيى را ابا عبدالله بن احمد بن محمد الحافظ النخعي  
ومن في طبقة في سائر البلاد قال **ابو سعد** روى عنه ابو عبدالله محمد بن الفضل الرازي وابو القاسم  
زاهر بن طاهر النخعي قال **ابو سعد** وذكر بعضهم ان ابا الوليد الديلمي توفي في شهر رمضان سنة ست  
وخمسين واربع مئة **درب بريقان** بضمن اوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وياء مشتاه بن  
تحت ساكنه وقاف واخره نون بن فري مروي على خمسة فرائح منها جريب الدريعي يسمي ابا غانم  
يونس بن نافع المروزي روى عنه محمد بن عبيد الشافعي ومات جل الثلثة **درب ابقم** اوله  
وسكون ثانيه وقاف مشتاه بن فوق موضع قرب مدينة السلام بغداد متاكلي فطريل وهذا ديو  
للنصارى تذكره في الديرة ان شاء الله تعالى قال الشاعر

الاهل الى اكناف درنا وسكره بجانه درنا من سبيل التاريخ  
وهل يابتي بالمرج فيه نشاوى على عجم المشايخ النصارى  
فاهلكن من سبيل الفجر كعادتي وامرني كاهي بالذوق السوانج

وهل اشرف بالمرج النهر ناظر الى الافق هل والشروق لصباح  
وقاف آخر

ياسق الله منزلة بين درنا وانا وبين تلك المروج  
قد منمت على المروج اليك ان ترك المروج غير المروج  
ذكر الصافي في كتاب بغداد حدها من اهل الجانب الغربي فقال من موضع بجه درنا التي  
هي اوله واعلاه نقلت من خطه بالتمام وقول غير طارقي  
رساله من كوطا وعوه لاصحوا كساه نشاوى بين درنا ويايل

قال العازمي وجدته في اكثر النسخ بالنون والله اعلم وقاف هلال الحسن ومن  
نقله نقلت وضبطه في كتاب بغداد من تصنيفه قال ومن واعي الكوفة ناجية درنا وكان فيها  
من الناس الاعداد المتوافرة ومن الغل اكثر من مائة وعشرين الف راس ومن النجر المختلطة الامساك  
الريال العظيمة وها هي اليوم وبها يخلط ولا تجر نابتة ولا زرع ولا صنع ولا اهل اكثر من عدد  
قليل من الكاريز وينسب اليها ابو الحسن علي بن المبارك وعلي زاجر الدريكي وبعض الحديث يقول  
الدودي كان رئيساً ممنولا سمع ابا القاسم البسري السنداد وغيره وروى عنه ابو المعز الانصاري  
وابو القاسم الدمشقي الحافظ وغيرها وتوفي قبل سنة ثلثين وخمس مئة والله اعلم **درب بيشيه**  
بضمن اوله وسكون الراء وياء موحدة مكسورة وياء ساكنه وشين مججمة وياء مخففة فريه تحت  
بغداد ينسب اليها هلال بن ابي الهيثم بن الفضل ابو النجم المزي قراء علي ابي العز القلابي واقرانه  
روى عنه ابو بكر بن نصر قاضي حران **درب خشك** بضم اوله وسكون ثانيه وضم اللام المعجمة والشين  
المججمة واخره كاف باب من ابواب مدينته هراه ينسب اليها محله وسماه الباب السادس  
وهو بضم دال لان امامته نهر بن جابر بن رايته هذه الصفة **درب حيد** اظنه بما وراء النهر  
والله اعلم **درب بست** محله باصهان كانت ساب دشت ينسب اليها ابو مسلم عبد الرحمن  
ابن محمد بن احمد بن ساه الدمشقي المذكور سمع ابراهيم بن زهير الخواري روى عنه ابو بكر بن  
مردويه الحافظ توفي في سنة ست واربعين وثلث مئة **درب بفتح الدال** وتشديد الراء غدير في  
ديار سليم سقي ماء وريع كله وهو باعلى النعيم وهي كثيرة السلام باصف حرم بني سليم قال



فازد جَنُوب الدُّوَيْكَيْنِ فَمُنَاجِعُ مَدْرَفَا بِلِي صَادِقٍ أَوْعَدَا نَحْمَا

**دَرْدُور** موضع في سواحل بحر عمان مَضِيئٌ بِيْرٌ جَبَلَيْنِ يَسْتَلْكُهُ الصَّغَارُ مِنَ الشَّيْءِ **دَرْدَرَا**  
بَكْرًا أَوَّلُهُ ثُمَّ رَأَى سَاكِنَهُ وَكَانَ مَقْبُوعَهُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ دَرَزِيٌّ مِنْ قُرَى شَقْعٍ بَعَاوَرَاءَ النَّهْرِ  
مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ الْحُسَيْنِ بَطْنُ الطَّاعِ الْفَقِيهِيهِ الدَّرَزِيٍّ سَمِعَ  
أَبَا عَمْرٍو وَحَمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو الْعَصْفَرِيَّ وَأَبَا سَلَمَةَ مُحَمَّدَ بْنَ بَكْرِ الْفَقِيهِيهِ وَعَلَيْهِ دَرَسَ الْفَقْهُ سَمِعَ مِنْهُ  
أَبْرَهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ زَاهِرُ النَّسَبِ **الدَّرَزِيَّة** مِنْ قُرَى نَهْرٍ عِيَسَى مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْمُنْزِيِّ الصَّرِيحُ الدَّرَزِيُّ يَنْسَبُ إِلَى بَنِي بَغْدَادَ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ عَلَى عَسَاكِرٍ مِنْ  
مَرْجَبِ السَّطْحِيٍّ وَكَانَ حَسَنَ الْقِرَاءَةِ وَالْتِلَاوَةِ يَجْلُ دَارَ الْخِلَافَةِ وَيَقْرَأُ بِهَا وَيَوْمَ مَسْجِدِ الْحَدَّادِينَ  
وَسَمِعَ لِلْهَدِيثِ وَمَاتَ فِي مُنْتَصَفِ شَهْرِ مَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِينَ وَذُرِّيَّتُهُ بِبَابِ حَرْبٍ  
**دَرَزِيَّان** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَزَايَ مَكْسُورَةٌ وَيَا مَشْنَاءُ مِنْ عَتٍ وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ  
قَرْنِيَةٌ كَبِيرَةٌ عَتٌ بَغْدَادَ عَلَى جَبَلٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا كَانَ وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ  
وَكَانَ أَبُوهُ يُخَاطَبُ بِهَا وَرَأَتْهَا أَنَا وَقَالَ حَمْرَةٌ كَانَتْ دَرَزِيَّانَ لِحَدِّ الْمَدِينِ السَّبْعَةِ الَّتِي كَانَتْ  
لِلْكَاسِيَةِ وَهَذَا تَمَيُّزُ الْمَذَاهِبِ الْمَذَاهِبِ وَأَصْلُهَا دَرَزِيَّانَ فَتَرَبَّتْ عَلَى دَرَزِيَّانَ **دَرَزِيَّوِيَّان**  
الَّذِي قَبْلَهُ إِلَى الْوَاوِ قَرِيبٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ سَمَرَقَنْدَ وَقَدْ يَنْسَبُونَ إِلَيْهَا دَرَزِيَّوِيَّانَ بِالنُّونِ يُنْسَبُ  
إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَغْدَادِيُّ فِي نَهْرِ حَرِيِّ الدَّرَزِيَّوِيَّانَ يَرَوِي عَنْ نَعِيمٍ وَمُنَاعِمٍ السَّمَرَقَنْدِيِّ رَوَى  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِيهِ السَّمَرَقَنْدِيِّ **دَرَسِيَّان** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَسَيِّدٌ مِنْهُمْ  
مَكْسُورَةٌ وَيَا سَاكِنَهُ وَتُونٌ وَفِي آخِرِهِ أُخْرَى قَرِيبَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرْوَارِبَعَةٍ فَرَاسِخٌ بِأَعْلَى الْبَلَدِ  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا عَمْدَانُ مِنْ بَنَاتِ الدَّرَسِيَّانِ فِي **دَرَعَةٍ** مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْ جَنُوبِ الْغَرْبِ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَلْطَانَةِ أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ وَدَرَعَةٌ غَرِبَتِهَا الْكُرَّجَارُهَا الْيَهُودُ وَكَثَرَتْ مِنْهَا الْقَصَبُ الْبَابِي  
يَدُ الْيَهُودِ إِذَا دُقَّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو زَيْدٍ نَصْرَنٌ عَلَى مُحَمَّدٍ الدَّرَزِيٍّ سَمِعَ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ وَنَحْرُ الْعَمَلِيَّ  
بِكُهُ وَمِنْهَا أَيْضًا أَبُو الْحُسَيْنِ الدَّرَزِيُّ الْفَقِيهِي **دَرَعَان** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَغَيْرُ  
مُجْعَةٍ وَآخِرُهُ نُونٌ مَدِينَةٌ عَلَى شَاةٍ جِيحُونَ وَهِيَ أَوَّلُ حُدُودِ خَوَارِزْمٍ مِنْ تَاجِيحِهِ أَعْلَى  
جِيحُونَ دُونَ أَمَلٍ مَرْوَايَ وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى جَرَفٍ عَالٍ وَذَلِكَ لِلْغُرَفِ مِنْ جَبَلٍ عَالٍ بِهَا جِيحُ

الْبَرِّ مِنْهَا بِمَالٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جِيحُونَ مَرَاغٍ وَبَيْنَهُمَا لَهْلَهَانٌ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ جِيحُونَ خَوْشِيَانِ  
رَأَيْنَاهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرٍ وَسَمِعْتُهُ عِنْدَ قَصْدِي لِحَوَارِزْمٍ مِنْ مَرْوَا مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَبِي سَعِيدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرَغَانِيَّ رَوَى عَنْ السَّخَاكِيِّ حَدَّثَنَا عَنْهُ أَبُو الْمُظَفَّرِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ  
**دَرَعَم** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَغَيْرُ مُجْعَةٍ مَقْبُوعَهُ بَلَدٌ وَكُوْرُهُ مِنْ أَعْمَالِ سَمَرَقَنْدَ  
تَسْتَلُّ عَلَى عَتٍ قُرَى مُقْبَلَةٍ بِأَعْمَالِ مَازَنْجَرَنَ سَمَرَقَنْدَ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الرَّبِيعِ الْمَالِكِيُّ

بَوَادِي دَرَعَمٍ شَعِيثٌ كَرَامٌ أَرِيْقٌ دِمَاؤُهُمْ يَبِيدُ اللَّيْلَامُ  
بَكَيْتُ لَهُمْ وَخَوَّلَهُمْ بَكَايَ بِأَجْفَانٍ مُوَزَّقَةٍ دَوَامُ  
فَحَسْبُهَا وَفَطَّرُ اللَّذِيْعِ فِيهَا عَدَاهُ الْمَرْبُ إِذْ يَالَ الْخَيْلَامُ

يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَاظِعُ صَابِرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى نَاسِعِيْلٍ الدَّرَزِيٍّ رَوَى عَنْ أَبِي نَحْرٍ أَحْمَدَ  
ابْنِ الْمُفَضَّلِ بْنِ عِيَّانٍ الْجَوَارِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَنْصَلٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَهْلُ الشَّيْخِي وَتُوْفِيَ سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ  
وَحَمْسَ مِائَةٍ **دَرَعُور** بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَغَيْرُ مُجْعَةٍ وَآخِرُهُ زَايٌ مَدِينَةٌ بِسَجِسْتَانَ  
**دَرَعِيَّة** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَكَثَرَتِ الْغَيْرُ الْمُجْعَةُ وَيَا مَجْعَةٍ بَائِتِينَ مِنْ تَحْتِهَا وَتُونٌ  
مَا ذُكِرَ أَيْ شَيْءٌ هُوَ **دَرَق** بِلَفْظِ دَرَقَةٍ بَلَدٌ قُرْبَ سَمَرَقَنْدَ وَهِيَ دَرَقُ السُّفْلِ وَالْهَيْلُ **دَرَقِيْط**  
نَهْرٌ دَرَقِيْطٌ كُوْرُهُ بَغْدَادَ مِنْ جِهَةِ الْكُوفَةِ **دَرَكِيْن** بِالْجِيمِ مِنْ قُرَى هَمْدَانَ وَمَا أَحْبَبَهُ الْأَوْدِيَّانَ  
الْمَذْكُورَةُ بَعْدَهَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا سُورِيَّانَ مِنْ شَهْرٍ دَرَقَاسِمٍ مِنْ أَحْمَدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَخِي الدَّرَكِيْنِ أَبَا هَبْرٍ  
الْأَدِيبُ وَقَالَ دَرَكِيْنٌ مِنْ قُرَى هَمْدَانَ سَمِعَ مِنْ أَبِي نَصْرٍ الْقَوْمَسَاكِيِّ وَرَوَى عَنْ أَبِي حَمِيدٍ  
سَمِعْتُ مِنْهُ وَكَانَتْ فِي مَكْتَبَةٍ وَأَنَّهُ اعْلَمَ **دَرَكِيْن** بَنُو أَوَّلِهِ وَسَكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الْكَافِ وَزَايٌ  
مَكْسُورَةٌ وَيَا وَتُونٌ قَالَ أَوْشُرَّانُ بْنُ خَالِدٍ الْوَزِيرُ وَهِيَ يُكَلِّدُهُ مِنْ أَقْلِيمِ الْأَعْلَمِ يُنْسَبُ  
إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ نَاصِرُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّرَكِيْنِيَّ وَزَيْرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ السُّلْجُوقِيِّ ثُمَّ وَزِيرُ أَخِيهِ طَنْزَلُ وَهُوَ  
فَتَلَهُ فِي سَنَةِ أَحَدٍ وَعَشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَأَصْلُهُ مِنْ قَرِيْبٍ مِنْ هَذَا الْأَقْلِيمِ يُقَالُ لَهَا الْبَلَدُ فَسَبَّ  
نَفْسَهُ لِي دَرَكِيْنٍ لِأَنَّهُ كَثَرَتْ إِلَيْكَ الْغُرَى حَيْثُ قَالَ وَأَهْلُ هَذَا الْأَقْلِيمِ كُلُّهُمْ مُزْدَكِّيَّةٌ  
مَلَّاحَةٌ قُلْتُ أَنَا رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ دَرَكِيْنٍ وَسَأَلْتُهُ عَنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ فَذَكَرَ لِي أَنَّهَا مِنْ قُرَى  
هَمْدَانَ وَأَنَّهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ رَمْدَانَ وَهُوَ رَسَاقُ الْمَرْبَطِيِّ بِالرَّاءِ فِي آخِرِهِ عَنْ **الدَّرَكِ**











من تحت وسين أخرى مملوءة وآخرة نون كورة جليلة بين واسط والبصرة والاهواز وهي الالهواز  
 أرب نصيبا سامي وليست ميسان لكنها مقبله بها وقيل دسقميسان كورة نصيبها الأبله  
 فتكون البصرة من هذه الكورة **دستوا** بفتح أوله وسكون ثانيه وثاء مثناه من فوق بكاء بارس  
 عن العراقي وقال حمزة المنسوب الى دستي دستاقي ويعرب على الدستوا وفي اخبارنا في  
 ان الارزق لما خرج اليه مسلم بن عيسى نزلنا في رستنا من ارض دستوا من نواحي الاهواز وقال  
 السعفي بكاه بالاهواز ونسب اليها قوما من العلماء واليه نسب اليها الدستواييه منها ابو اسحق  
 ابراهيم بن سعيد بن الحسن الدستواي الحافظ سكن فستر روى عن الحسن بن علي بن عثمان روى عنه  
 ابو بكر بن المظفر الاصفهاني واما ابو بكر هشام بن عبد الله الدستواي البصري البكري فهو بصرى  
 كان يبيع الثياب الدستواييه فنسب اليها روى عن قتاده وروى عنه يحيى القطان ومات  
 سنة ثلاث واربعين وخمسمائة **الدسكرة** بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح كافه فريه كبره  
 ذات منبر بنواحي نهر الملك من غربي بغداد ينسب اليها ابو منصور منصور بن احمد بن الحسين بن منصور  
 الدسكري احد الوصاة روى عنه ابو سعد شيخان البغداد والدسكرة ايضا قرية في طريق خراسان  
 قريبة من شيرازان وهي دسكرة الملك كان هزم من ساكوري اذ هزم من بابل يكثر المقام بها فتمت  
 بذلك ينسب اليها الحافظ السعدي ثم الدسكري وذكر في بابيه والحافظ لقب له وليس لحفظه اليه  
 وينسب اليها ابو العباس احمد بن كرون بن عبد الله العطار الدسكري سمع ابا طاهر الخليل روى  
 الحافظ ابو بكر الخطيب وثق في سنة احدى وثلاثين واربع مئة ن والدسكرة قرية مقابله منها كان  
 ان ابو حمزة الزيات الوزير وفي اخبارنا في ان الارزق انه من نواحي الاهواز والدسكرة ايضا قرية  
 نحو رستان عن البشاري والدسكرة في اللغة الارض المستوية **دسمان** بضم أوله وسكون  
 ثانيه وآخرة نون موضع **دسم** بفتح أوله ثم السكون موضع قريب مكة به قبران منج  
 الملقب قال فيه عبد الله بن سعد بن عبد الملك بن مروان وهو ريشم ن

وقتنا على قبر يدسم فاجتا وذكرنا بالعيش اذ هو مصعب  
 خالت بارعا للفقون سواي من الدمع سئل التي تتعقب  
 اذا البطا عن ساحه للحد ساها دم بعد دمع اثم مصعب

## باب الداء الشين في ايلها

**الدشت** بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره ثاء مثناه من فوق قريب من نواحي ميسان منها القاضي  
 ابو بكر محمد بن الحسين بن الحسن بن جبر بن نويد الدشتي روى عن ابو بكر رحيم وغيره ن والدشت ايضا  
 بليدة في وسط الجبال بين اربل وتبريز ايها عامرة كثيرة الفخاهل كلهم اراد ن ودر دشت بخلة  
 باصفهان ينسب اليها ابو مسلم عبد الرحمن محمد بن احمد بن سياب الدشتي المذكور روى عنه ابو بكر بن  
 مردويه ومات سنة ست وسبعين وثلاث مئة ن واما ابو بكر محمد بن احمد بن عبد الله الدشتي الكايسي  
 النيسابوري فاعا نشب هذه النسبة لسكانه كان الدشت سبع ابا بكر بن خزيمة سمع منه للحاكم ابو عبد الله  
 وقال توفي في محرم سنة تسع واربعين وثلاث مئة **دشت الارزن** بارس فارس ذكره  
 المتيني في قوله سقي الدشت الارزن الطوال وهو قريب من شيراز في  
 البحر الارزن التي تعل نصيبا للباي كان عضدا للوليه خرج اليه يصيد واما المتيني ان يقول  
 فيه شعر فقال هذه القصيدة **دشت بارس** مديته من اعمال فارس لها رستان ولا بارس  
 ولا نهرها شرهم من مياه ردينه قال البشاري وكان فيه وقعة للعلي بالارزاق  
 وذكره كعب الاسدي فقال ن

يدشت بارس يوم الشيع اذ لحقت اسديك دما الشاقد بدوا  
 لا قوا فارس لا يعلون نعرهم فهم على من يقاسي حرهم صعد  
 للمدبرين اذا ما خيلهم وردت والطاعين اذا ما صيغ الدبر  
 وقال النعمان بن عتبة العتيقي ن

ويدشت بارس شد ناسده مذكوره كانت تسقى الفصل  
 اذا ترى لا صريع كنبه لا يتقي صد الفنا والنف ركا  
**دشتك** بشل الذي قبله وزياده كاف قال ان طاهر بن يحيى باصفهان منها احمد  
 جعفر بن محمد الديلمي مديته اصفهان يعرف بالدشتي روى عنه ابو بكر بن مردويه وقال  
 ابو موسى الحافظ الاصفهاني راد اهل القديتي لا يعرف دشتك في نواحي اصفهان واما الدشتي



المذكور آتفاً قال الحارثي قال الحارثي دُشْنَك قَرِيهٌ بِالرَّحَى نُسِبَ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَدَاةً  
 ابْنُ سَعِيدٍ الدُّشَنِيُّ مَرْوَزِي الْأَمَلِي رَوَى عَنْ مَعْنٍ عَنْ حَيَّانٍ وَخَيْرٍ يَرَوِي عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ الرَّازِي  
 وَدُشْنَكُ أَيْضًا مَحَلَّةٌ بِأَسْطَرَابَادَ سَهْرَاوِيَّانَ ابْنُ رَحْمَانَ الدُّشَنِيُّ يَرَوِي عَنْ عَمِّي وَابْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحَمَّانِي  
 وَيُزَلُّ مَحَلَّةٌ دُشْنَكُ **دُشْتِيَه** بَعْدَ السَّيْنِ السَّائِكَةُ تَأْتِي فَوْقَهَا نَقَطَتَانِ وَيَأْتِي سَائِكُهُمَا  
 مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ لَمَّا قَرَأَتْ بِحَظِّ عَمِّي مِنْ مَدَنَةِ **دُشْتِه** بَكْسَرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَهُ وَثَوْنُ سَائِكُهُ  
 وَثَانِيَهُمْ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَدْرِهِ **دُشْتِي** بَكْسَرِ أَوَّلِهِ وَثَوْنُ ثَانِيَهُ وَثَوْنُ مَفْتُوحَةٍ مَقْصُورٍ  
 بَلَدٌ يُصِيدُ بَصَرِ شَرْقِي نِيلٍ بِصَرْفِ دُوبَايَيْنِ وَمَعَايِرِ السَّكْرِ وَدُشْتِي بَلْعَمُ الْفُطَيْمِ مَعَهَا  
 الْمُبَقَّلَةُ ٥

## بَابُ الدَّاءِ وَالْغَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

**دَعَان** بِالْفَتْحِ قَالُوا يَعْقُوبُ دَعَانٌ وَإِدْبَهُ عَيْنٌ لِلْعُمَايِيَّةِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَيُدْعَى عَلَى  
 نَيْلِهِ قَالُوا كَثِيرٌ ٥

ثُمَّ اخْتَلَفَ عُدِيهَ وَصَرْنَهَ وَالْقَلْبُ وَهُوَ عِنْدَ عَمْرِو عَابَنٍ  
 وَلَقَدْ شَأَنُكَ حَوْلَهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ بِالْفَرَجِ بَيْنَ حَفِيَّتَيْنِ وَدَعَانٍ  
 فَالْقَلْبُ أَصَوْرٌ عِنْدَهُنَّ كَأَنَّ عُدِيهَ بَنَوَانِجَ الْأَشْطَاتِ ٥

**دَعَانِيَه** مَاءٌ لِبَنِي الْحَلِيسِ مِنْ خُفْمٍ وَهُمْ جَبَرَانُ بَنِي سَكْلٍ مِنْ صَعْصَعَةٍ بِالْمَجَازِ **دَعْبٌ**  
 بَنِيهِ أَوَّلُهُ وَثَوْنُ ثَانِيَهُ وَثَوْنُ ثَلَاثِهِ مِنْ فَوْقِ وَثَوْنٍ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ حَلَّتْ بِدَعْبٍ أَمَّ بَكْرٍ  
 انْتَدَى عَنْهُ **الدَّعْبَاءُ** مِنْ قَوْمِهِمْ عَيْنٌ دَعْبَاءُ أَيْ سَوْدَاءُ هَضْبَةٍ فِي بِلَادِهِمْ **دُعْمَان**  
 فِقُولُ الشَّاعِرِ مَوْضِعُ انْتَدَى الْعَمَّانِي ٥

هِيَ بَنَاتُ سَكْلِهِمْ مِنْ حَيْثُ سَكَلْتُمْ إِذَا ضَعَبْتُمْ دُعْمَانَ قَالِدُورُ

**دُعْمَه** مَاءٌ بِأَجَاوِلِ مَلِجٍ بَيْنَ مَلِجِهِ وَالْعَدَدِ **دُعْمَج** سَاجِلٌ مِنْ سَوَاجِلِ عَمْرِو بْنِ جَاهِشٍ  
 عَمَّانِيٌّ مَرْوَزِيٌّ لَمَّا هَرَبَ مِنْ عَدَاةٍ رَوَى عَنْهُ قُرَآنُهُ بِحَظِّ السَّكْرِ مَضْبُوحًا كَذَا مَفْسَّرًا  
 وَأَمَّا أَعْلَمُ مَا نَصَرَّابٌ ٥

## بَابُ الدَّاءِ وَالْغَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

دَعَانِي

**دَعَانِيَه** هَضْبَاتٌ مِنْ بِلَادِ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ وَقِيلَ ابْنُ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ  
 دَعَانِيَهٌ فِي طَرَفِ الْبُتْرِ وَفِيهِ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ مِنْ بِلَادِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ **دَعْنَان**  
 بَنُونَ جَبَلٍ عَمِّي مَهْرِيَهَ لِبَنِي وَقَامَ مِنْ بَنِي ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَهَذَا هَضْبَاتٌ يُقَالُ لَهَا  
 دَعْنَانِيَهَ الْمَذْكُورَةُ قَبْلُ قَالُوا سَرْمَةُ الْفَزَارِيِّ وَقِيلَ ابْنُ مِيَادَهَ ٥

يَا صَاحِبَ الرَّحْلِ تَوَطَّأْ وَالْكَنْفَلُ وَاحْذَرْ دَعْنَانَ حِجَابِيْنَ الْأَبْلِ  
 كُلَّ مَطَارٍ طَالِحِ الطَّرْفِ رَهْلُ الرِّهَابِ الرَّامِي ضَرَارًا لَا يَخْلُ  
 أَوْ عَزَّهَا حَتَّى مَنَّتْ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ بَنِي دَعْنَانَ دَعْنَانٌ وَكَانَ يُسَمَّى عَمْرًا  
 الَّذِي لِيُوَلِّ فِيهِ الْفَتَاهُ يُدْكَرُ عَمْرًا مِنْ الْأَزْدِيِّ رَوَاهَا ٥

## دَعْوَشٌ بَلَدٌ بَنُو أَحْمَرَ السَّحْمِ مِنْ أَرْضِ عُمَانَ وَأَمَّا بِالْأَصْرَابِ ٥

## بَابُ الدَّاءِ وَالْفَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

**دَفَاقٌ** مَوْضِعٌ قُرْبَ مَكَّةَ قَالُوا الْفَيْصَلُ الْمُهَاجِرِيُّ ٥  
 أَلَمْ تَأْتِ سَلْمَى نَائِتًا وَمَقَامًا يَطْنُ دَفَاقِي فِي ظِلَالِ سَلَامٍ  
 فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ بَحْبَحِي لَأَنَّ سَلَامَ مِنْ حُصُونِهَا الْمَشْهُورَةِ كَانَ وَلَهُ مَوْضِعَانِ لِأَنَّ سَاعِدِينَ  
 حَوْنَهُ الْهَذَقُ يَقُولُ ٥

وَمَا صَرَبٌ بَيْضَاءُ سَقَى دَبُوبَهَا دَفَاقُ نَعْرَوَانِ الْكَرَّاثِ نَصِيمَهَا  
 وَقَالَ السَّكْرِيُّ هَذِهِ أَوْدِيَةُ كُلِّهَا **دَفَا** بِالْهَمْزِ مِنْ بِلَادٍ تَحُولَانِ قَالُوا  
 وَاسْمُ رَأْسِ الْعِمْرِ مِنْ دَمَقِ دَفَا الْمَسْفَلُ الْعَشَاءُ رَفَعَ الدَّعَائِمَ

**الدَّفَقُ** بِلَفْظِ الدَّفِ الَّذِي يُقَرَّبُ بِهِ مَوْضِعٌ فِي جَدَانَ مِنْ بَنِي الْمَدِينَةِ مِنْ بَنِي عَمَّانٍ  
 مِنْهَا عَمَّارِي بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّامِيُّ الدَّفَقِيُّ كَانَ يَزُولُ هَذَا الْمَوْضِعَ وَقِيلَ هُوَ مَسْنُوبٌ إِلَى الدَّفَقِيَّةِ  
 وَهُوَ الْمَذْكُورُ أَعْدَى رَوَى عَنْ حَيَّانَ بْنِ حَرْ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَلَمَةَ مَوْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالُوا  
 السَّعْمَانِيُّ قَوْلُهُمْ فَلَانَ الدَّفَقِيَّ مَسْنُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالشَّامِ **الدَّفَقِيَّةُ** مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 تَغْيِيرُ الدَّاءِ بِزَيْدٍ الدَّفَقِيَّةُ قَالُوا دِيَّةُ اللَّوِيِّ فَرَمَالِ بْنِ



وقال ايضا

ليس رسم من الذين يبالي فلوى ذروهم فجنبي ذبال  
**دافون** موضع عن الحارثي **الدينية** بفتح اوله وكسر ثانيه وياكسنتاه من تحت  
وتون مكان ابني سليم وروى بالقاف قال السكري في قول جرير  
ودع ركي بالدينية بعدما ناكل من وسط الكراع فتيلا  
من كل يعمل القاء تكلف جوز الفلاة تائها وذميلة  
قال **الدينية** بالقاف ماء ابني سليم على حجر من اجل من مكة الى البصرة نقلت من خط  
ان اخلا في وكان فيه يوم من ايامهم وقال انس وعباس الرعي في يوم الدينية  
وكان ابني ماكن وعمر بن عبيد على ابني سليم

اغرك مغان راي قواربي ثوى منهم على الدينية حاضرا  
انا في رجل فوق اخرى بعدنا عبد الحصى ما زال نكاثرا

وامكن ترجى التوام لبعثك وامكنكم كره الرحمة عاقرا  
**باب الدال والقاف وايليها**

**دقاش** بالميم وتبع القاف تاء مشتاة من قوفها واخره شين انجمه موضع  
بصعيد مصر من كورة الهسي كان فيه وقعة بين معاوية بن حذاف واصحاب محمد بن الحنفية  
في مقتل عثمان رضي الله عنه **دقانية** من قرى دمشق قال ابو القاسم بن عسار  
عبي بن عبد الرحمن بن عمار بن مولى بن زكريا الهمداني الدقاني من اهل قرية دقانية من  
قرى دمشق حدث عن محمد بن اسحق الاسعري الصفي واسماعيل بن حصين الجيلي وشعب  
ابن شعيب بن اسحق بن سالم بن عبي الحارثي قال شعيب بن عمرو الزراري والحسين بن  
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسن الجعفي والعباس بن الوليد بن يزيد وابراهيم بن  
يعقوب اللوريكاني وروى عنه ابو بكر محمد بن سليمان بن يوسف الرقي ومات في شعبان سنة خمس  
عشرة وثلاث مائة **دقدوس** بوزن قريوس بكيد في لواحى مصر في كورة الشرقية **دقوان**  
بفتح اوله واخره ونون واج بالضم او قيل شعب بفتح الروضة وتفسيرها في

دقوى

دقوى بفتح اوله وثانيه والراء همزة والقصر وضم بعينها قال ابو منصور  
قال ابن الاعراب الدق الروضة الحسناء وهي الدقوى

وكاها دقوى عييل بينها الف بعنم الصال نبت بحارها

وقيل هي روضة بعينها وقوله عييل اي ملون اي يوبك اوانا وقال ابو عمرو بن الدقوى  
والدقوة والدقيرة الروضة وعلى بناء يختص بالوئ وقد ذكر في احدى **دقلة** اسم موضع فيه  
نخل لبني عبد اليها من الحنفية **دقلة** بلدة بمصر على شعب من النيل بينها بين بني طارعة  
فراخ وبينها وبين ديمر ستة فراسخ ذات سوق وعمار ونيسان اليها كورة فيقال كورة الدقيلة  
**دقوقا** بفتح اوله وضم ثانيه وبعد الواو قاف اخرى والفت معدودة بين اربل وبعد معدودة  
لها ذكر في الاخبار والفتوح كان بها وقعة للمواج فقال الجعدي بن ابي سالم الدقيلي يومهم

سباب املعو الله حتى اجهم وكلهم شاد عافا ويطمع

فلما يتوا من دقوقا بمنزلة ليعاد اخوان يدعوا فاجعوا

دعوا اخصمهم بالمحكات وبنوا اصلا لهم والله ذو العرش يستع

بفتح قتي في دقوقا عادت وقد قطعت فيها رؤوس واذن

يبيك بساء السيلين عليهم وفي دون مالا قين بكي وجرع

**باب الدال والقاف وايليها**

**دكالة** بفتح اوله وكسر ثانيه بلدة بالمغرب يسكنها البربر **الدكان** قرية قرب  
همدان ذكرت في قرية اخرى يقال لها بالزوب فيما تقدم **دكمة** بفتح اوله وتكون

ثانيه بلدة بالمغرب من اعمال بني حنظل **الديكة** بفتح بظا من دقوى في الغطية

**باب الدال واللام وايليها**

**دكاص** بفتح اوله واخره صاد همزة كورة بصعيد مصر على غرق النيل اخذها البربر  
على قرى ولاية واسعة ودكاص بين يديها معدودة في كورة الهنسي منها ابو القاسم حنان بن  
غالب بن محمد الدكاسي وعن مالك بن انس والليث بن سعد وكان ثقة توفي بدكاص



سنة ثلاث وعشرون وما بين **أبو دلامة** بصم أوله جبل مطلق على الجحون بكنة ولا ذكر من  
الرجال الطويل الأسود ومن الجبال كذلك في ملوسه الصخر غير جد السواد وأبو دلامة اسم  
شاعر **دلا ميس** ماء باليمامة في ناحية البياض **دكان** ودوران قريتان  
قرب دمار من ارض اليمن يقال انه ليس في ارض اليمن وجوها من نسائها والزنا بها  
كثير ظاهر يقصدها الناس من الاماكن البعيدة للجنور وتقال ان دكان ودوران كانا  
ملكين وكانا اخوين وكان كل واحد منهما في القرية المشاهير وكانا يختاران النساء  
وينافسان في الجمال ويستخبرون من البلاد البعيدة من هناك اتاهن الجبال **دلاية**  
بلد قريب من المرية من سواحل بحر الاندلس ينسب اليها ابو العباس احمد بن عمر بن النضر بن  
دهات بن اسد بن فلذان بن عمران بن منيب بن زغبة بن عطية العذري الدكالي المزي  
وزغبة هو الداخل الى الاندلس واحد من قام بدعوة الثمانية ايام العصبية وعمران احد  
الثمانية على الحكم بالارض من قوطبه سنة اثنتين وما بين دخل مع ابويه الى الشرق سنة سبع  
واربع منه فوصل الى مكة في رمضان سنة ثمان وسبأ وبكة الى سنة ست عشرة واربع منه  
فتمتع بالحجاز سماعا كثيرا من ابي العباس الرازي وابي الحسن بن جهم وابي بكر بن نوح الاصبهاني  
وجماعة من اهل العراق وخراسان والشام والاردن الى مكة وصحب الشيخ ابا ذر ولم يكن  
له عصر سماع وعاد الى الاندلس وكان له من الاندلسيين سماع من ابن عبد البر وغيره وكان  
شيخا ثقة واسع الرواية على السند عنده غرائب وقوائد سمع منه الناس بالاندلس قدما  
وطال عمره حتى شارك الاصاغرفيه الاكابر وروح مع بعض من سمع هومنه ابو عمر بن عبد البر  
لما نظر حدث عنه في كتاب الصحابة وغيرهما من تصانيفه وابو محمد بن حرم الطاهري وقد  
سمع هومنه وسمع منه ابو عبد الله الحميدي وابو عبيد البكري وجماعة من الاعيان والعلماء  
المتقي باعلام النبوة ونظام الرجا في المسالك والممالك مولده فيما ذكره الجبائي في ذي القعدة  
سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة فيما قال القاضي ابو علي الحسين بن محمد فيروا الصدفي سنة  
ثمان وسبعين واربع منه **دلي** بفتح اوله وسكون ثانيه وجيم قريه بصعيد مصر  
من هضبة النيل في الجبل حميدة عن الشاطي **دلفاطان** بفتح اوله وسكون ثانيه وثلاث

وهكذا

وطا منهله وآخره ثوث من قري مرو ويقال دلفاطان على بعده واخرج من البلد ينسب اليها  
الزاهد ابو بكر محمد بن الفضل بن احمد الدلفاطاني ويسمى ايضا احمد بن علي بن ابي العباس الفضل  
روى عنه جماعة منهم ابو الطاهر محمد بن احمد الصائري والاعظم بن مات بقرية سنة ثمان وثماني  
واربع منه وفضل الله بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن ابي عبد الله الدلفاطاني كان فقيها فاضلا عارفا  
بالادب والحساب حسن السيرة متبعا في الاجتناب حرصا على جمع العلوم من الحديث والفقه الفقه  
كان له ابناء من ابي عمر وعثمان بن ابراهيم بن الفضل وابي الفضل محمد بن علي الزهرري سمع منه ابو سعد  
وكان ولادته بدلفاطان في سنة خمس وعشرين واربع منه وفي سنة ثمان في حادي عشر من المحرم سنة سبع  
وخمسين منه **دلو** قال سيف بن رجل من عبس القيس يدعي صحارا قال قدمت على هرم  
ان حيان ايام حرب الهزبان بنواحي الاهواز وهو فاضل دلو ودجيل بجبال من نيزد وكثيرا  
وسماها في موضع آخر دلت وقاف **الحصين بن نيار الخططي**  
الاهل انما ان اهل ساد رشفوا غلا لوكا للنفس زاجر  
اصابوا ثل فوق الدلو بفتح لاء رجل ترد منه البصا  
**دلو** بصم اوله وآخره كاف بليدة من نواحي حلب بالعواصم كانت بها وقعة لابي فراس  
ان حمدان مع الروم وقاف **يذكرها**  
واقي ان تزلت على دلوك تركك غير سهل النظام  
وقاف **عدي بن الرقاع**

اهم سرى ام غار الغيت غار ام انتا بنات اخر الليل زاهر  
وعن راض كل ما حكمه المري في العربيات المسان للزاهر  
كثير يها اعداء محصرونها يريد الانعام المسحق المشاهر  
فقلت لها كيف اهديت ودوت دلوك واشراف الليال القوار  
ويجئان جحان الليوش والنس حرام حرا والشعوب القوار  
**دلفان** بصم اوله وفتح ثانيه بليدة بنواحي صفهان وتقال دلكان ينسب اليها جماعة  
منهم ابو العباس احمد بن الحسين بن المطهر الدلفاني يعرف بالخطيب وبناؤه ام الوليد وكامه



وَصَوُّهُ الصَّبَاحُ سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَيْتُهُ وَاللَّهُ الْوَقُوفُ لِلصَّوَابِ  
بَابُ الدَّمَاحِ الْمَيِّمِ وَمَا لِيكَ مَا

**دَمًا** بفتح أوله وتخفيف ثانيه بكه من نواحي عمان وقيل مدينة مذكور ما كانت هنا سوق  
العرب الشهيرة منها أبو عذاد قال جاء كتاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قطعته من آدم بهم  
إلى عمان روى عنه عبد العزيز بن زياد للنسائي **دَمًا** بفتح أوله وتشديد الميم ثم كاله موضع  
بعثوا داسقل من كلواذي وناحية أخرى تحت جرجاريا **الدَّمَاحُ** بكسر أوله وآخره جيم  
قَالَ الصَّحَابِيُّ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لُحْطَيْتُهُ فِيهِ نَظَرُ **دَمَاحٍ** مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ جَرِيرٌ

تَقُولُ الْعَادِلُ لَا تَشِبُّ هَذَا الشَّيْبَ يَنْعَنِي مَرَّاحِي

تَكُنِّي قَوَادِي مِنْ هَوَاهُ طَعَانُ حُذْرَانٍ عَلَى دَمَاحٍ

طَعَانُ لَا يَدُنْكَ مَعَ النَّصَارَى وَلَا يَدِينُ مَسْلُكُ الْقَرَّاحِ

**الدَّمَاحُ** بكسر أوله وآخره حاء مَجْهُ جِبَالٌ بَحْدٍ وَطَعَالُ الْعَدْلِ مِنْ دَمَحِ الدَّمَاحِ قِيلَ هُوَ جِبَلٌ  
مِنْ جِبَالِ خُفَّاءٍ فِي حَقِّ حَبْرِيَّةٍ فَالِدَمَاحُ اسْمُ لَتَلِكِ الْجِبَالِ وَدَمَحُ مَضَافٌ إِلَيْهَا وَقَالَ  
الاصْبَغِيُّ فِي قَوْلِهِ النَّابِغَةُ

وَالْبَغِ نَبِيٌّ ذُبِيكَ أَنْ لَا أَخْلُكُمُ بَعِيضٌ إِذَا خَلَّوْا الدَّمَاحَ فَاطْلُ

مَعَ كَلْبٍ لَوْ لَعَلَّ الْجَوْنَ لَوْنُهُ تَرَى فِي نَوَاحِيهِ زُهَيْرًا وَجَدِيًّا

هُمْ يَرُدُّونَ لَوْنَهُ عِنْدَ لِقَائِهِ إِذَا كَانَ وَرْدُ الْمَوْتِ لَا يَذْكُرُ مَا

وَرَوَى ثَعْلَبٌ فِي قَوْلِهِ لُحْطَيْتُهُ

أَنَّ الرِّبِّيَّةَ لَا أَبَالَكَ هَالِكًا بَيْنَ الدَّمَاحِ وَبَيْنَ دَارِهِ مُرَرٌ

بَعَثَ الدَّلِيلَ وَلَقَاهُ نَجْعًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ دَمَاحُ جِبَالٌ مِنْ عَظَمَاتِ دَمَحٍ وَهِيَ أَوْطَانُ عَمْرِو كَلْبٍ

لَوْ تَخَلَّلَ مَعَ عَمْرِو بْنِ كَلْبٍ فِي دَمَاحٍ لَمُتَا وَهُمْ مِنْ عَادَتِهِ بِجَمَلَةٍ قَالَ وَفِي دَمَاحٍ أَوْشَالٌ مِنْهَا

وَسَلَابٌ لَا يُؤْيَا بِهَا كَلَاهَا يُسْقَى بِهَ النِّعَمِ وَأَوْشَالٌ هُوَ ذَلِكَ لَا يُسْقَى بِهَا النَّاسُ شَاءَ كَلَاهُمْ وَلَا يُدْرُ

عَلَيْهَا النِّعَمُ أَمَّا الَّذِي مَنَعَ النِّعَمَ مِنْهَا فَصُعُوبَةُ اللَّيْلِ وَأَمَّا الَّذِي يَنْعُ النَّاسَ فَالْجَبَابُ لِأَنَّهَا تُسَرَّبُ

بِهَا الْأَرْوَى وَإِذَا شَرِبَ النِّعَمُ فِي شَارِبٍ الْأَرْوَى وَتَمَّتْ أَبَاعُهَا أَخَذَهَا دَارُ يُسْتَقَى الْأَجَابَةُ فَتَمَّتْهَا

وَأَمَّا يَضْرِبُ الْبَحْرِي وَأَمَّا الْعَمَّانُ فَلَا يَكَادُ يَضْرِبُهَا وَدَمَحُ جِبَلٌ فَسَبَّ إِلَيْهَا بِمَلُوحَةٍ وَقَالَ أَبُو عَمِيَّةَ  
الدَّمَاحُ وَاطْلُمُ جِبَالَانِ قَالَ أَبُو سَعُورٍ قَالَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الدَّمَاحُ الشَّدْحُ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ  
لِغَيْرِهِ **دَمَاحٌ** قَرْيَةٌ بِمَدِينَةِ كُورَةِ الْعَرَبِيَّةِ **دَمَاهِيمٌ** بفتح أوله وبعد ألف بين آخره ميم  
وَيَا نَحْتَهَا تَطْعَنَانِ وَتُونُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ شَرْقِي النَّيْلِ عَلَى شَاطِئِهِ قَوْصٌ يَلْعَبُ سَلَاتِينَ  
وَيَحُلُّ كَثِيرٌ **دَمَاحُ** مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَقْلَيْسَ بِأَرْضِ بَنِيهِ مُجَلَّبٌ مِنْهَا الْأَرِيْسُ خَيْرٌ مِنْ كُلِّ  
مِنْهَا **دَمَاحٌ** دَلْعَةٌ فِي ذُبَابٍ وَتَدْرُجُ بَارِدٌ جِبَلٌ قَرِيبُ الدَّيْ وَكُورَةُ **دَمَحٍ** بفتح أوله وتكون  
ثَانِيَةً وَآخِرُهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ جِبَلٌ فِي دِيَارِ عَمْرِو بْنِ كَلْبٍ قَالَ طَهُمَانُ

كُنِّي حَزَنًا إِنِّي تَطَالَلْتُ كَأَرَى ذُرَى قُلَّتِي دَمَحُ كَأَرْيَانِ

وَيَوْمَ دَمَحٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ هَكَذَا رَوَاهُ الْحَازِي لِلْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسَارَاهُ الْأَخْطَاءُ وَصَوَابُ الْجَاءِ النِّجْمِ

كَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالشَّكْرِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَتُعَالِ دَمَحُ وَدَمَحُ إِذَا طَلَّ طَارَ أَسَدُهُ وَلَيْسَ فِيهِ بَرٌّ

**دَمَحُ** بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره حاء مَجْهُ جِبَلٌ كَانَ لَأَهْلِ الرَّاسِ مَصْعَدُهُ فِي السَّمَاءِ هَيْلٌ وَقِيلَ

جِبَلٌ لِبَنِي ثَعْلَبٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ كَلْبٍ فِيهِ أَوْشَالٌ كَثِيرٌ لَا تَكَادُ تُؤْتِي مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَاءٌ وَكَانَ أَرْكَانُ

دَمَحٍ لَا تَقْعَرُ وَقَدْ ذَكَرْتُ لَعْنَتَهُ فِي الدَّمَاحِ وَقَالَ طَهُمَانُ بْنُ عَمْرِو الدَّارِي

لَا يَأِيَّاسُ بَابِي مِنْ أُمِّ وَأَصِيلٍ وَبَيْنَ أُرْجَدٍ أَيْهَا الطَّلَلَانِ

وَهَلْ يَسْلُمُ الرَّبْعَانِ يَأْتِي عَلَيْهِمَا صَبَاحُ مَسَاءٍ نَائِبٌ لِلدَّيْنَانِ

لَمَّا هَمَزَتْ مَتَى يَحْرَانِ إِذَا رَأَتْ عَنَارِي فِي الْكَلْبَيْنِ أُمُّ أَبَانِ

كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مُجَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يَرِي بِهِ الرَّجَوَانِ

عَذْرَتُكَ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةَ وَالْبُكَاءُ فَالْكُ يَا عَوْرَاءَ وَالْهَلَلَانِ

كُنِّي حَزَنًا إِنِّي تَطَالَلْتُ كَأَرَى ذُرَى قُلَّتِي دَمَحُ كَأَرْيَانِ

كَانَتْهَا وَالْأَمَلُ لَمْ يَجْرِ عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُعْدِ عَيْنًا بَرَقَ خَلْقَانِ

الْأَجْنَدُ وَاللَّهُ لَوْ تَعْلَمَانِي ظَلَا لِكَمَا يَا أَهْلَا الْعَمَلَانِ

وَسَاءَ وَكَمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ رَدَّتْهُ وَبِي نَافِضٌ مَتَى إِذَا الشَّقَانِ

وَأَقَى وَالْعَبَسَى فِي أَرْضِ مَدَحٍ غَرِيبَانِ شَقَى الدَّارِ تَخْلِفَانِ



فَمَرَّ بِأَنْ مَحْفُورًا كَثُرَتْ هَيْتُهَا وَجِيفَ مَطَانَا كُلُّ مَكَانٍ  
فَمَرَّ بِمَسْكَنًا وَمَلَقَى رُكَابًا مِنَ النَّاسِ لَيْسَ يَعْلَمُ تَأْسِيفًا  
خَلَقْنِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِي لِجَدِّهِ عَلَى الْيَوْمِ مَا تَرَكَا  
أَزْكَبُ صَغَبَ الْأَمْرِ أَنَّ ذُلُّهُ جَحْرَانٌ لَا يُجْبِي حُلِينَ وَأَوَانٍ  
وَمَا كَانَ عَصْرُ الطَّرَفِ مَتَا حَيَّةً وَلَكِنَّتُ فِي مَدْحِ عُرْبَانٍ  
وَقَالَ ————— أَخْرَجَ

أَمْعَرًا أَصْبَحَتْ فِي دَارِهِمْ بِرَحْمَةٍ كُلُّ جَدِّي هُنَاكَ غَرِيبٌ  
فَكَلِمَتُ شَعْرِي هَلْ أَسِيرُ مَصْعَادًا وَدُخْ لَأَعْصَادِ الْمَطْلَى حَبِيبٌ  
**دَمْدَمٌ** بِدَالٍ عَلَى وَرْنٍ رَمَزٍ بِزَيْنٍ فِي شَعْرِ أُمِّيَّةٍ  
وَلَوْ كُنْتُ حَبَابَ الْبَيْتِ مِنْ دُونِ أَهْلِهَا لَغَيَّبَ عَنْهُمْ فِي مَحَارِي دَمْدَمٍ

قَالَ ————— الْحَارِثِيُّ نَفَلَتْ مِنْ خَطِّ الْبَيْرِ فِي قَالَ لَهْتُ سَتَرْتُ وَدَمْدَمُ مَوْضِعٌ **دَمْرُ** عَقْبَةٍ دَمْرُ  
عَقْبَةٍ شَرْفٌ عَلَى غُوطَةٍ دَمَشَقُهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الْأَسْكَندَرِيِّ وَهِيَ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ فِي طَرَفِ بَلْبَلِكِ  
**دَمْسِينِسُ** بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَشِيرٌ مَمْلُوكٌ بَيْنَ بِلْيَاكُ قَوِيَّةٍ مَنْ قَرَى مَصْرَفَهَا وَبَيْنَ سَمُودَ  
أَرْبَعَةَ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَرٍّ فَخَرَّحَانَ نَصَافَ الْوَسْطَى كَوْرُهُ دَمْسِينِسُ وَنُوفٌ **دَمَشَقُ**  
بِكُتْرٍ أَوْ قُتِحَ ثَابِتُهُ وَشِيرٌ مُجَمَّدٌ وَآخِرُهُ قَافٍ الْبَلَدُ الْمَشْهُورُ مَقْصِدُ الشَّامِ وَهِيَ جَنَّةُ الْأَوْنِ  
بِالْجَلَّافِ حُسْنِ عِمَارَةٍ وَنُفَارَةٍ بَعْدَهُ وَسَعَةٍ فَاهُكُهُ وَتَرَاهُ دُقُوقَهُ وَكُتْرُهُ مِيَاوُورٌ وَوَعُودٌ مَا أَرَبَ  
قِيلَ بَنِيَتْ بِذَلِكَ لَأَتَمَّ دَمَشَقُ فِي بِلْيَاكُ أَيْ أَسْرَعُوا وَنَاقَهُ دَمَشَقُ بَفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْمِيمِ  
سَهْلَةٍ وَقَالَ دَمَشَقُ الْفَتْحُ خَفِيفَةٌ قَالُوا ————— الرُّمَّانُ وَبِأَمْرِ ذَاتِ حَبَابٍ دَمَشَقُ

قَالَ ————— مَلَكُ الرِّيحِ دَمَشَقُ طُولُهَا سِتَّةٌ عَشْرَ دَرَجَةٍ وَعَرْضُهَا ثَلَاثَةٌ وَتَلَاوُنُ دَرَجَةٍ وَبَصُفٌ  
وَهِيَ فِي الْأَقْلَامِ الثَّلَاثُ وَقَالَ ————— أَهْلُ الْبَيْرِ تَمَيَّنَتْ دَمَشَقُ بِدِمَاسِيقٍ زَقَانِي وَنَالِكِ بْنِ  
أَرْحَدَ بْنِ سَامٍ مِنْ نَوْحٍ هَذَا قَوْلُ الْكَلْبِيِّ وَقَالَ ————— فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَلَدِ سُلَيْمَانَ رَعَابُ سَالِفٍ  
وَهُمُ السُّلَفُ وَهُوَ الَّذِي سَأَلَهُ دَمَشَقُ وَقِيلَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَاهَا سَوْرَاسُفٌ وَقِيلَ بَنِيَتْ  
دَمَشَقُ عَلَى رَأْسِ ثَلَاثَةِ آلافِ سَنَةٍ وَمَا وَخَمْسَةَ وَارْبَعِينَ مِنْ جُمْلَةِ الدَّهْرِ الَّذِي يَقُولُونَ أَنَّهُ

سَبْعَةَ آلافِ سَنَةٍ وَوُلِدَ إِبْرَاهِيمُ الْفَلَيْلُ بَعْدَ سَنَاتٍ بِخَمْسِ سِنِينَ وَقِيلَ أَنَّ الَّذِي سَأَدَمَشَقُ  
جَبْرُونَ مِنْ سَعْدِ بْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ مِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْوُهَا أَرَمَ ذَاتُ الْبَعَادِ وَقِيلَ أَنَّ هُوَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ نَزَلَ دَمَشَقُ وَاسْتَسَلَّ الْحَابِطُ الَّذِي فِي قَبْلِ بِلْيَاكُ وَفِيهِ أَنَّ الْعَارِضَ غَلَامٌ إِبْرَاهِيمَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ بَنَاهُ دَمَشَقُ وَكَانَ حَبَشِيًّا وَهَبَهُ لَهُ نَمْرُودُ بْنُ كَنْعَانَ حِينَ خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْقَارِ وَكَانَ  
يَسْتَقِي الْغَلَامُ دَمَشَقُ فَصَنَعَ مَا بَشَّرَهُ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ قَدْ جَعَلَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَهُ وَكَانَ الْيَوْمَ بَعْدَ  
ذَلِكَ وَقَالَ ————— فَمَرَّ هُوَ لَدَى تَمِيمَتِ بِدِمَاسِيقٍ مِنْ نَمْرُودِ بْنِ كَنْعَانَ وَهُوَ الَّذِي بَنَاهَا  
وَكَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ دَفَعَهُ إِلَيْهِ نَمْرُودُ بْنُ كَنْعَانَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِبْرَاهِيمَ مِنَ النَّارِ وَقَالَ  
آخِرُونَ تَمَيَّنَتْ بِدَمَشَقُ مِنْ سَامٍ بْنِ أَرَمَ بْنِ نَوْحٍ وَهُوَ أَخُو فُلَسْطِينَ وَالْمَسَاحِصِ وَالزُّوْنِ سَاكِلُ  
كُلِّ وَاحِدٍ مَوْضِعًا فَسَمِيَ بِهِ لَ وَذَكَرَ الْبَلَدُ مِنْ أَهْلِ الْبَيْرِ أَنَّ أَدَمَ كَانَ يَزِلُّ فِي مَوْضِعٍ لِيَكُنْ  
بَيْتُ إِبْرِيكَاتٍ وَخَوَانِي بَيْتُ لَهِيَا وَهَابِيلُ فِي مَعْرِى وَكَانَ صَاحِبُ عَنَمٍ وَقَابِيلُ فِي مَسْبَةٍ وَكَانَ صَاحِبُ  
زَرْعٍ وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ حَوْلَ دَمَشَقُ وَكَانَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُعْرَفُ الْآنَ بِبَابِ السَّكَاكَةِ عِنْدَ الْمَجْلِسِ مَوْضِعُ يَوْشَعَ  
عَلَيْهَا الْغُرَبَاءُ فَمَا يَقْبَلُ مِنْهُ تَرَكْتُ نَارَ الْغُرَقَةِ وَمَا لَمْ يَقْبَلُ بَقِيَ عَلَى حَالِهِ فَكَانَ هَابِيلُ قَدْ جَاءَ بِكَيْسٍ  
مَعَيْنٍ مِنْ عَنَمَةٍ فَوَسَّعَهُ عَلَى الْعَنَةِ فَتَرَكْتُ النَّارَ فَاحْرَقَتْ وَجَاءَ قَابِيلُ بِخَطْمٍ مِنْ غَنَمٍ فَوَضَعَهَا عَلَى  
الْعَنَةِ فَبَنِيَتْ عَلَى حَالِهَا فَخَدَّ قَابِيلُ أَخَاهُ وَبَعَثَهُ إِلَى الْبَيْلِ الْمَعْرُوفِ بِقَابِيلُونَ الْمُشْرِفُ عَلَى بَعْدِهِ دَمَشَقُ  
وَأَرَادَ صِلَهُ فَلَمْ يَذَرِكُ كَيْفَ يَصْنَعُ فَأَتَاهُ الْبَلْبِسِيُّ فَلَخَذَ حَجْرًا فَجَعَلَ يَضْرِبُ بِهِ رَأْسَهُ فَلَمَّا رَأَى لَخَذَ حَجْرًا فَضْرَبَ  
بِهِ رَأْسَ أَخِيهِ فَفَتَكَهُ عَلَى جَبَلٍ فَهَابِيلُونَ وَرَأَيْتُ هُنَاكَ حَجْرًا عَلَيْهِ شَيْءٌ كَاللَّحْمِ مِنْ عَمِّ أَهْلِ الشَّامِ أَنَّهُ  
لِخَيْرٍ الَّذِي قَتَلَهُ بِهِ وَإِنَّ ذَلِكَ لِأَخْرَجَ عَلَيْهِ أَثَرُ دَمِ هَابِيلَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَعَارَةُ تَرَاوَسَتْ نَعَالُهَا  
مَعَارَةُ الدِّمِّ لَذَلِكَ رَأَيْتُهَا فِي لُحْفِ الْبَلْبِسِيِّ الَّذِي يُعْرَفُ بِجَبَلٍ فَهَابِيلُونَ وَقَدْ رَوَى بَعْضُ الْأَوَّلِ أَنَّ  
نَحْوَانُ دَمَشَقُ كَانَ دَارَ الْيَوْشَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهَا خَشَبُ السَّيْفِ مِنْ جَبَلِ بَلْبَانٍ وَأَنَّ زَوْجَهُ فِي السَّيْفِ  
كَانَ مِنْ عَيْنِ الْحَرَمِ نَاسِيَةً الْبَقَاعِ لَ وَقَدْ رَوَى عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ أَنَّ أَوَّلَ حَابِطٍ وَضَعَ قِلَاصَ  
بَعْدَ الطُّوفَانِ حَابِطٌ دَمَشَقُ وَحَرَّانَ وَفِي الْأَخْبَارِ الْقَدِيمَةِ عَنْ شَيْبُوخَ دَمَشَقُ لَأَوَّلِ أَنَّ دَارَ شَدَادِ  
ابْنِ عَادٍ بِدَمَشَقُ فِي سَوْدِ الْمَتَنِ الَّتِي يُنْفَخُ بِأَيْسَارٍ إِلَى الطَّرِيقِ وَأَنَّهُ كَانَ يَزْرَعُ لَهُ الْوَحْيَانُ وَالْوَرْدُ  
وغير ذلك فَوْقَ الْأَعْمَدَةِ بَيْنَ الْقَطْرِ بَيْنَ قَطْرَةٍ دَارِ بَطِيحٍ وَقَطْرَةٍ سَوْدِ الدِّمِّ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ سَهْلَةً



فوق العهد في وقاف — اجزن الطيب الرخسي بين بغداد دمشق ما شان وتكون  
رحمنا وقالوا في قول الله عز وجل واوتيناها الى ربوة ذات قرار ومعين قال هي دمشق  
ذات قرار وذات رخا ومن العيش وسعد ومعين كثيرة المياه وقاف — فتارة في قول  
الله عز وجل والذين قال للجبل اذلي عليه دمشق بيت المقدس وطور سيناء شعب حبه وهذا  
البلد الامين ملكه وقيل ارم ذات الحماد دمشق وقال — الاصمعي جنان الدنيا لانه  
غوطه دمشق ونهر بلبله وحشوش الدنيا لانه الا بلبله وسيداف وثمان قال —  
ابوبكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر الاديب چنان الدنيا اربعة غوطه دمشق ومغدر سمرقند  
وعجب بوان ولابليله وقدر ايتها كلها وافضلها دمشق وفي الاخبار ان ابراهيم عليه السلام  
ولد في غوطه دمشق في قرية يقال لها برزة في جبل قاسيون في وعن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ان عيسى عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء من شرق دمشق ويقال ان المواضع الثرية يدسق  
النبي سبحانه فيها الدعاء معارة الدم في جبل قاسيون ويقال انها كانت مأوى الانبياء وملازم  
والمنارة التي في جبل الدير يقال انها كانت مأوى عيسى عليه السلام وسجد ابراهيم احدى اثاره  
والاخري برزة وسجد القدم عند الطبيعة ويقال ان قبر موسى عليه السلام وسجد باب الشرق الذي  
قال صلى الله عليه وسلم ان عيسى بن مريم فيه والمجد الصغير الذي خلفه خيرون يقال ان يحيى بن زكريا  
قتل هناك والمطاطع القبل من الجامع يقال انه بناءه هو وعليه السلام وهما من قبور الصحابة ودفنهم  
المشهور بهما وليس في غيرها من البلدان وهي معروفة الى الان قال —

المؤلف من خصائص دمشق التي اوراق في بلد اخر منها كثرة الانهار بها وجريان الماء في قنواتها  
نقل ان تمر بجانبها والى خارج منه في انبوب الحوض يرب منه وسقي الوارد والصار دورها  
رايت سجدا ولا مدسة وكما نفاها الالماء تجري في ركة في حنجره وسح في منقبة والمساكن  
بها غمرية لكثرة اهلها والتكثيف بها وضيق رقعها وهما بعض دون السور يحيط باكثر البلد يكون  
في مقام البلد نفسه وهي في ارض مستوية يحيط بها من جميع جهاتها الجبال الشاهقة وبها جبل  
قاسيون ليس في موضع من المواضع اكثر من العباد الذين فيه وبها معابر كثيرة وكهوف وآثار  
الانبياء والصلحاء ما لا يحصى في غيرها وقواها كثيرة فابعد طيب عمل الى جميع ما هوها من البلاد

من مصر الى حران وما يقارب ذلك فتضم الكل وقد وصفنا الشجرة فاكروا وانا اذكر من  
ذلك بنية يسيرة من كثير قيل فيها واما جابها فهو الذي يصب به النيل في حنجره وجبله الامير  
انه لم يوصف للجنة بشي في الاخر في دمشق مثله ومن الخيال ان يطلب بها شئ من جليل اراض  
الدنيا ودقبتها الا هو فيها اوجد من جميع البلاد ونفعا السلون في رجب سنة اربع عشر  
بعد حصارها وسار له وكان قد نزل على كل باب من ابوابها امير من المسلمين فصدتهم خالد بن الوليد  
من الباب الشرقي حتى افتتحها عنه فاسرع اهل البلد الى ابي عبيدة والراح وزيد بن سفيان  
وشرجيل بن حسنة وكان كل واحد منهم على ربع من الجيش فساوهم الامان فاسوهم ونحوهم  
الباب فدخل هولاء من ثلاثة ابواب بالامان ودخل خالد من الباب الشرقي بالامر ويكتب الى  
عمر بن الخطاب وكيف جرى الفتح فاجراها كلها صلحا واما جابها فقد وصفه بعض اهل  
دمشق فقال هو جامع المحاسن كاهل الغراب معدود من احدى العجايب قد روي بعد فرشته  
بالرخام والفت على احسن تركيب ونظام وفوق ذلك نص اقداره منقصة وصنعة مؤلفة  
ليسا طه يكاد يعطر دما ويتنقل لها وهو منزه عن صور الحيوان الى صور النيات وفنون  
الاعصان لكنها لا تجنى الا بالابصار ولا يدخل عليها الفساد كما يدخل على اشجار والاشجار  
بل باقية على طول الزمان مدركة بالعيان في كل اوان لانه عطر مع فدان القطر  
ولا يغيرها ذبول مع تصايف الدهر وقالوا عجائب الدنيا اربعة فطره سجد وسارة  
الاسكندرية وكنيسة الرها وسجد دمشق وكان بناء الوليد بن عبد الملك بن مروان  
وكان ذا همة في عمارته المساجد وكان الامير في عمارته سنة سبع وعشرين ولما اراد بناء  
جمع نصارى دمشق وقال لهم اننا نريد ان تزيد في مسجدنا كنيسة لكم يعني كنيسة يوسف  
كنيسة حيث يشتم وان يشتم اصغفنا لكم النص فابوا وجازوا كتاب خالد بن الوليد العهد  
وقالوا اننا نجد في كتبنا انه لا يصدر بها احد الا خنق فقال لهم الوليد فانا ازل من يدنا  
فقام وعليه قبا اضنه فدم وهدم الناس ثم زاد في المسجد ما اراد واصف في بناءه بناية  
ما امكنه وسهل عليه اخراج المال وعمل له اربعة ابواب في شرقه باب سيون وفي غربيه باب  
البريد وباب الزنادة في القبلة وباب الناطقات في مقابلة وباب الفراديس في دير القبلة



وذكر عتيق بن علي الارماني في كتابه دسوق على ما حدثني به الصاحب جمال الدين الاكرم  
 ابو الحسن علي بن يوسف الشيباني ادام الله ايامه ان الوليد استغنى في حجازا من جيل الجاهل  
 فينما هم يحفرون حاطا مبيها على سمن الحفر سوا فاحبروا الوليد بذلك وعرفوه لما طار واستاذنوه  
 في البنيان فوقه فقال لا اسب الا الاحكام والعقوب فيه ولسن اقول باحكام هذا الحاط  
 حتى تحفروا في وجهه الى ان تدركوا الماء فان كان محكما مرضيا فابنوا عليه ولا استأنفوا حفروا  
 في وجهه لما طار فوجدوا بابا عظيما وعليه بلاط من حجر يانع وعليها منقوش كتابه فاجتهدوا في  
 قراءتها حتى ظنوا بان عرفهم انها خط اليونان وان معنى تلك الكتابة ما صورته لما كان  
 العالم حرجا لا اتصال اما راي الحدوث به وجب ان يكون له محدث لا هو كما قال ذو السنين  
 وذو العيين فوجبت عبادة خالق المخلوقات حينئذ امر بعمارة هذا الهيكل من صلب  
 ماله تحت الليل على مضى سبعة آلاف وتسع مائة عام لاهل الاسطون فان راى الداخل اليه ذكر  
 بانيه بجبرئيل فصل والسلم واكمل الاسطون قومه من الحكماء الاول كانوا يعجبك حكى ذلك احمد  
 ان الطيب الترخي الفيلسوف في ويقال ان الوليد انفق على عمارته خراج المملكة سبع  
 سنين وحملت اليه الخبائات بما انفق عليه على ثمنه عشرين الفا مائة خراجها ولم ينظر فيها  
 وقال هو شي اخرجه الله فلم تنتبه له ومن عجايبه انه لو عاش لسان منه سبعة كان  
 يتامل كل يوم لراى فيه كل يوم ماله يره في سائر الايام من حسن صنابعه واختلافها  
 وحكى انه بلغ عن البقل الذي اكله الصنع فيه ستة آلاف دينار وخرج الناس استغيا  
 لما انفق فيه وقالوا اخذ بيوت اموال المسلمين وانفقها فيما لا فائدة لهم فيه فخطبهم وقال  
 وقال بلغني انكم تقولون وتقولون وفي بيت ساكن عطاء ثمان مائة سنة اذ لم يدخلكم فيها  
 حبة قمح فكأن الناس لا وقيل انه عمل في سبع سنين وكان فيه عشرة آلاف رجل يعطون  
 الرخام وكان فيه ستمائة سلسله ذهب فلما فرغ امر الوليد ان يسقف بالرخام فطلب من كل  
 البلاد وبيعت طلعه لم يوجد لها رصاصا لمعند امارة وابنت ان تبعه لا يوزنه ذهب  
 فقال اشترىوه منها ولو يوزنه مرتين ففعلوا فلما قبضت الثمن قالت اني ظننت ان صاحبكم ظالم  
 في بناء هذا فراكب انصافه فاشهدكم ان الله وردت الثمن فلما بلغ ذلك الوليد امر ان يكتب

على صفائح الماء فتم ولم يدخله فيما كتب عليه اسمه وانفق على الكرم التي في قبلة سبعين الف  
 دينار وقال موسى بن حماد البربري رايت في مسجد دمشق كتابا بالذهب  
 في الزجاج محفورا سورة الهالك التكاثر الى اخرها ورايت جوهرا حرا ملصقا في القفاف  
 التي في قوله زرتم المتابرستك عن ذلك فبطل لي كانت للوليد بنت وكانت هذه الجوهرة لها  
 فانت فامرت انها ان تدفن هن الجوهرة معها في قبرها فامر الوليد بها فصيرت في قفا المتابر  
 من الهالك التكاثر حتى زرتم المتابر ثم حلفت لانيها انه اودعها المتابر فسكت وحكى  
 المخط في كتاب البلدان قال قال بعض السلف ما يجوز ان يكون احد اشد شوقا الى الجنة من اهل  
 دمشق لما يرونه من حسن مسجدهم وهو مبنى على الاعم الرخام طينتين القساينة اعمدة  
 كبار والتي فوقها صغار وفي خلال ذلك صور كل مدينة وشجرة في الدنيا بالقيسما الذهب  
 والاحضر والاصفر وفي قبليته القبة المعروفة بقبلة الشرايين في دمشق على اهل ولا ابي مظهر انها  
 ولها ثلاث منابر لخدمتها وهي الكبرى كانت ديدبا نالوروم واقرت على ما كانت عليه وصيرت  
 منارة فقال في الاخبار ان عيسى عليه السلام عليها يزل من السماء ولم يزل جامع دمشق على تلك  
 الصور يهر للنسج والتبويق الى ان وقع فيه حريق في سنة احدى وستين واربعمائة فذهب بعض  
 وجهه وهذا كاف في مصنفه قال ابو المطاع بن حمان في وصف دمشق

سقى الله ارض الغوطين واهلها على جنوب الغوطين محزون  
 وما دقت طعم الماء لا اسحقني الى بردى والديرين خزين  
 وقد كان شكي في الفراق يروني فكيف اكون اليوم وهو كفين  
 فوالله ما فارقتكم قايلا لكم ولكن ما يفتي صوف يكون  
 وقال المتنوري

صفت دنيا دمشق لفاطمتها قلت ترى بخير دمشق دنيا  
 تبغي جداول البلور فيها خلال حراق ينيش وشيا  
 مكلله فوالله في المتأخر في مناظرنا واهيا  
 من ثنائده لم تعذر خذوا من ارجه لم تعذر ثديا







عوضاً عما دُرسَ وسياب الفردوس شهيد الحسين. وعلى رضى الله عنها وبطاهر المدينه عند  
شهيد الخضر قبر محمد بن عبد الله والحسين بن احمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ويدشق عموه  
العصر في العلين يزعمون انهم قد خربوه وعمود آخر عند باب الصغير في مسجد يزار ويسمونه  
وبالجوامع من شرقه مسجد عمر بن الخطاب وشهد كل من ابو طالب وشهد الحسين وزي العاديين  
وبالجوامع مقصورة الصحابة وبالجوامع واسم يحيى بن زكريا ومصحف ثمنون قالوا انه خطه  
بيده ويقولون ان قبره في الحائط البني والماتوران انه بحضرة موت وعتقته الشجر عموه وان  
خبرته زعموا انها من عرش بلقيس والله اعلم في الكساره الغريبه بالجوامع هي التي بعد بها ابو حامد  
الغزالي واسم تومرت ملك المغرب قبل انما كانت هي كل النار وان ذواته النار تطلع منها وجد  
لها اهل حوران والمنازه الشريفه فقال لها النار البضا التي وردت ان عيسى عليه السلام يزل عليها  
وبها حجر يزعمون انه قطع من الحجر الذي ضرب به موسى وعمران عليه السلام فاجتست منه اثنتا  
عشر عينا ويقال ان النار التي يزل عليها عيسى عليه السلام انها التي عند كعبه حريم بدشت  
وبالجوامع قبته بيت المال الغريبه فقال ان فيها قبر عائشه رضى الله عنها والصحيح ان قبرها  
بالعبدين وعلى باب الجوامع المعروف بباب الزيادة قطع ربح معلقه يزعمون انها من ربح خالد  
ان الوليد يدشق قبر العبد الصالح محمود بن ذكي ملك الشام وكذلك قبر صلاح الدين يوسف  
ابو ايوب مالكلاسه في الجوامع في امانا المسافات من دمشق وماجا ورها منها الى بعلبك ويان  
والى طرابلس ثلاث ايام والى بيروت ثلاثه ايام والى صيدا ثلاثه ايام والى اذرعاع اربع ايام والى  
اقصى القوطه يوم واحد والى حوران النسه يومان والى حمص خمس ايام والى حماه سته ايام  
والى القدس سته ايام والى مصر ثمانيه عشر يوما والى غزه ثمانيه ايام والى صور اربعه ايام والى  
حلب عشر ايام ومن ينسب اليها من اعيان المحدثين عبد العزيز بن احمد بن محمد بن سليمان  
ابراهيم بن عبد العزيز ابو محمد القمي الذي دشق الكافي في الصوفي الحافظ سمع الكثير وكتب الكثير  
ورحل في طلب الحديث وسمع بدشق ابا القاسم صدقه بن محمد ابراهيم بن عثمان بن محمد  
وابا محمد بن ابي نصر وابا نصر بن احمد بن هرون الغندري وعبد الوهاب بن عبد الله بن عمر المري  
وابا الحسين بن عبد الوهاب بن جعفر المدياني وغيرهم ورحل العراق وسمع محمد بن محمد بن محمد

والكثير

وابا علي بن شاذان وخلقا سواهم ونسخ بالموصل ونصبين كبره او جمع جوعا وروى عنه ابو بكر  
الخطيب وابو نصر الخليل بن ابو القاسم النسيب وابو محمد الكافي وابو القاسم النعماني وهو كان  
ثقة صدوقا وله الكافي ولحقه عبد العزيز بن الكافي في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثم  
وبدا يسمع الحديث في سنة سبع واربع مائه ومات في سنة ست وستين واربع مائه وقد خرج عنه  
الخطيب في عامه مصنفاته وتقول حدثني عبد العزيز بن ابي طاهر الصوفي وابو زرعة عبد الرحمن  
ابن عمرو بن عبد الله بن صفوان بن عمرو البصري الدمشقي الحافظ المشهور شيخ الشام في وفته رحل  
وروى عنه ابي نعيم وعفان ويحيى بن يعين وخلع ليعصون روى عنه من الامة ابو داود الجعفي  
وابنه ابو بكر بن ابي داود وابو القاسم بن ابي العقب الدمشقي وعبدان الاهوازي ويعقوب بن سفيان  
النسوي ومات سنة احدى وعشرين ومائتين وينسب اليها من لا يجمع من المسلمين والاف لها  
الحافظ بن عساكر نايحا مشهورا ثمانين مجلده ومن اشهر بذلك فلا يعرف الا بالدمشق يوسف بن  
رمضان بن نزار ابو المحاسن الدمشقي الفقيه الشافعي كان ابو قرقوسا من اهل خراة ولد يوسف  
بدشق وخرج منها بعد البلوغ الى بغداد وصحب اسعد الميهني واعاد له بعض دؤوسه ثم ولى  
تدريس النظاميه ببغداد ومدة وبنيته له مدرسة بباب المنهج وكان مذكرفها الدرس ومدرسة  
اخرى عند الطيوريتين ورجعة للجوامع وانتهت اليه رئاسة اصحاب الشافعي ببغداد في وقتهم  
وحدث بشي يسير عن ابي البركات هبة الله بن احمد البخاري وابي سعد اسمعيل بن اوصالح المؤذن  
وعقد مجلس التذكير ببغداد وارسله المستجد الى عمه ابي الاشعث بن فضال فادركته وفاته وهو  
في الراس له سادس عشر سنه ثمان وثلاثين وخمسمائة **دمشق** مثل دمشق جمع  
تجميع من قرى مصر في الفيتوم فيها بصل كالبطيخ لاحراقه فيه وحدثني من دخلها وشق  
بصله واخرج من وسطها فكانت كالقحفه فاحذفها لئلا ياكلها **الدمعانه** بئر اوله  
وسكون ثمانية والعين مملوءة وتجدد له فون ماء لبني بجر من بني زهير بن حكا الجليليين  
الشام **دمقات** بئر اوله وقح ثانياه وسكون القاف وراة مملوءة وآخرة ماء قريب  
كبيرة مشهورة في الصعيد اعلى قرب اسف وقد ذكرت وهي على غربي النيل وجميع أهلها اصارى  
وفيه غل وكروم كثيرة **دمقش** بوزن دمشق الا ان القاف مقدم على السين بن ذكي



بعض في الغريبة **دُمُقْلَهُ** بَعَثَ أَوَّلَهُ وَكُنُون ثَانِيَهُ وَصَنَعَ قَاهُ وَيُرْوَى بَعَثَ أَوَّلَهُ وَكُنُون  
مَدِينَهُ كَبِيرُهُ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ وَإِذَا اسْتَقْبَلَتِ الْغَرْبَ كَانَتْ عَلَى سِيَارِكٍ فِي الْجَنُوبِ وَهِيَ مَنَزِلُ مَلِكٍ  
النُّوبَةِ عَلَى تِلْكَ عَلَى الْبَيْتِ وَلَهَا اسْوَارٌ عَالِيَةٌ لَا تُرَامُ مَبْنِيَةٌ بِالْحِجَارَةِ وَطُولُ بِلَادِهَا عَلَى الْبَيْتِ سِتَّةُ  
ثَمَانِينَ لَيْلَةً غَزَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ فِي سَنَةِ أَحَدَى وَثَلَاثِينَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَصِيبُ يَوْمَئِذٍ مَعْرِيَّةٌ وَجَدَّحٌ وَقَاتَلَهُمْ قَتْلًا شَدِيدًا ثُمَّ سَأَلُوهُ الْهُدْنَةَ  
فَهَادَهُمْ الْهُدْنَةَ الْبَاقِيَةَ إِلَى الْيَمَنِ وَقَالَ ————— شَاعِرُ السُّلَيْمِيْنَ  
لَمَّا رَأَيْتُ عَيْنِي بِمِثْلِ يَوْمِ دُمُقْلَهُ وَلَمَّا رَأَيْتُ عَيْنِي بِمِثْلِ يَوْمِ دُمُقْلَهُ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ مَعْدٍ وَلَا سَاوِدٍ عَدَمًا فَإِنَّهَا مَانُ بَعْضُ مَنْ بَعْضٍ  
تُعْطِيهِمْ شَيْئًا مِنْ تَمْرٍ وَعَدَسٍ وَيُعْطُونَا رَقِيقًا قَالَ ابْنُ هُبَيْرَةَ وَسَمِعْتُ زَيْدَ بْنَ حَبِيبٍ يَقُولُ كَانَ  
مِنْ حَبَشٍ دُمُقْلَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الدُّمْلُو** بَعَثَ أَوَّلَهُ وَكُنُون ثَانِيَهُ وَصَنَعَ اللَّامَ وَفَتَحَ الْوَادِ  
حَصْنٌ عَظِيمٌ بِالْيَمَنِ كَانَ يَسْكُنُهُ آلُ زُرْعٍ الْمُتَغَلِبِينَ عَلَى تِلْكَ الْوَادِ قَالَ ابْنُ الدَّيْنَسِيِّ  
جَبَلُ الصُّوْبِ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي يُسَمَّى الدُّمْلُو طَلَعَ سُلَيْمٌ فِي السَّلَامِ الْأَسْفَلَ مِنْهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ  
سَلْعًا وَالثَّانِي فَوْقَ ذَلِكَ أَرْبَعَةَ أَصْدَاعٍ بَيْنَهُمَا الْمَطْبُوقُ وَبَيْتُ الْحَرَمِ عَلَى الْمَطْبُوقِ بَيْنَهُمَا  
وَرَأْسُ الْقَلْعَةِ تَكُونُ أَرْبَعُ سُدُودٍ فِي مِثْلِهَا فِيهِ الْمَنَازِلُ وَالذُّرُودُ فِيهِ شَجَرَةٌ تَدْعَى الْكَمَلَةَ  
تَقْلُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ وَهِيَ شَبَّهَ الشَّجَرُ بِالْمَنَارِ وَفِيهَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ فِيهِ مَنْرٌ وَهَذِهِ الْقَلْعَةُ ثَلَاثِيَةٌ  
مِنْ جَبَلِ الصُّوْبِ يَكُونُ سَلْعًا وَخَدَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ الَّتِي هِيَ مُنْفَرِدَةٌ مِنْهُ مَانَةٌ ذِرَاعًا عَنْ  
جَنُوبِهَا وَهِيَ عَنْ شَرْقِهَا مِنْ حُدُودِ رَأْسِ الْقَلْعَةِ مَسِيرُ سُدُسِ يَوْمٍ سَاعَتَيْنِ وَكَذَلِكَ هِيَ  
مِنْ شَمَالِهَا سَاعِلِي وَادِي الْجَنَابِ وَمَوْقِعُ الْحَرْبِ مِنْ غَرِبِهَا بِالضَّعْفِ مِثْلُهَا فِي مِثْلِهَا فِي  
النَّيْلِ مَرْتَبَ خَيْلٍ مَاجِحَةٍ وَحَصْنُهُ فِي الْجَبَلِ هِيَ مُنْفَرِدَةٌ مِنْهُ أَعْنَى الصُّوْبِ بَيْنَهُمَا عُلُوٌّ سِتُّ مِائَةٍ  
وَسِتِّ مِائَةٍ الَّتِي يَنْزِبُ مِنْهُ أَهْلُ الْقَلْعَةِ الْأَسْفَلَ عَلَى مَا حُلَّ عَذْبٌ خَفِيفٌ غَدِي لَا يَبْعُدُ وَفِيهِ  
كُنَاتُهُمْ وَبَابُ الْقَلْعَةِ فِي شَمَالِهَا وَفِي رَأْسِ الْقَلْعَةِ بَرْكَةٌ لَطِيفَةٌ وَمِيَاهُ هَذِهِ الْقَلْعَةِ تَسِيلُ إِلَى  
الْوَادِي الْبَقَابِ مِنْ شَمَالِهَا وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الْمَنَارُ فِي يَدِ أَبِي السُّعُودِ بْنِ زُرْعٍ  
يَا تَالِيهِ قُلِي لِي تَرَاهُ كَمَا هُوَ إِنْ لَمْ يَحْبِسْهُ تَقَعُّسُ لُؤْلُوه

ثَانِي فَظَرَفَتْ فِشْخَانُ بَرَأَ حَتَّى رَأَيْتُكَ جَالِسًا فِي الدُّمْلُو

**دَم** مُصَافٍ إِلَيْهِ دُوًى فِي شَعْرِ كَثِيرٍ

أَوَّلُ وَتَدَجَا وَرَبَّتْ أَعْلَامُ دِي دَمٍ وَدِي وَحِي أَوْدُوهُنَّ الدُّوَالِكُ

**دِمَّامًا** بِكُنَا أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ قُرْبَ بَغْدَادٍ عَلَى الْفُجَاءِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ  
مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَغَيْرُهُمْ مِنْهُمْ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ دِي مَاجِحٍ بِالْمَدِينَةِ  
سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ شَاهِدًا أَنْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ السَّرِقِ قَدْرِي تُوْفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَارْبَعِينَ  
فِي رَجَبٍ **دِمِينْدَان** مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِكُرْمَانَ وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَكْثَرُ الْعَامِدِينَ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ وَالْخَاسِ  
وَالذَّهَبِ وَالْفَصَّةِ وَالنُّوْسَادِ وَرَوَاتُهَا وَمَعْدِنُهُ عَجَلُ نَعَالٍ لَهُ دُنْبَانٌ وَنَدَشَانٌ هُوَ ارْتِفَاعُهُ  
ثَلَاثُ فَرَاسِخٍ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَتِهِ يَقَالُ لَهَا حَوَائِجُ عَلَى مَبْنَعٍ فَرَاخَ مِنْهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ كَقَوْلِهِمْ  
مُطِيلُ يَسْمَعُ مِنْ دَاخِلِهِ دَوًى خَيْرٌ مِنْ خَيْرِ مِثْلِ خَيْرِ الْمَاءِ وَيَتَغَنَّيُ مِنْهُ بَحَارُ الْمَلِكِ الْخَانِ فِي الْمَدِينَةِ حَوَالِيهِ  
فَإِذَا كَفَتْ وَكَثُرَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَمَا قَارَبَهَا يُقْتَلَعُ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَوْ شَهْرَيْنِ وَقَدْ وَكَلَّ السُّلْطَانُ  
بِهِ قَوْمًا حَتَّى إِذَا جُمِعَ كُلُّهُ أَخَذَ السُّلْطَانُ مِنْهُ الْحُمْسَ وَأَخَذَ أَهْلُ الْبَلَدِ بِأَقِيمِهِ فَاغْتَنِمُوهُ بَيْنَهُمْ عَلَى نَهْمٍ  
فَدَنُوا ضَوَائِبَهَا فَهُوَ التُّوْسَادُ الَّتِي يُحْمَلُ إِلَى الْآفَاقِ هَذَا كُلُّهُ مِنْ كِتَابِ ابْنِ الْعَقِيْبَةِ **دِمَشَقُ**

كَذَا وَجَدْتُ صَوْرَهُ مَا يُنْسَبُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الدُّسُوقِيِّ الَّتِي سَمَّيْتُهَا  
الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ فِي تَارِيخِ دِمَشَقٍ وَقَالَ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَدِيدِ قَالَ وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ كَانَ رَأً  
وَهُوَ الَّذِي سَمَّى بِأَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ إِلَى أَمْرِ الْحَوْثِيِّ وَقَالَ هُوَ نَاجِيٌّ يَرُدُّ لِبَنَارِ الْعَجَابَةِ وَخَطِيبُ ابْنِ الْقَبَاسِ  
فِي الْجَمَاعِ كَانَ ذَلِكَ سَبَبَ اخْرَاجِ ابْنِ بَكْرٍ الْخَطِيبِ مِنْ دِمَشَقٍ وَكَلَّمَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ لَا يَفْقَرُ شَوْرَهُ  
النَّاسَ حَتَّى لَا حَاجَةَ وَرَعُمَ أَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَى جَبْرِيلَ فِي الْعَشْرِ الْأَخْرَسِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَحَدَى وَتِسْعِينَ  
وَارْبَعٍ مِنْهُ فَمِنْ عَرَفَةٍ فَلْيَكْتُبْ عَلَى الْوَجْهِ **دِمَشَقُ** مِنْ مَدِينِ صَقِيلَةٍ **دِمَشَقُ** بَعَثَ أَوَّلَهُ  
وَتَانِيَهُ ثُمَّ تُوْدِي سَاكِنَةً وَهَآءُ وَآوَسَاكِنَةٌ وَآخِرُهُ رَأً مَهْلِكَةٌ بِكِبَرِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ يُوْعَى  
وَاحِدٌ فِي طَرِيقٍ مَعْدِنُ مَوْسَطٍ فِي الصَّغَرِ وَالْكَبَرِ رَأً وَتَدَكُّوهَُا ابْنُ هُرَيْرَةَ أَحْرَبُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ

شَرِبْتُ بِدَمْدَمٍ وَشَرِبْتُ بِالْمَرْزُورِ إِذَا مَا صَبَّ فِي الْكَاسِ رَأَيْتُ النَّارَ فِي النَّوْرِ  
وَيَكُونُ شَرَابُ الشَّابِّ تَغْلِيْفًا بِكَافُورٍ وَقَالَ ————— عَلَى الْقَدَّاسِ خِطَابُ عَمِيدِ النَّهْرِ



ان الحكم وقد واقع خالدين يزيد بن يزيد بن مهران

توادمهورا اذ عرجيته وغردت الليل والنيل راكد

يا من راي جيشا ملا الارض بقصه اطل عليهم بالهيمه واحد

وذههورا ايضا فية قال لها دهور السعيد بيننا وبين قسطا اتيال **دمون** كسر اوله وكون

ثانيه قريه بالصعيد بن عرفت النيل فيها كنيسة عظيمة عند النصارى يجتمعون بها للزبارة

**دمون** بنخ اوله وتشد يد ثانيه قال امرؤ القيس

نكادك الليل عليك دمون دمون انا معر عما فون وانا لاهلنا عيون

قال ان الحماك عندك وخودك ودمون مدك للصدف وقال في موضع آخر وساكن خودك

الصدف هو الخيط من عمرو بن سحر اكل المراقا وكان امرؤ القيس بن سحر قد اذ الصدف اليه كما يقول

كافى لم امن بدعوى مرة وكرا عهد العارات يومك بصدك

**دمير** بنخ اوله وكسر ثانيه وكيا مشتاه من تحت ساكنه وراة منهله قريه كبيره بمصر قريب

وسياط نسي اليها ابو تراب عبد الوهاب بن خلف بن زيد بن خلف الديلمي المعروف بالحق

مات بدميره سنة سبعين ومائتين وهما دمرتان احداهما مقابل الاخرى على شاطئ النيل في طريق

من يريدهن سياط واليه نسي الوزير الجليل القدير صفى الدين عبدالله بن علي بن شكر وشكره نسي اليه

وكان وزير العادل ابي بكر بن ايوب ملك مصر والشام والجزيرة ثم وزير وكه الملك الكامل مائ بعدان

اكثر وهو على ولايته في سنة اثنتين وعشرين وستمائة ونسي الى دميرو انشا ابو عثمان مالك بن يحيى

ان مالك الديلمي يروي عن يزيد بن هرون روى عنه ابو الخليل محمد بن علي بن جعفر بن خالد بن زيد

الديلمي الجوهري وابو العباس محمد بن اسمعيل الديلمي القاهري يروي عن حيزون بن عيسى

البكري روى عنه ابو الحسن بن جعفر الصوفي **دمياط** مدسه قديمه بين تنيس وبصرى على اذنه

من بحر الروم والجم والنيل مخصوصه بالهواء الطيب وعسل الشرب الناق وهي تعرف من غور الاسلام

جاء في الحديث عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عمر انه سيفتح على يدك

بصرى تعرفان لا سكندرية ودمياط فاما الاسكندرية فخرابها من البريد واما دمياط فهدم صغره

من شهاده من رايها لانه كان سبي في حطيره القدس مع النبيين والشهداء ومن عمالي سياط

نسي ما النيل الى البحر الملح في موضع يقال له الاشقوم عرض النيل هنا اذ هو مائة ذراع وسبعه

من جبال تنيس ورجان بينهما سلسله حديد عليها جرس لا يخرج من كوكب الى البحر الملح ولا يدخل الا بادن

ومن قدامها خليج يأخذ من سمت القبلة الى تنيس وعلى شواطئها حارس وباطات قال الحسن

ان عمها المنسي ومن طريف امر دمياط ونيس ان لما كرهها الذين يعملون هذه الاشياء الرثيعة

قط من سيفك الناس واوصاهم واخبرهم مطعما وسرييا واكثر اكلهم السمك والملوح والطرى

والصيد المتن واكثرهم ياكل ولا يقبل يدته ثم يعود الى تلك الاشياء الرثيعة للليله القدره يطبخون

ويعل في غرورها ثم يقطع الثوب فلا يشك مقلبه للارتجاع انه قد تحربا الله ومن طريف

اخر دمياط في قبلتها على الخليج مستعمل فيه غرف تعرف بالمقابل يشاهد الحماكة لعل اليها الركب

فلا تكاد تخب الا بها فان عمل بها ثوب وبقي منه شهر ونقل الى غيره من الصايل علم ذلك الحماكار

والمبتاع للثوب فينقص من ثمنه لاختلاف جوهر الثوب عليه وقال ان زولا في لعل

بدمياط القصب البلخي من كل فرت والثوب لا يشرك تنيس في شئ من عملها وبينها تسيره نصف نهار

ويبلغ الثوب الابيض بدمياط وليس فيه ذهب بلثمنه دينار ولا يعمل بدمياط مصوغ ولا ينسج فيها

خاضرا البخر وبها من صيد السمك والطيور والحيتان ما ليس في بلاد واسم في بعض ربوه البحار ويقال لهم

انه يسبح في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة خلتان دمياطية بثلثة آلاف دينار وهذا عام لم يسمع بشئ

في بلادها العرش العلوي من كل لون المعلم والمطرز ومن اشفا للابدان ولا زجل وعصف جميع نوك

الارض وفي ايام التوكل سنة ثمان وثلاثين ومائتين وولايه عنبه من اسحق الصلي على صرح الروم دميكا

في يوم عرفة فلكوها وما فيها وتلقوها جميعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء ولاطفال واهل الذمة فنفر

اليهم عنبه من اسحق عنبه يوم النحر في جيشه ونفر معه كثير من الناس فلم يدركوهم سوى الروم

الى تنيس فاقاموا باسبوما فلم يلبسهم عنبه فقال عني القليل المتوكل

ارضى بان توطى حريمك عتوه وان يستباح المسجون ويحرر

معيون بالاشقوم يعون على ما اصابوه من دمياط والرب ربي

حمار اتي دمياط والده رتب بنيس منه راي عيت واقرب

فما رام من دمياط سيرا ولا درى من العر ما ياتي وما يعجب



فَلَا تَسْتَأْذِنُ بَدَارِ مَغِيبِهِ بَعْدَ وَاقِ الدِّينِ فَكَانَ يَذْهَبُ

فَامَرَ الْمُتَوَكِّلَ بَيْتًا حَصِينَ دِمَاطَ وَلَمْ يَزَلْ فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَنْ كَانَ ذُو الْقَعْدِ سَنَةَ اِثْنَيْ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ  
فَاقَامَ الْفَرَجَ مَدِينَةً وَأَمَرَ وَاقًا بِالْمَلِكِ الْعَادِلِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ نَازِلٌ بِمَدِينَةِ فَاهَزَمَ مِنْهُمْ  
الْحَصِينَ فَكَادَ الْفَرَجَ أَنْ يَكْفَأَ قَامُوا بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ خَرَجُوا إِلَى الطُّورِ فَحَاصَرُوهُ مَدَّةً فَقَتَلَ عَلَيْهِ أَمِيرُ الْأَمْرِ  
الْمُسْلِمِينَ بِعَرَفٍ بِبَدْرِ الدِّينِ مَهْرَبِ بْنِ الْقَسِيمِ الْهَكَارِيِّ وَقَتْلَ كَثْرَةً مِنَ الْفَرَجِ كَبِيرٌ شُهِرَ بِهِمْ  
ثُمَّ كَانُوا بِالْمَقَامِ عَلَى الطُّورِ وَرَجَعُوا إِلَى عَمَّا وَاسْتَلَفُوا هُنَاكَ فَقَاتَلَ الْمَلِكُ الْهَكَارِي الرَّأْيَ أَنَا نَفَضَى إِلَى  
دَمَشْقٍ وَخَاصَرَهُمَا فَادَّانَتْهَا فَتَدَارَكَهَا الشَّامُ فَقَالَ الْمَلِكُ النَّوَّاسُ قَالُوا أَنَا سَخِي بِبَلَدِهِ لَأَنَّهُ كَانَ  
إِذَا نَازَلَ حَصِينَ نَامَ عَلَيْهِ سَخِي يَأْخُذُهُ أَيْ أَنَّهُ كَانَ يَسْبُو عَلَى حِصَارِ الْبَلَدِ وَأَسْمُهُ دَسْتَرَجُ وَمَنَاءُ  
الْمَلِكِ بِالرَّيْثِ لَأَنَّهُ أَعْلَمَهُ كَانَتْ الرِّيشُ فَقَالَ نَفَضَى إِلَى مِصْرَ فَإِنَّ الْعَسَاكِرَ كُنْجَةً عِنْدَ الْعَادِلِ وَفِي خِلَالِهَا  
فَادَّاهُ هَذَا الْخِلَافُ إِلَى أَنْصَرَفَ الْمَلِكُ الْهَكَارِي إِلَى بَلَدٍ فَوَجَّهَتْ بَاقِي عَسَاكِرِهِمْ إِلَى دِمَاطَ  
فَوَاصَلُوهُمَا فِي أَيَّامٍ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ وَالْعَادِلُ نَازِلٌ عَلَى خَرْبَةِ الْأَصْوَصِ بِالشَّامِ وَوَجَّهَ  
بَعْضَ عَسَاكِرِهِ إِلَى مِصْرَ وَكَانَ ابْنُهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مُوسَى الْعَادِلُ نَازِلًا عَلَى مَجْمَعِ الْمَرْجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَحْرٍ  
خَوْفًا مِنْ عَادِيَةِ بَنِي تَمِيمٍ هَدَى مِنْ الْجَهَّةِ وَاتَّفَقَ خُرُوجُ مَلِكِ الرُّومِ زَفَلَجٍ أَرْسَلَهُ إِلَى نَوَاسِي حَلَبَ  
وَأَخَذَ مِنْهَا ثَلَاثَ حَصُونٍ عَظِيمَةٍ رَعَانٍ وَتَلَامِشَ وَبُرُوجَ الرِّصَاصِ كُلِّهَا فِي رَجْعِ الْأَوَّلِ مِنْ السَّنَةِ وَبَلَغَ  
عَسَاكِرُهُ الْأَجْدَدَ زَمَانَهُ وَانْتَهَى ذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ فَنَجَاهُ فِيمَنْ انْفَضَّتْ إِلَيْهِمْ عَسَاكِرُ حَلَبَ فَوَاقَعَهُ  
بَيْنَ مَجْمَعٍ وَزَمَانَةٍ فَكَمَرَهُ وَأَسْرَعَ أَيْكَانَ عَسَاكِرِهِ مِنْهُمْ مِنْ عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ فِي بَيْعِ الْآخِرِ وَبَلَغَ مِنْ ذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ  
الرُّومِ قَيْتَاوُسَ مِنْ قَلْعِ أَرْسَلَا وَهُوَ نَازِلٌ عَلَى مَجْمَعٍ فَقَالَ لَذَلِكَ حَتَّى قَالَ مَنْ شَاهَدَهُ أَنَّهُ رَأَى يَحْتَلِمُ  
كَالْحَيَّوْمِ ثُمَّ تَقَيَّأَ شَيْئًا شَبِيهًا بِالْذَّمِّ وَرَجَلَ مِنْ قَوْمِهِ وَاسْلَخَ إِلَى بِلَادِهِ وَالْعَسَاكِرُ تَتَبَعَتْهُ وَكَانَ الْفَتْحُ لَهُ فِي  
الْعَادِي عَشْرِينَ جَهْرًا الْأَوَّلَى سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ وَقَدِ اسْتَكْمَلَ بَنِي الرُّومِ وَاسْتَبَدَّ عَلَى الْعُورِ  
عَلَى تَلَامِشَ وَرَعَانٍ وَبُرُوجِ الرِّصَاصِ وَبَيْعِ الْإِسْحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا مَقِيمِينَ فِي هَذِهِ الْمَحْصُونِ الثَّلَاثَةِ وَكَانُوا  
يَسْكُنُونَهَا بِأَسَانٍ جَمْعَ مِنْهُمْ شَقْدَمًا وَرُكَّهَمَ فِي بَيْتٍ مِنْ بَيْتَاتِ تَرْصُ رُتُوسَ وَاسْتَرْفَى فِيهَا فَاحَرَقُوا  
وَكَانَ فِيهِمْ وَلَدٌ أَبْرَهِيمُ خُوَانِسَلَرُ سَلَبَ مَرَعَشَ وَبَصَّحَ إِلَى بِلَادِهِ فَاقَامَ بِسِيرًا وَمَاتَ وَاسْتَوَلَى  
عَلَيْهِ خَلْفُهُ لَمَّا وَكَانَ فِي سَبْتِهِ وَلَمَّا اسْتَبْعَمَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مِنَ الْحَصُونِ الثَّلَاثَةِ وَرَجَعَ قَاصِدًا إِلَى حَلَبَ

وَمِنْ

وَدَخَلَ فِي سَبْتِهَا وَرَدَّ عَلَيْهِ الْخَبْرَ بِوَفَاةِ أَبِيهِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَكَانَ وَقَائِعُهُ لَمْ يَلَمْحِ إِلَى الْمَلِكِ  
وَأَمَّا كَانَتْ فِي يَوْمِ الْاِسْتِخْلَافِ السَّابِعِ مِنْ جَهْدِ الْأَوَّلَى سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ فَكَلَّمَ ذَلِكَ وَلَمْ يَظْهَرْ إِلَى أَنْ نَزَلَ  
بِظَاهِرِ حَلَبَ وَخَرَجَ النَّاسُ لِلْعَزَاةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَمَّا الْفَرَجُ فَهَاتَمَ نَزُولًا عَلَى دِمَاطَ فِي صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ  
وَاقَامُوا عَلَيْهَا إِلَى سَابِعِ عَشْرَتِ ثَعْبَانَ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَمَلَكَوْهَا بَعْدَ جُوعٍ وَبَلَاءٍ كَانَ فِي أَهْلِهَا وَسُوءِهِمْ  
فَحِينَئِذٍ أَلْفَدَ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ وَحَرْبَ بَيْتِ الْقُدْسِ وَبَعَثَ مَا كَانَ مِنْ الْمَلِكِ وَجَلَدَ أَهْلَهَا وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمَلِكُ  
الْأَشْرَفُ فَضَى إِلَى الْوَصْلِ لِاحْتِلَاحِ خَلِيلٍ كَانَ فِيهَا بَيْنَ لَوْلُو وَمُظْلَفِ الدِّينِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ كُلِّ صِلَحٍ مَا يَنْهَا  
تَوَجَّهَ إِلَيْهَا وَكَانَ أَخُوهُ الْمَلِكُ الْحَاضِرُ بَارِزًا الْفَرَجَ فِي هَذِهِ الدَّخْلَةِ قَدَّمَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ وَأَنْدَرَكَا لِيَأْتِيَهُمْ  
سَنَةَ ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ عَلَى الْفَرَجِ بَعْدَ حُصُولِهِمْ فِي أَيْدِيهِمْ وَكَانَ قَدْ وَصَلَ فِي هَذَا الْوَقْتُ كَثِيرٌ مِنْ رُكَّاهِ  
الْبُغْرُ وَحَصَلَ فِي دِمَاطَ وَخُفَاوَانٍ لَمْ يَتَوَقَّعُوا عَلَى الْفَرَجِ أَنْ يَجِدَ حُصُولَ ذَلِكَ الْكِنْدِ الْأَوَّلِ شَغْلَ  
قَلْبٍ فَصَا نَعُوْهُمْ بِنُفُوسِهِمْ مِنْ دِمَاطَ نَكَدَتْ إِلَى الْمُسْلِمِينَ وَتَلَوُلُ دِمَاطَ ثَلَاثُ وَخَمْسُونَ رَجَةً  
وَنُصْفَ وَرُبْعَ وَعَرَضَهَا أَسَدًا وَتَكُونُ دَرَجَةً وَرُبْعَ وَنُدِسَ وَيُنْسَبُ إِلَى دِمَاطَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ بَكْرٌ تَهْلِي  
أَنْ يَجْعَلَ بَنِي أَبِي مُحَمَّدٍ الدِّمَاطِيَّ عَلَى تَوَلِّيِّهَا ثُمَّ جَمَعَ بِدَمَشْقَ صَفْوَانٍ وَصَالِحٍ وَبِيْرُوتَ تَلَمِيزٍ فَالِي  
كَرْمِيَةِ الْبَيْرُوتِيِّ وَبِصْرًا بِصَالِحِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحِ كَاتِبِ الْكَلْبِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ وَصْفِ الْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَرَدَّ عَنْهُ  
أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمَ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْحَمَّادِي الطَّبْرَانِيَّ وَجَمَاعَةً سِوَاهُمْ قَالُوا أَبُو سُلَيْمَانَ أَنْ زُرِمَاتُ  
بِدِمَاطَ فِي رَجْعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةَ وَثَمَانِينَ وَكَرْمِيَانِ زَمَانَةً تَوَلَّى بِالرُّمَّةِ بَعْدَ مَوْتِهِ مِنْ الْجَمْعِ  
وَأَنَّ مَوْلِدَهُ فِي سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَمَوْلَاهُ **دَمِيَّانَةُ** بَكْرًا وَلَهُ وَتَكُونُ ثَانِيَةً وَأَمَّا مَتَا مِنْ  
تَحْتَ وَبَعْدَ الْأَوَّلِ نَوْنٍ مِنْ أَقَالِيمِ الْكُتُوبِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ **دَمِيَّانَةُ** تَصَغِيرُ دَمَنَةٍ وَهُوَ سَاوِدٌ مِنْ  
آثَارِ الْقَوْمِ جَبَلٍ لِلْعَرَبِ **دَمِيَّانَةُ** مِنْ قُرَى مَعْنَى فِي النَّبَلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَوَابِ

**بَابُ الدَّاءِ وَالنُّونِ وَآلِهَا**

**دَمَانُ** بِلَغْظٍ مَا خَضِيَ بِدُونِ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ وَقِيلَ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْجَبَلِ نَهْرٌ كَأَنَّ الشَّاهِدَ  
أَبْنِ خِلَافَةِ الدِّينِ الْهَوَالِيَّ بَرَفَضَ الْحَبِّيَّ إِلَى عَمَّا  
فَأَمَّا وَاقَةُ الدَّاءِ فَتَوَرَّكَتُ دَوَارِشَ بَعْدَ مَوَاجِدَ  
ذَكَرَهُ الْمُنْتَبِهُ بِمَا كُنْتُ عَلَى أَنَّهُ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَوَاقَةُ الْأَمَانِ شَمُّ الدَّاءِ



والاصابع من منازل الحاج **الذئاج** بكسر الهمزة وكسر الدال وآخره ساء مهله موضع ذكر شاهد في الغلبة  
اداما ساء بالذئاج تحريك فاق على ما الزير اعينها

**الذئاج** جبلان كانته ثنية دن **دنياوند** بعثتم اوله وسكون ثانيه وبعد موته وبعد  
الالف واو ثم فون ساكنه وآخره دال الف في دنياوند وهو جبل في فواحى الرى وقد ذكر  
في دنياوند ودياوند في اقليم الرابع طريقا خرس وبعوث ونصف وعرضها سبع وثلاثون درجه  
وربع ودياوند ايضا جبل بكماني ذكرته في بلد يقال له دندكان فاما الذي في الرى فقال  
الكلبي انما سقى دنياوند لان افرديون راغبين بالاصحاب لما اخذ العتاك بوزاسف قال  
قال لا رمايل وكان سلطان من اهل الزاب اخذه العتاك على مطابخه فكان يذبح غلاما وسقى  
ويسم على عنقه ثم يامر فيا في العتاك فيما بين قصران وشوى ويذبح كبشا فيخلط بخلع الغدا  
فان اراد افرديون قتله قال انما الملك ان لي عندك واني به العتاك واراها منيعه فاستحسن ذلك  
منه واراها منعه فجعل اجل في غدا ولا يجعل في فيه نقار ولا لحم فجعل فيه اذنا ب الصان  
واحفه له وهو دنياوند لحس الصنك برفاستحسن افرديون ذلك منه وقال دنياوند اي  
ويجرت الاذنا ب فصاحت يا سقى ثم قال افرديون يا رمايل قد اقلعتك صد الجبل ووهب لك  
هو الام الذين سمعت فانت وسكان وسقى الارض الذي وجد القوم فيها دشت الى سمه وعقب  
فسميت دشتى الكوره العروقه بين الرى وهمدان وقروين وقرات في رساله النما  
شعرين بهل الشاهر ووصف فيها ساغايته في اسفاره فقال دنياوند جبل عال مشرف  
شاهق شامخ لا ينفارق اعلام الثلج شتاء ولا صيفا ولا يقدر احد من الناس تعلق زونه  
ولا يبارها ويرى جبل البيوراسف يراه الناس من مرج القل ومن عقبهم همدان والشاهر اليه  
من الرى يظن انه مشرف عليهم وان المسافه بينهما ثلاثه فرائخ او اثنان وزعم العامة ان سليمان  
حين فيه ما كره من ربه الشياطين يقال له حمار المارد وزعم آخرون الملك حبس البيوراسف  
وان دخانا يخرج من كهف في الجبل يقول العامة انه نفسه وكذلك ايضا يرون نارا في ذلك  
الكهف يقولون انها عينه وان همته تسمع من ذلك الكهف فاعتبرت ذلك وارتدت ذلك  
وصعدت في ذلك الجبل حتى وصلت الى منتهى شديده ونحاطه بالنفس وما اظن ان احدا

بخارو الموضع الذي بلغت اليه بل ما وصل انسان اليه فيما اظن وناحت الخيال ان من سلك  
وحولها كبريت مسجور فاذا طلعت عليه الشمس والنبات ظهرت فيه نارا والى حوى يترعن للبلل ختمه  
برائح مختلفة فيحدث بينهما اصوات متصدا على ايقاع متماثله فتره مثل مهبل لليناء ومن  
يشق الجبل ومنه مثل كلام الناس ويظهر للصبي اليه مثل الكلام الجعجري ودون القوم  
وقوى الجبل يحيل الى السامع انه كلام يدوي ولغة النبي وذلك الدخان الذي يخرج منه نفسه  
بخار تلك العين الكبريتيه وهذا يحتمل على ظاهر صورته ما تدعيه العامة ويحدث في بعض جبل  
هذا الجبل آثار راسه قديم وحولها شاهد يدل على انها مصابف بعض الاكامه فاذا نظر اهل الناحيه  
الى القل يدخر للبلل ويكثر من ذلك علوا انها سته تحمل وتجذب واذا دامت عليهم الامطار وتادوا  
بها واراها قطعها صبروا الى المعز على النار فانقطعت وقد مضت هذان دعواهم دعوات  
فوجدتهم فيه صاقيرون وما راى احد من هذا الجبل في وقت من الاوقات مخرج الثلج او وقع القشة  
وهو يبيت الهما من الجانب الذي راها نهمه وهذه العلامة الصاقيه باجماع اهل البلد والقرين  
هذا الجبل معدون الكحل الرازي والريث والاسرب والزاج هذا كله قول مسجور وقد حكى في كتابه  
على زين كاتب المازيار الطبري كان حكيا محض لا وله تصانيف في فنون عن قريش حكاية مسجور  
قال — وجمنا جماعة من اهل طرستان الى جبل دنياوند وهو جبل عظيم شاهق في الهواء من  
راسه مائه فرسخ وعلى راسه ابدان مثل الثعالب المزاجه لا يجسر في الصيف ولا في الشتاء ويخرج من اسفله  
نهر ماؤه اصفر كبريتي يزعم جمعا من العجم انه بول البيوراسف فذكر الذين رآه جمعا هم انهم  
صعدوا الى راسه في خمسة ايام وخمس ليال فوجدوا نفس قلبية غوماه حبيب مساحه كل ذلك النهر  
ينظر اليها من اسفل الجبل مثل راس القبة المخروطه قالوا ويحدثنا عليها نفاث تيب في الاقدام وانهم  
لم يروا عليها دابة ولا اثر شي من الحيوان وان جميع ما يطير في الجو لا يلحقها وان الرزديك شديد الريح  
عظيمة الهبوب والعصوف وانهم عدوا في كواكب سبعين كوه يخرج منها الدخان الكبريتي وانه  
كان معهم رجل من اهل تلك الناحيه فترفعهم ان ذلك الدخان تنشق البيوراسف وراوا ثور  
كل نفس من تلك الكوى كبريتا اصفر كانه الذهب وحملوا منه شيئا معهم حتى نظروا اليه وروى  
انهم راوا الجبال حوله مثل الدلال وانهم راوا البحر مثل النهر الصغيرين والبروين هذا الجبل



خوعشرين فرحاناً ودنياً وتدين من فوج سعيد العاص في أيام عمن لما زل الكوفة سار إليها ففتحها  
وامتدح الرومان وذلك في سنة تسع وعشرين أو ثلاثين للهجرة وبلغ عمن بن عثمان أن أن ذى النخلة  
المندى يعلم فازيل إلى الوليد بن عقبه وهو وال على الكوفة ليستأله عن ذلك فان أقر به  
فأوجبه ضرباً وغرجه إلى الدنيا وقد فعل الوليد ذلك فآثر فغربه إلى الدنيا وقد فعله والي حيد  
ردة وألومه فكان من رؤوس أهل النخلة في قتل عمن نقلاً — أن ذى النخلة

لعمري أن أطردني مالى طعت بها من سقطتي ليل  
رجوت رجوعي يا أن أروى وجعتي إلى الحق دهرًا على الظل  
وإن اغترابي في البلاد وجفوني رشتي في ذات الاله قليل  
وإن دعائي كل يوم وليلة عليك بدنياً ونفسي لظرويل  
وقال — الجعفي يدح المعتز بالله

تذاك سقى أذن الشرق ودانت على ضغني أعالي المكارب  
جيوش ملان الأرض حتى تركتها وما في أقاصيها مغرًا لها رب  
مددنا وآراء الكوكبي عجبكم ارتد بها إطلعت الكواكب  
وزعم دنيائهم كل وجهه وكان وقوراً سطعت للجوانب

**دجويبه** قريبه بمصر كبدته معروفه من جهة دمياط يُضاف إليها كوفة فيقال لها الدجاية  
**دندانقان** بفتح أوله وسكون ثانيه ودال أخرى وفون مفتوحة وقاف وآخره ايضاً بليده  
من نواحي موال الشاهجان على عشرة فراسخ منها في الرمل وهي الآن خراب لم يبق منها إلا رباط ومنازل  
وهي من سمرقند وليس لها دور في غير جيطان قائمه وأثار حسنة تدل على أنها  
كانت مدينة مسما عليها الريل خربها وأجلا أهلها وقال — التعملي في كتاب الخيرة أبو القاسم  
احمد بن احمد بن يحيى الدندانقي الصوفي ودندانقان بليده على عشرة فراسخ من مرو خربها  
الترك المعروف بالغزير في سؤال سنة ثلاث وخمسين وخمسة مئة وقتلوا بعض أهلها ونزق عنها الباقو  
لأن عسكر أسكن كان قد دخلها وتحصن بها ونسب إليها فضل الله عز محمد بن اسمعيل بن محمد  
أولهم عبد الله بن الحسن بن روح الخطيب أبو محمد الدندانقي وسكن بلخ وكان فيها

فاصلًا منظرًا أحسن الكلام في الوعد والعهدة وسافر إلى بخارا وأقام بها مدة يتفقه على الديان  
ثم استدلى بلخ وسكنها إلى أن مات سبع بربوا بك السعادي وبعث أبا القاسم اسمعيل بن محمد  
الخطيب كتب عنه السعادي أبو سعد في بلخ وكانت والدته بدندانقان في سنة ثمان وثمانين  
وأربع مئة تقديراً ومات ببلخ في رمضان أو شوال سنة الثمان وخمسين وخمسة مئة والله أعلم  
**ديند** بفتح أوله وسكون ثانيه ودال أخرى مفتوحة وقال لها ايضاً أيد بليده على  
عزق النيل من نواحي الصعيد دون قوص وهي بليد طيبة ذات بساتين وغزل دية وكروم وبها  
برابو كبدته منها بربا فيه مائة وعشرون كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة واحدة وبعد واحدة  
حتى تبتدئ إلى آخرها ثم تترك راجعة إلى الموضع الذي بدأت منه ويضاف إلى ديده كورة طيلة حتى  
السعيد محمد بن علي الموصلي الفاضل قال حدثني الفاضل أبو القاسم بن محمد فاضل ديندان قال كان عني  
الفاضل الأشعث حسن قد طعته فولج وصف له الطبيب فعنه هيئت فاحذ بعض الحاضر من آلة للفتنة  
يتألمها وصحك فاحذت في بيته فقلت أوقال قال عني

أن فاضل ديندان قال بيتين نظراً مخرج البول والمراحيه لكل من يرى  
وهما آفة الوري عذراً وتبتدأ

**ديندنه** بفتح أوله وسكون ثانيه ونون الأول منها ساكن قرين من نواحي واسط والدندنة صوت  
لا يُعبر عنه **دينديل** من قرى مصر في كوف البوصيرة **ديندنه** هي دندنة وقد ذكرت ونظ  
السكري دندنة مضبوط موجود بلفظ الدند الذي يغل فيه الخيل نهر دن من أعمال بغداد بقرية إوان  
كسرى كان اخفقه أو شروان العادل والدندان بيلان يقال لكل واحد منها دار في البادية  
**دش** بفتح ثين ونون اسم بلد بعينه قال — أن قبيل بعينه

يثنين أعناق آدم بعلين بها حب الأراك وسب الضال من دن  
ويروي دندن والمدن قصر في يد الفرس قال — أبو زياد الكلابي دن مأثور بخران وأنشد  
يادنت يا شربا باليمن فدعا دلي تقاعني دن وما وردت دنأمدن  
**دنه** بفتح أوله وسكون ثانيه من قرى حصن بقة عوف من ممالك الأغني من العاصية  
فيما قال والله أعلم وقال — الفاضل عبد الصمد بن سعيد الحمصي في تاريخ حمص كان أبو القاسم



الباهلي قد نزل حصن فسلس بوله فاستاذن الوالي في المصير الى دنوة فاذن له ومات فصار  
اليها ومات بها في سنة إحدى وعشرين وخلف ابنه فقال له العلي طوبى للقيت من ملته المصنة يقال  
لها لم بعد وخلف بنتين يقال لهما ملحة وبعته فاعقب احدهما وهم بنو الربيع ولم تعقب  
الآخرى **د نكس** بصنم اوله بكرة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ما ردين بينهما فسخان  
رايتها وانا صبي وهي قرية ثم رايتها بعد ذلك بخمسة سنين وقد صارت مصر لا تظلمها كبرا  
وكثرة اهل وعظم اسواق وليس بها هجر سائر ائمتنا منهم من ابا رعد بن طيبة مرته واطمأخنة  
وهو اذها جميع والله الموفق

## باب الدوا والواو وما يليهما

**دوار** بصنم اوله وتشديد ثانيه بحجى بالياء مقال ابواسم العسكى وقال محمد وكان  
ابراهيم بن عريق قد حبسه بدارون

اني دعوتك يا الله محسدة دعوى فاولها في استغفار  
لحجبي في من شر ما انا خائف رب البرية ليس مثلك جبار  
تغنى ولا يفتني عليك وانما ربي يملك تنزل الاقدار  
كانت سائرنا التي كتابها شتى والاف بيننا دوار  
يجي يلا في اهلته من خوفه اولا وعينع منهم الزوار  
يعشون مقطرة كان عبودها غنى لغير ولحمها الجزار  
وقال محمد ايضا

ياد رب دوار اقبل اهل عيلا والفض مراه من بعد ابرام  
رب اكرم جراب واكرم باينة بصولي من ابي ثليلت مرغام  
وقال عطارد اللقي

ليست كليله دوار يورقي فيها تناوه عان من بني السيم  
وعن في عصب غصن الحديديهم من مشتك كبله فيهم ومغفود  
كانا اهل حجر ينظرون مني يرونني خارجا طيرا انا ديد

**دوار** بصنم اوله وتشديد ثانيه واخره را اسم واو وقيل جبل قال النابغة الذبياني  
لا عرقن دبرا حورا مدا معها كانت نكاح حول دوار

وقال ابو عبيد في ربح هذا البيت موضع في الزبل باليمن ودوار بالفتح يعني وقال جرير  
ازمان اهلك في الجميع ترعوا ذا السفن ثم تصيغوا الدوارا  
كذا ضبطه ابن اخي الشافعي وكذا هو بخط الازدي في شعر ابن مقبل  
الحدي بن عيسى ذكرت ودونها سينع ومن رخل البعوض منكب  
وكبي ودوار كان ذراها وقد خفي لها العوارب ررب

وهذا يدل على انه جبل **دواع** بصنم اوله واخره عين مملكة موضع كانت فيه وقعة للربيع  
ومنه يوم الدواع **دواف** بصنم اوله واخره فاء موضع في قول ابن مقبل

فلبده مس القطار وزخه نكاح دوافي قبل ان يشددا  
زخه وطبه وهو فصال من الدوف وهو الشعر وقيل البيل **الدوانك** موضع قال ثمر بن نويرة  
وقالوا انك كل قدر اشته لبيت ثوى بين الوي فالدوانك  
فقلت لهم ان النبي يبعث النبي دعوى هذا اكله قبر مالك  
وقال الحطيئة

اد ارسلي بالدوانك فالعرف اقامت على الارواح فالديم الوطن  
وقفت بها واسهفت ماء عرفت من العين لما كنت برطرفي

**دوان** بصنم اوله وتشديد ثانيه واخره ون ناهية بجمان على ساحل البحر **دوبان**  
بالضمة ثم السكون وباء موشدة واخره نون قرية جبل عاملة بالسام قرب صور ينسب اليها  
ابو عبد الله محمد بن سائر بن عبد الله الدواني روى عنه الحافظ السلفي في تاريخه كتابه **الدوا**  
بالضمة موضع قرب المدينه **دودان** بدالين مملكين الاول مغنوم وادي في شعر حميد وقد  
ذكر في جمال ودودان قبيلة من بني اسد وهو دودان من اسد بن خزيمة **دوران** فودان  
بفتح اوله وبعد الواو را مملكة واخره نون موضع بين قديد والحصة ودودان واد بانك  
من شمسيد وزره به بدران فقال لاسدها ربحه وللآخرى سكوبه وهو لراعه قال الاصمعي



وَقَدْ رَأَى عَرَبٌ بَنُو كَبْرِ بْنِ خُزَاعَةَ بَنُو لُحْيَانَ مِنْ أَهْلِ دِي دُورَانَ فَاسْتَعْتَفَ مِنْهُمْ بَنُو كَبْرِ  
فَقَالَ مَا لَكُمْ مِنْ خَالِدٍ لِحْيَانٍ هَذَا لِي يَفْخَرُ بِذَلِكَ

فَرَأَى ابْنُ لُحْيَانَ أُنْجِي وَخَالَجِي بِمَا صَنَعُوا بِالْمَجْنَحِ رَكِبَ بَنُو كَبْرِ  
وَلَمْ يَرَأِ قَتْرَى سَبِيلَ أَكَامِهَا بَارِعَ جَرَّارٍ وَكَامِهَا عَطْلِبُ  
تَنَادَ وَافَقُوا مَا لَمْ يَكُنْ مَا صُغُوا مِنْ الْحَجَرِ حَتَّى تَخْتَوِيَ الْقَوْمُ بِالضَرْبِ  
فَضَارَهُمْ قَوْمٌ كَرَامٌ اعْتَزَهُ بِكُلِّ خَنَافٍ الْفَصْلُ ذِي رَيْدٍ عَصَبُ  
أَقَامُوا لَهُمْ خِيَلًا زَاوَرًا بِأَقْنَا وَخَيْلًا خَوِصًا أَوْ تَعَارَضَ بِالْوَكْبِ  
فَنَادَرَتْ الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْ بِذَاتِ اللَّفْطِ خُبٌّ تَجَرُّ إِلَى خَشْبِ  
كَانَ بِيْذِي دُورَانَ وَالجَنَاحُ حَوْلَهُ إِلَى حَرْفِ الْمَرْقَاءِ وَاعِيَّةُ السَّقَبِ

وَقَالَ أَيْضًا

أَبَاحَ نُهَيْدٍ مِنَ الْأَخْزَرِ وَرَمَطُهُ حُمَاهُ اللَّوَاوُ وَالصَّبِيعُ الْفَوَاصِبُ  
أَقَى مَا لَكَ يَهْدِي إِلَيْهِ كَمَا مَتَى إِلَى خَيْبِهِ سَيِّدُ جَفَانٍ قَاطِبُ  
فَرَأَى بِيْذِي دُورَانَ مِنْكُمْ جَاهِجٌ وَهَامٌ أَوْ أَمَّا لَجَنَةُ اللَّيْلِ صَاحِبُ

وَقَالَ

وَجَاوَرَتْ ذَا دُورَانَ فِي غَبِطِلِ الضُّحَى وَذُو اللَّطَلِ لُطْلُ مَا أَرَادَ صَبَا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

وَلَيْسَ ذِي دُورَانَ جَسَمَتِي السَّرَى وَقَدْ جَسَمْتُ الْعَوْلَ لِحَبِّ الْمَعْرُورِ

**دُورَانَ** بَعْثَ أَوَّلِهِ وَبَاقِيَهُ كَالَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعَ حَلْفِ حَدِيثِهِ الْكُوفَةِ كَانَ بِهِ قَصْرٌ لَا مَحِيلَ  
الْقَهْرُ لِحَبِّ شَالِدٍ عَبْدَ اللَّهِ الْقَهْرُ لِحَبِّ الْكُوفَةِ وَذُو دُورَانَ بَارِضٌ مِنْهُمْ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ كَانَتْ  
بِدَوْعَةٍ فَيَأْتِيهِمْ ابْنُ بَكْرِ بْنِ عُمَامَةَ مِنْ أَمَالٍ وَسَيْلَةٍ الْكَذَابِ عَلَى السَّلَاسِلِ فَقَالَ رَسُلٌ مِنْ بَنِي خَيْفَةَ  
أَلَمْ تَرَوْا عَلَى عَهْدِنَا بَلَاءَهُمْ وَالْخَطْبُ لَهَا أَتَيْتُكُمْ  
فَسَلِّطْنَا بَعْثَ ابْنِ مُسَيْلِمَةَ بِيْذِي دُورَانَ أَدْرَكَ الْقَتْلُ  
أَبَا فَيْصَلٍ يُرِيدُ بِهِ أَبَا بَكْرٍ فَلَجَا بِهِ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ السُّلَمِيُّ

أَمَّا سُلَمِيُّ لَا تَقْرَبْ بَعِيرَاتَنَا تَابَعَتْهُ وَلَنَا الْعَلَاءُ  
فَمَا بَلَّغْتُمْ وَلَا بَلَّغْنَا كَبِيرًا بِيْذِي دُورَانَ أَوْ جَدَّ النُّجَّاءِ

**دُورَانَ** بَعَثَ الْوَادِ وَشَدِيدُ الدَّاءِ مَنْ رَأَى قِيمَ الصَّلَاحِ مِنْ لُؤْلُؤِي وَاسْطِ نَيْسَبِ إِلَيْهَا الصَّبِيعُ مُعَدِّ  
أَبْنُ شَيْبَةَ مِنَ الْحَسَنِ الْوَاسِطِيِّ الْقَوِيُّ مَاتَ بَعْدَ دَاحِ سَنَةٍ خَمْسٍ وَسِتِّ مِائَةٍ **الدُّورُ** بَعْثَ أَوَّلِهِ وَكَانَ  
ثَانِيَهُ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ بَارِضٍ الْعِرَاقِ مِنْ لُؤْلُؤِي أَخَذَ لَهَا دُورَتُكَرَيْتٍ وَهِيَ مَا بَيْنَ سَامَرَاءَ وَتُكْرَيْتٍ  
وَالثَّانِي بَيْنَ سَامَرَاءَ وَتُكْرَيْتٍ أَيْضًا تُعْرَفُ بِدُورِ عَرَبِيٍّ وَفِي عِلِّ الدَّجَلِ قَرْيَةٌ تُعْرَفُ بِدُورِ بَنِي  
أَوْ قَرْيَةٍ هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدُورِ الْوَزِيرِ رَعُونَ الدِّينَ عِيْنُ هَبْدَةٍ وَفِيهَا جَامِعٌ وَنَبْرٌ وَبَنُو أَوْ قَرَّكَانُوا  
سَكَنُوا أَرْبَابَ تَوْقِيٍّ وَبَنِي الْوَزِيرِ بِهَا جَمْعًا وَمَسَارَةً وَأَشَارَ الْوَزِيرُ حَسَنَةً وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَعْدَ  
خَمْسِ فَرَاسَخٍ قَالَ هَبْدَةُ اللَّهِ لِلْحَسَنِ الْوَاسِطِيِّ يَهْوَى هَبْدَةَ

قَصَوَى أَمَّا يَنْكُ الرُّجُوعُ إِلَى الْمَسَاحِي وَالنَّبْرُ

مُتَبَعًا وَسَطُ الْمَزَابِلِ وَسَطُ دُورِ بَنِي أَفَرَّ

أَوْ قَدْ جَاءَ حَلَّ الْبَيْدِيِّ اللَّعِينِ إِلَى سَفَرِ

وَالدُّورُ أَيْضًا قَرْيَةٌ قَرِيبٌ مِنْ نَيْسَبِ طَرَفِ الدُّورِ أَيْضًا مَحَلَّةٌ نَيْسَبُ بُولٍ وَقَدْ سُبَّ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا  
قَوْمٌ مِنَ الرُّوَامِ فَأَمَّا دُورُ سَامَرَاءَ فَهِيَ مَحْضَةٌ مِنْ رُوزِيَّةِ أَوْ الطَّيِّبِ الدُّورِيِّ حَدَّثَ عَنْ  
أَبِي خَلِيفَةَ وَغَيْرِهِ أَحَادِيثًا مُتَكَرِّرَةً رَوَى عَنْ الْغُبَيْدِ حَكَائَاتٌ فِي النُّصُوفِ وَأَمَّا دُورُ بَعْدَ دَاحِ فَيُنْسَبُ  
إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ قَالَ إِنَّ الْمَرْءَ حَدَّثَنَا هَيْمُ بْنُ بَعْدَادٍ فِي الدُّورِ  
وَبِالْعَرَبِ مِنْهَا قَرْيَةٌ تُسَمَّى دُورَ حَبِيبٍ مِنْ عِلِّ دَجِيلٍ أَيْضًا وَفِي طَرَفِ بَعْدَادٍ قَرْيَةٌ دُرُورُومُ مَحَلَّةٌ  
يُقَالُ لَهَا الدُّورُ غَيْرُ بِلَاكٍ وَأَمَّا دُورُ نَيْسَبُ بُولٍ فَيُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدُّورِيُّ لَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِهِ  
أَنْتَهَى سَلَمٌ وَدُورُ الرَّاسِي قَرْيَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ بَلَدٌ مَشْهُورٌ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَرَبُّ بَعْدَادٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَاقِي  
أَنَّ ابْنَ الْفَرَجِ حَدَّثَ عَنْ أَبِي السَّرِيِّ زَيْدَ بْنِ أَبِي رَهْمٍ أَنَّ الْحَقَّ بْنَ حَبِيبٍ الدُّورِيَّ الْبَغْدَادِيَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرَانَ وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَوْهَرِيِّ وَحَدَّثَ عَنْ الْقَتَنِ السَّكْرِيِّ  
قَالَ إِنَّ مَنَافِعَ وَكَانَ سَيِّدًا مَلِكًا خِيَامًا مَوْلِدُهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ  
تُوفِيَ حَمْرَةً يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعَ عَشَرَ الْحَرَمِ سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ وَقَدْ دَخَلَ أَبُو سَعْدٍ



التعالي ان شافع في غير موضع من نسبه ولا ظهر قول ان شافع لانه اعرف باهل بكنه  
**دور الراسبي** كانه منسوب الى بني راسبين مدعان من مالان نصرت لآزاد  
ان القوت بين الطبيب وجنديسايور من ارض خوزستان منه كان ابو الحسن علي زاهر الراسبي  
وكنيت ادرى هل الدور منسوب اليه او هو منسوب اليه الى الدور وكان من عظماء النحال  
وافراد الرجال توفي ليلة الاربعاء لليلة بعيت من شهر ربيع الآخر سنة احدى وثلثمائة في اتمام  
العتد ووزاره على بن عيسى ودفن بداره بدور الراسبي وحلف اسد لابنه كانت له واسا وكان  
يتقدم من حدة واسط الى سمر زور وكورستان من كورة الاهواز جنديسايور والسوس وبادريا  
وباكسيا وكان يبلغ صفته لذلك الف الف واربعة مئة الف دينار في كل سنة ولحقه في السلطان  
معه عامل غير صاحب البريد فقط لان العرب والخراج والضياع والبحر وسائر الاعمال كان في اهلها  
في صفته فكان ضابطا لعماله شديد الخشية له من المكراد والاعراب والصوص وحلف ما اعظمها  
وورد الخبر الى بغداد من حامد بن العباس بن عازم وقت بين اخي الراسبي وبين ابي عدنان زوج  
ابنته وان كل واحد منهما طلب الرياسة لنفسه وصار مع كل واحد منهما طائفة مع اصحاب الراسبي  
من طائفة فقاربا وقتل بينهما جماعة من اصحابهما وانهم اخو الراسبي هرب وحمل معه مالا  
كثيرا وان رجلا اجتاز بمدين العباس من قبل ابي عدنان حين الراسبي ومعه كتاب للعرف  
بابي ابي حمزة والفتاوى عشرين الف دينار ليصلح بامره عند السلطان وان حامدا الفد جماعة  
من التركان والرجال لحط ما خلفه الراسبي لاني يوافي رسول السلطان فامر المعتد بالله بنوينا  
للادم بالخروج لحفظه كنهه وتدير امره فمحق من بغداد واصلى بين ابي عدنان واخي الراسبي  
وحمل من تركت ما هنه نخس **د** الورق ثلث الف وعشرون الفا ومائتان وسبعة  
وثلثون درهما **العين** **د** اربع مئة الف وخمسة واربعون الف وخمس مئة وسبعة  
واربعون دينار **د** وزن الاواني الذهبية ثلاثة واربعون الف وتسع مئة سبعة وستون  
منقاة **د** اربعة الف الف وتسع مئة خمسة وسبعون رطلا **د** ومما وزن بالاشاهين  
من ابي الف الف مئة ثمانية عشر الفا تسعة مئة وخمسون درهما **د** ومن الف الف الف الف  
الف واربعة مئة ومائتين **د** ومن العود المطر اربعة آلاف واربعة مئة وعشرين مثقالا

ومن المسك النوايح ثمان مائة وستين مثقالا **د** ومن الكافور تسع مئة تسعة واربعون مثقالا  
ومن العنبر الف خمسة وعشرون مثقالا **د** ومن المسك الفا الف ست واربعون مثقالا **د** ومن  
السكر مئة مثقال **د** ومن البرمكية الف وثلثمائة تسعين مثقالا **د** ومن النخالة  
ثلثمائة تسعين مثقالا **د** ومن الياب السوجه بالذهب ثمانية عشر مائة فية على  
واحد ثلث دينار **د** ومن السروج ثلثه عشر جاك **د** ومن الجوهر حجران ياقوت **د** ومن اللؤلؤ  
الياقوتية خمسة عشر خاقان خاتم فضة زبرجد **د** ومن حبت اللؤلؤ سبعين جدرها  
تسعة عشر مثقالا ونصف **د** ومن الخدم السود لثلاثة عشر خاقان **د** ومن الخيل الف الف  
ثمانية وعشرين غلاما **د** ومن خدم الصغار لثلاثة عشر خاقان **د** ومن الخيلان  
الاكابر اربعون غلاما مائة مائة واربعة مئة **د** ومن اصناف الكسوة مائة مئة عشرون الف دينار  
ومن اصناف الفرس مائة مئة عشرة الف دينار **د** ومن الدواب الهبار والبقال مائة  
ثمانية وعشرون راسا **د** ومن الخيل والخيانات تسعة وتسعين راسا **د** ومن الخيل النقاله  
الكبار تسعين راسا **د** ومن فيات البغال المحلى وهوارج السروج على اربعة **د** ومن الفصاير  
العينية والرجاج المحكم اربعة صناديق **دورق** بفتح اوله وسكون ثانيه وراه بعدها  
ناف بلد بخوزستان وهو قصبة كورة شرق ويقال لها دورق الفرس قال شعير المهرل  
في رسالته ومن راهر مزال دورق شهر على يوت نار في سفارة مقف فيها ابنيه عجيبه  
والحادق في اعمالها كثيرة وبدورق آثار قديمة لقباء من دارا وباصيد كثير الا انه يتجنب  
الرحى في اماكن منها لا يدخلها بوجه ولا سبب ويقال ان خاصيته ذلك من طلسم علقته ام قبادة  
لانه كان لهما بالصيد في تلك الاماكن فرميا اخل بالنظر في امور الملك مدته فقلت هذا الطلسم يتجنب  
تلك الاماكن وفيها هوام قتاله لاسل سليلها بها الكبريت الاصفر الجري وهو صلب ليل له لا يورث  
هذا الكبريت في غيرها وان حمل منها الى سواها لا يبرج واذا اقي بالنار من غير دورق اشعلت في  
ذلك الكبريت احرقته اصلا فانما نارها فانها لا تحرقه وهذا من طريف الاشياء وعجيبها  
ولا يوقف على علمه وفي اهلها سلكه ليست في غيرهم من اهل الاهواز واكثرها بالبرون  
كف لا يسر واهلها قليلو الغيرة وهي مدينة وكورة واسعة وقد نسب اليها قوم من الروا



منهم ابو عبيد الدؤري الاردي الساجي وائمه بشير بن عتبة يعكفي البصريين سمع الحسن ومباة  
 وغيرهما روى عنه شمله من ابراهيم المراهندي وهشيم بن يحيى بن سعيد النطاش وغيرهم وابو النضر الدؤري  
 سمع سهل بن عمار وغيره وهو اخو ابي علي الدؤري وكان ابو علي اكبر منه ومحمد بن شيرويه الساجي  
 الدؤري ابو مسلم روى عنه ابو بكر بن مرة وغيره لما نزلت اصفهاني وقد نسبوه الى لبس القلائد الدؤري  
 منهم احمد بن ابراهيم بن كثير بن زيد بن ابي ابو عبد الله الدؤري اخو يعقوب وكان الاصغر وقيل  
 ان الانسان كان اذا اشك في ذلك الوقت قيل له دؤري وكان ابو هاشم قد نسب قيل له  
 دؤري فنسب ابنه اليه وقيل بل كان اصله من دؤري روى احمد بن اسمعيل بن علي بن يزيد  
 ان هرون ووكيع واقراهم روى عنه ابو علي الموصلي وعبد الله بن محمد البغوي توفي في شعبان سنة  
 ثمان واربعين ومائتين والدؤري كيكال للشراب وهو فارسي مغرب وكما <sup>الاحم السدي</sup>  
 وكان قد ادى العراق فقطع الطريق وطلبه سليمان بن علي وكان اميرا على البصرة فاخذ رده وحبس  
 وذكر حنينه الى وطنه

لئن كان ليلى بالعراق ليلى اتي لي ليلى بالستام قصير  
 يحيي في بعض الوجوه كأنهم على الخيل فوق النخبات بدور  
 يا غلات الكرم لزال راح عليكم منهل الغمام مطير  
 سقيت ما دامت بكرمان غلة عوام تحرى بينت مجور  
 وما زال الانيام حتى دابني بدورق ملقى بينهن آدور  
 يذكري اطلال لكن اذا جئت على طلال الدوم وهي هجير  
 وقد كنت دليلا فاصبحت ثاوي يادؤري ملقى بينهن آدور  
 عو الذئب فاستأنت بالزئب دعوى صوت انسان فكدت اظير  
 راقا الله ابي لا يبرئنا من غضبه الى مقصده وخمير

**دورستان** هذه بلدانها انا ترقى اليها سفن البحر التي تقدم من ناحية الهند  
 وهي على مسكنة تسمى بالبحر لا طريق للمراكب الواردة من كيش الا اليها فاما المنفصلة عن البصرة  
 الى كيش فبعضها على طريق اخرى وهي طريق عبادان واذا اراد الرجوع لا يستدون لتلك الطريق

لسبب يطول ذكره فيقصدون طريق خوزستان لان هوزها متصل بالبحر هو انيس عليهم  
**دورقة** مدينة من بطن شطوطه بالاندلس ينسب اليها جماعة منهم ابو محمد عبد الله بن  
 حوس الدؤري القرطبي كان آية في الفقه وتعليل الفرائض وله شعر حسن وسكن شاطيء بها  
 توفي سنة اثنى عشرة وخمسين وكونه صاحب عبد العزيز بن محمد بن محمد بن دؤاد الانصاري والدؤري  
 الاطروش سمع الحولاني باشيخه وابن عتياب بقرطبة وان عطية بن زناطة وابن الليث الطائفي  
 بالمرية وابن سكره السرميني بمرسية واخرين من شيوخ الاندلس وكان من اهل المعرفة بالحديث والخط  
 له والمذكور به والرحلة فيه روى عنه ابو الوليد الدباغ الذي وغيره ومات سنة اربع وخمسين  
 بقرطبة وله تواليف من جعلها شرح الشهاب وكان غير سبي الا خلافا قل ما يصدر على خداه لحدوله  
 ولد من اهل الفقه والمعرفة يقال له محمد بن عبد العزيز الدؤري مات قبل موت ابيه وابو بكر يحيى بن عبد الله  
 بن خيرة الدؤري القرطبي بلغ المسكنة به وحضر عند السلفي وكتب عنه والله اعلم **دورست** بضم  
 الدال وسكون الواو والراء ايضا ياتي فيه ساكنان واما مفتوحه وسين مضملة ساكنه وكا مشا من رها  
 من قرى التي ينسب اليها عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر ابو محمد الدؤري سبي وكان يزعم انه  
 من ولد محمد بن النيمان صاحب النبي صلى الله عليه وسلم احد فقهاء الشيعة الامامية وقدم بغداد سنة  
 ست وستين وخمسين سنة واقام بها مدة ومات بها عن جده محمد بن موسى بن ابي انبار الهمامي  
 من ولد علي كرم الله وجهه وعاد الى ولده ولحقا انه مات بعد سنة ستين **دورست** بضم  
 اوله ويسكون ثانيه وسين مضملة ولاء قرية قرب صفيين على الفرات وذكر لي من اعلم على اية انها  
 قلعة جعفر نفسها او ريفها والدورست في لغة العرب الجبل الغنم والماعز دوسره ودورست ايضا  
 كتيبة كانت للثمن في الهند قال الملائكة منقذ العدوى كان

صارت دوسر فيهم ضربة اشبت او تاد ملك فاستقر

**دورستان** من قرى خوزستان من ارض بلخ لها ذكر في مستند يحيى بن زيد وغيره  
 عن السعدي **دورستان** موضع يحضر موت قال ان الحارث واما موضع الامام الذي  
 تاتر في الامامية بناسجه حضر موت ففي مدينة دورستان قرية كبيرة من راس  
 عين ونهيد كان سوقا لاهل الجزيرة يجتمع اليها اهلها في كل شهر مرة وقد رايها انا في مرة ولها



سَوْفَا **دَوْقَةً** مَكِينَةً كَانَتْ قُرْبَ وَاسِطَةِ خَرِيبَتِ بَعَارِهِ وَاسِطَةِ الْحِجَابِ **دَوْقَةً** بَارِضَ الْبَيْتِ  
لِقَامِهِ وَقَالَ نَصْرُ دَوْقَةٍ وَادٍ عَلَى طَرِيقِ الْمَلْجَأِ مِنْ مَصْنَعَاءِ إِذَا سَلَكَوْا نَهَارَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ يَلَمٍ  
لِلَّوْنَةِ أَيَّامَ قَدَا — زُهَيْرُ الْقَامِدِيِّ

أَعَادِلَ مَنَا الْمُصْلُتُونَ خَلَا هُمْ كَانُوا وَإِنَّا هُمْ بِدَوْقَةٍ لَا عَيْبَ  
أَتَيْنَاهُمْ مِنْ أَرْضِنَا وَسَمَاءِنَا أَقَى لِلْحَجَرِ أَهْلُ الْأَخْشَابِ

لِلْحَجَرِ الْهَنْوِيُّ مِنَ الْأَزْدِ **دَوْلَابٌ** يَنْخُزُّ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ بَاءً مُوَحَّدَةً وَكَثَرُ الْحُرِّينَ يَرَوُونَهُ بِالْعَتَمِ وَقَدْ  
رَوَى بِالْفَتْحِ وَهِيَ فِي هَذِهِ مَوَاضِعَ مِنْهَا دَوْلَابٌ مُبَارَكٌ فِي شَرْقِيٍّ بَعْدَ إِذْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ  
الدُّوَلَابِيُّ سَمِعَ مِنْ أَبِيهِمْ مِنْ عَبْدِ وَاسِعِ بْنِ جَعْفَرٍ وَشَرِيكَ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَأَبِيهِمْ لَمْ يَرَوْا وَاصْلُهُ مِنْ هَرَاهُ مَوْلَى لِمَنْزِلَتِهِ سَكَنَ بَعْدَ إِذْ أَلَانَ مَاتَ وَابْنُهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَّاحُ الدُّوَلَابِيُّ  
حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ وَغَيْرِهِ وَدَوْلَابٌ مِنْ دَوْلَابِ الرَّقِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا قَاسِمُ الرَّازِي مِنْ قَدَمَاءِ مَسَاخِ الرَّقِ قَدِيمٌ مَلَكٌ وَمَنَا  
بِهَا وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ سُفْيَانَ الطُّوسِيُّ وَقَالَ جَلَسْتُ مَرَّةً إِلَى مَعْرُوفٍ الْكَلْبِيِّ فَغَضَّ لَنَا مَلَكُهُ وَقَالَ هَكَذَا لَوْ لَحِقْتُ  
أَبَا أَحْمَدَ الدُّوَلَابِيَّ كَانَ هَؤُلَاءِ السَّاعَةِ يُسَلِّمُ عَلَيَّ فَذَهَبْتُ أَتُومُ فَقَالَ لِي أَجْلِسْ لَعَلَّكَ مَدْبُلُغٌ مَذَلَّةً بِالرَّيِّ قَالَ  
وَكَانَ أَبُو أَحْمَدَ الرَّازِيَّ مِنْ جُلَّةِ الْأَجْدَالِ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ الْمُغَلِيبِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَدَوْلَابٌ لِلْفَارِزِ مِنْ مَوْجِ سَبَبٍ  
أَبُو سَعْدٍ السَّمَاكِيُّ إِلَيْهِ أَبَا أَحْمَدَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الَّذِي يَعْرِفُ بِأَحْمَدِ الدُّوَلَابِيِّ قَالَ وَتُوفِيَ هَذَا الدُّوَلَابِيُّ  
فِي حِجْدَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ قَالَ — وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ جُلُوسًا مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الدَّقَّاقِ  
قَالَ — أَبُو سَعْدٍ فِي تَرْجُمَةِ الشَّاهِدِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَأَحْمَدُ الشَّاهِدِيُّ صُوفِيٌّ مِمَّنْ لَدُنَّ  
الْكَلْبِيِّ قُتِلَ الْغَوْسَنَةُ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ بِدَوْلَابِ الْفَارِزِ عَلَى وَادِي مَرَوْ وَدَوْلَابٌ أَيْضًا قَرِيبٌ  
بَيْنَهُمَا رَجُلَانِ الْأَهْوَاؤُ الرَّبْعَةُ وَارِجَحُ كَانَتْ فِيهَا وَقَعَةُ بِزَاقِلِ الْبَصْرِ وَأَبِيهِمْ يُسَلِّمُ عَنْ سَبَبِهِ فَكَرَّرْنَا  
حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَبَيْنَ الْخَوَارِجِ قُتِلَ فِيهَا نَافِعُ بْنُ الْمَازِقِ رَأْسُ الْخَوَارِجِ وَخَلَقَ فِيهِمْ وَقُتِلَ مُسْلِمُ بْنُ  
عَبْسٍ قَوْلُوا عَلَيْهِمْ رَجِيحَةُ بْنُ الْأَحْذَمِ وَوَلَّى الْخَوَارِجَ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الْمَازِقِ قُتِلَ أَيْضًا وَوَلَّى أَهْلَ الْبَصْرِ  
الْحِجَابِ مِنْ ثَابِتٍ وَوَلَّى الْخَوَارِجَ عُثْمَانُ بْنُ الْمَازِقِ قُتِلَ أَيْضًا فَاسْتَعْمَلَ أَهْلُ الْبَصْرِ حَاكِمَهُ  
أَنْ ذُبِدَ الْعَدُوُّ وَاسْتَعْمَلَ الْخَوَارِجَ عُثْمَانُ بْنُ الْمَازِقِ قُتِلَ لَمْ يَقْرَأْ بِهِمْ حَاكِمَهُ قَالَ لَا مَحَابِرَ كَرَبُولُ  
وَدَوْلَابُ وَحَيْثُ شُتِمَ فَادَّهَبُوا وَكَرَبُوا مَوْضِعُ بِالْأَهْوَاؤِ أَيْضًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ فَقَالَ عَمْرُو

أَذْأَلْتُ يَسْأَلُ الْقَلْبَ أَوْ يَنْتَبِهُ إِلَى الْقَلْبِ الْأَحْبَابُ حَكِيمٌ  
وَأَذْأَلُ الْقَطْعَةَ يَرَوِي لَطْفِي رَوَاهَا الْمُبَرِّدُ

لَعَمْرُكَ أَقَى فِي الْحَيَاةِ لَوَاعِدُ فِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أَقَى أُمَّ حَكِيمٍ  
مِنْ الْخَفَرَاتِ الْبَيْتُ لَوَاعِدُهَا شَفَاءٌ لَدَى دَاوُدَ لَا لَسَقِيمٍ  
لَعَمْرُكَ أَقَى يَوْمَ الطُّغْمِ أَوْجَعًا عَلَى بَابَاتِ الدَّهْرِ حَدَّ لَيْسَمٍ  
أَذْأَلْتُ يَسْأَلُ الْقَلْبَ أَوْ يَنْتَبِهُ إِلَى الْقَلْبِ الْأَحْبَابُ حَكِيمٌ  
نُتْعَهُ صَفَاءً جَلُودًا لَهَا بَيْتُهَا بَعْدَ الْهَدْوِ أَهْلِيمٍ  
تُطَوِّفُ لَطْفِي بِخَطْوَةٍ لَتَنَ زَاهَا مَعَ الْخَلْقِ خَلْفِي فِي الْحَالِ عَيْمٍ  
وَلَوْ شَاءَ هَدَيْتُ يَوْمَ دَوْلَابٍ أَبَصْرَتُ طَعَامَ نَحْنُ فِي الرِّبِّ غَيْرُهُمْ

قَالَ — صَاحِبُ الْمَغَانِي هَذِهِ الثَّلَاثَةُ لِلْبَايَاتِ كَيْتٌ مِنْ هَذِهِ الْقَطْعَةِ

غَدَاةٌ طَلَتْ عَلَى الْمَاءِ بِكَرْنٍ وَابِلٍ وَبَحْبَا صَدُورٍ لِلْخَوَارِجِ  
ذَكَرَ لَعَمْرُكَ الْعَيْشُ أَوَّلَ جَدْنَا وَوَلَّتْ شَيْوُخُ الْأَزْدِ وَهِيَ تَعُومُ  
وَكَانَ لَعَمْرُكَ الْعَيْشُ أَوَّلَ جَدْنَا وَخَلَا هَذَا مِنْ عَصَبٍ وَسَلِيمٍ  
وَطَلَّتْ شَيْوُخُ الْأَخْزَفِ فِي حَوْبِهِ الْوَحْيُ تَعُومُ فَلَمَّا فِي الْحَالِ تَعُومُ  
فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مَصْعَاجٍ دَمًا مِنْ قَاطِطٍ وَكَلِيمٍ  
وَمَنَارِيهِ تَحْدَأُ كَرِيمًا عَلَى فَيَافِرٍ تَجِيْبُ الْمَقَاتِلِ كَرِيمٍ  
أَصِيبُ دَوْلَابٍ وَلَحْدِيكَ مَوْطِنًا لَكَ أَرْضُ دَوْلَابٍ وَدِرْجِيمٍ  
فَلَوْ شِئْتُمْ يَوْمَ ذَاكَ وَجِئْتُمْ تَبِيعُ مِنَ الْكُفَّارِ كُلِّ حَرِيمٍ  
رَأَتْ فِتْنَةً بِأَعْوَالِ الْإِلَهِ نَفْسُهُمْ يَحْتَنُ عَذَابُ غَدَاةٍ وَغَدِيمٍ

قَالَ — الْمُبَرِّدُ فَلَوْ شِئْتُمْ يَوْمَ دَوْلَابٍ لَمْ يَصْرِفْ وَأَمَّا ذَاكَ لَا تَمَرُّ أَرَادَ الْبَلَدَ وَدَوْلَابُ أَحْمَدُ  
مَعْرَبٌ وَكُلُّهَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَجْمِيَّةِ نَكْرَةً بِغَيْرِ الْوَاوِ قَدْ أَدَخَلَتْهُ الْأَلْفُ وَالذَّامُ فَقَدْ صَارَ رُغِيًا  
وَصَارَ عَلَى قِيَّاسِ الْأَحْمَادِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَمِينُهُ مِنَ الصَّفْرِ لَمَّا بَنَعَ الْعَرَبِيَّ دَوْلَابٌ وَكُلُّهُ مَوْلَا مَارُوفٍ  
وَكُلُّهُ لَا يَحْضُرُ وَاحِدًا مِنَ الْبُيُوتِ مِنْ قَبْلِهِ فَهُوَ كَرْدٌ خَوْفٌ لَدُنْ هَذَا الْأَسْمِ يَلْحَقُ كُلُّهَا كَانَ عَلَى بَيْتِهِ



وكذلك حمل وجبل وما أشبهه فان وقع الاسم في كلام الجهم معرفة فلا يسيل الى ادخال الالف واللام عليه  
 لانه معرفة ولا فائدة في ادخال التعريف آخر فيه فذلك غير منصرف نحو زرعون وقرورن واجهم واسم **دومان**  
 بضم اوله واخره نون موضع عن العراقي **دومنا** بفتح داء موضع ظاهر شهر راز قريب او نحو ذلك يسير اليه  
 العكاكرا اذا ارادوا الاموال **الدولعية** بفتح اوله وتبدلوا الساكنة لام مفتوحة وعين مهملة  
 قريبة كبيرة بيننا وبين الموصل يوم واحد على سائر القوافل في طريق نصيبين منها خطيب دمشق  
 وهو ابو القاسم عبد الملك بن زيد بن ماسين الدولعي وولد بالدولعية سنة سبع وخمسين وثلاثة  
 على ابي سعد بن ابي عمرو وسجع الحديث بالموصل من تاج الاسلام الحسين بن نصر بن حسين بن زياد  
 من عبد الملك بن يوسف والبارك بن الشهرزوري والكروي وكان زاهدا ورعا والناظر فيه اعتقاد حسن  
 ومات بدمشق وهو خطيب في ثاني عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وخمسة **دوما** بالكوهم  
 والتحق بحله منها وقال احمد بن دومة لان عمرا اجلى اكيد صاحب دومة الجندل عن دومة الجندل  
 دهم الحيرة فبنى بها حصنا وسماه دومة ايضا **دومان** بضم اوله واخره نون موضع عن العراقي  
**دومة** بالنسبة من قري طومة دمشق غير دومة الجندل كذا حدثني الحبش عن الدمشقيين منها  
 عبد الله بن هلال بن الزيات عبد الله بن الربيع الدمشقي سكن يثرب وكان احد الزهاد وحدث  
 عن ابي يعين بن ابي الحارث واهل الشام والخراسان والخراساني وشكاه عن ابي الحارث وروى عنه  
 ابو اسام الراسي وابو العباس الاصم وشكاه عن ابي الهيثم وابو العباس الراسي وعبد الرحمن  
 بن داود بن منصور ذكره ابو القاسم وينسب الى دومة جماعة من رواة الحديث منهم حجاج بن بكر بن محمد  
 ابو عبد الله النخعي حدث عن ابي عبد الله عن محمد الكوفي روى عنه عبد العزيز الكوفي **دوم** بالياء  
 بفتح اوله والياء بالياء الشاه من تحت وكسر الحيرة والدوم عند العرب شجر المفل والدوم ايضا  
 الطل الدائم وهو موضع في شعران بمسيل

قوم غاصهم شقي وجمعهم دوم الاياد وقالوا اذا اجتمعوا  
**دومة الجندل** بضم اوله وفتحها وقد اشكر ان دريد الفتح وعدة من اغلاط المحدثين  
 وقد جاء في حديث الواقي دوما للجندل وعدها ان القتيبة من اعمال الميمنة سميت بدوم من  
 اسميل بن ابيهم وقال الرضا بن دومان اسميل وفيل كان اسميل وكذا اسمه دما وكلمة

مغيرة منه وقال الكلبي دومان اسميل قال ولما كان ولد اسميل بنهما خرج دوما  
 ان اسميل حتى نزل موضع دومة وبنا به حصنا فبطل دوما ونسب الحصن اليه وهي على  
 سبع مراحل من دمشق بينها وبين مدينة الرسول وقال ابو سعد دومة الجندل  
 في غايط من الارض خمسة فراسخ قال ومن مل معرب عن تبخ فسبق ما به من النخل والزرع  
 وحصنها مارد وسميت بالجندل لان حصنها مبني بالجندل وقال ابو عبد السكوفي دومة  
 للجندل حصن وقري بين الشام والمدينة قرب جبل طيحي كانت به بؤكها من كل قال  
 ودومة من القرينات من وادي القرى الى تيماء اربع ليال والقرينات دومة وسكاك ودولقا  
 فاما دومة فعليها سور تحصن به وفي داخل السور حصن منيع يقال له مارد وهو حصن  
 اكبر الملك بن عبد الملك بن عبد الحميد بن اعسان الحميري بن معاوية بن خلاوة بن امامة بن سكرة  
 ابن شكامه بن شبيب بن اسرس بن شمر هو كنده السكوفي الكندي وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
 وحده اليه نبالين الوليد بن بكر وقال له ستلقاه بصيد الوحش وجاءت بغرة وحشية  
 فحككت فروها بحصنه فنزل اليها ليلا ليصيدها فجمعهم عليه خالد فاسر وقيل اخذها حسان  
 ابن عبد الملك وافتتح خالد عنوة وذلك في سنة تسع للهجرة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح  
 اكيدر على دومة وامنه وقر عليه وعلى اهل الجزيرة وكان نصرانيا واسلم اخوه حريث فافر النبي  
 صلى الله عليه وسلم على ما بيده ونقض اكيدر الصلح بعد النبي صلى الله عليه وسلم فاجلده عمر رضي الله  
 عنه من دومة فبين اجلى من ثعلبة بن ديين الاسلام الى الحيرة فنزل في موضع منها قرب عين القصر  
 وبني به منازل وسماه دومة وقيل دوما باسم حصنه بوادي القرى فهو قايص يعرف الآلة  
 خرب وفي اجلاء عمر اكيدر يقول الشاعر

يا من رأى طعنا عمل عدوه من آل اكدر يشوه يعينني  
 قد بركت طعنا بدار قامة والسير من حصن اشم حصيني

واهل كنف الفتح يجمعون على ان خالد بن الوليد من دومة ايام ابي بكر عند كونه بالقرى في سنة  
 ثلث عشرة وقيل اكيدر لانه كان نقص وارثه على هذا لا يبع ان عمر اجلده وقد عرى وقيل  
 في ايام ابي بكر واحسن ما ورد في ذلك ما ذكره احمد بن حنبل في كتاب الفتح له وانا حالك



جميع ما قاله على الوجه قال بعث رسول الله عليه وسلم خالد بن الوليد سنة تسع الى الكيدر بن عبد الملك  
بدومة الجندل فاحذره اسيرا وقتل اخاه وقدم بالكيدر على النبي صلى الله عليه وسلم وقبلا ديبك نسج  
بالذهب فاسلم الكيدر وصالح النبي صلى الله عليه وسلم على ارضه وكتب له ولاهل دومة كتابا تسخه  
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب محمد رسول الله لا كيدر حين ايلك الى الاسلام وحلح  
الا نداد ولا نكلام ولا هل دومة ان لنا الضاحية من الضل والبور والمعالي واعمال الارض والخلق  
والسلاح والمافر والمغن ولکم الصائفة من الضل والعين من المعور ولا تعول سار حكم ولا توفاركم  
ولا حطر عليكم البات تقيمون الصلوة لوقتها وتوفون الزكاة لحقتها عليكم بذلك عند الله والميثاق ولكم  
به الصدق والوفاء شهد الله ومن حضر من المسلمين الصالحى البارز والغسل الماء القليل  
والبور الارض التى تسحر والمعالي افعال الارض والخلق الدروع والمافر الليل والرادين  
والبحال والخيول والمغن دومة الجندل والضاحية الضل الذى معكم فى المغن والعين الظاهر  
من الماء الدائم وقول لا تعول سار حكم اى لا يصدقها المصدق الا فى مراعيها ولا حشرها  
وقوله صلى الله عليه وسلم لا توفاركم اى لا تضم الفارذ الى غيرها ثم يصدق الجميع فيجمع  
بين يصدق الصدقة ثم عاد الكيدر الى دومة فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم منع الكيدر الصدقة  
وخرج من دومة الجندل ولحق بنو ابي الحيرة وابتنى قرب عين التمرينكا وسماه دومة واسلم حريت  
ان عبد الملك اخوه على يده فسلم له ذلك فقال توبيد الكلي

فلا يامن قوم زوال جدودهم كما زال من حيت طعان الكدرا

وتزوج يزيد بن معاوية ابنة حريت وقيل ان خالها كان انصرف من العراق الى الشام ثم بدعه الجندل  
الى غزاهما اول بعينها ونحها وقتل الكيدر قات وقد روى ان الكيدر كان منزله اول بدومه للحيرة  
وهي كانت منازلهم وكانوا يزورون اسواقهم من حلب وانه لمعهم وقد خرجوا للصيد اذ رعت لهم  
مهيبة شهيد من الحيرة المحيط بها وهي مهيبة بالجندل فاعادوا بانها وعرضوا فيها الزيتون  
وعبرة وسموها دومة الجندل تغرق بيننا وبين دومة الحيرة وكان الكيدر رية قد بين دومة  
للجندل ودومة الحيرة فقاربيل الاختلاف وقد رعم بعض الروام الى ان الحكيم بين على وعورة  
كان بدومة الجندل واكثر الروام على انه كان باذبح وقد اكثر الشعراء من ذكر اذبح وان الحكيم كان بها

ولم يبلغنى شئ من الشعر في دومة الجندل الا قول الامور الشئ وان كان الوزن يستقيم ما يوح  
وهو قوله

رصينا بحكم الله في كل موطن وعمر وعبد الله تحت لفان  
وليس هادي امة من ضلاله بدومه سخا من عمية  
بكت عين سن يكي ان عفان بعنا سار ورق الغان كل كان  
ثوى تاركا للقرشع الهوى واوثر خربنا لاجقا بطلعان  
كلا الفتين كان حيا ومتينا يكاد ان لولا القتل يشبهان

وقا — اعشى في صور او من غيرة

اباح لنا ما بين بصري ودوم كتاب بنا ليسون السنورا  
اذا ساء ما من الناس واحد له الملك خلا ملكه ونفطرا  
نقت مضرا لعمراء عتايوفنا كحاطر الليل انهارا ذبرا

وقا — خزارن الا زور يكرهل الردم

عصيت دوى البايكم واعطتم خجما وامر ان اللبيطه اشأم  
وقد تيموا حيث الى ارض دومة فتبع من وفدوما قد تيموا

فراث في كتاب الخواص قال حدثنا محمد بن قلاية بن اسمعيل بن محمد بن زياد قال حدثنا محمد  
بن عون قال حدثنا عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن ابي ليلى قال مررت مع ابي موسى بدومة الجندل  
فقال حدثني جبيب انه حكى في خراسان في هذا الموضع حكمان بالجور وانه يحكم في اتي كان بالجور  
في هذا الموضع قال فما ذهبت الايام حتى حكم هو وعثرون الصايف فيا على قل فلهيئة نكث بالاموى  
قد حدثني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال والله المستعان **دومة حيث موضع آخر**

قال — الاخطل

الايما اسما على الفتا دم والبي بدومة حيت ايها الطللان  
فلو كنت محصورا بدومة مدينا اداوى يوق من عداد شفا في

**دومري** بنح اوله وبعد الميم راء مكلة واية النسبه جيرة في وسط ميل يعرفها قريه



عَنْ أَهْلِ نَجْرَانَ عَنْ الصَّيِّدِ وَاللَّهِ اعْلَمُ **دُوْمَيْسُ** نَاجِيَهُ بَارَانُ بَيْتِ رَدْعَةَ وَدَيْسِلُ  
**دُوْمَيْنِ** بَصِيغَةُ الْجَمْعِ وَقَدْ رَوَى بَصِيغُهُ التَّنْبِيْهُ وَفَعَى فِي قَصْرِ الصَّلَاحِ مِنْ حَدِيثِ مُسْلِمٍ وَهُوَ  
 قَرِيْبُهُ عَلَى بَيْتِ فَرَاخٍ مِنْ جَمْعِ غُرَى الْقَاضِي بَيْتِ **دُوْمُوقِ** بَنِيْغُ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَتَوْنُ مَفْتُوحَةٍ  
 قَرِيْبُهُ بَنِيْهَا وَتَدَاوَلَتْ بَنَاتُ بَيْتِهَا وَتَدَاوَلَتْ مِنْهَا عُمَيْرُ مَرْثَا الدُّوْمُوقِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ نَافِعٍ صَاحِبِ مَالِكٍ أَنَّ ابْنَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسَى أَنَّ ذَلِكَ الْبَرُّ جَرَدِيٌّ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
 بِطَائِلٍ لِلصُّوْفِيَّةِ بَنَاهُ أَبُو التَّهَمِ نَصْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الْحَسَنُ الدُّوْمُوقِيُّ لَقَبَهُ السُّلَيْمِيُّ وَهُوَ صَاحِبُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَابْنُ تَوْحِيدٍ اللَّيْثِيُّ الرَّزِّيُّ وَكَانَ بِمَرْثَا بَنِيَّ النَّعْمِ وَفَالِ الْوَاسِعَةِ **الدُّوْمُوكَانُ** بَنِيْغُ أَوَّلُهُ وَتَوْنُ  
 ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ تَوْنُ بَلْدَانٍ مِنْ رَأَاهُ فَلَمْ ذَكَرْهُمَا أَنْ يُقْبَلَ فِي قَوْلِهِ

كَذَا دَانِ بَيْنَ الدُّوْمُوكَيْنِ وَالْوَرْدِ وَذَاتِ الْقَتَادِ لِحَضَرِ يَعْتَلِجَانِ

قَالَ ابْنُ الْبَيْهَقِيِّ الدُّوْمُوكَانُ وَأَوْدِيَانُ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَالَ الْبَزْزِيُّ الدُّوْمُوكَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ  
 وَاحِدٍ **دُوْمُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ تَوْنُ قَرِيْبُهُ مِنْ أَعْمَالِ دِيْنُورٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ وَسَّهٍ الدُّوْمُوقِيُّ الرَّابِعُ كَتَبَ  
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ الشَّيْخِ الدِّيُّوْرِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ مِنْ سُلَفِهِ وَقَالَ سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ سَمِعْتُ عَنْ أَبِي  
 وَارْتَبَعَ مِنْهُ فِي شَهْرِ رَجَبٍ وَهُوَ آخِرُ مَنْ حَدَّثَ فِي الدُّنْيَا بِكِتَابِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّوْمُوقِيِّ عَلَوُ الْوَلَدِ  
 كَانَتْ الرِّسَالَةُ قَالَ وَقَرَأْتُ أَنَا عَلَيْهِ سَنَةً خَمْسَ مِائَةٍ بِالْدُّوْمِ وَقُوْفِي فِي رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِ مِائَةٍ  
**دُوْمُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَتَدَاوَلَتْ أَوَالِ السَّكَنَةِ تَوْنُ قَرِيْبُهُ مِنْ قُرَى بَنِيهَا وَتَدَاوَلَتْ بَنَاتُهَا بَعْضُ  
 السَّكَنِيِّينَ ذِكْرُهُ وَالَّذِي قَبْلَهُ الْخَارِجِيُّ كَمَا كَتَبَاهُ سَوَادُكَ وَدُوْمُهُ اسْمُ بَلْدَانٍ قَرِيْبُهُ وَالنَّسَبُ  
 إِلَيْهَا دُوْمُوقِيٌّ وَقَدْ شَبَّ إِلَيَّ بَنِيهَا وَتَدَاوَلَتْ قَرَابَتُهُمَا ذَكَرْتُهَا قَبْلُ وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَا وَتَدَاوَلَتْ  
 دُوْمُهُ قَرِيْبُهُ بَيْنَ هَمْدَانَ وَدِيْنُورٍ عَلَى مِثَرِ فَرَاخٍ مِنْ هَمْدَانَ وَقِيلَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ نَجْمًا وَبَنِيهَا  
 إِلَى دِيْنُورٍ عَشْرَةٌ فَرَاخٌ وَقِيلَ هِيَ مِنْ رُسْتَاقِ هَمْدَانَ وَقَالَ شَيْخُ رَوَيْهِ حَمَزُ الْحَسَنِ بْنِ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّوْفِيِّ أَبُو الْفَرَجِ الدُّوْمُوقِيُّ قَدِيمٌ عَلَيْنَا فِي رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ رَوَى عَنْ  
 ابْنِ السَّكَنِ كَتَبَ أَبُو بَكْرٍ الشَّيْخُ أَبُو زَكْرِيَا هُنَا السَّمَاعُ وَكَانَ سَدْرًا قَاضِيًا وَعَمَرَهُنَّ لِلْحَسَنِ  
 ابْنِ عِيْسَى الْحَسَنِ بْنِ أَبِي هَيْمٍ ابْنِ حَنْصَلٍ الدُّوْمُوقِيُّ سَكَنَ صُورَ وَسَمِعَهُ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَمِيْعٍ بَصِيْغُ أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ رُحَانَ الْعَرَفِ بِصُورَ وَتَدَاوَلَتْ عَنْهُ نَجَبَاتُ  
 ابْنِ عَلِيٍّ وَسَأَلَ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ فِي سَنَةِ اَرْبَعٍ مِائَةٍ وَمِائَتَيْنِ سَنَةٍ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَكَانَ يَذْهَبُ  
 مَذْهَبَ شَفِيْعٍ وَبَنِيهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَمَزٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الدُّوْمِوقِيِّ  
 الصُّوْفِيِّ الزَّاهِدُ قَالَ أَبُو زَكْرِيَا وَكَانَ مِنْ بَنِيَّتِ الزُّهْدِ وَالسَّوْدِ وَالْجِيَادِ مَوْلَاهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ  
 وَارْبَعٍ مِائَةٍ وَمِائَتَيْنِ سَنَةٍ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَرَوَى الْكَلْبِيُّ وَسَمِعَ كُتُبًا كَثِيرًا **الدُّوْمُ** بَنِيْغُ أَوَّلُهُ وَتَوْنُ  
 ثَانِيَةٍ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ مِائَةٍ مِائَتَيْنِ  
 هَكَذَا قَالَ نَصْرُ وَأَنَا أَرَى أَنَّهُ صَفَةٌ وَلَيْسَ بِعَلَمٍ فَإِنَّ الدُّوْمُوقِيَّ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْحَنِ الْأَزْهَرِيِّ  
 الْمُسَوِّبِيَّةِ وَالْيَهَاءِ يُنْسَبُ الدُّوْمُوقِيَّةُ وَأَمَّا سَمِيَّتُ دُوْمِيَّةُ لِدُوْمِيَّةِ الصَّوْبِ أَيْ سَمِعَ فِيهَا وَقَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ الدُّوْمُوقِيَّةُ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ  
 فِيهَا الصَّلَادُ وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِذَا اصْعَدْتَ إِلَى مَكَّةَ تَيَّاسَرْتَ وَأَمَّا سَمِيَّتُ الدُّوْمُوقِيَّةُ لَدُنَّ الْفَرَسِ  
 كَانَتْ لَهَا بِمِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ مِائَتَيْنِ  
 قَالَ وَقَدْ قَطَعْتُ الدُّوْمُوقِيَّةَ الْقَرَامِطِيَّةَ أَمَّا دَهْمُ اللَّهِ وَكَانَتْ مَطَرُفُهُمْ فَاثَلَيْنِ مِنْ أَهْلِهَا فَسَقَطَ لَهُمْ  
 بِحُفْرَةٍ يُوسَى فَاسْتَوُوا وَفُزُوا بِالْأَقْوَامِ وَوَرَدُوا صَبِيحَةَ خَاسَةِ مَاءٍ فَقَالَ كَثْرَةُ وَعَطِبَ فِيهَا خَبِيْثٌ  
 كَثِيرٌ مِنْ خَبَالِ **دُوْمُ** بَنِيْغُ أَوَّلُهُ وَتَدَاوَلَتْ ثَانِيَةٍ مَوْضِعٍ مِنْ رَأَاهُ لِحَضَرِ بَيْتِهِ أَيْكَالُ قَالَ كَثِيرٌ  
 إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي بَدْوَةٌ أَرْفَاتُ وَالسُّوْفِيُّ مِنْ ذَاتِ الرُّبَا فَوْقَ مَطْعَمٍ

**الدُّوْمُوقِيَّةُ** بَعْضُهُمْ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيَةٍ وَيَاءُ مُشْتَاةٍ مِنْ بَحْتِ اسْمِ قَرِيْبِهِ عَلَى فَرَحَيْنِ مِنْ نِيْسَابُورٍ يُنْسَبُ  
 إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ خُرَشِيدٍ الدُّوْمُوقِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ زُهَيْرٍ  
 وَثِقَيْنِ بْنِ سَعِيدٍ وَنَحْرَافٍ رَافِعٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو وَنَحْرَانُ النَّيْسَابُورِيُّ وَمِائَتَيْنِ سَنَةٍ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ  
**الدُّوْمُوقِيَّةُ** بَلْفُظَةٌ غَيْرُ دَارِ عَمَلٍ بِيَعْدَادِ نُسَبِ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ حَمَادُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَوِيُّ الْأَزْدِيُّ الدُّوْمُوقِيُّ أَصْلُهُ مِنَ الْكُوفَةِ سَكَنَ الدُّوْمُوقِيَّةَ بِيَعْدَادِ حَدَّثَ عَنْ جَمْعٍ مِنْ طَلَبِهِ  
 ابْنُ <sup>أَبِي</sup> مُقَاتِلٍ بْنُ سُلَيْمٍ رَوَى عَنْهُ صَالِحُ جَزْرَةَ وَبَنِيَّاسَ الدُّوْمُوقِيَّةَ وَغَيْرُهُ مِائَتَيْنِ سَنَةٍ  
 ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ **الدُّوْمُوقِيَّةُ** بَلْفُظَةٌ تَسْمَعُ مِنْ قُرَى بَيْتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْغَنِيَّةِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدُّوْمُوقِيُّ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَكْرٍ عَنْ الْحَكَمِ بْنِ سُلَيْمٍ عَنْ تَوَالٍ فَقَالَ



في سنة ثمانين وثلثمائة **الدوين** من قرى عفر من جهة الغنبل **دوين** بفتح أوله وكسر ثانياه  
 وآباءه من تحت ساكنه وآخره فون بلدة من توابع أركان في آخر حدود أذربيجان بقرب من قنيس  
 منها ملوك الشام بنو أيوب اليها أبو الفتح نصر الله من منصور بن سهل الدين الجدي كان فيها  
 شافعي الذهب ثقتة بعدد على أبو حامد الغزالي وسافر إلى أرماسان وأقام بنيسابور مدة ثم انتقل  
 إلى بلخ سمع على أبي سعد بن عبد الكريم القنبري وعبد الرزاق بن حسان النيسابوري وغيرهما ذكره أبو سعد  
 في شيوخه فقال مات بفتح في سنة ست وأربعين وخمسمائة ودوين أيضا من قرى استوا من أعمال  
 نيسابور قال أبو الحسن محمد بن محمد الخوارزمي سمعت بقرية دوين من ناحية استوا من القنبري محمد بن الخواري  
 جروا يستعمل على ما ورد من الأخبار في النسخ على النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم

## باب الداء والهاء وإياله كما

**الدعاس** بفتح أوله وتخفيف ثانيه وبعد لاف سين همزة مائة في طريق الحاج عن سيار  
 حميراء المصعد الوملكة والدهس كون كلون الرمل قاف والدعاس ما كان من الرمل لا يثبت  
 شيئا وتنب فيم القوام وقاف لا يصح الدعاس كل كير لا يبلغ أن يكون زملا  
 وليس شراب ولا طين **الدعالك** موضع في شعرك بقرية بالدعساء قال  
 وكان عدو لي أرساء حو لها غدت ترحى الدعسانها والدعالك

**دع بالاد** قرية مما سبيلان بناحية الجبل قرب البندج من بقية أمير المؤمنين المهدي بن  
 المنصور مات في سنة <sup>المد</sup> وفيه شهيد وعليه قوام تسمي لهم الجراية وزاره الشيخ  
 في سنة أربع وستين وخمسمائة وقرى على مكانه أموالا جت **الدهشون** قرية بالمخوف  
 الشرقي بمصر **دهج** بكسر أوله وسكون ثانيه وحيم بكسوره وآباءه من تحت قرية على  
 باب صنهاج منها أبو صالح محمد بن المهدي الدهج روى عن أبي علي النخعي  
 ودال مائة أخرى وآباءه من تحت خفيفه ومعناه بالفراسية قرية الدابة وهي  
 قرية بين وبين الدامغان من حلة خفيفه متا إلى الغرب وهي منزل القوافل وهي للملاحين  
 متا إلى قلعتهم المشهورة المعروفة بكركوه وبها يسكن الحاج والقوافل فيسكنون من كل قبل من  
 ديار مصر وسميت باسمهم ويؤدون **دهران** بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون

من قرى اليمن ينسب إليها محمد بن أحمد بن محمد أبو يحيى الدهري في القرن ستمائة للهجرة محمد بن محمد  
 سمع منه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي **دهر** واد دون حضرة دهر واد  
 بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره طاء همزة بكسر على شاطئ غربي النيل من ناحية الصعيد قريب المنيا  
**دهستان** بكسر أوله وثانيه بلدة مشهورة في طرف ما زبدان قرب خوارزم وجرجان بها  
 عبد الله ز طاهر في خلافة المهدي كذا ذكره وليس بصحيح لأن عبد الله ز طاهر في أيام المهدي  
 ينسب إليها عمر بن عبد الكريم بن سعدويه أبو الفتيان ويقال أبو حفص بن أبي الحسن الرضائي الدهستاني  
 الحافظ قديم دمشق فسمع به عبد الله بن الحسن وأبا محمد الكوفي وأبا الحسن بن أبي الخديج والباقر  
 ابن طلائع وبيضا دجاس بن ياسين وأبا الفتيان بن المأمون ومروهم وآباءه بنيسابور وبصرى أبا بكر  
 الطيب وحدث بدمشق صور وغير ذلك وقاف **البشاري** دهستان مدينة  
 بكرمان ودهستان ناحية جرجان وهي المذكورة ألفا ودهستان ناحية سادع من أعمال  
 منها محمد بن أحمد بن أبي الحاج الدهستاني الهروي **دهشور** قرية كبيرة من أعمال بصرى غربي النيل  
 من أعمال البصرة منها أبو الليث عبد الله بن عباس الرعيبي الدهشوري روى عن أبي الحسن ز عبد الله بن أبي  
 ربيع الأول سنة اثنين وعشرين وثلثه **دهقان** بكسر أوله وبعد لهما قاف وآخره نون وهو  
 بالفراسية المتا في صاحب الضياع اسم موضع في شعرك الأعشي وقاف ابن الأعرابي هو بلدة في  
 قري **الراعي** د

وقيل يعا لوى الدهقان بفتح في الرمل صلافة صفر من الدهر

**دهك** بفتح أوله وثانيه قرية يارقي ينسب إليها قوم من الروم منهم علي إبراهيم الدهلي الهادي  
 والسندي بن عبد الله الدهلي يروي عن أبي أوفى وأهل الدينة والعراق روى عنه محمد بن حماد الطبراني  
 كذا ذكره العمادي ووجدته بخط السلمي البصري الدهلي بكسر أوله وفتح ثانيه **دهلك** بفتح أوله وسكون  
 ثانيه ولا م مشوحه وآخره كاف اسم أجنبي مغرب ويقال لهاء هيك أيضا وهي جزيرة في  
 بحر اليمن وهو مسمى من بلاد اليمن والحبشة بلدة ضيقة حرجية حارة كانوا يسمونها إذا دخلوا  
 أصغر نفوة إليها وقاف أبو المقدم د

ولوا بصحت بنت النطلمى دونهما بكسرهما المكراد ضم صخورهما



لَبَاثَتْ قُرْبَ الْقَرْيَةِ حَتَّى أَزْرَهَا بِنَفْسِي إِذَا كَانَتْ بَارِضٍ نَرُوهَا  
وَلَوْ أَصَعَتْ خَلْفَ الدُّرِّيَّةِ لَزُرْتُهَا بِنَفْسِي وَلَوْ كَانَتْ بِرَهْلِكَ دُورَهَا  
وَقَالَ أَبُو النُّعْمَانِ نَصَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَلْبِشٍ لَاسْكَنْدَرِي يَذْكُرُ ذَلِكَ وَصَاحِبَهُ مَالِكُ بْنُ الشَّامِ  
وَأَفْجَحَ بِرَهْلِكَ مِنْ بِلَادِهِ فَكُلَّ امْرَأَةً حَلَاكَهَا لَكَ  
لَمَّا كَانَ دَائِلًا عَلَى لَهَا بِحَيْثُمْ وَخَازِنًا مَالِكَ  
**دُهْمًا مَرُوضًا** مَرُوضٌ فِي بِلَادٍ مَرْيَتِيَةٍ مِنْ دَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَ مَعْنَى لَوْ أَنَّ الْمَرْيَتِيَّةَ  
تَأْتِي لَأَيُّ هِنِّمْ فَقَعَا بَدُوهُ قَدُوسٌ السَّاحِبَةُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْحَاطِطِ خَرَجًا نَطْلُهَا فَبَطْنُ النَّعِيقِ قَاعُهُ فَمَرَادُهُ  
قَدُومًا مَرُوضٌ كَانَ عَرَاصِمًا بِهَا نُسُوحٌ حَمِيلٌ عَافِي

**الدَّهْنُ** بِنَحْوِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَتُونُ وَالْفُتَّةُ تَنْصَرُ وَتُخَطُّ الْوُزْنُ وَالْمَرْيَتِيَّةُ الدَّهْنُ الْعَذِيذُ  
مَتَّصُورٌ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ يُقَصَّرُ وَيُعَدُّ الدَّهْنُ الْأَمْطَارُ اللَّيْنَةُ وَاسْمُهَا دَهْرٌ وَارِضٌ دَهْنًا مُشَلَّ  
لِلْحَسَنِ وَاللَّسْتَانِ وَالْأَمْطَارُ الْأَمِيرُ فَالْوِاقِي قَوْلُهُ نَعَالِي فَكَانَتْ وَرَدَهُ كَالدَّهْنِ قَالَوَاغْبِيهَا  
فِي اخْتِلَافِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفَرْجِ الْأَكْبَرِ بِالْأَمِيرِ وَفِي اخْتِلَافِ الْوَاوِ وَلَعَلَّ الدَّهْنَ سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاخْتِلَافِ  
النَّبْتِ وَبِلَادِهَا وَفَرَاغِهَا قَالَ السَّجِيُّ وَمِنْ خَطِّ انْفِرَاتٍ نَقَلَتْ بَنَاءُ عُنْدَهُ مِنْ  
غُرُوبِ دَارِ الْأَمَارَةِ بِالْبَصْرَةِ فِي بَرِيقِ حَوْضٍ حَادٍ وَهُوَ حَوْضُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ فِي رَجَدٍ دَعْلُجٍ وَهِيَ رَجَدُ  
بَنِي هَاشِمٍ وَكَانَتْ الدَّارُ تُسَمَّى الدَّهْنَ قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ الدَّهْنُ  
مِنْ دَوَاحِي بَلَدِهِ وَهُوَ تَنْصَرُ وَتُعَدُّ وَالنَّبَاتُ إِلَيْهَا دَهْنًا وَهِيَ قَالَ دُورُ الرَّمَّةِ  
أَقُولُ لَدَهْنًا وَبِئْرٍ

قَالَ وَهِيَ سَبْعَةُ أَسْبَلٍ مِنَ الرَّمْلِ فِي عَرَضِهَا بَيْنَ كُلِّ جِيلَيْنِ شَقِيقَةٌ وَطُولُهَا مِنْ حَرَنِ يَسُوعَةَ  
إِلَى رَمْلِ بَيْتِ يَمِينٍ وَهِيَ مِنَ الدَّارِ بِلَادِ اللَّهِ كَلَامٌ مَعَ قَلْبِهِ أَعْدَادُ بَنِيهِ وَإِذَا الْخَصْبُ الدَّهْنَ رَجَبَتْ  
الْعَرَبُ جَمِيعًا لَسَعَهَا وَكَثُرَ خَرَجُهَا وَهِيَ عَدَاةٌ مَكْرَمَةٌ تَرْهَقُ مَنْ سَكَنَهَا لَا يَكْفِي لَهَا لَطِيبُ زَيْتِنِهَا  
وَهِيَ أَيْضًا كَلَامٌ وَهِيَ قَالَ فَرَقَةُ إِذَا كَانَ الْمُسْجِدُ بِالْيَسُوعَةِ وَهُوَ مَزْنٌ بِطَرِيقِ  
مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ صَحَّتْ بِهَا أَفَاعُ الدَّهْنِ مِنْ جَانِبَيْهِ الْأَيْسَرِ وَتَوَسَّكَتْ أَمْعَا بَعْضُهَا وَتَغَرَّتْ جَانِبُهَا

مِنْ عَمَّتِهَا وَقَدْ جَعَلُوا رَمْلَ الدَّهْنِ عَزْزًا لَهُ بَعْدَ وَجَعَلُوا أَمْعَا الْقِيَامَةَ مِنْ عَمَّتِهَا الْيَسُوعَةَ  
لَنْتَ كُنْتَ الْبَعِيدَ وَهِيَ خَمْسَةُ أَجَلٍ عَلَى عَدَدِ النَّفَسَاتِ فَاجْعَلِ الْأَعْلَى مِنْهَا الْأَدْنَى إِلَى جَفْرِ خَيْرٍ وَاسْمُهُ  
خَسَا خَسْلٌ لَكَثْرَةِ مَا يُعْمَلُ مِنْ خَشْفِهِ أَوْ الْهَمِّ فِيهِ وَالْجَعْلُ الثَّانِي يُسَمَّى حَاطَانُ وَالثَّلَاثُ جَعْلُ الرِّثْ  
وَالرَّابِعُ مَعْدُ وَالثَّانِي جَعْلُ حُرُورِيَّةٍ وَقَالَ الْهَيْثُمُ عَدَى الْوَادِي الْبَرِّي فِي بِلَادِهِ فِي قِيمِ  
بَنِي دِيَّانٍ الْبَصْرَةِ فِي أَرْضِ بَنِي سَعْدٍ يُسَمُّونَهُ الدَّهْنَ بِمَرِّ فِي بِلَادِهِ بَنِي أَسَدٍ فَيُسَمُّونَهُ مَنُجَعٌ فِي غَطَفَانِ  
فَيُسَمُّونَهُ الرَّمَّةَ وَهُوَ بَطْنُ الرَّمَّةِ الْبَرِّي بِطَرِيقِ مَكَّةَ طَرِيقُ قَيْدٍ وَهُوَ وَادِي الْخَاجِرِ يُعْرَفُ فِي بِلَادِ طَلِيقِ  
فَيُسَمُّونَهُ حَاطِلٌ ثُمَّ يَمُرُّ فِي بِلَادِ كَلْبٍ فَيُسَمُّونَهُ قَرَارِثُ ثُمَّ يَمُرُّ فِي بِلَادِ تَغْلِبٍ فَيُسَمُّونَهُ سَوَى وَإِذَا الْبَنِي الْهَيْثُمِ  
عَطَفَتْ إِلَى بِلَادِ كَلْبٍ فَيَصِيرُ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا يَمُرُّ فِي بِلَادِهِمْ قَوْمٌ إِلَّا انْصَبَّ إِلَيْهِمْ كُلُّهَا قَوْلُ الْهَيْثُمِ  
وَقَدْ كَثُرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ ذِكْرِ الدَّهْنِ وَعَلَى الْخَصُوصِ ذُو الرَّمَّةِ فَقَالَ أَعْرَابُ حَبِيسٍ حَمْرُ الْيَمَانِ  
هَلْ الْبَابُ مَرُوضٌ فَانْظُرْ نَظْرَةً بَعِيْنٌ قَلَّتْ حِجْرُ أَنْطَالِ اجْتِمَاعِهَا  
لَا حَبْدَ الدَّهْنِ وَطِيبُ تَرَابِهَا وَارِضٌ خَلَاةٌ يَصْدَعُ الْبَلَدُهَا مَهَا  
وَنَصْرُ الْمَهَارِي بِالْعَشِيكَاتِ وَالْعُحَى إِلَى بَقَرٍ وَحَى الْعَيْنُ كَلَامُهَا  
وَقَالَتْ الْعَوْفُ بِنْتُ مَسْعُودٍ مِنْ بَنِي دِي الرَّمَّةِ نَ

خَلِيقِي قَوْمًا فَارْعَا الْهَرَفَ وَأَنْظُرِ الصَّاحِبَ سَوْفَ سَنَظُرُ أَمْرًا لَهَا  
عَسَى أَنْ تَرَى وَاللَّهِ مَا شَاءَ فَاعِلٌ بِالْكَثْبَةِ الدَّهْنُ مِنَ الْحَيِّ بِأَدْيَا  
وَأَنْ كَانَ عَرِضُ الرَّمْلِ وَالْبَعْدُ وَهُمْ فَتَدْبُلُ لِلْأَسَانِ مَا لَيْسَ لَهَا  
يَرِيقُهُ أَنَّ الْقَلْبُ اضْطَرَّ لَهَا قَابِلُ الرُّوحَاءِ وَالْعَرَجُ قَالِيَا

**دُهْنًا** بِنَحْوِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ مَقْصُورٌ نَاجِيَةٌ مِنَ السَّوَادِ قَرِبَ الْمَدَائِنِ نَ  
**دَهْجَرِجَان** مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بَادِرْجَانُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَبْرِيزٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرَاةٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ  
يُسَمَّى خَرْقَانُ وَالَّذِي تَرْجَمُ هَاهُنَا سَعْنَاهُ قَرْيَةُ الْحَرَجَانِ كَانَ خَازِنُ كِسْرَى وَهَذَا الْبَلَدُ مَشَاهِيرُهُ

إِلَيْهِ **الدَّهْنُ** تَعْبِيرٌ وَاسْمُهُ أَدْهَمُ أَطْلَقَ وَاسْمُهُ كَانَ فِيهِ نَوْحٌ لِلْعَرَبِ نَ  
**بَابُ الدَّارِ الْوَالِيَاءِ وَآيِلِهِمَا**  
**دِيَارُ بَكْرِ** هِيَ بِلَادُ كَبِيرَةٍ وَاسْمُهُ تَنْسَبُ إِلَى بَكْرِ بْنِ وَاسِلٍ وَاسْمُ بَنِيهِ هَبْرُ النَّعْصِي



ان دُعِيَ من جديده من اسدن تزار بنعدن عدنان وحدها ما عرب من دجله من بلاد  
 الجبال المطل على نهرين الى دجله ومنه جفت بكنيا و آمد و تيار قريز وقد تجاوز دجله  
 الى سمعت و حيران و جنى وما يتخلل ذلك من البلاد ولا تجاوز السهل وقال  
 ابو الفرج عبد الواحد بن محمد الخروزمي البغدادى سبب الدولة في ضمن رساله وكان  
 سبب الدولة قد انصرف من بعض غزواته اليها

وكيف يفر من الله ينص من دون الورى ويعز الله يعصم  
 ان سار ساروا الله يقدمه او يحل به الاقبال والكرم  
 تلقى العدى بجوف كفاها كذا العساكر الا انها هم  
 لما سقى البيض رياء وظايمه من الدماء وكلم الموت يحكم  
 ست تحارب كفتي بصيتها ديار بكر فهاك عندها الدم

وتنسب اليها من المحدثين عمر بن الحسن الديار بكى مع الجاهلي بحلب **ديار ربيعة**  
 بين الموصل والاراس عين نحو بقعة الموصل ونصيبين وراس عين وديسر والمنا بون جميعه  
 وما بين ذلك من المدن والقرى وتما جمع بين ديار بكر وربيعة وسميت كلها ربيعة  
 لانهم كلهم ربيعة وهذا اسم هذه البلاد قديم كانت العرب تحمله قبل الاسلام في بلادهم  
 واسم الجزيرة يشمل الكل **ديار مضر** ومصدر بالضاد المعجمة وهي ما كان في السهل  
 يترب من شرق الفرات نحو حران والرقه وحميساط وسروج وتلموزون **دياف**  
 بكسر اوله واخره قاء قال ان جيب دياف من قرى الشام وقيل من قرى الجزيرة  
 واهلها نبط الشام نسب اليها الايل والسيف واذا عرضوا بجل انه نبطي نسبوه اليها  
 قال الفرزدق

ولكن دياف ابوه واهله بحوران يعمرن السليط اقارب  
 وهه الخطل

قال بنات الماء في حلاله ابادن اهدتها دياف بصرحدا  
 فعدا اهل على انها الشام لان حوران ومصر من رسايق دمشق وقال جرير

ان سليط كاسمه سليط لوبوعمر وعمر عيط قلت ديافون او نبط  
 قال ان جيب دياف قرية بالشام والعبط الضام واحد هم اعيط يقول هم نبط  
 الشام او نبط العراق قال ان الاطباة او يحيم  
 كان الخوص به عسقلان صادق في قرين حج ديافا

يبدأ اهل عسقلان صادقوا اهل دياف فتأثروا بالانساب **دياله** موضع بالحجاز **ديالى**  
 بنح اوله واسم الله الدلم نه كير يقرب بغداد وهو يعرف بالاعظم جرى في جنبها وهو القديس  
 طريق خراسان والفاصر وهو نه من العين **الديجات** في أقصى بحر الهند جزائر متصلة بخلاف  
 جزيرة يقال لها الديجات عامرة كلها من الجزيرة الى الجزيرة الميلان والملاية ايتال واكثر من ذلك  
**الديبل** بنح اوله وسكون ثمانية وبأموحة مغمومة ولا مدينت مشهورة على ساحل بحر الهند  
 والديبل في الاقليم الثاني وطولها من جهة الغرب اثنان وتسعون درجة وعشرون درجة وعرضا  
 من جهة الجنوب اربع وعشرون درجة وثلاثون درجة وهي فرضة واليه تنقي مياه الهور وتوكلان  
 فصب في البحر الملح وقد نسب اليها قوم من الرواه منهم ابو جعفر محمد بن ابراهيم الديلمي جاور بمكة  
 روى عن ابو عبد الله سعيد بن عبد الرحمن الخروزمي وحسن بن الحسن المروزي وابنه ابراهيم بن محمد الديلمي  
 روى عن يحيى بن زكريا **ديور** بنح اوله وسكون ثمانية وبأموحة مغمومة واخره راء ناحيه من جزيرة  
 ابن عمر **الديديان** مدينته حسنة كانت في طريق البلقا من ناحيه الحجاز خربت **الديريان**  
 روضتان بذي اسد عجم وادي البقيع من النعميم عن طريق الحاج المصير

## ذكر الديرة

**الديرييت** يتبع في الهبان ولا يحاد يكون في المصراع عظم انما يكون في الصحارى ورووس  
 الجبال فان كان في المصراعات الكنيسة والبيعة وربما فرق بينهما فعملوا الكنيسة لليهود والبيعة  
 للنصارى قال الجوهرى ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديري في صاحب الديرة  
 وقال ابو منصور صاحب الديرة الذي يسكنه ويحمره ديرياني وديار وهاه ابو منصور قال  
 سلمه عن النصارى يقال دار وديار ودور وفي الجمع القليل اذور واذور وديران ويقال اذور على  
 القلب ويقال دير وديرة واديار وديران وداره ودارات وديرة ودير ودور ودوران



وَأَدَوَارُ وَدَوَارُ وَكَذَلِكَ ذَكَرَ عَلَى نَسَقٍ وَهَذَا يُشْعِرُ بَانَ الدَّيْرُ فِي اللَّحَاتِ وَالِدَامِ وَلَعَلَّ تَعْدِيَّتِهِ  
الَّذِي بِهِ خُصَّصَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْكُنُهُ الرُّهْبَانُ وَصَارَ عَلَيْهِ وَانَّهُ اعْلَمَ وَلَمَّا كَانَ اسْتِيعَابُ جَمِيعِ  
الدَّيْرِ مُتَعَذِّرًا ذَكَرَ هُنَا مَا هُوَ مِنْهَا شَهِيرٌ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ وَأَهْلُ الْأَدَبِ سَمُّوا **دَيْرَ بَانَ**  
مِنْ قُرَى غَوْلَةَ دِمَشْقَ قَالُوا هَذَا كَرَى تَارِخُهُ عَفْنُ الرُّهْبَانِ وَغَفْنُ حَرْبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
أَنَّ لِلْكَلَمِ الْإِلَاقَاصَ لِأَمْدِهِ كَانَ يَسْكُنُ دَيْرَ بَانَ عِنْدَ قَبْرِ حَكَّ وَهُوَ مَسُودٌ إِلَى الْبَيْتِ ذَكَرَهُ أَنَّ  
أَبِي الْفَخَّانِ **دَيْرَ أَسْيَا** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَبَاءَ مُوَحَّدَةً سَاكِنَةً وَثَلَاثِينَ مَسْكُونَةً وَبَاءَ مِنْهَا مَسْكَنٌ  
دَيْرُ بَنِي الْحَيِّ الصَّعِيدِ ثُمَّ بَانِيُوطُ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ وَاللَّهُ اعْلَمَ **دَيْرُ الْبَلَقِ** بَنَعَ أَوَّلَهُ وَبَاءَ مُوَحَّدَةً  
سَاكِنَةً وَكَانَ وَفَافُ دَيْرُ بَالَاهُ وَازِثٌ بِكَوَارِثِ نَاجِيَةٍ أَرَادَ بِشَيْخِهِ وَفِيهِ يَقُولُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ  
الْعَدَنِيُّ أَنَّ الْمَرْثَانَ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ أَقَامَ بِدَيْرِ الْبَلَقِ مِنْ كَوَارِثِ  
مُعِيْنًا يَتَرَبَّصُ بِهَا مَرْثًا إِذَا مَا قُلْتُ نَحْنُ عَنْهُ اسْتَدْرَا

**دَيْرُ أَوَمِيْنَا** قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِغَرْبِ **دَيْرِ أَوَمِيْنَا** وَنَقَالَ ابْنُ يُونُسَ وَهُوَ الْعَصَمُ يَقُولُ مِنْ جَزِيرَةِ  
أَنَّ غَوْصَ قَرْيَةٍ غَائِيْنِ قُرْبَ مَسُورِيْنِ وَهُوَ دَيْرٌ جَلِيلٌ عِنْدَهُمْ فِيهِ رُهْبَانٌ كَثِيرٌ وَكَرْمُومٌ أَنْ يَدُ  
قَبْرِ رُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى أَرَحَ عَظِيمٌ لَمْ يَلِ الْأَرْضَ يَشْهَدُ لِنَفْسِهِ بِالْقَدَمِ وَفِي جَوْفِهِ قَبْرُ عَلِيٍّ فِي مَحْضَرِ  
رَعْمُو اللَّهِ لَوْحٌ وَفِيهِ يَقُولُ بَعْضُهُمْ يَذْكُرُ خُبْرَهُ لَمْ كَرْدِيَّةً عَشَقَهَا بِقَرْبِهِ  
فِي طَبِيعَةِ الْوَسْطَاءِ فَلَمَّا كَانَ مَطْعُ لَصَادٍ إِلَى تَقْبِيلِ خَدَيْكَ خَلَاكَ  
وَبَاقٍ بِالْمَرْثَارِ وَالْحَصْحَلِيِّ وَذَلِكَ دَارُ ابْنِ أَوَمِيْنَا وَبَنِي  
سَقَا اللَّهُ ذَلِكَ الدَّيْرَ غَيْثًا لَأَهْلِيهَا وَمَا قَدَحُوا مِنْ نَالٍ وَرُهْبَانٍ  
**دَيْرُ ابْنِ بَرَاقٍ** بَطْنُهُمْ لِيْلِيَّةٌ قَالُوا الشُّوَالِيُّ أَنَّ

يَا دَيْرُ حَتَّ عَنْهُ النَّامُ السَّاقِ إِلَى الْخَوْرَتِ مِنْ دَيْرِ ابْنِ بَرَاقٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتُ دَيْرَ حَتَّ **دَيْرُ ابْنِ عَامِرٍ** لَا أَعْرِفُ مَوْضِعَهُ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي شِعْرِي عَيْنَا فِي الشَّيْءِ الْبَلَسِ  
وَقِيلَ الْحَقَّانِ الْعُكْلِيَّ أَنَّ

الْمَرْثُ بِاللَّذِي دَيْرُ ابْنِ عَامِرٍ لَكَ وَلَكَ الْإِسْبَاطُ كَثِيرٌ  
فَلَا تَحْلِيلَ لِحَاثِي وَأَهْنُتُهُ وَجَدَ لَمْ يَتَدَّرْ عَلَى أَمِيرٍ

فَلَمَّا قَدْ وَطَنْتُ نَفْسِي لِمَا تَرَى وَفَلَيْكَ يَا ابْنَ الطَّلَسَانِ يَطِيرُ  
كُنْ حَرْنًا فِي الصَّدْرِ بَانَ عَوَاذِي حُجْبِيْنَ وَأَنِّي فِي الْخَيْدِ بِأَسِيرٍ  
فَاجَابَهُ ابْنُ الطَّلَسَانِ بِأَبْيَاتٍ مِنْهَا أَنَّ  
وَأَحْمَرُهُ وَطَنْتُ نَفْسَكَ خَالِيًا لَهَا وَحَقَاتِ الرِّجَالِ كَثِيرٌ  
**دَيْرُ ابْنِ وَصَّالٍ** بَنُو أَحْمَلِ لِيْلِيَّةٍ وَفِيهِ يَقُولُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ أَنَّ  
إِلَى الدَّسَاكِرِ فَالَّذِي لَمَّا بَلَّغْنَا إِلَى الْأَكْبَرِ رَاجِ أَوْ دَيْرِ ابْنِ وَصَّالٍ  
**دَيْرُ أَرَوِي** ذَكَرَهُ جَبْرِ فِي شِعْرِهِ وَأَخْلَطَهُ بِالْبَادِيَةِ فَقَالَ  
سَأَلْنَا هَا الشُّفَا فَاثْنَيْنِ وَمَنْتَنَا الْمَوَاعِدَ وَالْمَخْلَابَا  
لَسْتَانِ الْمَجَاوِرِ دَيْرَ أَرَوِي وَمَنْ سَكَنَ السَّيْلِيلَةَ وَالْجَنَابَا  
أَسِيلُهُ مَعْدَةُ التَّمْطِيلِ مِنْهَا وَرَبَا حَيْثُ يَعْتَمِدُ الْحَقَّ مَأَا

## ديارات الأسقف

الديارات جمع ديار والأسقف جمع أسقف وهم رؤساء النصارى وهذه الديارات بالتحقيق  
فلا هم الكوفة وهو أول المدينة وهو باب وحُصُونٌ حَصْنُهَا نَهْرٌ يَعْرِفُ بِالْعَدِيدِ طَرِيقُهُ قَصْرُ الْغُصْبِ  
وَعَنْ شِمَالِهِ الشَّيْخِيرُ وَفِيهِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْخَطَّابِيُّ الْعَلَوِيُّ أَنَّ  
كَدَوْقَتُهُ لَكَ بِالْمُخَوَّرَتِ لَكَ قَوَارِي بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْعَدِيدِ إِلَى الشَّيْخِيرِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسْقَفِ  
فَدَارِجُ الرُّهْبَانِ فِي أَطْرَافِهَا وَخَائِفُ  
دَمْرٍ كَانَ رِيَاضُهَا يَكْسِنُ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَاغَاغْدُهَا فِيهَا عَشُورٌ فِي مَسَاجِفِ  
حَرِيَّةٍ شَتَاؤُهَا بَرِيَّةٌ فِيهَا الْمَصَافِفِ

**دَيْرُ ابْنِ نَحْوَمٍ** بَنِي الْبَلَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَنَاءُ بَنِي دَوَاوُ سَاكِنَةً وَمِنْهُمْ بَعْضُهُمْ مَعْرُوفٌ قَرْيَةً  
نُقَالَ لَهَا قَادُ بِالْبَلَاءِ وَالْوَاوُ وَهُوَ دَيْرُ ابْنِ لِيْلِيَّةٍ لَمْ حَرَمُهُ عَنْهُمْ **دَيْرُ ابْنِ سَوِيْرَسٍ** بَنَعَ  
الْهَيْمَ الْمَهْلِكَةَ وَكَثُرَ الْوَاوُ وَكَانُوا إِلَى الْمُنْتَهَا مِنْ مَسْكُونَةٍ وَأَخْرَجَهُ سَبِيْنٌ مَهْلِكَةً عَلَى شَالِي



النيل بمصر شرقية من جهة الصعيد ودير سيو يرس ايضا باسيوط منسوب الى رجل **دير**  
**الابيض** في موضعين أحدهما في جبل مطل على الرها فاذا ضرب ناقوسه سمع الرها  
 وهو يرف على حران والاخر بالصعيد يقال له ايضا **دير الابيض** **دير ابي يوسف** فوق  
 الموصل ودون بلد بينة وبين بلد فرسخ واحد وهو دير كبير فيه رهبان ذو وجه  
 وهو على شاطئ دجلة في ممر القوافل والله اعلم **دير ابي هور** ذكر الشاكي اني انه بسر باقوس  
 من اعمال مصر وهي بيعة عامرة كثيرة الرهبان وفيها اعجوبة وهي ان من كانت به  
 خنايرة تسد هذا الموضع لتتعالج اخذت رئيس الموضع واصبغت وجاءه بختير وارسله على موضع  
 العمل فخلص الخنزير موضع الوجع وباكل الخنايرة التي فيه ولا يتعدى الى الموضع الصحيح فاذا انقطف  
 الموضع ذر عليه رماذ خنزير فعمل مثل هذا الفعل من قبل ومن ريت فندبل البيعة فيبر انهم يوحذ  
 ذلك للخنزير ويذبح ويحرق ويعد مادته ليشعل الحبال **دير ابراهيم** بارض مصر ويعرف  
 بدارت مريم وله عيني الحادي والعشرين من بؤونه يذكر ان حمامة بيضا تجسم ولا  
 يرونها الا يومئذ وتدخل المدح ولا يدرون من اين جاءت **دير اخوتيا** واخوتيا  
 بالبريانية الخبيسة وهو باسمر مدينة بديار بكر قرب ارض الروم وحتران وهو مطل على ارض  
 وهو كبير جدا فيه اربع مناهل وحواله البساتين والاروم وهو في نهاية العمر  
 وحمل حرة الى البلد الخوخة والى جنبه نهري يعرف به الروم وفيه يقول ابو بكر محمد بن طراب  
 القبادي لانه كان يلبس لبدا احمر

وفيان من انا سر خفتني في العند وفي الزواح  
 نهضت بهم ربه الليل ملني وضوء الضج مقصور للجناح  
 نومت بدير اخوتيا عزاء غريب الحسن كالغمر للساج  
 وكابينا الرمي سورا اليهم قوافينا الصبا مع الصبا  
 نزلنا لاهنا انيقا بما نراه معجور النواحي  
 تمننا الوقت فيه لا غيبنا في على الوجه الملمح ولا مضطرب  
 ونلنا بين نجان وراح وادنا رشا عدا نسا

وساعفنا الزمان بما اردنا فابا بالفلاح وبالنجاح  
**دير اروي** هو اجد في شجر الجبر وهو قول  
 هل دام حر سوتعتين مكانه ام حل بعد حله الردان  
 هل فوسيان ودير اروي دونابا لا عركين لو اكر لا طعان  
**دير اسحق** بين حمص وسليط في احسن موضع وانزهة وبقرية صيعة كبيرة يقال لها  
 جدر التي ذكرها الاخطل فقال

كلاني ثا رب يوم استبد بهم من قرقف صنتها حمص او جدر  
 ولاهل النصف والشعراء فيه اشعار **دير الاسكون** بفتح الهاء وسكون السين المصلاة  
 وكان مقبوما وآخرة نون وهو بالحيرة راكب على الخف وفيه قلبي وهاكل وفيه رهبان  
 يضيئون من ورد عليهم وعليه سور على حصين وعليه باب حديد ومنه يهبط الهابط الى غدير  
 بالحيرة ارضه رضاض ورسل ابيض ولها مشرفة تقابل الحيرة لها مآك اذا انقطع النهر كان  
 منها شرب اهل الحيرة قلت هكذا وصفوا مصنفوا الديارات هذا الدير ورايت انا في طريق  
 واسط قرب دير العاقول موضع يقال له الاسكون فان كان الذي بالحيرة غيرة والاقا الصواب  
 انه في طريق واسط **دير اشموني** واشموني امراء بني الدير على اسها ودفت فيه وهو  
 ينطربل وكان من اجل منتهات بغداد وفيه يقول المرواني

اشرب على قرق النواقيس في دير اشموني بقا ليس  
 لا غل كاس الشرب والليل في حذنيهم كولا بوس  
 الا على قرق النواقيس اوصوت فتياك وشمس  
 وهكذا شرب والا فكن مجا والبعض النواقيس

وعيد اشموني ببغداد معروف وهو في اليوم الثالث من تشرين الاول **دير الاعلى** بالموصل  
 في اعلاه على جبل مطل على دجلة فيضرب به المثل في رقة الهواء وحسن الشرب ونقال  
 انه ليس للتصاري دير مثله لما فيه من اناجيلهم ومتعبداتهم وظهر تحت في سنة احمر وثلاثه  
 عده معادن كبريتية وكبريتية وقلطار وتصنعه قوم من السلطان فصانع الدير انيون



عنه حتى اُبطل وفيه يقول ان ابي البعل وقد اجتاز بريد الشام  
اجب الى باعلى الذي مشتقا لا يبلغ الطرف من ارجاء طرفا  
كانت غرقت غر النهاب به فجا مختلفا يلفاك موبلنا  
فلست نهر الا جداولها وحنه سدا اوزر وضة انفا  
كما التفت فراق الاحباب عن حرق في الوشا فابدى الكرام فجا  
باسوا با انصر وانا خضر واحدا واحدا فاجلا واصغر ذاسفا  
هذي للبان فان جا وابا جرة فلت اترك وجهك منكجا بقفا  
وفيه يقول للكاتب

نريد بدير الموصل الاعلى اناعبد وهو ادى مولى  
لشم الصليب نقلت من حسد قبل للبيب يافى اولى  
جذلى بالها من تحبها قلبي حسنه على المفتلى  
فاسم من تجلى وكه قطعت عيني شقان وجهه تجلى  
ونكلت صبري عند فرقة تعرفت كيف مصيبة الشكلى

**دير الاعور** فونظا هر الكوفة بناء رجل من ايام اذ يقال له الاعور من بني خذافه بن زهير  
ان اباد **دير اكمن** بالنقح ثم الشكون ومنهم الميم واخره نون وقيل بالهم عوضا  
عن النون على راس جبل بالقرب من اليهودي ينسب اليه الخمر الموصوف بالنهاية في العودة وقيل  
انه لا يورث الخمار وحوله من المياه والشجر والبساتين كثير جدا **دير ايا** بفتح اوى والياء  
المنشاء من تحتها قال الواقدى مات ابو قتادة الحري بالشام بدير ايا في سنة اربع وخمسين  
**دير ايوب** قرية بجوران من نواحي دمشق بها كان ايوب عليه السلام وبها ابتلاه الله وبها العين  
التي ذكرها برجله والعزة التي كانت عليها وبها قبده عليه السلام **دير باشا** وابا بالموحدة ويد  
الالب فاه مشدودا وبالقراب من جزيرة ان عمر بينهما ثلاثة فرائح **دير باعربا** قال الشاعر  
على شاطئ دجلة بين سائر اديان واد وانشد فيه لابي العباس فان صبح فهو غريب لاني بالعباس  
قليل الشغيرة العريص عندى له شئ من الشعر البشعة

نزلنا ديرا بعربا على قيسية ظهر على دين يسوع فاستوى وما انما  
فاولى من جميل الفعل ما يستعد للرا وسقانا وروانا من الصافية العذرا  
وطاب الوقت في الدير ورا بطن به عسرا

**دير باشرا** هو بين الموصل والحديثة على شاطئ دجلة والحديثة بين تكريت والموصل النصار  
يعظمونه جدا وله حائط مرتفع حوالا له ذراع في السماء وفيه رهبان كثيرون وقديسون  
وله مزاج وفيه بيت حيفا يزره المجتازون فيصافون فيه **دير الباعقي** في  
بصرى من ارض حوران وهو دير بحير الراهب صاحب القصة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**دير باعقل** من جوسية على اقل من ميل وجوسية من اعمال حمص على دجلة منها من طرقت  
دمشق وهو على يسار القاصد دمشق وفيه عجائب منها زوج ايوب فيها صور الانبياء  
عليهم السلام وقصتهم محفورة مسقوشة فيه ويهكل مغروش بالمر لا يستقر عليه القدم وروى  
مريم في حائط منسوبة كلها ملت الى ناحية كانت عندها اليك **دير باعوت** دير كبير  
كثير الرهبان على شاطئ دجلة بين الموصل وجزيرة ان عصر **دير باطال** بالنقح بين الموصل  
وتكريت وهي ديرة تزره في ايام الربيع ويسمى الصنادير الجمار ودينه ومن دخله بعد وله  
باب حجر ذكره النصارى ان هذا الباب يفتحه الواحد ولا ثمان فان تجاوز التسعة لم يقدروا  
على فتحه وفيه يدر تنفع من الهوى وفيه كرسى الاسقف **دير باحايال** في اعلى الموصل  
وله ثلاثة اسام المذكور ودير ما تحايل قد ذكرته بشاهد ودير ما تحايل ايضا وقد ذكر ايضا  
**دير البقول** دير كبير مشهور بصيد مصر قرب افسس يقولون ان مريم عليها السلام وردت  
**دير الحب** على فرعين من دمشق وكان يسمى ديرا محاسل وكان عبد الملك بن مروان  
قد ارتبط عنه بختا وهي جمال الترك فغلب عليها وكان لعلى بن عبد الله وعباس بن عبد الملك  
عنده جنيته وكان يتزره فيها **دير صوما** هو الدير الذي بناه له بطريرك نذره في نواحي  
الشام والجزيرة وديار بكر وبلاد الروم وهو قرب مملطية على راس جبل يشبه القلعة وعنده  
مسرة وفيه رهبان كثيرة يودون في كل عام الى ملك الروم المسلمين من نذره عشرة الاف  
ديارا على ما يلحقني حديثي العفيف مريجا الواسطي الشاعر قال اجترت به قاصدا الى بلاد الروم



فَمَا اخْبَرْتُ بِغَضَبِهِ وَكَرَاهِيَةِ مَا يَنْذِرُهُ وَأَنَّ الَّذِينَ يَنْذِرُونَ قَلَّ مَا يُخْلَفُ مَطْلُوبُهُمْ وَأَنَّ رِصُومًا لَدَى  
فِيهِ أَحَدُ الْخَوَارِجِينَ فَأَلْقَى اللَّهُ عَلَى لِسَانِي أَنْ قُلْتُ هَذَا الْقَوْلُ الَّذِي فِيهِ خَمْسَةُ لَافٍ دَرَاهِمٍ فَإِنَّ  
بِعْتَهُ بِسَبْعَةِ لَافٍ دَرَاهِمٍ فَلَبِثْتُ صُومًا فِي خَالِصٍ مَالِي خَمْسُونَ دَرَاهِمًا فَذَلْتُ مَطْلُوبَةً فَبِعْتُهُ بِسَبْعَةِ  
لَافٍ دَرَاهِمٍ سَوَاءً تَبِعْتُ قُلَامًا رَجَعْتُ سَلْتُ إِلَى رُحْبَانَةٍ خَمْسِينَ دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُهُمْ عَنِ الْخَوَارِجِ الَّذِي فِيهِ  
فَزَعَمُوا أَنَّهُ مُسَجَّى عَلَى سِرِّرٍ وَهُوَ ظَاهِرُهُمْ يَرَوْنَهُ وَأَنَّ أَطْلَافَهُ تَطُولُ فِي كُلِّ عَامٍ وَأَنَّهُمْ يُنْتَلَوْنَ  
بِالْفَتَقِ وَيَحْمَلُونَهَا إِلَى صَاحِبِ الرُّومِ مَعَ مَالِهِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفُتُوحَةِ وَأَنَّهُ اعْلَمَ بِحَقَّتِهِ فَإِنَّهُ تَوَخَّاهُ عِجْبًا مِنْهُ  
**دِيرُ كَيْسَانَ** بَنِي خَالِدٍ وَتَشْدِيدُ الْبَنِينَ الْمَمْلُوكَةِ وَآخِرُهُ كَافٍ هُوَ حَصْنٌ وَلَيْسَ بِدِيرٍ يَكُنُهُ النَّصَارَى  
قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَأَطْلُفُهُ مُرَجَبًا **دِيرُ بَيْشَرٍ** عِنْدَ حَرَا بَعُوطَةَ دِمَشْقَ يُنْسَبُ إِلَى بَيْشَرٍ  
أَنَّ مَرْدَانَ بْنَ الْكَلْبِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ قَبْلِ خِيَمَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ **دِيرُ بَصْرَى**  
بِصَّامٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ الصَّادِقِ الْمَمْلُوكَةِ وَالْقَصْرِ بَصْرَى بَلِيدُهُ بَعُورَانُ هُوَ تَعْبَةُ الْكُوفَةِ مِنْ أَعْلَالِ دِمَشْقَ  
وَهِيَ كَانَتْ حَيْرَ الرَّاهِبِ الَّذِي نَشَرَ بِالْبَيْتِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقَعَتْ سَكُونُهُ وَحَكَمَى الْمَارِثَةُ  
قَالَ ذَلِكَ دِيرُ بَصْرَى فَرَأَيْتُ فِي رُحْبَانَةٍ فَعَسَا حُجَّةً وَهُمْ عَرَبٌ مُنْتَقِدَةٌ مِنْ بَنِي الصَّادِقِ وَهُمْ انْتَفَحَ مِنْ  
رَأَيْتُ فَتَكَ مَالِي لَا أَرَى فِيكُمْ شَأْنًا مَعَ نَسَاجَتِكُمْ فَتَالُوا أَنَّهُ مَا فِيْنَا وَاجِدُ نَظَرِ الْبَغْرَةِ الْأَمَةِ لَنَا  
كَبِيرَةُ الْبَنِينَ فَتَكَ جِيُوتِي بِهَا فَجَاءَتْ فَاسْتَفْذَتْهَا لِنَفْسِي

أَيَا رَفَعَهُ مِنْ دِيرٍ بَصْرَى تَحْلَتُ نَوْمًا لِلْحَجَرِ الْبَقِيَّةِ مِنْ رُفْقَةٍ رُشْدًا  
أَذَا مَا بَلَعْتُمْ سَالِمِينَ فَبَلَّغُوا غَيْبَتَهُ مِنْ قَدَرِ نَظَرٍ لَنْ لَا يَرَى عَجَبًا  
وَقَوْلُوا تَرَكْنَا الصَّادِقَ نَحْبَلًا بِكُلِّ هَوَا مِنْ جُنْحٍ مُضْمَرٍ وَجَدًا  
فَبَالَيْتُ شَعْرِي هَلْ أَرَى جَابِلِيَّ وَقَدْ أَبَيْتُ إِجْرَاعَهُ بِنَفْلٍ جَعَدًا  
وَهَلْ أَرَدَنَ اللَّهُ رِيَاءًا وَقِيَعَةً كَانَ النَّبِيُّ يُشَدِّي عَلَى مَنَتِهِ بِرُودًا

**دِيرُ الْبَلَاصِ** بِالْصَّادِقِ الْمَمْلُوكَةِ بِالشَّهْدِ قُرْبَ قَنْطَرَةَ أَعْلَمَ **دِيرُ بَلَاصِ** بِالْصَّادِقِ مَجْمَعَةٍ مِنْ  
أَعْمَالِ حَلَبَ شَرَفَ عَلَى فِيهِ رُحْبَانَتُهُمْ مَرَارِعٌ وَهُوَ دِيرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ **دِيرُ الْبَلَاصِ**  
قُرْبَةَ مِنْ أَعْمَالِ الرَّمْلَةِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا قَبْلَ اللَّهِ نَحْمَدُهُ مِنَ الْفَجْرِ وَالْقَسَمِ بِالْوَلَدِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ  
الْمُزَى الْبَلَدِ قَدِيمٌ دِمَشْقَ وَحَدَّثَ بَاعًا مِنْ ابْنِ زَكْرِيَّا عَبْدَ الرَّحِيمِ مِنْ أَحْرُونَ نَصْرَ الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ

سَمِعْتُ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ صَابِرٌ وَذَكَرَ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ وَلَدِهِ فَقَالَ فِي دِيرٍ بَلَدٍ صَغِيرَةٍ مِنْ ضِلَعِ الرَّمْلَةِ  
**دِيرُ بَنِي مُرِيَّانَ** بَلَدٌ هَرَجَرِيٌّ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ قَيْسَ بْنَ سَلَمَةَ مِنَ الْحَرَجِيِّينَ وَجَرُونِ بْنِ  
أَكْلَ الْمَرَارِثَةِ عَلَى ذِي الْقُرْبَيْنِ الْمُنْذَرِينَ النُّعْنَ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ هَزَمَتْهُ حَتَّى إِذْ خَلَّاهُ لِلْعُرْفِ وَفِيهِ  
ابْنَةُ قَابُوسَ وَعَمْرُو وَلَمْ يَكُنْ وَلَدُكَ يَوْمَ الْمُنْذَرِينَ لِلْمُنْذَرِ فَجَعَلَ إِذَا غَشِيَتْهُ قَيْسٌ وَسَلَمَةُ يَقُولُ يَالَيْتَ  
مِنْكَ وَلَدْتُ ثَالِثًا وَهَيْدَةَ عَمَّةَ قَيْسٍ وَهَوَامَ وَلَدَ الْمُنْذَرِ فَكَذَلِكَ ذُو الْقُرْبَيْنِ حَوْلًا ثُمَّ إِذَا غَارَ عَلَيْهِمْ بَنَاتُ  
الشَّقِيقِ فَاسْكَبَ مِنْهُمْ اِثْنَيْ عَشَرَ شَاكًا مِنْ بَنِي حَجْرٍ عَمْرُو وَكَانُوا يُتَقَبَّلُونَ وَحَلَّتْ أَمْرُ الْقَيْسِ عَلَى بَنِي  
شَقْرَةَ فَظَلِمَهُ الْعَوْمُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ وَقَدِمَ الْمُنْذَرُ لِلْعَمْرِ بِالْقَيْسِ فَبَسَمَ بِالْقَيْسِ لَا يَبْقَى شَيْءٌ مِنْهُمْ أَرْسَلَ  
أَبِيهِمْ أَنْ يُوَفِّيَ بِهِمْ غَنَئِي أَنْ لَا يُوَفِّيَ بِهِمْ حَتَّى يُؤَخِّرُوا مِنْ رُسُلِهِ فَارْسَلَ إِلَيْهِمْ أَنْ اضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ حَيْثُ  
مَأْنَاكَ الْوَسْوَءُ وَهُمْ عِنْدَ الْحَمْرِ فَضَرَبُوا أَعْنَاقَهُمْ بِهَنْسَتِي حَفَرَ الْأَمْلَاكُ وَهُوَ مَوْضِعُ دِيرِ بَنِي مُرِيَّانَ فَذَلِكَ  
حَيْثُ نَقُولُ أَمْرُ الْقَيْسِ بِرِيْهِمْ

الْأَيَّامُ بَنِي لِي شَيْبَةً وَبَنِي الْمُلُوكِ الذَّاهِبِينَ  
مُلُوكٍ مِنْ بَنِي حَجْرٍ عَمْرُو وَسَأَلُوا الْقَيْسَ يَقْتُلُونَا  
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أَصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مُرِيَّانَ  
فَلَمْ تُنْشَلْ جَمَاعَتُهُمْ بِبَيْدَرٍ وَلَكِنْ بِالْأَمَاءِ مُزْمَلِينَ  
تَعْلَلُ الطَّيْرُ مَا كَفَتْ عَلَيْهِمْ وَتَنْتَبِذُ لِلْعَوَاجِبِ وَالْعِيُونِ

**دِيرُ بُولُسَ** بَنُو الْحِمْيَرِ يَنْزِلُهُ الْفَضْلُ بْنُ سَمْعِيلَ بْنِ سَالِحٍ عَلَى رُحْبَانَةِ اللَّهِ عَلَى سَنَ  
الْعَبَّاسِ وَقَالَ فِيهِ شَعْرُ الرُّسَيْمَةِ فِيهِ أَوَّلُهُ  
عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ يَأْتِي بِرِيْهِمْ فَنَحْنُ نَحْمَدُهُ شَوْقُ الْمَلِكِ طَوِيلُ  
وَلَا زَالَ مِنْ جَوِّ النَّمَاكِينَ وَأَجَلُ عَلَيْكَ لَكِي تَرَى لَكَ هَطُولُ

**دِيرُ بُولُسَ** بَنِي أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ وَثَلَاثَتُهُ مَقْصُورٌ بِجَانِبِ غُوْلِهِ دِمَشْقَ فِي أَرْزَمِ مَكَانٍ  
وَهُوَ مِنْ أَقْبَمِ أَنْبِيَاءِ النَّصَارَى يُقَالُ أَنَّهُ بَنِي عَلَى عَهْدِ السَّيْحِ أَوْ بَعْدَ بَقِيلِيلَ وَهُوَ صَغِيرٌ وَرُحْبَانَتُهُ  
تَقِيلُونَ احْتَارَ بِهِ الْوَلَدُ بْنُ زَيْدٍ فَرَأَى حُسْنَ مَا خَلَمَ بِهِ يَوْمًا فِي هَوَا وَبُحُونٍ وَشَرِبَ وَقَالَ فِيهِ  
حَبَّذَ الْيَتَامَى بِدِيرِ بُولُسَ حَيْثُ نَشَقَى شَرَابًا وَنُفَعَتِي



كيف ما دارث الرجا حبه درنا بحسب الجاهلون انا جننا  
ومرنا بنسوة عطاريت ونسار وهنوه فنزلنا  
وسعلنا خليفه الله فطروس نجونا والمستشار يوحنا  
فانذنا قربانهم ثم كثرنا الصلبان ديرهم فكثرنا  
واشتهرنا للناس حيث يقولون اذا احبروا بما قد فعلنا  
وفيه يقول اوساخ عبد الملك نسيب الدسقي

تليت طيب العيش في ديرنا ونا بديان صديق اكلوا الطير والحسن  
خلعت الى قيس به بنت كرمه معتقه قد صير واخذها دنا  
**دير القلي** على الطور يزعمون ان عيسى عليه السلام على علم فيه وقد ذكر في الطور **دير**  
**تتاده** بناء مسوره وتون دير مشهور بالصعيد في ارض اسوط وعنه قرى ومنزله حسن  
وفيه رهبان كثير **دير ثوما** قاف فيه المزار النعني

احكاما حر الرهن منكم فلا اصعاد منكم ولا نفو لا  
تطيع اذا جمعت بدير ثوما سمات يردن الليل طولا  
اذا ما صحت فلك احسن صبحا وقد غادرن الى ايلان تيلان  
خليلي افعالي علا في وصدي وسادي ان يميلان

**دير الثعالب** دير مشهور بينه وبين بغداد ميلان او اقل في كونه نزع عيسى على نوحه  
رايته انا بالقرب منه صر الحارثيه وذكر لنا الذي انه الدير الذي يلا صق قديم معروف الكرمي  
بغداد بغداد وقال هو عند باب الحديد وباب مدى وهذان البابان لا يعرفان اليوم والمشهور  
المعروف اليوم ما ذكرناه وبين في معروف ودير الثعالب اكد من سيل والى جانب قبر معروف دير  
آخر لا يعرف اسمه بهذا الدير تحت القبر مقبرة باب الدير وقال فيه ان الدهقان هو  
ابو جعفر محمد بن عمر بن ابي ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس

دير الثعالب ماله الضلال وعمل كل عزاله وغزاله  
كم ليله احييتها ومناذي فيها اع منقطع الاوصال

سمع بجوده بروجه فاذا منى وصنى تحت له وجبت بنا الى  
وسنعم دين ان مريم دينه غنح يثوب بجوته بدلال  
فسيقته وشرب فضله كاسه فرويت من غيب اللؤلؤ زلال

**دير جابيل** ضبطه هكذا من خط الساجي في تاريخ البصرة قال ابو اليقظان كان اهل البصرة  
يتركون قبل حفر الفس من خليج ياقى من دير جابيل الى موضع نهر فاقد **دير الجا يلق** دير قديم البنا  
دع الفاء من طسوح سكن قرب بغداد في غزاة دجلة في عرض حربي وهو راس الحديتين السواد وكريت  
وعنده كانت الحرب بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير وكان للبيضان على شاطئ دجلة والى ذلك الموضع  
في العرض وعنده قتل مصعب بن الزبير فقال عبد الله بن قيس الرقيات يريه

لقد اودت الميرى حزنا وذه قتل بدير الجا يلق مقبىم  
فما خالت في الله بكرى وابلى ولا صدقت عند اللقاء نسيم  
فلو كان في قنبر تطف حوله كتاب نعلى حمها وبيدوم  
ذلكه صناع الزمان ولم يكن بها مضربى يوم ذاك كرم  
جزى الله كوفيتا ذلك ملامة وبصرهم ان الكريم كريم

وقال الشاهبتي دير الجا يلق عند باب الحديد قرب دير الثعالب في وسط الهامة غزاة بغداد  
وان لمحمد بن ابيه فيه

تذكرت دير الجا يلق وفتية بهم ثم لي فيه السرور واستعفا  
بهم طابت الدنيا واذكر كنى المني وسالمى في الزمان وانحفا  
الارب يوم قد نعت بطله اباك ومن لذات عيشي ما صفا  
اعازل فيه ادبح العرفي افعدا واسقى برسكية الريح رففا  
مستبلا لايام مستلى بغيرهم لقد وسعني راقه ونطقنا  
ونعسا لايام رمتني بينهم ودهر قفنا في الذي كان اسفا

**دير الحب** دير في سمرقاني الموصل بينها وبين اربل مشهور بقصده الناس لاجل الصنع فيها منه  
كثير بذلك **دير الجرعة** بالخرين قال ابو منصور قال ان السكيت الجرعة جمع جرعه



وهي مَعْصُومَةُ الرُّمْلِ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا قَالُوا — وَالَّذِي سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ أَنَّ لِبَرْبِ الْعَدَاءِ الْغَيْبَةِ الْمُنْتِ الَّذِي  
وَعَوْنَهُ فِيهَا وَبِلِجَةِ هَاهُنَا مَوْضِعُ بَيْتِهِ وَالَّذِي يُضَافُ إِلَيْهَا هِيَ بِالْجِزْرِ وَهُوَ دِيرُ عَبْدِ الْمَسِيحِ فِيهَا أَحَبُّ وَقَدْ  
ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالُوا — عَبْدُ الْمَسِيحِ مِنْ نَسْلِهِ

كَمْ حَقَّتْ بِدِيرِ الْجَبْرِ غَضَبًا كَيْدِي بِهَا مُنْصَدَعَةً  
بَنَ بَدِيرُ قُرُوقٍ أَفْضَانِي عَلَى كَثْرِ زُرْنِ احْتِسَابًا بِأَبْعَةٍ

**دِيرُ الْجَحَا حِم** بَطْنُهُمُ الْكُوفَةُ عَلَى سَبْعِ فَرَاحٍ مِنْهَا عَلَى طَرَفِ الْبَرِّ السَّالِكِ لِلْبَصَرَةِ وَقَالَ  
ابُو عَمِيْدَةَ الْجَمْعَةُ الْقَنْجُ مِنَ اللَّسْبِ وَبِذَلِكَ سَمِيَ دِيرُ الْجَحَا حِم لَمْ يَكُنْ فَعِيلٌ بِهَذَا الْقَنْجِ مِنْ شَيْءٍ وَبِالْجَمْعَةِ  
أَيْضًا الْبَرُّ يُخْفَرُ فِي بَيْتِهِ فَيُجَوَّزَانِ يَكُونُ سَمِيُّ الْمَوْضِعِ بِذَلِكَ قَالُوا — ابْنُ الْكَلْبِيِّ انْفَاسَتِي دِيرُ الْجَحَا حِم  
لَا بَنِي نَجِيمٍ وَذُبْيَانٌ لَمْ تَأَقْتِ بَنِي عَامِرٍ وَانْقَضَتْ بَنُو عَامِرٍ وَكَثُرَ الْقَتْلُ بَنُو الْجَحَا حِم هَذَا الَّذِي شَكَّكَ  
عَلَى طَرَفِهِمْ وَهَذَا الَّذِي يَحْدِثُ فِي الْقَتْلِ وَهُوَ يَقُولُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَلَيْسَ يَمُوتُ عَنْهُ قَاتِلُهُ هَذَا الَّذِي فِي الْقَتْلِ بَنُو عَامِرٍ  
وَهَذَا الْبَابُ لَا تَقَعُ بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي نَجِيمٍ وَذُبْيَانٌ كَانَتْ يَنْبَغُ جِلْدُهُ بِأَرْضِ حَيْدٍ وَلَيْسَ بِالْكُوفَةِ وَلَعَلَّ الضَّرَافَ  
مَا حَكَاهُ الْبَلَاءُ ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ بِلَادَ الرِّمَاحِ بَعْضُهُمْ يَقُولُ بِلَادُ الرِّمَاحِ وَهِيَ ابْنَةُ فِي حَمْدِ الْأَمَادِيِّ قُلْ  
فَوَيْلٌ مِنَ الدُّرُسِ وَنَسَبٌ وَرُؤُوسُهُمْ عِنْدَ الدَّيْرِ فَسَمِيَ دِيرُ الْجَحَا حِم وَفَرَأَتْ فِي كِتَابِ انْسَابِ الْمَوَاضِعِ أَنَّ ابْنَ  
الْكَلْبِيِّ قَالُ كَانَ كَسْرِي قَدْ قُتِلَ أَيْدًا أَوْ قُتِلَ هُمْ إِلَى السَّامِ فَأَجْبَلَتْ الْفَارِسُ مِنْهُمْ حَتَّى تَزُولُوا السَّوَادُ خُجَاءً  
بِكُلِّ سَهْمٍ وَخَبِرَ كَسْرِي خَبْرَهُمْ فَانْفَذَ إِلَيْهِمْ أَرْبَعُ مِائَةٍ فَارِسٍ لِيَقْتُلَهُمْ فَقَتَلَ هُمْ الرَّجُلَ الْوَاحِي تَزَلُّوا  
فَرَسًا حَتَّى أَلَمَ لَهُمْ فَرَسٌ إِلَى قَوْمِهِ وَخَبِرَهُمْ فَأَقْبَلُوا سَخِي وَقَعُوا بِالْأَسَاوِرَةِ فَقَتَلُوهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ وَهُمْ  
عَارُونَ وَجَعَلُوا أَسَاجِدَهُمْ قُبَّةً وَبَلَغَ كَسْرِي خَبْرَهُمْ فَخَرَجَ فِي أَهْلِهِمْ يَكُونُ قِتْلًا رَأَهُمْ اغْتَمَّ وَأَمَرَ ابْنُ بَنِي عَلَيْهِمْ  
دِيرُ وَاسْتَمَى دِيرُ الْجَحَا حِم وَقَالَ — غَيْرُهُ أُنْدُو قَتْلُ بَيْنَ أَيْدٍ وَبَيْنَ بَنِي هَرَبٍ فِي مَكَانٍ قُتِلَ فِيهَا  
خَلْقٌ مِنْ أَيْدٍ وَنُصَاعُهُ وَدَفَنُوا قَتْلَهُمْ هُنَاكَ فَقَالَ النَّاسُ إِذَا حَفَرُوا وَاسْتَحْجَرُوا أَسَاجِدَهُمْ نَسَمِيَ بِذَلِكَ  
وَأَيًّا كَانَتْ تَذَلُّ الرِّبَاطِ مَعْرُوفٌ ذَلِكَ عِنْدَ أَهْلِ هَذَا الشَّانِ وَعِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ كَانَتْ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ  
أَبْنِ يُونُسَ الشَّقِيقِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَتَحْدِثُ الْأَشْعَثُ الَّتِي كَرِهَ فِيهَا أَنْ لَا تَشْعَثُ وَقَتْلُ الدَّرَّاءِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرٌ

الْتَمَّ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّعْبِ وَالْفَضَا وَكَرَّاتٍ قَدِيرٌ يَوْمَ دِيرِ الْجَحَا حِم  
عَرَضَ بَابُ الْفَتَنِ فَيَسَّاجِعُ الْقَوْمُ كَيْدًا يَوْمًا يَسْلُ نَوْمَ الْأَرَا حِم

**دِيرُ الْجُودِي** وَالْجُودِي هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَيْنَ هَذَيْنِ الْجِبَالِ مَوْضِعُ  
أَرْضِ سَبْعِ فَرَاحٍ وَهَذَا الَّذِي سَمِيَ عَلَى قُلَّةِ الْجَبَلِ يُقَالُ أَنَّهُ سَمِيَ مُنْذَا يَامُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَمْ يَحْدَدْ بِنَاوُهُ  
لِأَهْلِ الْوَقْتِ وَقَالُوا أَنَّ سَطْحَهُ يُشِيرُ دِيكًا يَكُونُ عَشْرِينَ شَبْرًا ثُمَّ يُشِيرُ فَيَكُونُ ثَلَاثِينَ شَبْرًا ثُمَّ يُشِيرُ  
فَيَكُونُ أَرْبَعِينَ شَبْرًا وَكُلُّ شَبْرٍ اخْتَلَفَ شَبْرُهُ **دِيرُ حَا فَر** قَرِيبٌ مِنْ حَلَبَ وَالْبَلَدُ كَمَا هُوَ الْوَقْعَةُ  
عَمْرٍ نَصْرَنٌ صَعْرُ الْقَصْرِ فِي قَوْلِهِ يَدْخُلُ عَلَى مَا لَكَ زَيْنًا لَمْ الْعَمَلِي مَلِكُ قَلْعَةِ جَعْبَرٍ كَ

الْيَوْمَ تَرَامَتْ بَالِسُنْ بَسَا فَرٍ وَكَمْ حَا فَرٍ أَدْمَيْتَ يَا دِيرُ حَا فَرٍ  
وَبَيْنَ قَبَائِلِ الْخَبِيرُونَ نَجَّحَتْ أَبَتْ أَنْ تَطْلُ الْأَبَا جَفَّانَ سَاهِرٍ  
وَعِنْدَ الْغُرَاتِ مِنْ عَيْنِ ابْنِ مَالِكٍ فَرَأَتْ نَدَى لَا يَحْطَى بِالْحَا فَرٍ  
إِذَا أَوَّجَهُ الْبَيْتَانِ غَارَتْ مِيَاهُهَا فَوْجَةً عَلَى مَا وَهَّ غُرْفَا بَرٍ

**دِيرُ حَبِيبٍ** لَا عَرَفَ مَوْضِعُهُ إِلَّا اتَّبَعَهُ فِي شِعْرٍ عَزَّ وَهُوَ قَوْلُ — وَرَدَ فِي الْوَرْدِ لِلْجَعْدِيِّ  
الْأَجْبَدُ الْأَصْحَادُ لَوْ سَطَّطِيهِمْ وَلَكِنْ أَجَلٌ لَا مَا قَامَ عَيْبِي  
وَإِنْ مَرَّ رَكْبٌ مُصْعِدِينَ فَقُلِّبْهُ مَعَ الرَّاحِلِينَ الْمُصْعِدِينَ حَبِيبُ  
سَبَلُ الرِّيحِ أَنْ هَبَّتْ شِمَالًا ضَعِيفَةً تَقِي عَمْدَهَا بِالذَّيْرِ وَرَحِيبُ  
سَمَى عَمْدَهَا بِالرَّوْفَاتِ جَدًّا شَوَاكِلَ ذَلِكَ الْعَيْشِ حَزِينُ طَيْبُ

**دِيرُ حَرْجَةٍ** وَلِلْحَرْجَةِ بِالْحَرْمِ فِي الْأَمَلِ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ الَّذِي لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الرَّاحِيَّةُ وَبِهِ  
حَرْجُ الصَّدْرِ أَيْ ضَيْقُهُ وَهُوَ دِيرُ بِالْقَعْدَةِ فِي شَرْقِ قَوْمِ سَخِي عَلَى اسْمِ مَارِي جَرِيحٍ وَلِلْحَرْجَةِ كَوْنُهُ هُنَاكَ  
ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا وَعِنْدَهُ قَرِيبٌ نَسَمِيَ الْعَبَّاسِيَّةُ رُبَّمَا أُضِيفَ إِلَيْهَا **دِيرُ الْحَرِيقِ** سَمِيَ بِذَلِكَ  
لَا أَنَّهُ أَحْرَقَ فِي مَوْضِعِهِ قَوْمٌ ثُمَّ دُفِنَ فِيهِ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ مَلْحَرٍ هُنَاكَ وَعَمَلُ دِيرٍ وَهُوَ بِالْجَزِيرَةِ قَدِيمٌ  
وَوَسَّجَتْ بَنُطَانُ حَمْرُونَ بِالْحَاءِ مُجْمَعَةً فِي الشَّعْرِ وَالرَّحْمَةُ فِيهِ يَقُولُ — الْمَرْوَانِي كَ

دِيرُ الْحَرِيقِ فَبَيْعُهُ الْمَرْوَقُ بَيْنَ الْغَدِيرِ وَقَبْلَهُ السَّيُتُ  
أَشْهَى لَنْ مِنَ الصَّرَا وَدُرِيهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ وَرَحَى الْبَطْرِيقِ  
فَاغْدُو بَيْتًا كَرْمٌ دَخَا رَعْبَتُهُ لِحَمَارٍ مَوْصَا فِي الدَّنَانِ حَقِيقِ  
يَا صَاحِبَ وَاجْتَنِبِ الْمَلَامَ لَا تَرَى نَجْمًا كَمَا لَكَ وَأَنْتَ عَدِيقِي



دِيرُ قِيَالٍ قَالَ أَبُو الدَّرَجِ حَدَّثَنِي جَعْفَرٌ قُدَّامَهُ قَالَ حَدَّثَنِي شَرِيعُ الْمُرَايِ اجْتَمَعَتْ بَدِيرُ خَزَقِيَالٍ  
ذِيئًا أَنَا دُرِّيَّةٌ إِذَا أَبْطَرْتُ مَكْتُوبِينَ فَرَأَيْتُهَا دَاهُونَ

رُبَّ لَيْلٍ أَمَدَ مِنْ نَفْسِهَا شَوْطُ لَا تَنْقُصُهُ بِاتِّخَابِ  
وَنَفْسٍ كَوْصَلٍ مِنْ كُنْثَى أَمْوَى قَدْ تَبَدَّلَتْهُ بِيُوسُ الْعَنَابِ  
نَسَبِي إِلَى الْبُغْيُونِ لِيُغْفِرَ مَا بَغَى مِنْ صَبْرِهِ وَكَثْنَابِ  
لَيْتَ بِي مَا أَدْعُوهُ مِنْ قَدْ عَقِلْتُ هُوَ خَيْرٌ مِنْ طُولِ هَذَا الْعَنَابِ

وَحَتَّةٌ مَكْتُوبٌ هَوَيْتُ قَمْعَتُ وَشَرَّدْتُ وَطَرَدْتُ وَفَرَّقْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَطَنِ وَحُجِّتُ عَنْ الْأَرْفِ وَالشَّكَنِ  
وَحُجِّتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ ظِلًّا وَعُدَدًا وَصُعْدْتُ فِي الدَّيْرِ دَرَمًا

وَأَنَّى عَلَى مَا نَأْتِي وَأَصَابَنِي لَذْوُ مَرٍّ بَاقٍ عَلَى الْخُدَّائِ  
فَإِنْ تَعَبَ الْإِيَّامُ أَظْهَرَ بِحَاجَتِي وَأَنْ أَوْ مَرَّتِي بِالْإِحْرَانِ  
فَكَمْ مَبْتِئٌ عَلَى بَيْتِي وَحَسْرَةٌ صَبُورٌ بَاقٍ بِهَ الْمَكْوَانِ  
هَوَلْتُ أَفْنَى كُلِّ خَلْقٍ بَحْوَرَةٍ قَدِيمًا وَبَيْنِي بَعْدِي الْفُتْلَانِ

قَالَ فَدَعَوْتُ بَرَقَعَهُ وَكُنْتُ ذَلِكَ أَجْمَعُ وَسَأَلْتُ عَنْ صَاحِبِ الْقَصَّةِ فَقَالَ لَوْ رَجُلٌ هَوَى ابْنَهُ حَتَّى  
فُخِّسَتْ عَنْهُ فِي هَذَا الدَّيْرِ وَغَرِمَ عَلَى حَلِيلِهِ إِلَى السُّلْطَانِ خَوْفًا أَنْ تَنْتَجِعَ ابْنُهُ فَمَاتَ عَنْهُ فَوَزَّاهُ  
وَابْنُهُ نَجَّاهُ أَهْلُهُ وَأَخْرَجُوا النُّعَى مِنَ الدَّيْرِ وَرَزَّجُوهُ ابْنَهُ عَنْهُ **دِيرُ حُشِيَانِ** بَلَّغْنَا الْمَهْلَةَ  
وَالْهَيْئَةَ الْمُجْمَعَةَ السَّاكِنَةَ وَبَيَّاهُ مُشْنَاهُ مِنْ تَحْتِ وَآخِرُهُ فَوْنٌ بَوَاحِي حَلَبٍ مِنَ الْعَوَاصِمِ ذَكَرَهُ حَمَّانُ  
أَبُو عَبْدِ الرَّحِيمِ ضَالًا

يَا لَيْتَ نَفْسِي مَتَا قَدَّاهُ كَابِدُهُ أَنْ لَاحَ بَرَقٌ مِنْ دِيرِ حُشِيَانِ  
وَأَنْ يَكُنْ لُحْمَةً مِنَ اللَّحَائِبِ الْغَرِيقِ فَاضَتْ غُرُوبًا جُفَانِ  
وَمَا سَمِعْتُ لِلْحَمَامِ فِي فَنَنِ الْأَوَّلِ وَخِلْتُ الْجَمَامِ فَاجِبَانِ  
مَا اعْتَصَمْتُ مُدْغِثٌ عَنْكُمْ بِدَلَامَانَا وَكَلَامَا الْغَدْرِ مِنْ شَافِ  
كَيْفَ سَلَوْتُ لِحْمًا نَعْتُ بِهَا أَمْ كَيْفَ انْتَهَى أَهْلِي وَجِيرَانِي  
لَا يَلْقَى رَقْنٌ لِي مَعَالِيهَا وَلَا أَلْسِنَى أَهَارُ نَطْلَانِ

وَلَا أَرَدْتُ هَتْفِي فِي مَنَاجِزٍ رَأَيْتُ لَعْنَتِي مِنْ آلِ حَمْدَانِ  
لَكِنْ زَمَانِي بِالْمَحْرَاذِ فِي طَيْبٍ زَمَانِي بِهِ فَأَنْجَانِي

**دِيرُ حَجِيمٍ** مِنْ قَوْلِهِمْ مَا حَجِيمٌ أَوْ حَارٌّ مَوْضِعٌ بِالْأَهْوَانِ جَاءَ فِي شِعْرِ قَطْرِ دَا  
أَصِيبٌ بِدَوْلَابٍ وَلَمْ يَكُنْ مَوْطِلًا لَهُ أَرْضُ دَوْلَابٍ وَدِيرُ حَجِيمٍ

وَقَدْ ذَكَرْتُ الْبَقْلَةَ تَمَامًا فِي دَوْلَابٍ **دِيرُ حَنْظَلَةَ** بِالْغَرْبِ مِنْ شِاطِئِ الْغُرَاتِ مِنَ الْبَابِ الشَّرْقِيِّ  
بَيْنَ الدَّالِيَّةِ وَالْبَيْتَةِ اسْتَفْلَ مِنْ رَجَبِهِ مَالِكٌ مِنْ طُوقِ مَعْدُودٍ فِي نَوَاحِي الْخَرُوبِ مَسْرُوبٌ الْحَنْظَلَةُ زَائِي  
عَفْرُ النَّعْمِ مِنْ حَصَّةٍ مِنَ الْحَرِثِ وَالْحَوِثِ وَرَبِيعُهُ مِنْ مَالِكٍ وَنَسْرُ هَبْنِي عَنْ رُؤُوسِ الْغُرُثِ  
أَنْ طَلَعْتُ وَحَنْظَلَةُ هُوَ عَمَّ أَمَاسٍ مِنْ قَبِيصَةٍ مِنْ ابْنِ عَفْرِ الَّذِي كَانَ مَالِكًا لِلْحَمِيرِ وَمِنْ رَهْطِ ابْنِ زَيْدٍ  
الطَّائِي الشَّاعِرِ وَحَنْظَلَةُ هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ وَكَانَ قَدْ شَكَّ فِي الْبَاهِلِيَّةِ وَتَقَرَّرَ وَجَى هَذَا الدَّيْرَ تَعْرِفُ  
بِهِ إِلَى الْآنِ

وَمِمَّا يَكُنْ مِنْ رَيْبٍ دَهْرًا نَفِي أَرَى قَمَرًا لَيْلٍ الْمُعْتَبِ كَالْفَتَى  
يَهْلُ صَغِيرًا ثُمَّ يَعْظُمُ ضَوْؤُهُ وَصُورُهُ حَتَّى إِذَا مَا هُوَ اشْتَوَى  
وَقَرَّبَ عَقْبُ ضَوْؤُهُ وَشُعَاعُهُ وَصَحَّ حَتَّى يَنْتَشِرَ فَمَا يَرَى  
كَذَلِكَ زَيْدًا لَمْ يَكُنْ أَنْتَقَاصُهُ وَتَكَادَهُ فِي آثَرِهِ بَعْدَ مَا مَضَى  
بَصْعُ الدَّارِ وَالْمَارِزِيَّةِ وَمَا قِيَّ لِلْحَالِ مِنْ شَمَارِكِهَا الْعَلَى  
فَلَا ذُو عَقْبٍ يَرْجُو مِنْ فَضْلِ مَالِهِ فَإِنْ قَالَ آخَرُ وَحَدَّثَنِيهِ أَبُ  
وَلَا عَنْ قَبْرِ بَرَاءِ يَجْرُنْ لِقَبْرِهِ فَتَنْفَعُهُ الشُّكُوى إِلَيْهِ أَنْ شَكَاهُ

**دِيرُ حَنْظَلَةَ** آخَرُهُ هُوَ بِالْحَمِيرَةِ مَسْرُوبٌ الْحَنْظَلَةُ مِنْ عَبْدِ الْمَسِيحِ مِنْ عِلْقَتِهِ مِنْ مَالِكٍ مِنْ دُرِّيٍّ مِنْ عَمَّانَ  
أَنْ لَحْنَمِ مِنْ عَدِيٍّ مِنَ الْهَرِثِ مَسْرُوبٌ مِنْ مَرَّةٍ نَ لُؤْدُ فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

بِسَاحَةِ الْحَمِيرَةِ دِيرُ حَنْظَلَةَ عَلَيْهِ أَذْيَالُ السُّرُورِ سُبُلُهُ  
أَجْبَتْ فِيهِ لَيْلَةٌ مُقْتَبِلَةٌ وَكَأَنَّ بَيْنَ الدَّكَاكِينِ حُمْلُهُ  
وَالرَّاحُ فِيهَا مِثْلُ نَارٍ مُشْعَلَةٍ وَكُلُّهَا مُتَعَدِّ مَا خَوْلُهُ  
فَمَا يَزَالُ عَاصِيًا مَنْ عَزَلَهُ مُبَادِلًا قَبْلَ تَلَا فِي أَجَلِهِ



**دير حنة** هو دير قديم بالحيرة من ايام بني المذنبين من توحى فقال لهم بنو ساطع تقاسمه مناره  
عاليه كالمرب شتى القاسم بنى اوس بن عمرو بن عامر وفيه بقول الثواني  
يا دير حنة عند القاسم الساقى الى الخورق من دير ان سراق  
ليس السلوة وان اصبت متعها عن غنى فيك من شكى واخلاقي  
سبيل العافيك من عافى معله فقر وما فيك مثل الوسلم من باق  
ودير حنة بالاكيراح الذي قيل فيه

يا دير حنة من ذات الاكيراح هذا ظلم الكوفة والحيرة لا ادرى اهو هذا المذكور  
من ام غيره وقد ذكرناه في الاكيراح **دير حنا صره** ذكرناه بخاصه في موضعه وهو على حلب  
وانما هذا الدير فوجدت ذكره في غفر بنى مازن في قول صاحب ن ذيان المازن مازن بن عليم بن عمر  
ان عليم لعبد الملك من مروان في جدي احاب العرب

وما انا يوم دير حنا صرايت برقد الهوم ولا سليم  
ولكنى المبحال فومى ما اتم للجرح من الكلوم  
بكو الياسهم من جدي عام خرو الرج معجود الغيوم  
اصاب والبال واللى قينا وحلت رهاى بنى عليم  
اقاوا من منا زهم وسبقت اليهم كل داهية عليم  
سوا من تقيم لها بارى ومن يلقي اللطاه من المقيم  
اعنى من جدك على ميل احوال تساو كالهسليم  
اصنت لا نعيم لها حوا اذا عتيكه كل مرام رؤوم

**دير خالد** هو دير صليبا بدشق مقابل باب الفرادين شب الى خالد بن الوليد لثوله فيه عند  
حصاره دمشق وقال ابن الكلبي هو على ميل من الباب الشرق **الدير الخصب** بفتح  
الخاء البحر ذكرنا القاه المملكه والباه الوعده قرب بابل عند ريميا وهو حصن **دير النضيان**  
هو بقور البقاء بنى دمشق والبيت المقدس ويعرف ايضا بدير الغور وسقته بدير النضيان  
لان سليمان عبد الملك نزل به فسمع رجلا يثيب بجارية له يتعبد فيها لول فخصاه هناك

فستى الذي بذلك **دير جندف** في نواحي خوزستان وخندق ام ولد الياس ومضى الى من وجد  
ابن عديان واسمها ليلى بنت خلوان الحافى في فضاءه ولجندف غرب من الشى وبه سميت وهذا موضع  
بسطة ذلك **دير الخلل** موضع قرب البرموك يذله عساكر المشركين يوم وقع البرموك **دير الخوات**  
جمع اخوت بعكرا واكثر اهل نساء ولحد دير العذارى او غره وهوى وسط البساتين نزهة جارا وعنده  
الاحد الاول من الصوم يجتمع اليه كل من قرب من النصارى قال الشاعر سبق وهذا العيد ليل اللثوم  
وهي ليلة يختلط فيها الرجال والنساء فلا يرد احدهم عن اخرى وفيه يقول ابو عيسى الناحم

آح قلبى من الصباية من حرجوار مرتبات ملاح  
اهل دير الخوات بالله رقى هل على عاشق فنى من جناح  
ونسا وكما نأغص بان ذات وجه مثل نور الصبايح

**دير الخنافس** قال للمنادى هذا الدير يعرف بجله على قلعة جبل شامخ وهو يراى سكة الكثر من اهل  
فقط وهو نزهة لعلوه على الصياح واشراف على اديوى المرج وله عبيد يتصيد اهل الصبايح في كل عام سره  
وفيه طلسم طريف وهوان في كل سنة ثلاثة ايام تسود حيطاته وسقوفه من الخنافس العفار النواقي كالتل  
فاذا انقضت تلك الايام لا يوجد في تلك الارض من تلك الخنافس واحدة البتة فاذا علم الرهبان بمجي  
تلك الايام الثلاثة اخبروا جميع ما لهم فيه من فرش وملحام واناث وغير ذلك هربا من الخنافس فاذا  
الايام عاوا ووفك انا وهذا شئ رايت من لا اخصى يذكره ولم اراه سترافى تلك الديار **دير درتا**  
في غرض بغداد وقد تقدم درتا وهو دير يحاذى باب الشماسية واكب على دجلة كان حسن العمارة كثير الهمام  
وله هيكل في نهاية العلو قال

فيه ابولسطين زاحم عبد الله البديك  
قد ادرنا بدير درتا وقد سنا بجونا اذ قدست رهبانة  
وسقنا فيه الدائمة طيى بالى الحافظه اغوانه  
ما سمنه على غصين من البان ايضا على نقاحة رمانه

وقال ابو علي محمد بن الحسين والليل النوى يذكر دير درتا في قطع ذكرها بحملها استحسانا  
ها وكان ممنا فيما يقول

بنا الى الديور من درتا صبايات فلا تلى فما تلى اللامات



يَا حَبْدُ السَّوَالِفِ وَقَدْ نَشِئْتُ نَسِيمَةَ الْغَضِّ رَوْضَاتٍ وَحَنَاتٍ  
وَاطْمَأَنَّ الصُّبْحُ رَايَاتٍ مُخْلَفَةً دُرُكًا وَلَتَ مِنَ الظُّلُمِ رَايَاتٍ  
لَا تَبْعِدُ وَأَنْ طَالَ الْغَرَامُ بِهَا أَيَّامٌ لَمْ يَحْضُرْ دُنَاهَا دَوْلَاتُ  
فَكَرَّضْتُ لِبَنَاتِ الشُّبَابِ بِهَا عُمْرًا وَكَمْ بَقِيَتْ عِنْدِي لِبَنَاتٍ  
مَا مَلَكَتْ دَوْلَةَ الْأَفْرَاحِ مُقْبِلَةً فَأَبْغَضَ وَلَدَهَا الْعَيْشَ نَارَاتٍ  
فَبَلَ رَجْعَ الْيَلِيَّ كُلِّ عَارِيَةٍ فَأَمَّا لَذَّةُ الدُّنْيَا أَعَارَاتٍ  
فَمُ قَابِلٌ فِي حُلِيِّ الْأَلَامِ عُمْرٌ شَحِيحٌ بِرُوحِهَا الزَّهْرُ كَأَنَّ وَطَاسَاتٍ  
لَعَلَّتْ أَنْ دَعَا إِلَى الْحَمَامِ بِنَاغِي وَأَنْفَسَتْ مِنْهَا رَوِيَاتٍ  
فَمَا التَّغَلُّلُ لَوْلَا الْكَاسُ فِي زَمَنِ الْحَيَاةِ بِاعْتِيَادِ الْهَتَمِ امْرَأَتٍ  
صَارَتْ تَحْتِي تَقَابُلًا تَحْتِيهَا وَفِي حَشَاهَا لَقَمُ الْمَرْجِ رَوْعَاتٍ  
عَذْرَاءُ اخْتَفَى كُرُورُ الْعَصْرِ لَمِنْ رُوحِهَا الْأَحْسَنَاتُ  
مَرَّتْ سُرَادِي بِرِيٍّ مِنْ بَارِقَاتِهَا عَلَى مَقَالِهَا مِنْهَا مَلَاكُتُ  
فَلَا حَ فِي أَرْحِ السَّاقِينَ تَبْرُوقُ حُجُورِ الشَّرِبِ حَاسَاتُ  
تَدَوَّمَ الدَّهْرُ سَطْرًا فِي حَقِيقَتِهَا لَا تَفَارِقُ شَارِبَ الرِّاحِ الْمَسْرَاتُ  
خُذْ مَا تَعْبَلُ وَأَتْرُكْ مَا وَعَدْتُ بِهِ فَعَلَّ الْأَدِيبُ فِي الْمَتَاخِرَاتُ

**دير دَرَمَالِسُ** قَالَ الشَّاعِرُ هَذَا الدَّيْرُ فِي رَقْدِ بَابِ النَّمَا سِيَّهٍ بِيَعْدَادِ قُرْبِ الدَّارِ الْمُعْرِبَةِ  
وَهُوَ نَزْهَةٌ كَثِيرُ الْبَسَاتِينِ وَلَا تَجَارِبُ بِهِ أَجْمَةٌ فَصَبٌّ وَهُوَ كَبِيرُ أَهْلٍ وَهُوَ مَعْمُورٌ بِالنَّمْرِ وَالشَّرِبِ  
وَأَيْدَادُ النَّصَارَى يَبْغِدُهَا مَسْجُودَةً عَلَى دِيَارَاتٍ مَعْرُوفَةٍ مِنْهَا أَعْيَادُ الْعُتُومِ الْأَحْمَرِ الْأَوَّلِ فِي دَيْرِ  
الْعَاقِبَةِ وَالثَّانِي فِي دَيْرِ الرِّقَبَةِ وَالثَّلَاثُ دَيْرُ الزَّنْدَرُودِ وَالرَّابِعُ دَيْرُ دَرَمَالِسَ هَذَا جَمْعُ  
إِلَيْهِ النَّصَارَى الْمُتَفَرِّجُونَ وَفِيهِ يَقُومُ عَبْدُ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ التَّيْمِيُّ

يَا دَيْرُ دَرَمَالِسَ مَا أَحْسَنَكَ وَيَا غَزَالَ الدَّيْرِ مَا أَفْسَنَكَ  
لَنْ سَكَنْتُ الدَّيْرَ يَا سَيِّدِي فَإِنْ فِي جُوفِ الْحُكَا مَسْكُنَكَ  
وَيَحْكُ يَا قَلْبَ أَمَا تَنْتَبِهُ عَنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ لِمَنْ أَخْرَجَكَ

أَرْقُوقُ يَا سَيِّدِي فَأَنْتَ مِنْ حَقِّهِ مَكْنَنُ

**دير الدهدار** هُوَ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ فِي طَرِيقِ الْقَاصِدِ لَهَا مِنْ وَاسِطٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ نَهْرُ الدَّيْرِ وَقَدْ  
ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَهُوَ دَيْرٌ قَدِيمٌ أَثَرُ كَثِيرِ الرُّهْبَانِ مُعْظَمُهُمْ عِنْدَ النَّصَارَى وَبَنَؤُهُ مِنْ قَبْلِ الْإِسْلَامِ  
وَفِيهِ يَقُولُ جَمْرُ أَحْمَدُ الْغَوِيُّ الْبَصْرِيُّ الشَّاعِرُ

كَمْ يَدِيرُ الدَّهْدَارُ لِي مِنْ صَبُوحٍ وَغُبُوقٍ فِي غُدُوءٍ وَرَوَاجٍ  
وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ بِجَانِبِ الدَّيْرِ الْبَصْرِيِّ وَكَانَ سَيِّدًا صَالِحًا حَكِيمًا عَنْ أَبِي حَبِيبٍ جَمْرُ الْغَوِيِّ رَوَى عَنْهُ  
الْعَبَّاسُ فِي الْمَضَلِّ الْأَزْرَقِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **دير دِينَار** نَاحِيَةِ بَحْرِيهِ أَوْ رَوَاحِيهِ أَدْرَى أَنْ مَوْضِعَهُ مَهْلِكُ  
أَنْ مَسْبِلُ

بِأَصَاحِي أَنْظُرْ لِي لَا عَيْشَ لَكَ هَلْ تَوْسَنُ أَنْ يَدِي رَمَانٍ مِنْ نَارِ  
نَارِ الْأَجَنَّةِ سَطَتْ جَدِيمًا أَقْرَبَتْ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ أَهْلُ الصَّفَاءِ دِينُ  
**دير الرصافة** هُوَ فِي رِصَافَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرِّقَةِ حُلَّةُ الْحَمَالِينِ وَذَكَرَهَا فِي بَابِهَا  
وَأَمَّا هَذَا الدَّيْرُ فَإِنَّهُ أَنَا وَهُوَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا حَسَنًا وَعَجَارًا وَاطَّنًا إِنْ هَشَامٌ عِنْدَ بَنِي مَدِينَةٍ  
وَأَنَّهُ قَبْلُهَا وَفِيهِ رُهْبَانٌ وَمَعَارِدٌ وَهُوَ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ وَقَدْ ذَكَرْتُ كِتَابَ الدَّيْرِ أَنَّهُ يَدْسُقُ  
مَا أَرَى إِلَّا أَنَّهُ غُلَطٌ مِنْهُ وَبَيْنَ الرِّصَافَةِ هَذِهِ وَدَسُقُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ وَفِي دَجَانِ الْوُجُوهِ  
بِهَذَا الدَّيْرِ وَقَالَ فِيهِ

لَيْسَ إِلَّا دَيْرُ الرِّصَافَةِ دَيْرًا فِيهِ مَا تَنْتَبِهُ النَّفُوسُ وَتَهْوَى  
بَنَتُهُ لَيْلَةً فَتَضَيَّتْ أَوْطَارًا وَيَوْمًا مَلَأَتْ قَطْرَتُهُ لَهْوًا  
وَدَخَلَهَا الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ فِي حَيَاتِهِ إِلَى دَسُقِ فَوَجَدَ فِي حَامِلِهَا الدَّيْرَ رَقْدَةً مَلْمَعَةً  
فِيهَا مَكْتُوبٌ

أَيَّامُ تَزَلُّ بِالْأَيَّامِ صَحَّ خَالِكًا تَلَا عِبَ فِيهِ شَمَالُ وَدَبُورُ  
كَانَ لَمْ تَسْكُنْكَ بَعْضُ أَوَانٍ وَلَمْ تَبْخَرْ فِي قُنَاكِ حُورُ  
وَأَبْنَاءُ أَمْلَاقٍ عِبَاسُ سَادَةٍ صَفِيرُهُمْ عِنْدَ الْإِنَامِ كَبِيرُ  
إِذَا لَبَسُوا أَدْرَاعَهُمْ فَعَبَاسُ وَإِنْ لَبَسُوا حِجَابَهُمْ فَبَدُورُ



على انهم يوم القاء ضارهم وانهم يوم التوالجود  
ولم يند الصريح والخلجولة فسايط لهم وسدور

هذا شاهد على ان هذا الدير ليس بدمشق لان دمشق اكثر بلاد الله اموالها فاني حاسمهم الى الصريح  
وانما الصريح في الوصفه التي قرب الرقه شهدت باعده صريح عاديه تحكه البناء وتيزيلها  
البلد والديونتها وهي في وسط السور

وسولك زليات فقم وعساكر وخيل لها بعد الصيل تحير  
ليالي هناك بالوصافه فاطم دخل انه ما دير وهو امير  
اذ القيش عضر الخلافة لذه وانت طريق الزمان غير  
ورضك مرتاض وقولك تيز وعيش جبر وان فيك نصير  
على فسناك الله صور حجاب عليك بعد الرواح بكور  
تذكرت قومي بينا فليكنها بنجور مثل البكا حديد  
فعل دما تاجار يوما عليهم لهم بالتي هو القيس يدور  
ففرح تحزون وينعم باهر ويطلق من ضيق الوفاق اسير  
رؤيدك ان اليوم يتبعه غد وان صروف الدارات تدور

فارتاع المتوكل عند رآها واستدعى الديوان وساله عنها فان كان يكون علم من كتبها فقم بقتله فساله  
الدعاء فيه قالوا وليس من هم يميل الى دولته دون دولته فذكره ثم بان ان الابيات من شعر رجلين ولد  
روح ناربك الخدام احوال ولده شام من عبد الملك **دير الرمان** مدينه كبيره ذات اسواق للباة  
بين الرقه والمناوير بينها القوافل القاصده من العراق الى الشام **دير رمايين** بلفظ اسم التلاوة  
يعرف القاصدين السابان وهو من حلب وانما كيه مطلق على بقعة من هذا وهو دير كبير حسن وهو  
الآن خراب واثان باقية وفيه بقول الشاعر

لقت المقام بدير رمانيتا للدمع والفت والدم خدينا  
والناس والاروق لعل دهره وراة عني لاس والنهنا

**دير الروم** وهي عكة كبيرة حنة البناء تحكه الصنعة للسطور به خاصه وهي بغداد

في الجانب الشرق منها والمخالتيق فلاية الى جانبها وبينها باب خرج منه اليها في اوقات صلواتهم  
وقربانهم ونجيا وذهن البيعة بيعه اليعقوبية نفرد لهم حنة المنظر عجيبة البناء مقصودها  
فيها من عجائب الصور وحسن العمل والاصل في هذا الاسم ان اسرى من الروم قد تم بهم الى المهدي  
واسكنوا ارا في هذا الموضع فتميت بهم وبنت البيعة هناك وبقي الاسم عليها ولم يدرك  
على الشيباني وكان يطرق هذه البيعة في الاحاد والاعيان للنظر الى من فيها من المردان  
والوجه الحسن من التمامسة والرهبان في خلق ممن ينعقد لهذا الشأن ونحوه بدير الروم

وجوه بدير الروم قد سلبت عقلي فاصبحت في جبل شديد من الجبل  
فكم من غزال قد سب العقل لخطه ومن ظن به رامت لخطها قتل  
وكم قد من قلب بقدوكم بكت عيون لما يلقى من الامير العجل  
بدور واعصان غيتا بحسبها غزال يد في الامراق والعصر في الشغل  
فلم تر عيني منظر اقط سلاهم ولم عين ستمام بهم قبل  
اذ ارميت ان اسلو ابي الشوق والهوى كالهوى ليعز الجبال

وقال ايضا

ريم بدير الروم رام قتلي بعقله خورا لا عن كحل  
وطره بها استطار عقلي وحسن دل وبيع عقل

**دير الزنوق** بالراي ثم الراء الساكنة ونون واخره فاني في جبل مطلق على دجلة بينه  
وبين جريه ان عمر فتيخان وهو عامر الى الآن وهو ذو بسايتين وخمير كثير بمر الزنوق والى  
جانبه دبرا آخر يعرف بالعر الصغير كثير الرهبان والمنهفات قال الشاعر  
كان هذا الدير بطينا باذ بين الكوفة والقادسية على وجه الطريق بينه وبين القادسية  
بيل وقال

سلام على النازح المعرب تحيته صبت به مكتئب  
غزال مرارته بالبلع الى دير وكى فخر الخشب  
انامن اعان على نفسه تخليف طالعنا من احب



سَأْتِيَهُمُ السُّتُورُ مِنْ شَيْئِي هَوَى مِنْ أَحَبِّ لِي لَا أَحَبُّ  
وَدَيُّ زَكِي قَرِيْبُهُ يَغُوطُهُ دَسْتُنْ مَعْرُوفُهُ وَقَدَرْتُ هَذَا الَّذِي عَبَدْتُ ظَاهِرَ وَسْمِهِ أَخْفَرْتُ فِيهِ  
وَوَجَّعْتُ إِلَى مَصْرَفَاتِ اخْوَةٍ وَعَادَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ ظَاهِرِ فَشْتَوْقِ اخَاهُ فَقَالَ  
أَيَّاسُ رُفِي بَسْتَانِ زَكِي سَلَّمَ وَأَعَالَ ابْنُ أُتْحَى نَائِبُ الْخُدَّيَّانِ  
وَيَا سُرُوقَ بَسْتَانِ زَكِي سَلَّمَ وَمَنْ لِحَاكٍ أَنْ تَسْلِمَ بَصْمَانِ  
**دير الزند رود** قَالَ الشَّابِثِيُّ هُوَ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ نَعْدَادٍ وَسَمَّاهَا مِنْ بَابِ الْإِنْجِ إِلَى  
السَّيْفِيِّ رَأَيْتُهَا كُلَّهَا فَوَالَهُ وَارِجٌ وَأَعْنَابٌ وَهِيَ مِنْ الْجُودِ الْأَعْنَابِ الَّتِي تَعْتَصِرُ بَعْدَ دَوْنِهَا يَقُولُ الْبُؤْرَاءُ  
نَسَقَتْنِي مِنْ كُرُومِ الزُّرُودِ ضَعْفَى مَا الْعَنَاقِيدُ وَطَلَّ الْعَنَاقِيدُ  
قُلْتُ أَنَا الْمَعْرُوفُ الْمَشْهُورُ الزُّنْدُودُ مَدِينَةٌ كَانَتْ لِلْجَانِبِ وَأَسْطَى عَلَى كَسْرِ ذِكْرِهِ أَنْ لَفْتِيهِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ  
ذَكَرْتُ بَابَهُ قَالَ وَقَالَ مَجْطَهٌ فِي دِيرِ الزُّنْدُودِ

سَمِعْتُ أَوْسَى دِيرَ الزُّنْدُودِ وَمَا يَجُوزُ وَجَمْعٌ مِنْ رِجٍّ وَغَيْرِ لَانِ  
دِيرٌ يُدَوِّرُهُ الْأَفْجَاحُ مَتَرَةً بَكْفٍ سَائِيٍّ مِنْ بَطْنِ الْهَرَفِ وَتَسَانِ  
وَالْعُودُ يَتَّبِعُهُ نَائِيٌّ فَوَاقِعُهُ وَالشَّدُّ وَجَمْعُهُ غَضٌّ مِنْ الْبَانِ  
وَالْعُومُ فَوْضَى مَصَافِيهِ أَوْ ذَاكَ الْإِنْسَانُ سَوْفَ الْإِنْسَانِ

**دير زور** مَقْدِمُ الزَّيِّ وَسُكُونُ الْوَاوِ مَضْبُوطٌ بِحُظَانِ الْفَرَاتِ هَكَذَا قَالَ السَّيْفِيُّ قَالَ الْمَدَائِي  
عَنْ أَسَاسِهِ بَعَثَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ شَرِيعَةً عَامِرًا إِنْ سَعِدَ نَبِيٌّ إِلَى الْبَصْرَةِ وَقَالَ لَهُ  
كُنْ رَدُّ الْمُسْلِمِينَ فَكَانَ إِلَى الْأَمْوَالِ فَتُتِلُّ بِدِيرِ زُورٍ **دير سا با قرية** بِالْمَوْصِلِ **دير السابكان**  
وَهُوَ دِيرٌ ثَمَانِينَ وَقَدْ ذَكَرُوا أَوْ تَقْسِيمُ سَابْكَانَ بِالرِّيَّانِيَّةِ دِيرُ الشَّيْخِ **دير سا بر** قُرْبَ نَعْدَادَيْنِ  
قَرِيبُهُ يُقَالُ لَهَا الْمَرْفُوعُ وَآخَرُهَا الصَّلَاحِيَّةُ وَفِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ دَجَلَةٍ دِيرُ سَابِرٍ فِي قَرِيْبِهِ  
تُقَالُ لَهَا مَوْعِي وَهِيَ قَرِيبٌ عَامِرَةٌ تَرَاهُ كَثِيرَةُ الْبَسَاتِينِ وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الَّذِي لِحَسَنِ الرَّفْعَةِ الْفَلِيعِ فَقَالَ  
وَعَوَاتِقُ بَارِثَتَيْنِ حَذَائِقٍ فَغَضَبَتْنِ وَقَدْ عَيْنَ مَحَاحَا  
أَتَبَعْتُ وَخَرَجْتُ ثُمَّ وَخَرَجْتُ هَذِهِ حَتَّى شَرِبْتُ دَمًا مِنْ جَرَّاحَا  
أَبُو زَيْدٍ مِنَ الْخُدُودِ حَوَارِثًا وَتَرَكْتُ حَوَارِثَ مَبَاحَا

فِي دِيرِ سَابِرٍ وَالصَّبَاحُ يُلَوِّحُ لِي فَنَجَعْتُ دِيرًا وَالصَّبَاحُ وَرَاحَا  
وَمُنْعَمٌ نَارَعْتُ فَضْلَ وَسَاحَةِ وَكُسُوتٌ مِنْ سَاعِدَتِي سَلَامَا  
تَرَكَ الْغَيُورُ بَعْضَ جِلْدِهِ زَنْدَرَهُ وَأَمَالَ اعْطَانًا عَلَى مَبَاحَا  
فَفَعَلْتُ مَا فَعَلَ الْمَشُوقُ بِلَيْلَةٍ عَادَتْ لَهَا ذَاتُهَا عَلَى صَبَاحَا  
فَإِذَا هَبَّ بَطْنُكَ حَيْثُ شُئْتُ وَكَلَهُ مَا أَقْرَفَ بَطْنُ سَابِرٍ وَحَلَا

وَدِيرُ سَابِرٍ مِنْ نَوَاحِي دَسْتُوكُنْهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدُ بْنُ مُعَوِيَةَ وَابْنُ سَفِينِ  
الْأَمْوِيِّ سَمَّاهُ ابْنُ الْخَمَارِ وَذَلِكَ أَنَّ دِيرَ سَابِرٍ كَانَ يَسْكُنُ دِيرُ سَابِرٍ مِنْ أَقْلِيمِ خَرْلَانِ ذَكَرَهُ فِي تَارِيخِ دَسْتُوكُنْ  
وَذَكَرَهَا عَتَبَةُ بْنُ مُعَوِيَةَ وَغُثَمُنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ مُعَوِيَةَ وَابْنُ سَفِينِ الْأَمْوِيِّ **دير سر جسي** وَبِكُنْ  
وَهُوَ مَسْنُوبٌ إِلَى رَاهِبَيْنِ بَخْرَانِ وَفِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ

أَيُّهَا رَاهِبِي بَخْرَانِ مَا فَعَلْتَ هُنْدًا قَامَتْ عَلَى عَهْدِي فَأَتَى لَهَا عَبْدُ  
إِذَا بَعْدَ الْمُسْتَنَاقِ رَسْتُ حَبَالَهُ وَمَا كَلَّ سُنْتَاقِي بَعِيْرُهُ الْبَعْدُ

قَالَ الشَّابِثِيُّ كَانَ هَذَا الَّذِي بَطْنُ نَابَاذَيْنِ الْكُوفَةِ وَالْقَادِسِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَيْنَهُ  
تَعْقُوبًا بِالْكُوفَةِ وَالْإِسْجَارِ وَالْحَنَانِ وَقَدْ خَرِبَ وَبَطَلُ وَلَيْسَ الْإِسْجَارُ بَاتَ عَلَى ظَرْفِ الطَّرِيقِ وَتَسْمِيَّتُهَا  
النَّاسُ قِيَابَ ابْنِ ثَوَاسٍ وَفِيهِ الْحَسَنُ وَالْحَمَانُ

أَخُو تَحِيٍّ عَلَى الصَّبُوحِ صَبَحًا هَبَّ وَكَأَنَّ الدَّمَ صَبَاحَا  
**دير الزعفران** وَاسْمُهُ الزَّعْفَرَانُ قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ حَتَّى قَلْعَةٍ أَرْدَبَتْ هُوَ فِي حُلْفِ  
جَبَلٍ فِي الْقَلْعَةِ مَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَبِهِ تَرَى الْمُحَصَّنَ لِمَا حَتَّى فَتَحَهَا وَهِيَ هَلِةٌ تُرَوِّهُ وَفِيهِمْ كَثَرَةٌ وَدِيرُ  
الزَّعْفَرَانِ أَيْضًا بَزِيرَةٍ عَلَى الْجَبَلِ الْحَمَادِيِّ تَصْيِيبِينَ كَانَ يُزْعَجُ فِيهَا الزَّعْفَرَانُ وَهُوَ دِيرٌ مُزَنَةٌ قُرْبَ  
لَاهِلِ الْكُوفَةِ سَمَّاهُ وَهُمْ فِيهِ أَشْعَارُ وَفِي جَبَلٍ تَصْيِيبِينَ عَدَّةٌ دِيَارُ الْخَرْوِ وَالصَّبِ  
الْكَاتِبُ فِي دِيرِ الزَّعْفَرَانِ

عَمَرْتُ بَقَاعَ عُمَرَ الزَّعْفَرَانِ بَنَيْتُ أَنْ عَطَارُ فِيهِ هَبَّ أَنْ  
بِكَلِّ فَنَجَّيْتُ إِلَى النَّصَابِيِّ وَهَوَى شَرِبَ عَاقِبَةُ الدُّنْيَانِ  
ظَلَمْنَا نَجْلَ الْكَاسَاتِ فِيهِ عَلَى رَوْضِ كَنْفَسِ الْخُسْرِ وَابْنِ



واغصان على هامها قرينات من الحاني دوان  
وغزلان مرآتها فوادي شجاني منهم ما قد عجاني  
وعوهم ويوحنا ذوا الاحسان والصور الحسنان  
وصيت بهم من الدنيا نصيبا غنيتم بهم الصغير القويان  
اقبل ذاوا النعم خذ هذا وهذا ساعد يسر العنان  
فهل العيش لخصر ونوى ولا وصف العالم والمغاني

**ديوانكي** بنفغ ازل وشد يد الكافي متصور هو دير بارها بارانه تلى لئال له تلى زفرين الحرب  
الكلابي وفيه صبيحة يقال لها الصلحيه اخطمها عبد الملك من صالح الهاشمي كذا قال الاصمعياني وقال  
للمارني هو بالرقه قريب من الفرات قال الشافعي هو بالرقه على جنبه نهر البليح واشد للصنوبري

ارلق حاله بالرفيق جنوني صغوب الحاشين  
ولا اعتزلت عذابه الصلي على حرق على الحارثين  
والهدى للرجل رضيع من ليعاود مطر الطريقين  
معاهد على مائل باقيات باكرهم معبدتي وما لفتين  
نضاجها الفرات بكل فرق فنضاجها نضاج الوين  
كان الارض من حمر وصفه عروس غنم في طنين  
كان عناق نهر ديوانكي اذا اعتف عناق سمين  
وقت ذاك البليح بد الليالي وذلك النيل من تحاوين  
اذا ما كاشوا راس استدارت على كفيه او طال لمعين  
ايا منتهى في ديز زلي لم تكن زهنيك زهنيك  
ارددت بيب ورد نكاد طرقا فرددين ورد الوين  
وسيتيم لعل الغول جلاء الطريقين شقيتين  
وما شغل الفرات عجب تهوي الطيرين الملهتين  
نظاره مقبالت مدبرات على عمل نظار وشكين

مرانا واصلتك كما عهدنا بوصيل لا تنقصه سمين  
الا يا صاحبي خذ انكافي هو اى سلمنا من صاحبنا  
لقد غصنتي الحسون فتكى وقالت بين لذيلى وبينى  
كان الله عندى كافي اى كبرنا بعد ذلك بسنتين  
وفي هذا الديوان يقول الرشيد امير المؤمنين

ويق الفادسيه وكان محفوقا بالكرام ولا تجار والحانات وقد خرب وبطل يسرى الاخرايات  
على ظهر الطريق فسميها الناس كتاب ابى لويس وفيه يقول الحسين بن الصماني

احرق حتى على الصبح صبلها هبا ولا تعذر الندم صلحا  
هذا التمثيل كانه مخير في الحق سد طرقة فلاحا  
بما اقام على الصبح مساعدا وعلى الغبوق فلن اريد راحا  
عود الهادي بنا صبيحة اسنا فالعود احرر مغتدك وراحا  
هل تعذر ان يدبر مرجس صبا جبا بالحوار وريان ذاك جناحا  
اني اعيد كما بعثه بيتنا ان تشرى ما بقى الفرات قراحا  
عجت قوافلنا وقد سقتنا هرجا واصبح الدجاج صباحا  
لها ثريه فصلها فتجلا ان كنتم ازيان ذاك صلاحا  
بارت ملتمس الخون بنوميه نهته بالراح حين اراحا  
فكان ريتا الكاس بين نديته للكاس بنض في حشا حلكا  
فانما يعبث في فصول ردايه عجلا يخلط بالمشا وراحا  
ما زال يضل ويضلكي به ما يستيقن دعابه وفراحا  
فمنك سدر جونه بهشك في كل ملهيه وبعث وباحا

**ديوانسيدي** بين بلاد عظماني والاشام عن الهادي قال ابو الفرج علي بن الحسين قال اخبرنا  
للمعنى بن ابي العلام قال حدثنا الربيع بن بكار قال حدثني محمد بن النعمان عن ابيه قال وسمعت في كتاب  
خط النعمان قال خرج غنبل بن علفه وبعثه له ربا حتى اوابت كاله ناكحاني في زين بالاشام



قَالَتْ ثُمَّ أَنَا سَلَامٌ لَا أَكُونُ بِمَعْرِضٍ قَالَتْ فَمَنْ رَفَعَكَ  
تَعَنَّتْ وَطَرَا مِنْ دَيْرِ سَعْدٍ وَطَلَمَا عَلَى عَرْضِ نَاطِقَةٍ بِالْجَحَا حِمٍ  
أَذَاهُ بَطَتْ أَرْضًا عَوَتْ غَرَابَهَا بِأَعْيُنَا أَعْلَيْتُمْ بِالْمَرَامِ  
ثُمَّ قَالَتْ أَفَنَدَجَانَةٌ فَقَالَ جَنَانَةٌ  
قَامَ بَعِيٌّ بِالْمَوْفَاةِ عِيَانٌ فَنَبِيَّةٌ نَسَاوِي مِنَ الْأَدْحَجِ مِثْلُ الْهَامِ  
أَذَاهُ عِلْمٌ غَادِرُهُ يَتَنَوَّقُ تَذَارِعٌ بِالْأَدْنَى لَأَسْرَعَ حَالِهِمْ  
ثُمَّ قَالَتْ الْفَزْدَى بِأَجْرِيَاءَ فَقَالَتْ

كَانَ الْأَدْنَى سَنَاهُمْ صَرَجُهُ عَقَارًا نَطَقَ فِي الْهَلَا وَالْعَوَامِ  
قَالَ عَمِلْتُ بِشَيْءٍ وَرَبِّي الْكَلْبُ لَوْلَا أَلَمَانُ لَعَبْتُ بِالسَّيْفِ عَتَّ وَجْهًا أَنَا وَجَبْتُ مِنْ الْكَلَامِ عَمِلْتُ  
فَقَالَ جَنَانَةٌ وَهَلْ أَسَاءَتْ أَمَّا أَعَادَتْ وَلَيْسَ غَرِيٌّ وَغَرِيٌّ فَمَا هُوَ عَمِلْتُ بِسَمٍ فَاصْبَ سَافَةً وَالْفَزْدَى  
الْتِمَامُ قَدَّ وَالرَّحْلُ ثُمَّ شَدَّ عَلَى الْبَرِيَّةِ فَغَرَبْنَا قَتَلْنَا ثُمَّ حَلَّهَا عَلَى نَاقَةٍ جَنَانَةٌ وَرَكَّ عَقَارًا لَمَعَ نَاقَتُهُ  
لِلْبَرِيَّةِ ثُمَّ قَالَ لَوْلَا أَنْ تَسْتَبِي بَوْمُهُ لَمَّا عَشْتُ ثُمَّ تَرَجَّحْتُ مُتَوَجِّعًا إِلَى أَهْلِهِ وَقَالَ لَنْ أَخْبِرَتْ أَهْلَكَ بِشَيْءٍ  
جَنَانَةٌ أَوْ قُلْتُ لَهُمْ أَنَّهُ أَمَّا بَنِي غِيَالِطٍ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ فِي جُرُورٍ أَنْ تَكْرَهْتُمْ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ  
عَلَى فَعَلِهِ جَنَانَةٌ فَقَالَ لَهُمْ هَلْ لَكُمْ فِي جُرُورٍ أَنْ تَكْرَهْتُمْ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ قَالُوا لَنَعْمَ  
لِلْعُرُورِ وَاتَرَوْهُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى رَأَوْهُ وَلَقَعُوهُ بِقَوْمِهِ فَلَمَّا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ نَعْنَعَى

أَيْعُذُ لَا حَيْثَ وَطَنٌ فِي الْعَبِيِّ وَمَا هُوَ وَالْفَيْيَافُ الْأَشْقَانُ  
فَقَالَ لَهُ الْقَوْمُ أَنَا أَفَلَتْ مِنَ الْوَالِيَةِ الَّتِي جَرَحَكَ أَوْ لَقَا وَقَدْ عَاوَدَتْ مَا كَرِهْتَ فَاسْكُ عَنْ هَذَا  
وَعُوذُكَ الْفَيْيَافُ لَا يَحْفَظُكَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرَّ فَقَالَ أَمَّا هُوَ فَخَطَرٌ خَطَرٌ وَالرَّكْبُ إِذَا سَارَ نَعْنَعَى  
**دَيْرُ سَعِيدٍ** بَنِي زَيْنِ الْمَوْصِلِ قَرِيبٌ مِنْ دَجْلَةِ حَسَنِ الْبَلَدِ وَأَسْعَى الْفَنَاءِ وَجَوْلَهُ فَلَا فِي كَثِيرِهِ  
لِلرَّهْبَانِ وَهُوَ إِلَى حَابٍ نَلَّ فَقَالَ لَهُ تَلَّ مَا دَعَى كَثَرَتِ أَيَّامُ الرَّبِيعِ طَرَامُ الزَّهْرِ وَكَانَتْ غَدِيرُهُ رَفْعُهُ  
بَيْنَ مَوْصِلِ الْخَادِمِ وَبَيْنَ بَنِي حَمْدَانَ وَفِيهَا قَتَلَ دَاوُدُ بْنُ حَمْدَانَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ وَهُوَ مُسْرُبٌ إِلَى  
سَعْدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ مَرْوَانَ وَكَانَ يَتَعَلَّقُ بِمَارَةِ الْمَوْصِلِ أَيَّامَ ابْنِهِ فَأَعْتَلَّ وَكَانَ لَهُ طَبِيبٌ يُقَالُ لَهُ  
سَعِيدٌ أَيْضًا نَصَرَ فِي ظَهْرِهِ قَالَ لَهُ أَخِي قَالَ أَحَبُّ أَنْ ابْتَنِي دَيْرًا بِظَهْرِ الْمَوْصِلِ وَتَبَّ أَرْضَهُ

فَلَجَابَتْ إِلَى ذَلِكَ فَبَنَى قَالَتْ لَنَا لَدُنِّي هَذَا الْحَالُ وَالصَّوَابُ أَنْ ثَلَاثَةً مِنَ الرُّهْبَانِ اجْتَارُوا  
بِالْمَوْصِلِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِكَثَرٍ مِنْ مَنَاسِكِهِ فَاسْتَطَابُوا الرُّضَا فَبَنَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ دَيْرًا نُسِبَ إِلَيْهِ وَهُمْ  
سَعِيدٌ وَدَنَسَرِيُّ وَبِجَائِلٍ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْرُوفَةٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُقَارِبٌ إِلَى الْأَكْثَرِ وَلِزَابِ  
دَيْرِ سَعِيدٍ هَذَا خَاصِيَّتُهُ فِي دَفْعِ أَذَى الْعُقَارِبِ وَإِذَا رُشَّ بِرَأْيِهِ بَيْتٌ قَتَلَ عُقَابَهُ **دَيْرُ**  
**سُلَيْمَانَ** بِالْمَغْزِ قَرِيبٌ دَلُولٌ مُطَّلٌ عَلَى مَرْجِ الْعَيْنِ وَهُوَ غَايَةُ فِي التَّزَاهَةِ قَالَتْ  
أَبُو الْفَرَجِ أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَامَةَ قَالَ وَبَنَى أَبُو رَهْمٍ مِنَ الدَّيْرِ عَقِيبَ نَكْبَتِهِ وَزُوْلَهَا سَنَةُ الثُّغُورِ الْحَرَبِيَّةِ  
فَكَانَ الْكُثُفُ مَقَامَهُ يَنْبِجُ فُخْرُجٌ فِي بَعْضِ وَلَا يَتِيهِ إِلَى نَوَاحِي دَلُولٍ وَعَسَانُ وَخَلْفَ يَنْبِجٍ جَارِيَةٌ كَانَتْ غُلَامًا  
تُقَالُ لَهَا عَادُورُ فَتَزَلُّ بِدَلُولٍ عَلَى جَبَلٍ مِنْ جِبَالِهَا يُعْرِفُ بِدَيْرِ سُلَيْمَانَ مِنْ أَحْسَنِ بِلَادِ اللَّهِ وَأَزْهَرِهَا  
وَدَعَا بِطَعَامٍ وَكُلَّ وَشَرِبَ ثُمَّ دَعَا بِدَوَاهٍ وَفُطِيرٍ وَكَتَبَ

أَيَا سَائِقِيَّتَنَا وَسَطَ دَيْرِ سُلَيْمَانَ أَدِيرَا الْكُثُفُ فَانْهَلَوْا وَعَلَانِي  
وَحُمَا بِصَافِيهَا أَبَا جَعْفَرٍ أَخِي وَدَا فَنَقِي دُونَ الْأَنَامِ وَطُلُصَانِي  
وَسِيلَا بِهَا خَوَانِ سَلَامٍ الَّذِي أُوذِيَ وَعُوذُ الْبَعْدَةِ أَلَكُ لِنَعْمَانِ  
وَعُنَا بِهَا النُّعْمُ وَالنَّعْبُ أَفَنِي تَكْرَهْتُ عَيْنِي بَعْدَ حَيٍّ وَأَخَوَانِي  
وَلَا تَزَلُّ كَانَتْ فَنِي مَتَّ بِسَعَامِهَا لَذَكْرَى حَبِيبٍ قَدْ مَقَلَّ وَفُتَانِي  
تَرَعَلْتُ عَنْهُ عَنْ صُدُورِ هَجْرَةٍ فَانْهَلَوْا وَهُوَ يَكْفِي فَانْهَلَوْا  
فَنَارَقَتُهُ وَاللَّهِ يَجْمَعُ شَلَا بِلَوْعَةٍ مَحْرُورٍ وَعَلَهُ حَرَارَاتُ  
وَلَيْلَةٍ عَيْنِ الْمَرْحِ زَارِخِيَّالَهُ هَجْمٌ لِي شَوْقًا وَجَدَّ أَحْرَافِي  
فَاثَرْتُ عَلَى الدَّيْرِ أَنْظُرْ طَائِحًا بِأَسْلَحِ الْأَمَانِ وَأَنْظُرْ أَنْسَافِي  
لَعَلِّي أَرَى آيَاتِ سَبِيحِ رُؤْيَا تَسْكُنُ مِنْ وَجْدِي وَكُنْتُ أَجْجَانِي  
فَنَصْرُطِي وَأَسْهَلُ بَعْدَهُ وَفَذَيْتُ مِنْ لَوْكَانَ يَدِي لَعْدَانِي  
وَسَلَّكَ شَوْقِي إِلَى مُقَابَلِي وَنَاجَاهُ عَنِّي بِالْعَمِيرِ وَنَاجَاهُ

**دَيْرُ سَالُو** فِي رَقَةِ الشَّامِ سَبْتُهُ بَيْغَدَادَ ثُمَّ إِلَى الْبَرْدَانِ يَجْرِي بَيْنَ يَدَيْهِ نَهْرُ الْخَالِصِ وَهُوَ نَهْرُ الْمَهْدِيِّ  
ذَكَرَ الْبَلَادِيُّ فِي كِتَابِ النُّشُوحِ أَنَّ الرَّشِيدَ غَزَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَمِثْلَهُ أَهْلُ مَمْلُوكَاتِهِ



الزمان لعشر ابيات منهم القوس وان لا يفرق بينهم فاجنبوا الى ذلك فاعزلوا بعيدا على الشماشة  
وهو موضعهم سماوا غير الصاد بالسين وبواها كدبرا وهو يدور مستد الباء كثير الوهبان  
وبين يديه اجمه فصب ترمي فيها الطير قال ————— الحمر عبيد الله البهي يذكره  
هل لك في الرقة والدبر يرمي سما الو مسقط الطير  
وقال ————— فيه

الدبر يرمي سما لولهوى وطرسكر فان نجاح للعلج البكر  
اما ترى الغيم تمدد اسرافه على الرياض ومع المزج ينبت  
والدبر في ليس حتى ناكبه كائنا نشئت في اقصه الجبر  
تالت حولة الغدان لا معة لتالت في افنا به الزهر  
اما ترى الهيم كل المعور في صور من الدمايينها في اسبه صور

**دير سمعان** يقال بكسر السين وفتحها وهو دير بنواحي دمشق في موضع نزع وبساتين  
محددة به وسعة تصور ودور وعده قبر عمر وعبد العزيز وفيه يقول بعض الشعراء رثيه  
قد قلت اذ اودعوه الذرب وانصرفوا السعد وقوام العبد والدين  
قد عيبتوا في صم الذرب منذ جاء دير سمعان فسطاط الموازين  
من لم يكن منه عين يغيرها ولا الغنيل ولا ركض البراذين  
وروي ان صاحب الدير دخل على عمر بن عبد العزيز في مرضه الذي مات فيه فبهاكه اهاها له فاعطاه  
فبها فاق الدير افي اخذت فلم يل حتى قبض فيها ثم قال يا ديراني انه بلغني ان هذا الموضع ملككم فقال  
نعم فقال احب ان تبيعني منه موضع قبره فاذا حال الموت فاستع به فكل الديراني وخرن وباعه  
فدفن به ثم هو الان لا يعرف قال ————— كثير

سقى ربنا من دير سمعان حفره بها عمر الخيرات رها فيها  
صواعق من مزق فقال عواد يا صوامع دها ما تنفقات دجونا  
وقال ————— الشريف الرضي الموصلي  
يا بن عبد العزيز لو كنت العين فني من ايتي لبيك

انت اقدت من السب والشتم فلو اسكن الخبز الخبز  
دير سمعان لا غدتك القوادى خربت من ان وان منك  
وفيه يقول ابو فراس بن ابى الفرج البرقي وقد مر به فراه خرابا فغمة  
يا دير سمعان فلبي ان سمعان وان بانوا لخيرتي حتى بانوا  
وان سكا نك الاوق سلما قد اصجوا وهم في التراب سكا  
اصبحت قرا خرابا مثل ما خربوا بالموت ثم افغى عروجات  
وقفت اسله حلا لخيرتي هيات من صامت بالنطق نيات  
اجابني بلسان الحال انهم كانوا ويكفينا قولي انهم كانوا  
والذي في جبل لب ان تحتل فيه وسمعان هذا الذي نسب اليه الدير احدا كابر انصارى ويقولون  
انه سمعون الصفا والله اعلم وله عده ديره منها هذا الدير المقدم ذكره وآخر بنواحي انطاكية على البحر  
وقال ————— ان بطلان في رسالته وبطاهر انطاكية دير سمعان وهو مثل نصف دار الخرافة  
بيغلاد ايضا به الجت زون وله من الارتمنا فتا لخرم من الذهب والفضة وقيل ان ضلعه في  
السنه اتبع منه الف دينار ومنه يصعد الى جبل الكمام وقال ————— يزيد بن موييه  
يدير سمعان عندي ام مكتوم هذ رواية قوم والصحيح ان بريدان قال يدير مزان  
وقد ذكر في موضعيه ودير سمعان ايضا بنواحي حلب من جبل بني عليم والجبل الاعلى **دير السواد** انطاكية  
اليرة ومعناه دير العدل لانهم كانوا يحالفون عنده فيتمسكون وقال ————— الكلبي هو منسوب الى ذلك  
بنا باد وقيل هو منسوب الى بني حنافة وقيل السواد امرأة منهم وقيل السواد ارض نسب الدير اليها وذكره  
في شعراي دوايد الايادي

بل تامل وانت ابصر متى دير السواد بعين حليته  
لمن النطق بالضي وكراد حذر الماء ثم رحن عشية  
مطارات رقا فقال له العين وعقلا وعقمة فارسية  
**دير السوس** قال البلاذري هو دير بيتا رجل من اهل السوس وسكنه ورهبان معه فمضى به  
وهو بنواحي سمر من رأى بلجاب الغريق ذكره عبيد الله في المعترفقا



يَالْبَلَاءَ بِالْمَطْبُورَةِ فَالْكُورِ وَدِيرُ السُّوسِ بِاللَّهِ سُودِي  
كُنْتُ عِنْدِي نُؤْذِجَاتٍ مِنْ لِحْنِهِ لَكُنْهَا بَعْدَ خُلُودِ  
أَشْرَبِ الرَّاحِ وَهِيَ تَسْرِبُ عَقْلِي وَحَلَى ذَاكَ كَأَنَّ قُلَّ الْوَالِدِ

**دِيرُ الشَّامِ** بَارِضُ الْكُوفَةِ عَلَى رَأْسِ فَرْخٍ وَبَيْلٌ مِنَ الْعَيْلَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **دِيرُ الشَّعْبِ** دِيرٌ قَدِيمٌ مَعْقُومٌ عِنْدَ  
الْفَصَارِيِّ بِرَأْسِ الْجَزَّةِ مِنْ مِصْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّسَّاطِ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ مُصْعَدًا عَلَى النَّيْلِ وَبِهِ كَرْسَى الْبَطْرِ عِصْرُ  
وَبِهِ مُسْتَقَرٌّ مَا دَامَ بِمِصْرَ **دِيرُ الشَّيْطَانِ** بَيْنَ مَدِينَةِ بَكْدُو وَالْوَصْلِ وَهُوَ بَيْنَ سَبِيلَيْنِ فِي فَمِ الْوَادِي  
بِالْقُرْبِ نَزَلَ سُلُوفٌ عَلَى دُجْلَةٍ فِي تَوَسُّعٍ حَسَنٍ الْهَوَاءِ وَالرَّوَاءِ وَفِيهِ يَقُولُ السَّهْرِيُّ الرَّقَاءُ  
عَصَا الرِّشَادِ وَقَدْ نَادَاهُ مِنْ حَيْثُ وَرَأَى الْغَيَّ فِي تِلْكَ الْمَكَادِينِ  
مَا حَيَّنْ شَيْطَانُهُ إِلَى الْبَلَدِ تَلَا بَقْرَبَ مِنْ دِيرِ الشَّيْطَانِ طِينِ  
وَفَتْنِهِ زَهْرُ الْأَدَابِ بَيْنَهُمْ إِبْرِي وَأَنْظُرْ مِنْ زَهْرِ الْبَسَائِينِ  
مَسْأَلِي إِلَى الرَّاحِ مَثَى الرِّيحِ وَانْصَرِفُوا إِلَى الرَّاحِ مَثَى بَهْمِ شَيْءٍ الْقَرَارِ  
فَهُوَ بَيْنَ عِطَانِ الْعِيَالِ فِي تِلْكَ اللَّيْلِ وَأَفَارِ الذِّوَابِ  
حَتَّى إِذَا نَطَقَ الْإِنْفُوسُ بَيْنَهُمْ مُزْتَرِّجٌ لُغْزُ رُوحِ الْقَرَارِ  
يَرَى لِدَامِهِ دِيكَاجَةً رَجُلٌ يُعْتَدِلُهُ دُنْيَاهُ مِنَ الدِّينِ  
وَقَالَ فِيهِ لَقَارُ السَّكِينِ

رُحْبَانُ دِيرُ سَقُوفِ الْغُرُفِ صَافِيَةً بِشَلِّ الشَّيْطَانِ فِي دِيرِ الْيَسْلِينِ  
عُدَّوْا لِعَا كَأَسَالِ الْهَامِ بَيْتٌ مِنَ الْغَيْثِ وَالْحَوَا كَالْعَرَا جِينِ  
**دِيرُ شَيْخِ** وَهُوَ بِزَيْلِ عَزَّازٍ وَمَدِينَةُ لَبْنَةِ مِنْ عَمَالِ حَلَبَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ خَمْسَةُ فَرَاسِخٍ  
وَفِيهِ يَقُولُ أَحَقُّ الْمَوْصِلِ  
وَلَيْسَ فِيهِ فِي دِيرُ شَيْخِ حُجُورِ الطَّرَفِ ذِي وَجْهِ مَسْلُجِ  
وَفِيهِ يَقُولُ أَمْنَانُ

أَنْ تَلْقَى بِالنَّيْلِ نَدَى عَزَّازٍ سَدَّ عَلَى مِنَ الْبَطْنِ الْجَوَارِي  
**دِيرُ مَسْبَاغِي** فِي شَرْقِي تَكْرِيْتٍ مُقَابِلَ لَهَا مُشْرِفٌ عَلَى دُجْلَةٍ وَهُوَ نَزْدُ بِلَاحٍ عَامِرٌ وَفِيهِ مَقْصَدُ

لَاهِلِ الْخَلَاةِ وَفِيهِ يَقُولُ بَعْضُهُمْ

حَقُّ الْفَوَادِ إِلَى دِيرِ بَكْرِيَّةِ الْوَصَالِي وَفِيهِ دِيرُ عَفْرِتِ

**دِيرُ صُلُوبَا** مِنْ قُرَى الْمَوْصِلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **دِيرُ صُلَيْبَا** دِيرٌ بِوَادِي دِمَشْقَ مُقَابِلَ بَابِ الْغَرَادِييَةِ وَفِيهِ  
بَدْرٌ خَالِدٌ أَيْضًا لَقَدْ خَالَتِ الْوَلِيدُ لَمَّا نَزَلَ عَصَا الدِّمَشْقِ كَانَ نَزْلُهُ بِهِ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَفْرِ  
بَابُ الْقَفَا

جَمْتُ لَقَبْتُ بِدِيرِ صُلَيْبَا مُبْدِعًا حُسْنَهُ كَمَا لَا وَطْبَا  
جَسْتُهُ لَلْفَتَامِ يَوْمًا طَلَعْنَا فِيهِ شَهْرًا وَكَانَ أَمْرًا عَجِيبًا  
شَجَرٌ يُحْدِقُ بِهِ وَمِيَاهُ جَارِيَاتُ وَالرُّوحُ يَدُورُ وَرُبَا  
مِنْ يَدْبِغِ الْأَلْوَانِ يَغِي بِهَا الشَّاهِلُ مَا يَرَى لَدَيْهِ طُرُوبَا  
كَمْ رَأَيْتُ أَبْدَا بِهِ فَوْقَ غُصْنٍ مَا يَرَى قِيْلًا كَشَلِّ كَيْبَا  
وَشَرَبْنَا بِهِ لَمَّا نَدَامَا نَطْلَعُ الشَّمْسُ الْكُورُ مِنْ غُرُوبَا  
فَكَانَ الظَّلَامُ فِيهَا فَهَارُ لَيْسَتْ تَسْتَمِثُ الْفُلُوبَا  
لَسْتُ أَنْتَ مَا تَرَفِيهِ وَلَا أَحْبَلُ مَدَى لَدِيرِ صُلَيْبَا

**دِيرُ طُطُوهُ** وَطُطُوهُ قَرِيْبُهُ بِالْمَغْرِبِ مِنَ الْبَيْلِ عِصْرُ بَارَازٍ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ حُلُوانٌ وَالدَّيْرُ رَاكِبُ  
الْبَيْلِ قَدْ احْدَقَتْ بِهِ الْأَتْعَارُ وَالْعَيْلُ وَالْكُورُ وَهُوَ دِيرُ نَزْدُ عَامِرٍ أَهْلٌ وَهُوَ أَحَدُ مَسْرَهَاتِ مِصْرَ وَفِيهِ  
أَنْ عَاصِمُ الْمِصْرِيِّ

اقْصِرْ عَنْ مَلَامِي الْيَوْمَ إِنِّي غَيْرُ ذِي سَلُوهٍ وَلَا اقْصِرْ  
فَسَقَى اللَّهُ دِيرُ طُطُوهُ غَيْثًا بَعَاذَ مَوْصِلِهِ بِسَوَارِ

وَلَهُ

وَأَشْرَبُ بِطُطُوهُ مِنْ صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ تُوْرِي غَمْرًا فِي هَيْتِ وَعَانَاتِ  
عَلَى رِيَابِ مِنْ التَّوَارِدِ أَهْرَ شَجَرِ الْحَبْدَانِ مِنْهَا بَيْنَ جَنَابِ  
كَانَ بَنَتْ شَقِيقُ الْعُصْفَرِ بِهَا كَاسَاتُ خَمْرٍ بَدَتْ فِي أَثَرِ كَاسَاتِ  
كَانَ نَرْجِسًا مِنْ حُسْنِهِ حَقٌّ فِي خُفْيَةٍ تَنْتَابِي بِلَا شَارَاتِ



كانا النيل في من النسيم به سستلهم في درج ساريات  
منزل كنت مفتونا بها نفعاً وكن قدما لخيرى وحانات  
اذ لا ازال نلتك بالصبح على ضرب القوافل صبا في الديارات

**دير الطواويس** طائوس هذا الطير الملق بالوان وهو سمارا متصل بكبح حدان ويصير عند  
حدود آخر الكرخ على بطن يعرف ما في فيه مزرع يتقل بالدور وبنيا لها وهي الدور المعروفة بدور عركانا  
وهو قديم كان منطرا لدى القرين وتقال لبعض الاكاسره فاخذته النصارى ديرا في ايام الفرس  
**دير الطور** في الاصل للجل المشرق وقد ذكر في باب واما الطور المذكور هاهنا فهو جبل مستدير  
سقطيل واسع الاصل مستدير الارتفاع لا يتعلق به شيء من الجبال وليس له الاطراف واحد وهو ما  
يقطع طرية واللون مشرقا على القور ورج اللون وفيه عين تنبع ماء كثير يغريه والدير في  
نفس البقلة ينبت بالبحر وحوله كروم وتعتد هاهنا الشراة عندهم كثير ويعرف ايضا بدير النجلى لان  
المسح على زعمهم على فيه لما احدثه بعد ان رفع حتى اراههم نفسه وعرفوه والناس يتصدونه من  
طريقه فيقومون به وليشربون فيه وموضع حسن مشرف على طرية والبحيرة وما والاها واللون  
وفيه نقول مهملون غورن المراح

نصت الى الطور في غيبه سراج النهوض الى ما تحب  
كولم الجود وحسان الوجوه لؤل العقول شباب القلب  
فاق زمانهم لم يسر واني مكانهم لم يطب  
اغث الركاب على دريم وقصيت من حقه ما يجب

**دير طور سيناء** وتقال له كنيسة الطور وهي في قلعة طور سيناء وهو الجبل الذي تجلي فيه النور لى  
صلى الله عليه وسلم وفيه صق وهو في اعلى الجبل ينبت بحجر اسود عرض حصنه سبعة اذرع وله ثلاثة ابواب  
كحيد وفي غربته باب لطيف وقدامه جحر اذا ارادوا رفعه رفعوه واذا قصدتهم فامدا رسكوه فانطبق  
على الموضع فلم يعرف الابواب وداخلها عين ماء وخارجها عين اخرى وزعم النصارى ان بها نار اثنى اثنى  
النار للعبدين التي كانت بيت المقدس فيكون منها في كل عشيته وهي بيضاء ضعيفة اللهب لا تحرق ثم تترك  
اذا اوقد منها المرح وهو عامر بالهبات والناس يتصدونه وقال في ان عامر

باراهب الدين ما ذا الضوء والنور فتداسا بما في ديرك الطور  
هل حلت الشمس فيه دون ارجها وغيبت البدعة فهو مستور  
فقال ساحله شمس ولا تهر لكن يقرب فيه اليوم نور مير

**دير الطين** بار من بعض على شالي نيل مصر في طريق الصعيد قرب القسطنطينية سقل يركه الجسر عند  
العدو به **دير الطير** ينواحي انعيم دير عامر يقصدونه من كل موضع وهو قرب الجبل المعروف  
بجبل الكهف وفي موضع من الجبل شق فاذا كان يوم عيد هذا الدير لم يبق فوقه وهو صنف من  
الطيور التي تجي الى الموضع فيكون امر عظيم بكثرةهم واجتماعهم وصياحهم عند الشق ثم لا يزال  
الواحد بعد الواحد يدخل راسه في ذلك الشق ويصيح ويحجج ويحي غيره الى ان ينسب راسه لهم  
في الشق فيضطرب حتى يموت ويصرف الباقون ولا يبقى منها طائر ذكره الشايق كما ذكرته سواء  
**دير العاقول** بين مدين كسرى والنعمانية بينها وبين بغداد خمسة عشر فرسخا على شالي جبل كان  
فاما الان فبيته وبين حمله مقدار ميل وكان كالحندة بلكه عامر واسواق ايام كور النهران عامرا  
فاما الان فهو مفرده في وسط البرية وبالقرى منه دير قتي وفيه نقول الساعرين

فيك دير العاقول شيعت ايامي باهو وحف شرب وطرف  
وندا ماى كل كل حر كرمي حسن دله سخل وطرف  
بعد ما قد نعت في دير قتي معهم قاصون احسن تصف  
بين دير الدين جنه دنيا وصنها زائد على كل وصف

وينسب الى دير العاقول التي ينواحي بغداد جماعة منهم ابو يحيى عبد الكريم بن الهيثم بن زياد بن  
القطان الدير العاقول روى عن ابى النعمان النحوي والغضن دكين ومسدد وغيرهم روى عن الجبل  
التمذي وعبد الله البغوي وغيرهما وكان ثمة مات سنة ثمان وسبعين ومائتين ودير العاقول موضع  
بالعراق عن ابى الحسن على بن ابراهيم بن خلف الدير عاقول المغربي روى الحديث بكه حداثي بذلك المحدث  
ابو عبد الله محمد بن محمد البخاري ولا وجدته بخط الحافظ محمد بن عبد الواسع الدقاق الاصبهانى وقد كتبت  
على الحاشية بخطه سئل الشيخ عن دير العاقول هذا فقال موضع بالمغرب قال وقد ذكرته في كتابي المنق  
خطا وضبطا وكتبت به على ابو طاهر المقدسي بالكر من هذا الشرح **دير عبد المسيح** بن عمر فيله



الفتاني وسحق بنيه لانه خرج على قومه في حلتين خضر فقالوا ما هذا الا قبيله وكان احد المعز نبال  
 انه عمر ثلثه وخمسين سنة وهذا الذي بطام الحيرة موضع يقال له الحيرة وعبد المسيح هو الذي اتي بخالد بن الوليد  
 لما غزا الحيرة وقال الفرس فرموا من حصونهم الثلاثة حصون الى قبيلة بالعرف المدور وكان يخرج قدام الخيل  
 فتغزونه فقال له ضار هذا من كذبهم فبعث خالد رجلا يستدعي رجلا منهم عاقلا فجاهد عبد المسيح  
 ان يصرروا لقبيله وجرى له ما هو مذكور مشهور قال وبقى عبد المسيح في ذلك الدير بعد ما صالح المسلمين  
 على ما اثم الله حتى مات وخرب الدير بعد مدة فظهر فيه انح معمود من حجاره فظنوه كثيرا فقصوه  
 فاذا فيه سر ربحهم عليه جعل منبى وعند راسه لوح فيه مكتوب انا عبد المسيح بن عمرو بن قبيلة  
 ملك الدير اسطره حياقي ونبئت من المني فوق الزميد  
 وكافث النور واخفى فلم اخضع لعنفه كؤود  
 وكث انال في الشرف الرثيا ولكن لا سبيل للخلاود

**دير عبدون** هو بئر من راح الى جنب المطيرة وسحق بدير عبدون لان عبدون اخا  
 صاعدين محلي كان كثير الاجل ايم به والمقام فيه فنسب اليه وكان عبدون نصرانيا واسلم  
 اخوه صاعد على يد الموف واستوزرة وفي هذا الدير يقولون ان العز كان

سقى المطيرة ذات الغيل والشجر ودير عبدون هطال من المطير  
 باطالما بهتني الصبح به في ظلمة الليل والعصفور لم يطير  
 اصوات رهبان دير في صلاتهم سود الدراع فصار في الصبر  
 مزبور على الامواسا فاجعلوا على الزور كاليلك من الشعر  
 كم فيهم من رخم الدل تكفل بالبحر يطوق غنيم على حور  
 لا حنة بالهوى حتى استقاد له طوعا واسلقت الحيا بالظفر  
 يطلع في ظلام الليل مسترا يستجمل للظلمة من خوف من حذر  
 فتمت افترس خبي في الثراب له ذلك واجب اذ ياتي على الماثر  
 فكان ما كان فماتت اذ كره فظن خيرا ولا تسال من الحيا

و دير عبدون ايضا قرب جرز من عمر بينهما دجلة وقد خرب الآن وكان من احسن من رهاها

**دير العجاج** بين تكريت وهيت في طاهره عين ماء وبركة وفيه ستماء وحوله مراع وحسين  
**دير العذارى** قال ابو الفرج لا صباحا في هوبن ارض الموصل وبين ارض باحري من اعمال الرقة  
 وهو دير قديم فيه نساء عذارى قد ترهبين واقن به للعبادة فاستقر به لذلك وكان قد بلغ بعض الملوك  
 ان فيه نساء ذوات جمال فامر بجائز اليه ليختار منهن على عينه من يريد وبلغن ذلك فغن ليلتهن  
 يسلين ويستكفين مرة فطرق ذلك الملك طارقا فالتفت من ليلته فاصبح صبا فذلك يوم النصارى  
 الصوم المعروف بصوم النصارى الى الان هكذا ذكر والشعر المقول في دير العذارى يدل على انه بنواحي  
 دجيل ولعل هذا غير ذلك قال السكبي دير العذارى بين سمر من راي والمطيرة وقال الخالدي  
 وشاهدته وبه نساء عذارى وكان في حرم وان جعله انت عليه يدودها فاذهبت حتى لم يبق منه  
 اثر وذكر انه اجاز به في سنة عشرين وثلثمائة وهو عامر واشهد ابو الفرج والخالدي بخطه

الاهل الى دير العذارى ونظروا الى الحيرة من قبل المساء سبيل  
 وكل الى سوق القادسية سكرة فحلل فني والسيم عليل  
 وكل الى بجانا المطيرة وقعة اراي خروج الزرق وهو جميل  
 الى فيه ما شئت العزل تمامهم شعرا هم عند الصباح شول  
 وقد طوق الناقوس عند سكوتهم وشعل قيس ولاح قيس  
 يريد انصافا للمقام برغمه ويرعشه لا دمان فهو عليل  
 يعني واسباب الضواب نذره وليس له فيما يقول عديل  
 ونفى يعني وهو ليس كاسه وادمعته في وجنته تسيل  
 سيعرض عن ذكرى وينسى مودتي ويحدث بعدك الخليل الخليل  
 سقى الله عينا العركي فيه علقه لهم ولم يبار عليه عدول  
 لعبد ما استخلص صبرا للقدرة وكل اصطبأ رغو هوا جميل

قال ابو الفرج ودير العذارى بين من راي الى الان موجود يسكنه الراهب فجعها اشين  
 وحديث الخالط في كتاب العليين قال حدثني ان فرج التعلبي ان قبا نكا من بني المص من قبا ارادوا  
 القطع على مال يربهم برب دير العذراء فجاءهم من جبرهم ان السلطان قد علم بهم وان الخليل قد اقبلت



تريدهم في ليلنا وفي صبحنا صوت حوافر الليل التي تطلبهم وهو راجع من الطلب فاصوات بعضهم لبعض  
ما الذي يسمع ان تسمعوا النش وتشدده وثاقنا ثم غلوك واحد منكم واحد من هذا ليلنا فاطاع الله ففرقنا  
في البلاد وكنا جماعة بعد الامكار اللواتي كن البكار في حسابنا ففعلنا ما اجبتنا عليهم فوجدنا كل من كليات  
قد فرغ منهن النش قبلنا فقال بعضنا

ودير العذارى فصح هن وعند الفسوس حديث عجيب  
خلونا بعين صوفية ونيل الرواهب امر غريب  
اذا هن رهن زهر الطرف وباب الدرسه فخر رحيت  
لندبات بالدير ليل النسيم اورد صاحب وجمع مهيب  
سباح نوح وراقه لكافي البطالة حظ رغب  
وقد كان غير الذي عاناه فصب على العرايش هيو  
وللتشخرن يهين القلوب ووجد يدك عليه الخيب

وقال الشايق دير اسفل للظفر على شاطئ دجله حسن حوله البساتين قال وسعداد دير ايضا  
نقلنا دير العذارى في طبقت النصارى على نهر الدجاج وسنى بذلك ان لهم صوم ثلثه ايام قبل الصوم الكبير  
فسمى صوم العذارى فاذا انتهى الصوم اجتمعوا على الدير ففرغوا فيه ايضا وهو مبلغ طيب قال وبالجملة ايضا  
وهو مبلغ طيب قال والجملة ايضا دير العذارى موضع بطام حله فيه بسايتها ولا دير فيه ولعله كان  
قد بناه **دير العسل** على عرق شاطئ نيل مصر وهو دير مليح عجيب نزه عامر بالهيكان **دير**  
**العلك** زعم قوم انه دير العذارى بعينه قال الشايق العلك قرية على شاطئ دجله  
وفي منازله من الجانب الشرق قرب للظفر دون سائر وهذا الدير راكب دجله وهو من اقدم  
الديارات واحسنها وكان لا يخلوا من اهل القصب وفيه يقول

يا طول شوقي الى دير وبسطاج وانكر ما بين خمار وملاح  
والريح طيبة الانما برناحه غلوطه بنسيم الورد والراح  
سفيان وعياله دير العلك من قطن لا دير حقه من دير الابلج  
ايام ايام لا اسقى له دلة ولا تر دعارى جندبه اللاج

وفيه دليل على انه دير العذارى من الشعر في ذكرنا نساه وقال ايضا

ايها العاذر فان بالله جدا واصلح الى الشراع والسكانا  
بلفان في هدينا البردانا وانزلنا في من الديان دنانا  
واعدنا في الى القصبية الزهراء حتى افرج الاسحرانا  
فاذا ما اتمت حولا عما فاعده في الى كروم اوانا  
واخطط الى الشراع بالدير بالعلك لعل اعاشر الهيكانا  
وطلبوا ينلون سفر من الاله جميل بارك سحره قربانا  
لا يسكن من المسوح شيئا با جعل الله عنها اغصانا  
خبرات حتى اذا رآك الكاين كشف الغور والصلبان

**دير علقمة** بالجملة منسوب الى علقمة بن عدي بن الرملك بن ثوب بن اسود بن ربي بن ثمامة بن الحارث  
وفيه يقول عدي بن زيد العبادي

ناديت في الدير بني علقمة عا طيهم مشحولة عندما  
كان ربح السك من كاهنا اذا امر جئنا هابا السماء  
علقتم ما بالاك لاننا بنا اما اشتهيت اليوم ان نسعا  
من سرة العيش ولذاته فليجعل الراح له سلا

**دير عثمان** بن ابي حلب وتفسيره بالسريانية دير الجماعة قال فيه حران بن عبد الرحيم اللخمي

دير عثمان ودير سبان هجين عراي وزدن العجاف  
اذا تذكرت منها منسا قضيت في عرام ريعاف

وتدبره ابو فارس نالي العج الذاعي فقال

قد مرنا بالدير دير عثمان وجننا دوائر النجنا  
ورائنا من بلاد وطلولا داسات ولم تر السكاننا  
وارتنا الا نار من كان فيها قبل تقيهم للخطوب عيانا  
فبكنا فيه فكان علينا لاهلية ما بكنا بكنا



لست انسى يا ديو وقتنا فاك وان اورتني النسيانا  
من اناير حلوك دهر الخلوك واسواق عطلوك الاء شأ  
فرقتهم يد الخلوب فاضعت خرابنا من بعدهم اسانا  
ولذا شيمه الليالي عثي الخي متا وهدم النسيانا  
خرابا ما الذي لفتنا من الدهر وماذا من خطيبها قد دهانا  
عنى في غفلة بها وغرود وورانا من الردى ما ورانا  
**ديرو عمرو** في جبال طي قريب فقال لها جوقا قاس زهير  
لذي خللت بجو في بني اسد في ديو عمرو وحلت دوننا فاك  
ليأتناك متى منقذ قذبح باق كما دنت البنية الودك

**ديرو الفادر** من حلوك العراق على راس جبل ونسيت هذا الاسم لان قوما رعمون ان  
ابا نواس خرج من العراق يريد خراسان فوصل الى هذا الديو وكان فيه راهب سلف حسن الوجه طريفي  
الهيئة فاضاف ابا نواس وقراة وهرق في امره غايه فلما شربا دعاه ابو نواس الى البدال فاجابه  
فلما ففقي حاجته من ابي نواس غدر به وامتنع عليه فقتله ابو نواس وانصرف ولم يسكن بعده راهبا  
لكنه ترك طرا في حلوان يدورون فيها هذه العجالة وان موضعها طيب نزه وعليها مكنون بخطير ثمن  
انه خطا ابي نواس هذا البيت

لم يصعد الراهب من فقه اذ ينكح الناس ولا ينكح

**ديرو الفرس** بالغني معجبة واخره بينهما امة مملكة قريب من جزيرة او عمر بينهما ثلاثة عشر فرسخا على راس  
جبل فلكي الراهبان **ديرو فالحور** بالاردن وهذا الوضع الذي بعده المسح من يوحنا العراقي  
كتب زينة البهري ومعاذ في جبل وقيل غير ذلك والله اعلم بالقواب **ديرو الفادر** ديو بارض مصر على  
شاطئ النيل شاهق الشام الى جانب ديو العلب وهو حسن نزه كثير الخيل والشجر الا انه كثير الفاحش جدا  
منهور بذلك قديما **ديرو فينون** بحظم اوله فاشميا مشكاه سانه ثم شام وميلته واخره نون  
ديرو بر من راي حسن نزه مقصود لطيبه وحسن موقعه وفيه بقول بعض الكتاب  
يارب ديو عمرو زمتا ثالث قيسيه وشماسه

لا اعدكم الكاس من يدى رشا بوزي على المسك طيب انفا  
كانه البدر لاج في ظلم الليل اذ حل بين جداسه  
كان طيب الحياة والنور واللذات طرا جمن في كاسه  
في ديو فينون ليلة الفصح والليل يسيم نداء جراسه  
**ديرو فطر سورو ديو بوكس** قال ابو الفتح هذان الديران بظاهر دمشق بنواحي بني حنيفة في

ناحية الغوطه والموضع حسن عجب كثير البساتين ولا شجار والياه فاك جريرو  
لما ذكرت بالديون ارفقي صوت الدجاج وضرب بالواقيس  
فقلت للركب اذ حد الرحيل يا يا بعد يبرين من باب الفراديس  
وفيها يقول انصاري ابنة

اودى سواده سدى معلقا لم بان يصير صر الرقي الحال  
الا يكن لك بالديين باكية قرب باكية بالرميل معال  
قالوا الصبيك من اجر فقلت لهم كيف الفاروق فاشبالو

**ديرو فيق** هو في ظر عقبه فيون بكسر الفاء وياء مشناه من تحت واخره فاق وهي عقبه تتحد والى  
الغور من ارض الاردن ومن اعلاها سبي طيرته وخيرتها وهذا الديو فيما بين العقبة وبين البحر في  
لحم الجبل يتصل بالعقب منقود في الحجر وكان عامر بن نبيه من البعنان ومن بطرقة من السان والصد  
واجتاز به ابو نواس فقال غلام نصراني فيه قصيد منها

تلك فاجدة اما من عسكران فديو النوهان فديو فيق  
وبالمطراي اذ يلون زورا يعظمه ويبيكي بالهين

**ديرو قانون** من نواحي دمشق قال ان منير يذكر منتهات الغوطه  
فالما طعون فداريا خارها قابيل فعلى دبر قانون

**ديرو القاسم** لا تقص على شاطئ القران من الجانب الغربي في طريق الرقة من بغداد قال  
ابو الفتح وقد رايت واشاقيل له القاسم لان عنده مرقبا عالي كان بين الروم والفرس يرفق عليه  
على طرف الحد بين المملكتين شبه تل عروق بغداد واصبع حقان بظهر الكوفة عند ديو هو لادن



خَرَابٌ وَفِيهِ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ الْمُعْتَقِيُّ وَفَالَ لِلْخَالِدِيِّ هُوَ لَأَعْقَى الْمَوْصِلَ بِدَيْرِ الْعَالَمِ لَا تَقْصَى  
بَدِيرُ الْقَوْمِ بِمَا تَقْصَى خَرَابٌ شَدِيدٌ أَحْوَى  
بَرَى جُحَى لَهُ حَسْبِي وَمَا تَدْرِي بِمَا أَلْقَى  
وَأَكْتُمُ حَبَّةَ جُحْدِي وَلَا وَاللَّهِ مَا يَنْفَعُنِي  
**دَيْرُ الْقَبَابِ** مِنْ تَوَاحِي بُغْدَادَ قَالَ — إِنَّ الْحَاجَّ

يَا خَلِيلِي صَبْرًا فِي شَرَابِ بَيْنِ دُرَيْنَا وَالدَّيْرُ دَيْرُ الْقَبَابِ  
اسْفُرَ الصَّبْرُ فَاسْتَبَقَانِي وَقَدْ كَانَ مِنَ اللَّيْلِ وَجْهُهُ فِي قَبَابٍ  
وَأَنْظُرَا الْيَوْمَ كَيْفَ قَدْ خَلَعَا الزَّهْرَ إِلَى الدُّرَيْنِ مِنْ جَاءِ التَّحَابِ  
إِنْ مَعْرَى وَمَا دَجَلُهُ يَجْرِي تَحْتِ عَيْنَيْهِمْ تَصَوُّبٌ غَيْرُ صَوَابٍ  
أَتَوَكَّلَانِي مِنْ يُعَايِرُ بِالْشَيْبِ وَيَنْغِي لِي عَصْرُ الشَّبَابِ  
فَبِمَا ضَلَّ الْبَارِئُ أَحْسَنَ لَوْ تَأَنَّ أَنْ تَأْتِكَ مِنْ سَوَادِ الْغُرَابِ  
وَلَعَدُّ الشَّبَابِ مَا كَانَ عَنِّي أَوْلَ الرَّاحِلِينَ مِنْ لِحَابِ

**دَيْرُ قُرَّة** دَيْرٌ بَارَزَ دَيْرِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفِيهِ نَزَلَ الْحَاجُّ لَمَّا نَزَلَ أَنْ لَأَسْتَبْدِيرَ الْجَاهِلِيَّةَ وَفَرَّهَ الَّذِي شَبَّ  
إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ خَلِيفَةِ بَنِي إِسْرَافِيلَ فِي أَيَّامِ الْمُنْذَرِ وَمَا السَّمَاءُ وَهُوَ مَلَصِقٌ لَطَرَفِ الْبَرِّ وَدَيْرُ الْجَاهِلِيَّةِ  
قَالِي الْكُوفَةِ وَكَانَ الْكَلْبِيُّ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قُرَّةَ وَهُوَ جَلُّ مِنْ بَنِي خُزَّافَةَ مِنْ زَاهِرِيَا يَادُ وَكَانَ الْبَلَدُ  
اِسْتَارَ دَيْرَ الْجَاهِلِيَّةِ لَمَّا بَنَى مِنَ الْكُوفَةِ وَلَمَّا نَزَلَ الْحَاجُّ بِدَيْرِ قُرَّةَ قَالَ مَا اسْمُ هَذَا الْوُضْعِ الَّذِي نَزَلَهُ إِنْ  
لَأَسْتَبْدِيرَ دَيْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ كَثُرَ فِيهِ جَمَاعَتُهُمْ وَمَا هَذَا الَّذِي نَزَلَهُ قِيلَ دَيْرُ قُرَّةَ فَلَا يَسْتَعْرِفُهُ أَمْرًا  
وَنَقَرُ فِيهِ أَعْيُنُنَا وَكَانَ لَمَّا قَالَا **دَيْرُ الْقَصِيرِ** فِي دَيْرِ مَرْصُوفٍ طَرَفِ الصَّعِيدِ بِقُرْبِ مَوْضِعِ هُنَاكَ  
يُقَالُ لَهُ حُلُوانٌ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعِ جِبَلٍ مُتَرَفٍّ عَلَى الْبَيْلِ فِي غَايَةِ النَّزَاهَةِ وَالْحُسْنِ وَفِيهِ صُورَةٌ بِرَمِّ فِي جُحَاهَا  
السَّحْبُ فِي غَايَةِ اتِّقَانِ الصَّنْعَةِ وَكَانَ حَمَارُودِيَّةً مِنْ طَوْلُونٍ يَكْثُرُ غَشْيَانُهُ وَتُحِبُّهُ تِلْكَ الْعَوْرَةُ  
وَيُحِبُّهَا وَبَنِي لُحَيْشٍ فِي عِلَادَةِ قُبَّةِ ذَاتِ أَرْبَعِ طَلَقَاتٍ هِيَ مَشْهُورَةٌ بِهِمْ وَأَهْلُ مَرْصُوفٍ تَابُوهُ وَيَتَزَوَّدُونَ  
فِيهِ لِقُرْبِهِ مِنَ السَّطْحِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْخَالِدِيُّ فِي دَيْرِ الْعِرَاقِ فَغَلَطَ لَكُنْ كِتَابُكُمْ ذَكَرَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى  
حُلُوانٍ فَغَلَطَ أَنَّهُ فِي الدُّنْيَا مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ حُلُوانٌ لَمَّا أَتَى فِي الْعِرَاقِ وَفِيمَا بَلَّغْنَا ثَلَاثَةَ وَفَرَدُوكُنَّهَا

فِي مَوْضِعٍ وَمَا يَحْقُقُ كُونَهُ عَصْرٌ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَهُ الشَّابِثِيُّ فِي دَيْرِ مَرْصُوفٍ كِتَابُكُمْ  
سَلَامٌ عَلَى دَيْرِ الْقَصِيرِ وَسَفْجُهُ خُجَّاتٌ حُلُوانٌ إِلَى الْخَلَابِ  
مَنْ أَدَلَّ كَانَتْ لِي مِنْ مَاءٍ رَبٌّ وَكُنْ مَوَاجِدِي وَمَنْ زَهَابِ  
أَدَا جُنَّتْهَا كَانَ لِلْيَمِينِ دُرَاكِي وَمَنْصَرَفِي فِي السُّفْنِ مُتَحَدَاتِ  
وَيَحْمِلُنَّ مَا امْسَكَتُهُ كَلَامِي عَلَيْكَ وَمَا صَدَرَ مِنَ الشَّبَابِ

وَأَبْنُ الصَّيْدِ بِالشَّبَكِ وَالْأَعْدَلُ فِي السُّفْنِ مِنْ حُلُوانِ الْعِرَاقِ وَلِحُسْنِ وَنَحْمِصِ الْمَصْرِيِّ فِيهِ  
أَنْ دَيْرُ الْقَصِيرِ هَاجَ أَذْكَارِي لَهَا يَا مَنَا لِحُسْنِ الْقَصَارِ  
وَزِمَانًا مَعْنَى حَيْدَارٍ مَعْنَى وَشَبَابًا بِمِثْلِ الرَّدَاءِ الْمَعَارِ  
وَلَوْ أَنَّ الدِّيَارَ تَشْكُو أَشْيَاكَ لَشَكَّتْ جَفُونِي وَبَعْدَ مَرَارِي  
وَلَكَادَنْ تَحْوِي شَيْئًا قَدْ كُنْتُ فِيهَا سَيَّرْتُ مِنْ شَعَارِي  
وَكَانِي أَذْرَتْهُ بَعْدَ هَجْرٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ مَنَازِلِي وَدِيَارِي  
أَزْصُودِي عَلَى الْيَمِينِ دَائِلِيَّةٍ وَالْأَعْدَلُ فِي الْعُقَاتِ الْجَوَارِي  
بِصُغُورِ إِلَى الدَّمَاءِ صَوَادٍ وَكَلَابِ عَلَى الْوُحُوشِ صَوَارِ  
مَنْ لَكَ لَسْتُ مُخَصِّيًا مَا لَقْنِي وَلَسْتُ فِيهِ مِنْ الْأَوْطَارِ  
مَنْ لَكَ مِنْ غُلُوقِ كِسْمَاءٍ وَالْمَصَابِيحِ حَوْلَهُ كَالْذَّارِ  
وَكَانَ الرُّهْبَانُ فِي الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ سُودَ الْغُرْبَانِ فِي الْأَوَارِ  
كَمْ شَرِبْنَا عَلَى النَّصَاوِيرِ فِيهِ بِصَغَارٍ تَحْوُوتُهُ وَكَبَارِ  
صُورَةٍ فِي مَوْضِعٍ فِيهِ ظَلَّتْ قُبَّةُ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ  
أَطْرَبْنَا مِنْ غَيْرِ مُشْدِقَاتٍ عَنْ سَمَاعِ الْعِيدَانِ وَالْمَرْمَارِ  
سَوَّوْخُنَ الْعَيْنَيْنِ وَالشَّفَّةِ الْكِيَاءِ مِنْهَا وَنَحْمِصِ الْجَلْبَانِ  
لَا تَخْلَعَنَّ عَنْ مَرَارِي دَهْرِي مِنْهُ وَلَوْ نَأَى إِيَّايَ مَرَارِي

وَفَالَ — كِتَابُكُمْ فِيهِ الصَّنَا

وَيَوْمَ عَلَى دَيْرِ الْقَصِيرِ بَعْدَ وَبَنِي لَوَاقِيهِ لَمَّا نَدَّاعَتْ أَسَافَتُهُ



جعلت ضحاها للطراد وقطره بجليه لمعلات معارفه  
واعيدت معتم العذار بجته اخلاله اثارها وانها طيفه  
اما ترى ان الروض كيف بك الحيا عليه فاضحت ضاحكات رخاؤه  
فسبل موشق البرود واعلت حواشيه من قواره ومطافه  
وناسب عمر الخدود فوزده وللصبت منه ينظره هو شاعفه  
وقد نشر الوسي بالطل فوقه لآلى كالدفع الذى انا دارفه  
واغرس فيه بالشقيق جبارة فاشبع من صبح العذار وما حفته  
ولحظه باله جبر الغض اعين فواتر امان للفوق ضعايفه  
نصار على الصفر التي هو شكله والحره الفضل الذي انا عارفه

**دير القلبيون** بارض ميسرهم بارض القنوم مشهور عندهم معروف **دير قتي** بصنم اوله وتسميه  
ثانيه متصور ويعرف بدير ماري السليم قال الشاعر في حقه عشرين بيتا من بغداد فخذوا  
بين النعمانية وهو في الجانب الشرقي بعدو في اعمال النهوان وبنيته وبين دجلة ميل ونصف  
وعلى دجلة مقابل مدينة صغيرة يقال لها العتافيه خربت ويقال له دير الاسكون ايضا والقرية  
منه دير العاقول وهو دير عظيم شبيه بالجنس المنيع وعليه سور عظيم عال يحكم البناء وفيه مائة  
قلابة لهبانه وهم بيتا عون هذه القلابة بينهم من الف دينار الى مائتي دينار وحول كل قلابة  
بستان فيه من جميع الثمار يباع غله البستان منها من مائتي دينار الى خمسين دينار وفي وسطه نهر  
جار هذه صفت قديما واما الان فلم يبق من ذلك غير بواره وفيه رهبان صغار لا تخرجه حراب  
النهران وقد نسب اليه جماعة من جللة الكتاب منهم فلان القاي قرأت عظم ابى بكر محمد بن بلال  
النارحى مدني فخرى اخى البغوي فلاح مدني ابى قال كان مالك بن ساهي يقرأ ذات يوم على يحيى بن خالد  
كتابا فجعل يهرق ويحفر حتى حاصر فقال لا يه الا ترى الى مالك كيف يهرق وهو من اهل دير قتي فقال  
مالك ايما ارب الى البادية دير قتي اوبلح يريد ان البرامكة اصلهم من بلخ وبنيهم كانت عمارته وهم الذين  
كانوا ياتون فيهم الخلد دجلة بى نوره من بعد وقد وصفه الشعرا فقال ان جمهوره وهو ابو محمد  
الحسن الفتي وهو صاحب النوادر مع زاد مهجاريه النصوبية

يا منزل اللهب دير قتي قاي الى تلك الربي قد حنا سينا لا يملك لها كفا  
نمتا زمك لذه ووسنا ايام لا انعم عيش ميتا اذا انتشينا وهو ناعنا  
وان فتى دن تزل دنا حتى يظن اننا جنتا وسعد وكل ما اردنا  
يحكي لك القصر الرطيل لنا احسن خلق الله اذ اعنا وجنى زرع عودنا  
باله يا قيس ما فتى متى رايت الرشا الاغتى متى رايت نبتى جنتا  
آه اذا ما ملو واتنى اسأت اذا احسن فيك الطنا وله ايضا

وكم وقفه في دير قتي وقصتها احاور طوقا فارت الطيف اخورا  
وكبر فكم لي فيه لم انو طيبها امت باحقا واحيت منكرها  
اعازل فيه شادنا او غلله واشرب فيه مشرق اللون احمر  
**دير قنري** على شاطئ النهر من الجانب الشرقي فو احي الجيرة ودم بارصضا الجيرة ودم بارصضا الجيرة  
وبين هذا الدير ومنبع اربعة فراسخ وبينه وبين سروج سبعة فراسخ وهو دير كبير كان فيه ايام عمارته  
ثلثه وسبعين راهبا وسجد في حقه مكنونيا

يا دير قنري كفى بك زهرا لمن كان في الدنيا يلدو يطرب  
فلذلك معورا ولا ذلك اهلا ولا ذلك مختصا نزار ونحجب  
**دير قوط** بالبردان من احي بغداد على شاطئ بين البردان وبغداد وهو بركة البساتين والاربع  
وفيه يقول عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع في

يا دير قوط لقد هيجت لي طربا اذ اح عن قلبى الاحزان والكوبا  
كم ليلى فيك واصلت السرور بالما وصلت به الادوار والحب  
في فتيمة بدلو في المصيف ما ملكووا الفقرا في المصطفى العز والشبا  
ومنادي ما رأت عيني له شيئا في الناس ولا عسا منهم ولا عربيا  
اذا بدا منبلا ناديت والطربا وان معنى منبلا ناديت ولعربيا  
اقت بالدير حتى صار لي وطرا من اجله وكنت المسح والصلبا  
وصار ثمنه لي صاحبيا واخا وصار قسيسه لي والدا وابا



**دير القيارة** وهو اليعقوبية على اربعة فراسخ من الموصل في الجانب الغربي من اعمال الحبشة مشرف على دجلة وتحت عين القمار وهي عين نفور مياه جار تصب في دجلة ويخرج معه القمار فادام القمار ما به فهو كين يمتد فادافارق الماء ويرد جف وهناك قوم يجعون هذا القمار وينفون من ما به بالقمار ويطحنون على الارض ولهم قدور حديد مركبة على ستودات فطرح القمار في القدور ويخل له ويطرح عليه عذائر يرفونه ويوقد عنه حتى يذهب ويخلط بالزمل وهم يحركونه تحريكاً فاذا بلغ حد احكامه صب على وجه الارض فيصعدون هذا الموضع للنبوة والشرب ويستحقون من ذلك الماء الذي يخرج مع القار لانه يقوم مقام الحمامات في قلع البثور وغيرها من الادواء وله قاسم وكل دير لليعقوبية والمماليك عند قاسم وديارات النسطورية لا قاسم لها **دير كادي جران دير قيس** في كتاب الشام خالدين بعد ان عتدوا ليعبد الله في زبد وموت زابدين الاموي واماه ان ابو الهيثم في تسمية من كان بالقوس من بني امية وانما كانا مسكناً في دير قيس من جران **دير كادي** هو في لفان الذي بين الرقيم ذكره مسعودي رسالته وهو جن عظيم عادي هابل البشارة اربعة مفرطة الكبر والعلو وسور عال يبنى بالاجر الجبار ودخله ابيه وازاج وعقود ويكون تقدير صحنه جريين مسكاً والكرو على بعض اساطينه تكتوب بقوم الحجرة من اهل هذا البلد هم وثلاثه اطلال خبرود التي توابيل وقبينة حمر ساق في صدق ذلك ولا فليطع راسه باق اركانه شاء وسلكه صاري منقوره في الجمار واسعه **دير الكلب** هو بنوحي الموصل بينها وبين جزيرة ان عرفت في ناحية باعنداء من اعمال الموصل فكلها وكان كثير من صحنه الكلب الكلب وبودر يامل اليه وعلجه رهبا نه برى وان تجا والاربعين فلا حيلة لهم فيه وله رستاق ومارع وفيه بقوا السقام

سقى الله دير الكلاب ومن فيه من اذهب دى ادب

**دير كوم** بضم الكاف وشكون الواو قريب من العمادية من بلاد الهكارية من اعمال الموصل بالقرب منه قرية يقال لها كوم شيب اليها الذي وهو عامر الى الان **دير بولي** بضم اللام ورواه ان المعلى الاندي بالكه وشديد الياء الموحدة والفضل ذكره ابو الفرج ويروي في بالون فلا وهو دير قديم على جانب الفرات بالجانب الشرقي منها وهو من منازل بني ثعلب ذكره الانططل فقل ان عفي دير بولي من امية فالخمر واقفا ان يلم به ركب

فصين من الذين هم طلبة فقن الى هو وحارها سرب وهناك كانت وقام يحيى ثعلب وبني شيبان ومغالبه على تلك البلاد قال ان ثعلب كان الخيل اذ صبحن كلبا برى وراهم ما يبتغيه سحنن فلا ينههم لواء فلا ينزعن حتى يمتدنا ولو كملت حواجب ال قيس ثعلب بعد كلب ما قرنا فما تسلم لكم انا من قيس ولا تنجو البنات ولا البنات انن عجايبه في دير بولي وبالبحرين شيبان المروا

**دير الملح** هو بالبحرية بانه النعمان المنذر او قايوس في ايام مملكت ولم يكن في دياره بالبحرية احسن بناء منه ولا احسن موضع وفيه قيل

سقى الله دير الملح غيبا فانه على بعد مني الى حبيب  
قريب الى قلبي بعيد محله وكم من عبيد الله وهو قريب  
يبتغ ذكراه غزال يحله اغن شهور الملتين ريب  
اذا ربيع الانجيل واهتز ماها تذر مخزون ومن غريب  
وهناج لتكلى عند ترجيع صوت بلبل اسقام به ووجيب

وفيه يقول اسمعيل وعمار الاسدي

ما انس سعد والزقاء يومنا بالملح شرقية فوق الدكاكين  
وقر ذكره جبري فقال نعلته من طعان اخي الشافي وقال هو بظهر الجير

يارب عانده بالغور لو شهدت عزت عليها بدير الملح سلوانا  
ان العيون التي في طرفها موش فقلت انم لم يحجب قلانا  
بصرن ذاللب حق لاجاله به وهن اصغف سلق الله اركانا  
يارب غايطا لو مات يعلل لاقى ميا عدن منكم وجرمانا

**دير مارت مروا** هذا دير كان في سنجيل جوشن مطل على مدته حلب مطل على العوجان فلا الخالدي هو صيبر وفيه مسكنان احدهما للنساء والاخر للرجال ولذلك سقى باليعقوبية وقدم امربه سيف الدولة



الآنزله وكان يقول كانت والدي محسنه الى اهله وتوصيه وبه بسا تين قليله وزعفران وذهب  
يقول الحسين رضي الله عنه

يا دير مارت مروشا سقيت عيشا مغنيا  
فانت جنة حسين قد خزن روضا اثينا

قال عبد الله الغفيري ذهب ذلك الدبر ولا اثر له الا بالثقة وقد اسخف في موضعه لان سنده  
زعم الملبثون انهم راوا الحسين رضي الله عنه في النوم فعلى فيه نجمع له المشيعون بينهم ما لا وعروه اسن  
عمار و احكاما في سنه وفيه ايضا يقول بعض الامميين

بدير مارت مروشا الشريف ذي البيعتين والاهب الخفي والفتى ذي الظمير  
المرثية نصبت مشارف الحسين قد شقت منك هجر من بعد لوعه بين

**دير مارت مريم** دير قديم من بناء آل المندوبواي الجيرة بين النورق والسدير من قصير الى الخصب  
سرق على الخصب وفيه يقول الزوافي

مارت مريم الكبرى وظل فتاة فقفا  
بقصر ابي الغصبي الشريف الموفى على الخصب  
فاكاف للنورق والسدير ملاحب السلف  
الى الفضل الحكم والعمام فوق الهتاف

وبواحي الشام دير آخر يقال له مارت مريم وفيه يقول الشاعر

بغصم الهل لمن يسعى للذبة دير مريم فوق الظفر معمور  
ظل ظليل وماء غيرة في اسن وقاهران كامنال المباحور

قال الملقبي وبالشام دير آخر يقال له مارت مريم وهو من قديم الديره وتزله الرعية وفيه  
يقول بعض شعراء الشام

قال الشاشي ودير اريب بغير فقال له مارت مريم **دير مارفايون** بالجرم اسفل الجف شام  
قد ذكر في ديوان الرعوف **دير ما تخالال** وهو دير باغاياي وهو باطل الموصل على ميل منها شرف  
على جبله ذو كروم ونزه حسنة وهو دير خاسل انكاه ثلثة اسامي قال فيه الخالدي

بما خيال ان حاكوا طلي فانتا عذراي ثم مطروحا  
يا صاحبي هو العمر الذي جمعت فيه النى فاعذوا بالدير اوزحا

**دير ماسر جيس** قال ابو الفرج والخالدي هو بالمطيرة قرب سامر وفيه يقول عبد الله  
ابن العباس في الفضل

رُب صهباء من شراب الجوس هو به بليت خندريس  
وغزال مكمل ذي دلال ساجر الطرف باجى عروس  
قد كلونا بطيبه خليله يوم سبت اليا صباح الجيس  
بين اس و بين وزم جنى وسط دير القيس ماسر جيس  
يتشتى في حسن جدي غزال ذي دلال منقصر بوس  
كم لثمت الصليب في الجدي منه كلالا لمكمل بشموس

وقال الشاشي دير ماسر جيس بانه وعانه مدينة على الفرات عامرة والدير بها وهو دير  
حسن نزه كثير الرهبان والناس يقصدونه من هيت وغيرها للزهره ثم السند الاميرك التي اهلها  
رُب صهباء من شراب الجوس وزعم انها لادى طالب الواسطي المكفوف قال وبهذا الموضع قبر  
اتم الفضل زججى ن برك وكانت ارضت الرشيد يلكي الفضل وكان يحبها ويكرهها وكانت قد صحبة  
في فتوة الى الرقة وماتت بهذا الموضع فاشترى لها عشرة اجريه عند وادي الفات على شالي الفرات  
ودفنت هناك وبني عليها قبته فهي تعرف بقبة البرامكة **دير الماطرون** قد ذكرنا الماطرون في موضع  
وقال ابو محمد حمزة في القسم قرأت على حاط من بستان الماطرون هذا المايات

ارتق بدير الماطرون كاتني لسا ري النجوم آخر الليل حارس  
واعرضت الشعرى العبور كاتنا معان قد يلعل الكنايس  
ولا ح سهل عن يميني كانه شهاب عاه وجهه الراج فابس

وهذا ايات قديمة تروى لازطاه من سية **دير متي** بمرقي الموصل على جبل سماج يقال له  
جبل متي من اشتر في نظر الى رستا في سفوى والمج وهو حسن البناء والكر بيوت منقورة في الصخر  
وفيه غومانه راهب لا ياكلون الطعام الا جميعا في بيت الشتاء وبيت الصيف ومما منقوران في صخره



كل بيت منها يسع جميع الرهبان وفي كل بيت عشرون مايرة منقورة من الصخر وفي ظهر كل واحد منهم قبالة  
بروف وباب يعلو عليها وفي كل قبالة المائدة التي تقابلها من عصاره وطوفية وسكرية لا يختلط  
الله ههنا باله ههنا ولا من دبرهم مايرة لطيفة على دكان لطيف في صدر البيت مجلس عليها واحد وجميعها  
حجر ملبس بالارض وهذا عجيب ان يكون واحد يسع مائة رجل وهو متواذنه حجر واحد وادجلس رجل  
في حوض هذا الدبر نظرا لمدينة الموصل وبينها سبعة فراسخ ووجد على حائطه هليزة مكتوبا

يا دبر متى سقى اطلاقك الدمع وانزل منك على سكانك الرمم  
فما شقي علي ماء عظماء كما شقي حر قلبي ماؤك الشميم

**دير الخرق** في غربي النيل بضل على راس جبل من الصعيد الادنى مبلغ نزه حسن لمير بحسن منه ولا يحكم عماره  
والنصارى يعظمونه ويؤمنون ان المسيح عليه السلام لما ورد مصر كان نزوله به واستقره فيه **دير محمد**  
من لواء دمشق قال لما نظر ابو التميم محمد بن الوليد بن عبد الله بن مروان بن الحكم بن ابي العباس زائره لما يرى  
انه ام البنين بنت عبد العزيز بن مروان كان عمر بن عبد العزيز يراه اهلكا للخلافة واليه نسب الحديث التي فوق  
الارده ودير محمد الذي عند المحمد من قديم بيت الامار ونزوح محمد هذا ابنة عمه يزيد بن عبد الملك **دير الحلي**  
بالحلي جنان من الثغر قرب المصيصة شرف على بطن وازهار وانيار وقيل فيه قال ابو ابي زرعة  
الدمشقي

دير محلي عظم الطرب وحسنه حسن روضه الادب  
ولما وللزينة قد ركبها للصيف من فضله ومن ذهب

**دير خرق** من اعمال خوزستان **دير مديان** على نهر كرخا وبها بدار وكرخا يا نهر يسق بين  
الغول الكبير ويمر على العباسية ويسق الكرخ وصيت في دجلة وكان قديما عامرا وكان المانية جارا ثم  
انقطعت جريته بالبلوق التي انفتت في الفرات وهو دبر حسن نزه وقد ذكر في بابهم يقصده اهل الكوفة  
يقول الحسين بن الملاح

حس المدام فان الناس منزعة بما يبع دواهي الشوق احبانا  
افطرت لرهبان محاور بالقدس بعد هذا الليل رهباننا  
فاستقرت ثجنا متى ذكرت به كرخ العراق واخرانا واغبانا

فقلت وللدع من عيني نخدر والشوق يندح في الاحشاء انا  
يا دبر مديان لا عريت من سكن ما جئت من سقم يا دبر مديانا  
سقياء ورعا لكرخا يا وساكنه بين الحين والحين والروحاء من كانا

وروي عن الثاقبي هذا الشعر في دبر مزان وانشد لنا الصواب ما كتب لبقارب هذه الاسلمة المذكورة  
بعضها من بعض والله اعلم **دير مزان** بصنم اوله وبلغت ثنيته المزداني بالجماز مزان الفتح قال  
لخالد بن هذا الذي بالقرن من دمشق على تل شرف على مزارع الزعفران وفي هيكله صورة عجيب دقية العاني  
والاسعاد يحيط به وفيه قال ابو بكر الصنوبري

امر دبر مزان فاجى واجعل بيت لهوى بيت لهبا  
وتبرد علي بردا فسقي لا يام على بردى ورعا  
ولي في باب جبرون خبا اعاليها الهوى طيبا  
ونعم الدار داريا فيها حلا في العيش صارا  
سقت دينا دمشق ليعطيهها وليس يبريد غير دمشق  
تفيض جداول البلور فيها خلال حداثتيك وشيا  
مطللة فوكها باهي المناظر في واطرها واهيا  
فوقناحه لم تعد حداثا ومن زمانه نديا

وله فيه

متى لا رطل مخطوطه وعمر الشوق مخطوطه با على دبر مزان فداريلا القوطه  
فشقي بردى في حبب بسط الروم مخطوطه رباغ شبط لانا منها خبر مخطوطه  
وروض حسنت بكينته المزن وشبطه ومد الاس والورد لانا فيه شاطيطه  
ووالى دبره ترجيعه فيه ومخطوطه عمل لاوتت فيه مراد المزن مخطوطه

قال الطبراني حدثنا ابو زرعة الدمشقي قال سمعت ابا سفيان يقول كان يزيد بن معاوية يدبر مزان

فاصاب المسلمين سببا وقتل بارض الروم فقال يزيد

وما ابالي ببالاقت جوعهم بالعد قد ومن حتى من يوم



اذا انكثرت على الامانة مرتعا بدير من ان عندي اثم كل يوم  
وام كل يوم بنت عبد الله بن عامر بن كزير وجهه فبلغ محبوبه ذلك فقال لا جرم لمحقق بهم ويصيبه ما اصابهم  
والانتم له ذمها للرجل وكتب اليه

عني لا تزال تعد ذنبا لتطعم جمل وصلك من جبال  
قبولك ان يرحمك من بلاي نروي في المالك وارضائي

ودير من ان ايضا على الجبل المشرق على كفر طاب قرب المعرة يزعمون ان فيه قبر عمر بن عبد العزيز  
رضي الله عنه يزار الى الان **دير مرثوما** هذا الذي بناه فاروق بن فرعون بها على جبل عال له عيد  
يجمع الناس اليه وهو مقود لذلك وتذكر له النذور وتحمل من كل موضع وتبصده اهل البطالة والملازمة  
وتحت برنك تحت فينا ما عيون الامطار ومروما شاهد فيهم تزعم النصارى ان له الف سنة وزياده  
وانه شاهد المسيح عليه السلام وهو في جرائد خشب له ابواب تفتح ايام اعيادهم فيظن منه نصفه الاعلى  
وهو ظاهر قائم وانفه وشقته مقطوعتان وذلك ان امرأه اختلفت حتى قطعت افه وشقته وضعت  
بها بنت عليا مديرا في البرية في طريق تكريت قاله الشافعي **دير مرجرجس** بالمرزف بينه وبين بغداد  
اربعة فراسخ مصعدا والمردقة قرية كبيرة وكانت قديما ذات بساتين عجيبة وفواكه غريبة وكان هذا الدير  
من منتهى هات بغداد لخير وطيبه وفيه يقول ابو جعفر الفريسي

ترسم الطير بعد عجمته واعسر البرد في زمته  
واقبل الورود والياس الى زمان تصغير بني برمتيه  
ما اطيب الوصل ان تجوز ولم يلبس عني هجره برمتيه  
وبل الورع والنجع صافيه تذهب بالمرء فوق همتيه  
نارعه من يده الى بدا في العشق والعشوق مثل حمتيه  
في دير مرجرجس وقد لبح الفخر علينا ارواح زهرته  
وفي بعباده وزورته وكنت اوقى له بذمتيه

**دير مرجرجس** فوق بلدي بينه وبين بزيه او عمر على ثلثة فراسخ من بلدي على جبل عال يصعد القائل  
من فراسخ كبره وعلى بابها شجرة لا يدرى ما هي ثمرها شبه اللوز طيب الطعم وبها زائر كثير

لافتار في شتاء ولا صيفا ولا يقدر من الصادق احد على صيد شئ من طيرها او امثال ذلك في جبل  
افا جي لا يستطيع احد ان يسير فيه ليلان اجبا قاله الخالدي **دير موحنا** بصر على شاطئ بركة الخبيث بينه  
وبين القسطنطينية فرسخ قريب من النيل والى جانبها بساتين على عود رخام يبلغ اليها جدار القنطرة  
تتم من المعز ويعرف بالدير يعرف بدير عمار عليها شجرة حمراء يجمع الناس اليه وينزهون عندها وهو  
نزه طيب وخصوصا اذا زاد النيل وانما لا البركة فهو احسن من غيره وفيه يقول ان عاصم

عرج بجزيرة العجم مطياني وسفح حوان والم بالتويات  
والم بقصر ان بسطام فربما سجدت فيه باياي وليلايت  
واقرا على دير موحنا السلم فقد ابدى تذكره مني صبا مات  
وبركة الخبيث الذي يجمعها ادركت ما شئت من نقوى وكذاق  
كان اجبا لها من حولها شجوب تقسمت بعد طين سماوات  
كان اذا ناب ما قد صيد فيه لنا ريس وراي الشبيكات  
اسنة خضبت اطرافها بدم اوزج رعوه من جراحت  
منار لا كنت اغشاها واطرفها كن قدما لاجي والداق

وقال امية ان ابي الصلت يذكر دير موحنا

يا دير موحنا لنا ليله لو شربت بالنفس لم نجس  
بيتا جبه في قبة اعربت ادا هم عن شرب النفس  
والليل في حمله طمانه كانه الراهب في البرنس  
نشرها صبا مشولة نقي عن الصباح في الغدس  
وهو اذا انقر من دها اذكي من الرجا في المجلس  
يسعى لها ايف طاولي الحساير في نور السندس  
عجيبك خذاه ولحاظه نوحين من ورد من رجس  
يتمل في الشرب بلحاظه اضاع ما يفعل بالاكوس

**دير مرجرجس** من قواي الحور من قواي حلب قال حمدان وعبد الرحيم يذكرون



الاهل الى حق المطايا اليكم وسم نخراي جريوس سبيل  
وهل غفلات الدهر من دير مرقس تعود لاله وفيه طليل

**دير عبد** بذات الاكبراح من نواحي الجيرة منسوب الى مرعيان خفيف وصاح القبا في كان  
مع ماوك الجيرة وهو ديران وصاح **دير مارجرجس** دير نواحي المطيرة قال فيه ابو الطيب القاسم  
ان محمد النجدي صديق ان المعزة ذكره الشافعي مع دير مارجرجس وعلمه هو هو ك

ترك مارجرجس من منزل ذكرت به ايام هو مصير في  
تكتن فيه السرور وحققنا من اسفل باق السرور ومن عمل  
وسالت الايام فيه وساعدت وصارت صروف الحادثات بتغرل  
يدري علينا الكاس فيه مفرطو تحت به كاساته ليس يا نبي  
فيا عيش ما اصفى وبالهو دم لنا وما لهد الذوات حيث حازل

**دير مارجرجس** من نواحي سائر عند مطره وصيف وكان عامر كثير الرهبان ولاهل اللهبية الميام  
وفي يقول الفضل بن العباس المامون ك

انصبت في سر من راحل لذاني وملك منه ما هو فني وسما في  
عرت بها ليعام الله منغفا في القصب ما بين انهار وجنا مت  
بديرة يمارا في الصبح به وتعمل الكاس فيه بالعيشيات  
بين النواقيس والتنديب او نه وتارة بين عبادان وما يات  
وتو به من غزال اغيد غزل يصيبنا الجاهل البليات

قال الشافعي ودير قنائل له دير مارجرجس **دير مارجرجس** على شاطئ الفرات من الجانب  
الغربي في موضع تربة لاق العمار حوله وللرب عليهم خفارة وفيه جماعة من الرهبان لهم حولة  
منازع وباقيل وفصده صورة عجيبه وفيه يقول الشاعر الكندي المبيح ك  
كا طيب ليك ودير مارجرجس فسقا رب الناس صوب غيوت  
وسقى حمامات هناك سوامها ابا على سدر خناك وتو ش  
وتورده البجعات من رهبان هه يبتهم كالطليح في ليوت

ذي لشعة فتانه فيسبح العواوين يقول بالطاوت  
حاوت منه قبله فاجابني لا والنج وخرم النافوت  
اتراك ما تحسني عفو به خالق تعنيه بين شحات وتو ش  
حتى اذا ما الراح سهل حننا منه العبير بطلم الحنوت  
نلت الرضا وبلغت قاصيه المعنى منه برغم رقيه الديوت  
ولقد سلكت مع التصاري على سلكه غير القول بالنافوت  
بتناول الغريبان والتكلم للصبيان والتسبح بالطيوت  
ورجوت عفوا لله متكللا على غير الانعام نيت المبعوث

**دير مارجرجس** الى جانب تكريت على دجلة وهو كثير عامر كثير القلبيات والرهبان مطروق مفسود ويزل  
به الجتارون ولهم فيه ضيافة وله غلات ومزارع وهو للسلجورية وعلى باب صومعة صيدون الراهب رجل من  
الملكاية في الصومعة وتلفا فصارت تعرف به يقول فيه عمرو بن عبد الملك الفراء العتري ك

ارى قلبي قد حننا الى دير مارجرجس المحيط به الفين الى بركته العنا  
الى طلي من لانس يصيد لانس لينا الى غصن من لانس به قلبي قد حننا  
الى الحسن خلق الله ان قدس وعنا فلما لم الصبح تركنا بيتنا دنا  
ولما دارت الكاس علينا وتعاشرنا ولما هم التمارينا وتعاقنا

**دير مارجرجس** ويقال امر يونان بالانبار على الفرات كبير وعليه سور محكم ولباسه ماصف وفيه  
يقول للسني في الصحاح ك

اذنك انافوس بالفجر وغرد الراهب في العبر  
واخر دت عيناك في روضه تفعلك عن حمير من صبر  
وحن مخمور الى حمير وجات الكاس على قد ر  
فارعنا الى اليوم برعد من الموت الى النشور

**دير المرقوق** ويقال دير ابي المرقوق وهو قديم بظاهر الجيرة قال محمد بن عبد الرحمن الزواقي  
قلت له والجوم طاعة في ليله النفع ليله النحر



هَلْكَ في مَافَانُونَ وفي دِيرَان مَرعوق غير مُتَقَصِّر  
مُتَقَرِّبُهُ السَّيْمُ من طَرَفِ الشَّامِ وريح القُدْرَةِ في الدَّيْرِ  
وَسَالِ المَاضِ عن بَنَاتِهَا وعَدَهَا بالربيع والطَّيْرِ  
في ثَرِبِ خَمْرٍ وصَدَحَ مُحْسِنُهُ يَلْبِسُ بِيَرِ الشَّامِ وَالرَّوْشِ

**دِيرُ مَسْجِدِ** يَنْ جَمْعُ وَلِبْسُكَ ذِكْرُهُ في الفَتوح **دِيرُ المَغَانِ** يَحْصِي في خَيْرِهِ بَنِي السَّطِيعَةِ تَلْهَمُ  
وَهُوَ دِيرُ عَظِيمِ الشَّامِ عِنْدَهُمْ كِبَرُ القُدْرَةِ وَهَبَانِ كَثِيرُهُ وَتَرَابُهُ يُحْتَمُّ عَلَيْهِ العَقَارِبُ وَيَهْدِي إِلَى البِلَادِ  
قَاطِبُهُ وَتَنَافَرُ النِّصَارَى في مَوْضِعٍ مُقَرَّبَةٍ **دِيرُ مَخَايِلِ** في مَوْضِعَيْنِ بِالْمَوْصِلِ مَادَّ غَايَالٍ وَهُوَ دِيرُ  
مَارْعَايَالٍ وَيَدْسِقُ وَهُوَ دِيرُ الْحَبِّ وَقَدْ ذَكَرَ **دِيرُ مَلِكِيَسَا** بِالْبَغْدَادِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكِرَالُ الْخَفَاءِ وَيَاكَا  
سُتَاهُ مِنْ تَحْتِهَا وَسَبِيْنُ مُهْمَلٍ عَلَى دَجَلَةٍ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يَدِينَا خَوْفُ رَجِيحٍ وَنُصْفُ وَهُوَ دِيرُ صَغِيرِ **دِيرُ**  
**مَنْصُورٍ** فِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ مَطْلُ عَلَى نَهْرِ الخَابُورِ وَهُوَ دِيرُ كَبِيرٍ عَامِرٌ فِي يَامِنِهَا هَذَانِ **دِيرُ مِيكَاسَ**  
بَنِي دَسْتَقٍ وَحُصْنٌ عَلَى نَهْرِ مَقَالٍ لَهُ مِيكَاسُ وَالِيهِ نَسَبٌ فِي مَوْضِعٍ نَزَّ بِهِ شَاهِدٌ عَلَى زُعْمِهِمْ مِنْ حَوَارِي  
عِيسَى زَعَمَ رُهْبَانُهُ أَنَّهُ كُنِيَ الْمَرْضُ وَكَانَ الْبَطْنُ الشَّامُ قَدِيمٌ مِنْ جَاهِ زَاوِيَةِ الْيَمِّ يَسْتَقْبِلُ فِيهِ فَنِيْلُ  
أَنَّ أَهْلَهُ غَفَلُوا عَنْهُ فَبَالَ قَدَامُ الشَّاهِدِ وَتَقَرُّوا أَنَّمَاتِ عَقِيْبِ ذَلِكَ فَشَاعَ بَيْنَ أَهْلِ مِصْرَانَ الشَّاهِدِ  
مَلَكُهُ وَتَعَدُّوا الدَّيْرَ لِيَهْدِيَهُ وَقَالُوا لَنَصْرَفُ قَيْلُ سَلَا لَدَرْضَى أَوْ تَسْلُو الدِّيَارَ عِظَامَ حَتَّى غَرَقَهَا فَرُشَى  
النِّصَارَى أَمِيرُ حُصْنٍ حَتَّى رَفَعَتْهُمْ الْعَامَّةُ فَقَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ

يَا رَحِمَا الْبَطْنِ الشَّامِ إِذْ لَعَبَتْ بِهِ شِبَابُ طَبْنُهُ فِي دِيرِ مِيكَاسِ  
وَأَفَاهُ وَهُوَ عَلِيلٌ يَبْتَغِي فِجَارَ فَرْدِهِ ذَاكَ فِي ظِلِّ ابْتِزَامِ  
وَقِيلَ شَاهِدُ هَذَا الدَّيْرِ أَتْلَفَهُ حَقًّا مَعَالَهُ وَسَوَاسِ وَنَحَاسِ  
أَعْلَطُ بِأَلْيَانِ ذَاتِ مَقْدَرِهِ عَلَى مَقَرِّهِ ذِي بَطْنِ وَزِيَابِ

لَكُنْهُمْ أَهْلٌ مِنْ لَوْحِ لَهْمٍ يَتَأَمَّرُونَ

**دِيرُ نَجْرَانَ** فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا بِالْيَمَنِ لَدَى عَبْدِ الدَّانِ وَالرَّيَّانِ مِنْ بَنِي الْوَلَدِ وَكَتَبَ وَمِنْهُ جَاءَ  
الْقَوْمُ الَّذِينَ أَرَادُوا مَبَاهِلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو عَبْدِ الدَّانِ وَالرَّيَّانِ بَنُو مُرْتَبَعَا سُتَبْرِي  
الْأَصْلَاحِ وَلَا نَطَارَ مِنْ تَنْعَا فِي الْأَرْضِ يُصْعَدُ لِيَهْدِيَهُ بِدَرْجَةٍ عَلَى شَالِ بَنَاءِ الْكَلْبَةِ فَكَانُوا بِحُجْرَةٍ وَطَوَانُ

من العرب

من العرب مَنْ تَحَلَّى الْأَشْهَرُ لِحْرَمٍ وَلَا تَحْجُ الْكَلْبَةُ وَتَحْجُ خُصَمَ قَاطِبُهُ وَكَانَ أَهْلُ نَادِي يُوْنَتَانِيَا رُفِ فِي  
السَّيْحِ وَسُيْرَ آلِ النُّهْدِ بِالْجَزَاءِ وَعَنَانُ بِالشَّامِ وَسُوْلُ الْوَلَدِ وَكَتَبَ نَجْرَانَ بَنُوَادِيَهُمْ وَالْمَوَاضِعُ الْهَدَى  
الْكَلْبَةُ الشَّجَرُ وَالْعُدْدَانُ وَالرِّيَاضُ وَيَجْعَلُونَ فِي حِطَابِهَا الْفَسَافِسَ وَفِي سَقُوفِهَا الذَّهَبَ وَالصُّوْرَ وَكَانَ يُوْلِي  
عَلَى ذَلِكَ الْأَنْجَاءَ الْأَسْلَامَ فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَاقِبُ وَالسَّيْدُ وَأَلْيَا اسْقَفَ نَجْرَانَ لِيَأْهَلَ شَمَّ  
اسْتَعْفُوهُ مِنْهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَمُوتَ وَكَانُوا يَرِيبُونَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَحَدٌ وَفِي يَوْمٍ آخَرُ هُمْ فِي الْمَسَاجِدِ الذَّهَبِ وَالزَّيْنِ  
الْحَلَامِ بِالذَّهَبِ يَفْتَقِنُونَ صَلَاتَهُمْ وَيَنْصَرُّونَ إِلَى نَزَاهَتِهِمْ وَيَصْدُرُهُمُ الْوَفُودُ وَالشُّعْرَاءُ فَيَنْتَرِبُونَ وَيَسْتَعْمِلُونَ الْفَنَاءَ  
وَيَهْنُونَ وَيَكْسُونَ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْهَاشِغِي

وَكَبَّةُ نَجْرَانَ حَتَمٌ عَلَيْكَ حَتَّى تُنَاجِي بِأَبْوَاهَا  
تُرْوَرُ بِزِيَادِ عَبْدِ الْمَسِيحِ وَقِيَّاسُهُمْ خَيْرُ أَرْبَابِهَا  
إِذَا الْعَمَلَاتُ لَوَتْ بِهِمْ وَجَرُّوا سَائِلُ هَذَا كَيْفَ  
وَسَاءَ هَذَا الْحُلِّ وَالنَّاسُونَ وَالْمَسْحَاتُ مَصَاهَا  
وَبَرَبُّهَا مُهْمَلٌ دَائِمٌ فَأَيُّ النَّاسِ أَرَى هَاهَا

وَدِيرُ نَجْرَانَ أَيْضًا بَارِضٌ دَسَقُ مِنْ نَوَاحِي حَوَارِ انْ بَصْرَى وَالِيَهُ وَدَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَرَقَ بِحِمَا  
الرَّاهِبُ فِي الْفَقَصَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي أَجْبَارِ مُغْلَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ دِيرُ عَظِيمِ عَجِبِ الْعَمَارِ وَهَذَا  
الدَّيْرُ يَأْتِي فِي الْبِلَادِ مِنْ تَذَرُّدِ النَّجْرَانَ الْمُبَارَكِ وَالْمُنَادِي رَاكِبٌ قَرَسٍ يَطُوفُ عَامَّةَ نَهَارِهِ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ  
وَلِلْمُلْطَانِ عَلَى الدَّيْرِ قُدْرَةٌ يَأْخُذُهَا مِنَ الدُّورِ النَّهْدِي إِلَيْهِ فَأَمَّا نَجْرَانَ فَأَيُّ أَدْرُكُهَا فِي بَاهَا وَأَصْفُهَا

**دِيرُ نَعْمٍ** أَظَنَّهُ قُرْبَ رَجَبِهِ مَالِكُ نَطُوقٍ لِأَنَّ هُنَاكَ مَوْضِعَ اسْمِهِ قَالَ ه

قَصَّتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ نَعْمٍ وَطَلَا **دِيرُ النَّقِيرِ** فِي جَبَلٍ قُرْبَ الْمَعْرِه تَقَالُ بِهِ قَبْرُ  
عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيرِ وَالْعَجَمِ أَنَّهُ فِي دِيرِ نَعْمَانَ كَادَرْنَاهُ وَهَذَا الْمَوْضِعُ قَبْرُ الشَّيْخِ الْإِزْزَارِيِّ عَنِ الْمَرْفِ وَكَانَ  
مِنَ الْقَصَالِحِينَ يُزَارُ فِي يَامِنِهَا عَنْ قُرْبِ خَوْسِنَةِ سَمْتِهِ **دِيرُ الْقَمَلِ** بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ بَلَدِ شَايَا لِيَتَقَا  
خَوْفُ رَجِيحٍ وَنَهْيُ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ أَرْضِ مِصْرٍ وَدِرْهَانُ مِنْ حَسَنِ الدِّيَارِ انْ بَصْرَى وَنَهْيُهَا وَطَرِهَا  
يَوْضِعًا وَأَجْلًا يَوْضِعًا عَامَرٌ بِرُهْبَانِهِ وَسُكَّانُهُمْ فِي الْبَيْتِ مُنْظَرًا عَجِبٌ لِأَنَّ الْمَاءَ يَحِيطُ بِهِ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهِ  
فَإِذَا انْصَرَفَ الْمَاءُ وَرَجَّحَ أَطْرَفُ الْأَرْضِ أَنْوَاعَ الْأَنْهَارِ وَكُلِّهَا يَجْتَمِعُ فِيهِ أَنْوَاعُ الطَّيْرِ وَهُوَ مُصَيَّدٌ أَيْضًا



لأن المصري فيه يذكرو

يا من إذا سكر الندى بكاسه غرت لواحظه بسكر الفيق  
طلع الصباح فسقى تلك القلظ فسبه لونها بالربيع  
وأكو الصبوح بنور وجهك أنه لا يلقى الفرخان حتى يلتقي  
قلبي الذي لم يبق فيه هوكم الأصابة نار سوق قد بقي  
أوما ترى وجهه الربيع وقد ذهت زماره بنساره المتألق  
وتجاوبت أطياره وتبسمت اشجاره عن نعر زهر موفيق  
والبدن في وسط السماء كأنه وجه منير في فضاء أزرق  
باللديارات الملاح وما بها من جلب يوم مر لي متشوق  
أنام كنت وكان لي شغل بها وأسير شوق صبا لي لم يطاق  
يا دهر يس ما ذكرت لك ساعه الأذكار السواد يغير في  
والدهر غصن الزمان مساعده ومقامنا وسيننا بالجو شوق  
يا دهر يس ان ذكرت فأتني اسألنيك على الغول السبق  
إذا شئت عن الطيور وصيدها وجنوها فاصدق وإن الصدق  
فالغز فاكه وإن فالغز أوراد شجيك في طرابه المتألق  
اشهدت حربا لم يره غبطة لما تجوق منه كل تجوق  
والزجاج النصبان في رهيله بخطبتين مرعد ومبرق  
ورأيت للباري سطوة موهبة ولغيبه ذل الفخر المماق  
كمر صدق في ربي وقطعت إياي بربي البندق  
وخلعت في طلب الجون جبا لي حتى شئت إلى قتلا لا خرق  
ومهاجر ومناظر ومخاطر فلق الغوا فيه وإن لم يلق  
لوعاين الفناج حمره حذم لسبا لي دجاج ذاك الزوق  
يا حامل السيف الغداة وطرفه استوى من السيف للسام المطاق

لا تقطعن يد الغنا جبا لي قطع الغلام العود بالندى

**دير الوليد** بالشام لا أدري إن هو أذا ان تقري قول جبر قالوا آية أراد يقوله

لنا نذكرت بالدين ارتقى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

**دير وما** قال العراني موضع بمصر **دير هر ميس** بكسر الميم نصم ينف من ارض مصر وعنده هرم  
جبل ان فيه مدفون رجل كان يعد باله فارسي على ما ذكر وهو غرضي الاهرام المشهورة وقد ذكرته  
في الاهرام **دير هر قتل** بكها قله ورأى نعيمه ساكنه وقاف مكسورة وأصل جرحيل ثم نقل إلى هر قتل  
وفي هذا الموضع كان قصه الدين قال الله عز وجل فيهم ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف  
حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم لم ير في هذا الموضع وقد ذكرت المواضع بتمامها في أوردان  
وفي البطائح فأعنت عن الاعادة وهو دهر مشهور بين البصر وعسكر مكرم ونقال أنه المراد بقوله تعالى أو كذا  
مر على قريه وهي خاوية على عروشها قال اني عجي هذه الله بعد موتها ذكره بعض المشركين قال وعندها أحيانا الله  
بجاء عزير عليه السلام كحدث أبو بكر الصولي عن الحسين بن يحيى التميمي قال غنيت ابوعبّا وكاتب المأمون بوسا  
على بعض كتابه فرماه بدواة كانت بين يديه فبحه فرأى الدم يسيل ندم وقال صدق الله عز وجل والذين  
إذا ما غضبوا هم يتجأ وزون فبلغ ذلك المأمون فأنبهه وعنب عليه وقال ويحك انت أحد اعصاب  
الملكة وكأب الخليفة ما تخشى نقراء آية من كتابه تعالى فقال لي يا امير المؤمنين اني لا قرأ من سورة واحده  
الآية وأكر فتعك المأمون قال من اتي سورة قال من اتيها شئت فازداد ضحكها وقال قد شئت من الكون  
وامر باخراجها فبلغ دعبلا ففأش

أولى الأمور ببنيعة وفساد أمر يدبره ابوعبّا

خرق على جلسائه بدواته وسقم ومزمل بعدا

نكاته من دهر هر قتل مغلت حرد غير سلاسل الافاد

وقيل للمأمون ان دعبلا هجاء فقال من جسر ان يجوا باعباد مع عجلته وسرعه انتقامه جسر  
ان يجوي مع اناني وعنوي وبهذا الديراكات قصه البرد وهي في رواية قال الميرة الخزرجي  
بدير هر قتل فقلت لا صحابي لعب النظر اليه فاصعدوا بنا قد دخلت فرائط منظر احسن واذا اني بعض  
يؤثر كهل مشدود حسن الوجه وعليه اثر النعمه قد نوت امته وسكتا فرد السلام علينا وقال من اياهم



قُلْنَا مَنْ الْبَصْرَةُ قَالَ مَا أَقْدَمَكُمْ هَذَا الْبَلَدَ الْغَلِيظَ هَوَاؤُهُ الْبَيْتِلَ مَاؤُهُ وَلِبْنَاهُ أَهْلُهُ قُلْنَا طَلَبَ الْخَبْرَ  
وَالْأَدَبَ قَالَ سَجَدَا الشُّدُوفِ وَأَوَّشِدْكُمْ قُلْنَا انْشِدْنَا فَقَالَ  
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كَيْدٌ لَا اسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَحْبَبْتُ  
رُوحَانِي فِي رُوحِهَا بَلَدٌ بَعْدَتْ وَأُخْرَى جَارَهَا بَلَدٌ  
وَأَرَى الْمُتَيْمَةَ لَيْسَ يَنْفَعُهَا صَبْرٌ وَلَيْسَ يَقْضِيهَا حَبْدٌ  
وَأَتْلُو عَنَّا بَنِي كُشَا هَدَيْتِي مَكَانَهَا عَجْدُ الْوَرَى عَجْدُ  
ثُمَّ أَغْنَى فَرْكَهَا وَانْصَرَفْنَا فَافَاقَ وَصَاحَ بَنَاهُمْ إِلَيْهِ فَقَالَ انْشِدُوا فِي أَوَّشِدْكُمْ قُلْنَا  
انْشِدْنَا فَقَالَ هـ

لَمَّا أَنَا خَوَّافِيلُ الصَّبْحِ عَيْسَهُمْ وَتَوَرُّوْهَا فَتَارَتْ بِالْهَوَى الْإِيلُ  
وَأَبْرَزَتْ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ نَاطِرَهَا تَرَوُ الْإِلَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَهْمِلُ  
وَوَدَّعَتْ بَيْنَانِ خِلْتَهُ عَفَا فَعَلْنَا لَأَحْلَمْتَ بِجَلَاكَ يَا حَمِلُ  
وَيَلِي مِنَ الْبَيْنِ مَا ذَا سَنَهُ بِي وَهِيَ مِنْ نَارِجِ الرَّجُلِ الْبَيْنِ فَخَلَا  
إِنِّي عَلَى الْبَهْدِ لَمْ أَفْقُرْ بَوَدَّكُمْ يَالَيْتَ شِعْرِي بِعُولِ الْبَهْدِ مَا فَعَلَا  
فَقَالَ لَهُ فَنَحْنُ مِنَ الْجَنَانِ كَانَ عَمَّا نَأْتُوا قَالَ لَهُ أَفَا مَوْتُ أَنَا قَالَ لَهُ مَتَّ رَاشِدًا فَتَقَطَّى وَتَدَدَ  
فَأَبْرَسَ حَتَّى دَفَنَاهُ وَبِهَذَا الدِّيرُكَانَتْ قِصَّةُ ابْنِ الْهَذِيلِ الْعَلَّافِ **دِيرُ هِنْدِ الصَّغَرَى**  
بِالْجِهَةِ يُتَارَبُ خُطْبَةُ بَنِي هِنْدَ اللَّهِ نِ دَارِمَ بِالْكُوفَةِ مِمَّا عَلَى الْخُدُودِ فِي مَوْضِعٍ نَزَرَهُ وَهُوَ دِيرُ  
هِنْدِ الصَّغَرَى بِنْتُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْحَرْقَةِ قَالَتْ هَتَامُ الْجَلْبِي كَانَ كَسْرَى غَضَبٍ عَلَى  
النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذَرِ غَضَبًا فَاعْطَتْ بِنْتَهُ هِنْدَ صَدَقَ اللَّهُ أَنَّ رَدَّ اللَّهُ إِلَى مَلِكِهِ أَنْ تَبْنِي دِيرًا تَسْكُنُهُ حَتَّى  
تَمُوتَ فَغَلَى كَسْرَى عَنْ إِيَّاهَا النُّعْمَنِ فَبَنَتْ الدِّيرَ وَأَقَامَتْ بِهِ إِلَى أَنْ مَاتَتْ وَدُفِنَتْ فِيهِ وَهِيَ الَّتِي دَخَلَ  
إِلَيْهَا خَالِدُ الْوَلِيدِ لَمَّا فَتَحَ الْجِهَةَ فَكَلَّمَ عَلَيْهَا فَقَالَ لَمَّا عَرَفَهَا اسْلُجِي حَتَّى أَزَوِّجَكَ رَجُلًا شَرَفًا سَلِيمًا  
فَقَالَتْ لَهُ أَنَا الْبَيْنُ فَلَا رَغْبَةَ لِي فِيهِ غَيْرَ رَغْبَةِ أَبِي وَأَنَا الذَّوْبُ فَلَا كَانَتْ فِي بَقِيَّةِ مَا رَغِبْتَ فِيهِ  
فَكَيْفَ وَأَنَا عَجُوزٌ هَرِمَةٌ أَتَرَقَّبُ الْمَيْتَةَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَغَدٍ فَقَالَ لَهَا سَلِينِي حَاجَةً قَالَتْ هُوَ لَا  
النَّصَارَى الَّذِينَ فِي دَسْتِكُمْ عَفَظُوا هُنَّ قَالَ فَرَضَ عَلَيْنَا وَمَنَانَهُ بَنِي سَكَنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ مَلِكُ الْجِهَةِ

غَيْرَ هَذَا فَاذْكُرْ سَاكُنَهُ فِي هَذَا الدِّيرِ بَنِيهِ مَلَأَتْ هَذِهِ الْأَعْظُمُ الْبَاكِيَةَ مِنْ أَهْلِ حَتَّى الْخَرَابِ هَمَّ فَاذْكُرْ  
لَهَا بِعَوْنِهِ وَمَالٍ وَكُسُوفٍ قَالَتْ أَنَا فِي غَنَى عَنْهُ لِي عِبْدَانِ يَزْرَعَانِ مَرْعَاهُ لِي اتَّقَوْتُ بِمَا يَخْرُجُ مِنْهَا  
وَيُسَلِّكُ الرِّمَقَ وَقَدْ اعْتَدَدْتُ بِقَوْلِكَ فَعَلَا وَبِعَرْضِكَ نَعْدًا قَالَ أَخْبِرْنِي بِنِسْبَةِ أَدْرَكَتِ قَالَتْ لَعْدُ  
طَلَبَتْ الشَّمْسُ بَيْنَ الْخُورِ لِقَ وَالسَّيِّدِ الْأَمَلِ فَاهْوَعَتْ حُكْمًا فَاذْكُرْ أَسَى الْمَسَا حَتَّى صَرَخَتْ أَخُو لَغْرِنَا  
ثُمَّ انْشَأَتْ تَقُولُ هـ

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا غَنَى فِيهِمْ سُودٌ نَنْصَفُ  
فَبَيْنَا دُنْيَا لَا يَنْفَعُ نَعِيمُهَا تَغْلِبُ تَارَاتِ بِنَا وَتُصَرِّفُ

ثُمَّ اسْمَعْ مِنِّي دُعَاءَ كَنَانِ دُعَايِهِ لَا مَلَاكُنَا شَكْرَتِكَ يَدُ افْتَقَرْتُ بَعْدَ غَنَى وَلَا مَلِكُنَا يَدُ اسْتَعْتَفْتُ  
لَعْدُ فَعَرَّ وَاصْبَا اللَّهُ بِعَمْرُوكَ مَوَاسِعُهُ وَلَا أَرَاكَ عَنْ كَرِيمٍ نِعْمَةً أَلْجَعَلَكَ سَبَبًا لِرَوْحِهَا إِلَيْهِ وَلَا  
يَجْعَلُ لَكَ إِلَى لَيْسَ حَاجَةً فَتَرْكُهَا وَخَرَجَ نَجَاهَا النَّصَارَى وَقَالُوا مَا صَنَعَ بِكَ الْأَمِيرُ فَقَالَ لَسْتُ  
مَسَاكِينُ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمُ وَبَنِي أَنَا يَكْرُمُ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ  
وَقَدْ كَثُرَ الشُّعْرَاءُ ذِكْرُهُ الدِّيرُ فَقَالَ فِيهِ مَعْنَى زَاهِدَةٍ الشَّيْخَانِ الْأَمِيرُ وَكَانَ مَتَوَلِّهِ فَرِيحًا مَنَّهُ

الْأَلَيْتُ شِعْرِي هَلْ أَيْدِي لَيْلَةٍ لَدَى دِيرِ هِنْدَ وَالْجَبِ قَرِيبُ

فَنَقَضَى لِبَانَاتٍ وَلَقِيَ أَحَبَّهُ وَيُورِقُ غُصْنُ السُّرُورِ رَطِيبُ

وَهِنْدُ هَذِهِ صَاحِبَةُ الْقِصَّةِ مَعَ الْمُعِيرَةِ وَشُعْبَةَ **دِيرِ هِنْدِ الْكُبْرَى** هُوَ أَيْضًا بِالْجِهَةِ بِنْتُ هِنْدَ  
أُمُّ عَمْرُو بْنِ هِنْدَ وَهِيَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَرْثِ بْنِ عَمْرُو بْنِ خُرَّاحٍ الْمُرَارِ الْكَنْدِيُّ وَكَانَ فِي صَدْرِهِ مَكْتُوبٌ بِنْتُهُنَّ  
الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَرْثِ بْنِ عَمْرُو بْنِ خُرَّاحٍ الْمَلِكَةِ بَيْتُ الْأَمْلَاكِ وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرُو بْنِ الْمُنْذَرِ أُمُّهُ الْمَسِيحُ  
وَأُمُّ عَمْرُو بْنِ عَمْرُو بْنِ عَمْرُو بْنِ خُرَّاحٍ الْأَمْلَاكِ خُشْرُو أَوْشُرُوَانِ فِي زَمَنِ مَارَافَرِيمَ الْأَسْفَفِ وَالْأَلَّةُ  
الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الدِّيرَ يُخْفِرُ خُطْبَتَهَا وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا وَقَبِيلُهَا وَيَقُومُ إِلَى أَمَانِهَا  
الْعَنَى وَكَيُونُ الْأَلَّةُ مَعَهَا وَلَدَهَا الذَّهْرُ الدَّاهِرُ كُنْ حَدَّثَ عَبْدَ اللَّهِ عَنْ مَالِكِ الْفَرَاغِيِّ قَالَ دَخَلَ مَعَ  
بِحْنٍ وَخَالِدًا خَرَجَا مَعَ الرَّشِيدِ إِلَى الْجِهَةِ وَقَدْ قَصَدْنَا النَّزْرَةَ بِهَا وَرَأَى آثارَ الْمُنْذَرِ فَدَخَلَ دِيرَ  
هِنْدِ الصَّغَرَى رَأَى آثارَ بَنِي النُّعْمَنِ وَقَرَّبَهَا إِلَى جَنْبِهِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى دِيرِ هِنْدِ الْكُبْرَى وَهُوَ عَلَى لُحْفِ الْجَفِ  
فَرَأَى فِي جَانِبِ حَائِطِهِ شَيْئًا مَكْتُوبًا فَدَعَا بِسَلَمٍ وَأَمَرَ بِقِرَائَتِهِ وَكَانَ فِيهِ مَكْتُوبٌ هـ



ان بنى المنذر عام انقضوا بحيث شاد البيعة الازهاب  
تفتح بالسك ذفارهم وعنه يقطبه الفاطم  
فالقر والكنان الواهم لمحب الصوف لهم جانب  
والجز والملك لهم راهن وقهوة ناجودها ساكب  
اشحو ما برجوههم طالب خيرا ولا ربههم راهب  
كانهم كانوا اعبا لعبه سار الى ابن بها الراكب  
فاصبحوا في طبقات الذي بعد فليم لهم راتب  
سرى البقايا من بنى بعدهم قل وذل بعدهم كاتب

قال فيكى حتى جرت دموعه على خيسته وقال هذا سبيل الدنيا واهلها **دير هند** من قرى دمشق  
قال ابن الجاني وهو يذكر من كان من بنى امية عبد الكريم بن ابو معاوية بن ابي محمد عبد الله بن يزيد  
ان ابن سفيان كان يسكن ديره من اقليم بيت الابرار **دير يحيى** قال الشافعي هذا الدبر  
من اعمال جوف مصر اذا كان يوم عيد اخرج شاهدي في تابوت فيسبى التابوت على وجه الارض لا يقد  
احدا ان يسلكه ولا يجسه حتى يرد البحر فيعطس ثم يرجع الى مكانه قلت انا وهذا من قبايل النصارى  
ولا اسئل له والله اعلم **دير يونس** ينسب الى يونس بن متى عليه السلام وهو في جانب دجلة الشري  
مقابل الموصل وبني دجلة فرحان وموضعه يعرف ببنوى وينوى هو يونس عليه السلام  
وخت الدبر عين تعرف ببنى يونس عليه السلام يعبدونها الناس للاعتسال منها ولا يشاس فيهم

ياد يونس حادى سخك الدير حتى يرى ناضرا بالارض ينسب  
له في ناضرا على ناضرا كما شفى حر قلبي ماؤك الشيم  
ولم يحل تخرون به سقم الا تحلل عنه ذلك السقم  
استغفر الله من فكي بنى غجر جري على به في ربيع العلم

**الديره البيض** بالمعبد من غربي النيل وهما ديران نهران فيما بين كبر **دير كبر**  
بكر اوله وسكون ثانيه والراى واخره كاف من قرى سمرقند قال الاصلح من ديزك من مدن  
اشروسه بها مراتب اهل سمرقند ودور وبطاط السيل بها باط حسن بناء مدفنيه وكانها جاد

ينسب اليها عبد العزيز ومحمد البرقي ويقال الدين في الواعظ سمع ابا بكر محمد بن سعيد البخاري في  
في طريق مكة قبل الثمان والثلاثه **ديسان** بكسر اوله وسكون ثانيه وسين مملد واخره نون من  
قرى هرا **ديسفة** بفتح اوله وسكون ثانيه وسين مملد مفتوحة وقاف اسم موضع كانت به  
وتعه قال النابغة الجعدي

غز الفوارس يوم ديسفة المغشوا كجاء غوارب الماك  
والديس في لغتهم العجاء الواسعة والسراب والعرش الملا **ديشان** بالسين مملد واخره  
واخره نون من قرى مرو **ديسا** بكسرة اوله وبارض مضر يضاهى اليها كور من كور اسفل الارض  
**الديكان** بلفظ الديكان الذي يطبخ عليه وهو فارسي معناه موضع القدر قلعه عظيمه  
على سيف البحر قريب من جزيره هرنز الملقب بجزيره ديس حمره تعرف بقلعه بنى عمارة وينسب الى  
الجلندي ولا يقدرا احد يرتقى اليها بنفسه الا ان يرتقى في شئ من الحابل ولم تفتح قط عنه وهي ممد  
لال عمارة في البحر يعمرون فيها المراكب قال الاصلح من دكر سونات فارس فقال ومنهم العمارة  
يعرفون بالجلندي ولهم مملكة عريضة وضباع كبر على سيف البحر يعرفون من شامه حذر كومان ويؤمنون  
ان ملكهم هناك قبل موسى وعمران وان الذي قال الله تعالى وكان راءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا  
هو للجلندي وهم قوم من ازم القين ولهم الى يومنا هذا منعة وعد لا يستطيع السلطان قهرهم والهم  
ارصاد البحر وعشور السفن وقد كان عمرو بن الليث ناصب حمران بن عبد الله الحوث خوفا قد عليه حتى  
استعان عليه باني عمته العباس زاحم الحسن الذي نسب اليه دم الكاريان وهو والي الجلندي وفيهم منعة  
الى يومنا هذا **ديكان** كانه نسبة الى الديلم او جمعه بلفظه الفرس من قرى اصبهان بناحية  
جرجان ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن اسحق بن يوسف الديلمي روى عن ابيه روى عنه ابو عمرو بن حلم  
الندي **ديستان** قرية قرب شهر زور بينهما تسع فراسخ كان الديلم في ايام الاكاسه اذا خرجوا  
للعقار عسكر وابيه وحلفوا اسودهم ليدها وانتشروا في الارض عابدين فاذا فرغوا من عاكرهم عادوا  
اليها وحلوا الى ستمتهم **ديلي** قال الاصلح هو دكر جبال مكة جبل شبيه مستحل بجبل دلي  
وهو المشرف على المروة **ديلم** الديلم الموت والديلم الاعداء والديلم الاسود والديلم جبل سمو  
بارضهم في قول بعض اهل الامر وليسوا باسم لبرهم قال المصنوع الديلم في الاقليم الرابع



طوها خمس وسبعون وعرضها ست وثلاثون درجة وقانونه ودليل اسم ماء بني عيسى قال غيره  
 زوراء سفر عن جابر الدين قال وقال للمعصومي في الغربة من ارض اليك ماء فقال له الدين ثم الدر حنين  
 وهما ما ان بني حنا ورمع وانشد قول غيره في كتاب الصحيف والتحريف لخره في حديثي ان الانباري قال  
 حديثي احمد بن يحيى ثعلب قال لثقي ابو حنبل على بابي احمد بن سعيد وبعه اعراف فقال جيشكم هذا الاعرابي لثقي  
 كذب المعصومي ليس يقول في غيره زوراء سفر عن جابر الدين قال الذي للمعصومي فسا لواء الاعرابي فسا لواء  
 فقال هو جابر بالغور فلو ردتنا ابي غير غيره **ديكاس** بكسر اوله واخره سين ممله يعني كان للحجاج بواسط  
 قال بجند اللص وقد حبس فيه

ان اللباسي عتي بي وهي تحسنه لاشك فيه من الديكاس ولاسد  
 واطلقتني من الاصفاد فخرجه من هول يعني شديد الباس ذي رصده  
 كان ساكنه حيا حاشا شته ملك تروء منه السهم في الجسد

والديكاس موضع في وسط عسقلان عالي يطعم اليه وفيه عدد يقرب الجامع ينسب اليه ابو الحسن محمد بن عمر  
 ان عبد العزيز الديكاسي روى عن ابي عمن سعد بن عمرو المحصي وغيره من اصحاب بقرته في الوليد روى عنه  
 ابو ايوب محمد بن عبد الله بن احمد بن مطوف المديني بعسقلان **ديمر تان** كذا وجدته بخط يحيى بن  
 في تاريخ اصفهان فقال محمد بن صالح بن محمد بن عيسى بن موسى الدينوري كان حدث عن الجباري كتب عنه سعيد  
 البقال وسمع منه احمد بن محمد بن علي ما اظننا الا قريه من قري اصبهان **ديمرت** بكسر اوله ونحوه ويكون  
 شائبه وفتح ميمه وسكون الراء واخره ناء من نواحي اصفهان قال صاحب ابو القاسم اسمعيل  
 ان عبادا

يا اصبهان سقيت الغيث من بلدك فانه تجمع اوطاري واطاري  
 ذكرت ديمرت اذ طال النوائها واين ديمرت من اكان جرجان

ينسب اليها ابو القاسم محمد الدينوري في الادب روى عنه ابراهيم بن منويه **ديميس** بكسر اوله وسكون ثانيه  
 واخره سين ممله من قري بخارا منها الحاكم ابو طاهر محمد يعقوب الديميسي البخاري يروي عن ابي بكر  
 محمد بن علي الدينوري عن ابي بكر بن محمد روى عنه ابو الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جندام البخاري الجدي مائ  
 في حدود سنة ثمانين واربع مثله **دينار اباد** بلفظ الدينار الذي هو المتقال مضان اليه اباد

من قري قوت اسداد خرج منها حكمة من اصحاب الحديث ينسبون الديناري قال غيره روى الحسن بن  
 الحسين بن جعفر ابو علي الخطيب الديناري قديم هذا مرآت اخرها في جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين واربع  
 مئة روى عن القاضي ابو محمد عبد الله بن محمد التيمي الاصبهاني وغيره قال غيره روى سمعت منه هذا  
 ودينار اباد وكان شيخا ثقة صدوقا فاضلا متدينا فوفى في شعبان سنة خمس وثلاثين واربع مئة **دينار**  
 سكة دينار يارزي منها الحسين بن علي الديناري الرازي وذكره ان ابي حاتم في وارب دينار بغداد ودينار  
 ابو سعد شاكبا كان يسمع الحديث معه على ابي عبد الله الرازي وغيره **الدينباد** بفتح اوله وسكون  
 ثانيه وبعد النون باء موحدة واخره دال قريه من قري مرو عند ريخ عبدان منها القسم من ابراهيم **دينور**  
 مدينة من اعمال الجبل قرب قومسين ينسب اليها خلق كثير وبين الدينور وهذا نيف وعشرون فرسخا من الدينور  
 الى شهرور اربع مراحل والدينور بقدر ثلثي هذا وهو كبره النار والزرع وهما مياه وسنترق واهلها  
 اجدو طبعا من اهل هذا وينسب الى الدينور جماعة كثيرة من اهل الادب والحديث منهم عبد الله بن محمد بن زوب  
 ان بشير بن صالح بن حمدان الدينوري الحافظ سمع عباس بن الوليد بن زيد البصري وعبد الله بن محمد القزويني  
 بيبي المقدس واباعير عيسى بن محمد بن النحاس وابا رعه وابا حاتم الرازيان وابا سعد الاشجعي ويعقوب الدورقي  
 ومحمد بن الوليد البصري ويونس بن عبد الحملي وغيرهم روى عنه جعفر بن محمد القزويني الحافظ وهذا كبره واولي  
 الحسين بن علي والوكبر الجعاني وعقاب بن محمد وعقاب الوريثي الحافظ ويوسف بن القيس المياخي وعبد الله  
 ان سعد البروجدي وهذا اخر من حديث قال ابو عبد الله الحاتم سالك ابا علي الحافظ عن عبد الله بن محمد بن زوب  
 الدينوري فقال كان صاحب حديث حافظا قال ابو علي بلغني ان ابا رعه كان يعجز عن مذاكرته وقال  
 ابو عبد الله السلمي سالت الدارقطني عن عبد الله بن وهب الدينوري فقال يضع الحديث وقال للحاكم ابو عبد الله  
 سمعت ابا عبد الله الزبير بن عبد الواسع الحافظ باسدا ياد يقول تقول ما رايت لابي علي زلة قط الا روايته  
 عن عبد الله بن وهب الدينوري واحمد بن محمد بن حوصاه **دينه مردان** بكسر اوله وسكون ثانيه وثون  
 ونافي الكلمة الشائبه راء واخره نون من مرو عند ريخ عبدان منها القسم من ابراهيم الدينوري  
 عنه عبد الله بن محمود السعدي **ديواجه** بكسر اوله وبعد الالف نون وجيم والنسبة اليها ديوقاني  
 وديوانجي نسب اليها ابو سعد ابا عبد الله بن عبد الرحمن بن الموفق بن الفضل الديوقاني سمع ابا نصر محمد  
 بن مضر بن بسطام الشامي قال سالت بالديوقاني من قري هراء في ذي القعدة سنة خمس وخمسين



**ديوان** بلفظ الديوان الذي للجيش ونيزه سكة يبرو والديوان اصله دوان فموضع من احدى الواوين  
 ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دواوين وقد دوت الدواوين **ديوره** بكسر الهمزة  
 وسكون ثانيه وبعد الواو راء من لواحي نيسابور ينسب اليها ابو علي احمد بن حمدويه وسلم اليه في الديوري  
 كان من العلما الفضلاء وحل لطلب الحديث مع اسحق بن راهويه روى عنه المومل بن الحسن بن عيسى ومات  
 سنة تسع وثمانين ومائين **ديوقان** بالكسر وبعد ثلاث الف مئة وخمسة فاق وآخره نون قرية بهراة وهي  
 التي قبلها بعينها كذا ذكره السمعاني ونسب اليها عبد الرحمن بن الموفق بن ابي الفضل الخنفي ابو الفضل الديوقاني  
 سمع ابا عطية عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن الجوهري وابا القاسم احمد بن محمد بن محمد العاصمي سمع منه ابو سعد  
 آداب المسافر لابن عمر النوفاني بروايته عن ابي الحسين احمد بن محمد بن منصور الخليلي عن المصنف وهذا آخر كتاب

الدال والله اعلم تتم الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت

الجوى من اصل اجزاء عشرة ويشأوه في الخامس ان شاء الله

تكللى كتاب ولله بنه وحده وسكوته

وسلامه على من لا ينسى بعده

وعلى آله واصحابه الكرام

وابشاعه الى

القيام

